





سلطان بن زاید یودع خدام

الامارات وسوريا تدعوان لتحقيق التضامن العربي

التعالية المالية ا

تأسست في ۲۰ أكتوبر ۱۹۹۹ مـ

رسالة من رئيس الدولة للعاهل المغربي زايد يتلقى اتصالا هاتفيا من على صالح

■ تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رنيس الدولة امس اتصالا هاتفيا من فخامة علي عبدالله صلاح رئيس الجمهورية اليمنية. ودار الحديث خلال الاتصال حول العلاقات الأخوية والقضايا المستركة بين البلدين في نطاق الاتصالات والمشأورات المستمرة بين الرئيسين. من ناحية ثانية استقبل صاحب الجلالة اللك الحسن الثاني عاهل الملكة المُغربيَّة الشَّمْيقَة في الرباطُ الليلة قبل الماضية معاليَّ راشدَّ عبدالله وزير

وقد نقل معاليه خلال المقابلة رسالة من صاحب ألسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رنيس الدولة إلى أخيه جلالة العلمل المغربي ونلك في اطار الاتصالات والمشاورات بين الزعيمين العربيين. وقد عاد معالى راشد عبدالله إلى البلاد الليلة المضية. وكان في استقباله بمطار أبوظبي سمَّادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة وعدد من المسؤولين. (وام)

بتوجيهات زايد

خليفة يأمر بإرسال معونات لبنجلاديش

على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ولي عهد رئيس الدولة أصدر صلحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد بُوطْبي نانب القائد الأعلى للقوات المسلحة تعليماته الي جمعية الهلال الأحمر بالدولة ودائرة المشتريات بأبوطبي لشراء مواد اغاثة وخيام واغذية لمساعدة متضرري الاعاصير بجمهورية بنجلاديش. وأمر صاحب السمو ولي عهد ابوظبي بنقل هذه الساعدات جوا وذلك تخفيفا لآلام ضَمايا هذه الاعاصير . (وام)

ظيفة بن زايد أل نهيان ولَى عهد مدة المصرف بمائة عام ميلادي تبدأ بوظبي بأنب القائد الأعلى للقوات من تاريخ صدور قرار وزير الاقتصاد والتجارة باعلان تأسيسه، وتجدد بعد ذلك تلقائيا لمد متعاقبة محاتلة ما لم السلحة أمس مرسوما بتأسيس بنك أبوظبي الاسلامي كشركة مساهمة عامة برأسمال مليار درهم، موزع على ١٠٠٠ مليون سهم بقيمة اسمية قدرها يصدر قرار من الجمعية العمومية غير العادية بإنهاء الشركة. كما نص المرسوم على ان تتولى ١٠ دراهم لكل سهم وجميعها أسهم نقدية متساوية القيمة. وتضاف إلى اللجنة التي أختارها المؤسسون من بينهم القيام باجراءات التأسيس لدى قيمة السهم الاسمية ١٠ فلوس علاوة اصدار.

■ أصدر صلحب السمو الشيخ

ووفقا للمرسوم الصادر فان حصة

حكومَـة أبوظّبي تبلغ ١٠٠ مليـون درهم، فيما تمثلك الدائرة الخاصة السارية بالدولة. لصاحب السمو رئيس النولة حصة بمقدار ٥٠ مليون درهم، في حين تبلغ حصة المؤسسين نحو ٢٤٠ مليون درهم وسيتم طرح مانسبته ١٠٪ من رأس المل بمبلغ مقداره ٦١٠ ملايين درهم الاكتتباب العام للمواطنين، كما نص المرسوم على ان

وزارة الاقتصاد والتجارة ومصرف الامارات المركزي وسائر الجهات المتخصصة وفقا لاحكام القوانين وتوقعت المصادر أن يكون الاقبال

في مرسوم أصدره خليفة

تأسيس بنك أبوظبي الإسلامي برأسمال مليار درهم

وحددت المادة الرابعة من المرسوم

ومُلُوكة بكاملها للمواطنين.

على أسهم البنك كبيبراً نظرا لان الاستثمار في البنوك الاسلامية يحظى بشقة كبيرة من قبل الستشمرين، وأشارت إلى ان الدراسسات أكسدت ال السُ المحلية بحاجة لاقامة مثل هذا البنك

الاناضول ، التركية الرسمية امس

أن حشودا لقوات سورية وعراقية

وأيرانية تتجمع قرب حدود المنطقة الكردية في شمال العراق المعروفة

بلسم «المُلاَّذ الآمن» والَّتي اقامتها

على الصدود بحجة اجراء مناورات

عسكرية ولكنها وايران والعراق

تسعى لساعدة عناصر دحزب

واضافت ان سورياً تحشد قواتها

قُواتُ التحالف بعدُ حرب الَّخليج.

الذي ينتظر ان يحقق نجاحا كبيرا عند بدء عــمله، وان يســاهم في زيادة نشـــاط القطاع المصــرفي بشكل عام.

خليفة يتوجه إلى الخارج في زيارة خاصة

🗷 غادر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة البلاد بعد ظهر امس برعاية ألله وحفظه متوجها الى الخارج في زيارة خاصة. وكان في وداع سموه في المطار عدد من أصحاب السمو الشيوخ والمعلي الوزراء وكبار المسكولين من من مدنيين وعسكريين. (وام)



معالى عبدالحليم خدام نانب رنيب الجمه هورية العربية السورية لدولة الامارات المربية المتحدة استغرقت يومين نقل خلالها رسالة الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رنيس آلدونة من فخامة الرنيس السوري حافظ الاسد حول آخر التطورات على الساحة العربية. وكان في وداع مساليه بمطار ابوظبي الدولي سمو السيخ سلطان

مجلس الوزراء وعدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين وسعادة مصطفى عمران السفير السوري وقيد أعسربت دولة الامسارات العربية المتحدة والجمهورية العربية

انقرة تتحدث عن حشود عسكرية سورية. عراقية. ايرانية

العدوان التركى يعجل بالمصالحة بين فقد زعمت «وكالة انساء الاكراد الاتراك واستخدام الارهاب الاغنية والادوية بموجب اتفاق

في محاولة لتبرير استمرار عثدوانها على شمال العبراق للاسبوع التلتي وجود حشود عسكرية سورية وعراقية وايرانية قرب حدود كردستان لساعدة عناصر «حزب العمال الكردستاني» على الْفرار. وذلك في الوقت الذِّي اعلنت فيه القيادة العسكرية التركية أمس ان قواتها احتلت مقر القيادة الرئيسي لمزب العمال الكردستاني في شمال العراق. وحملت وزآرة الخارجية التركية

and particular

-

344 Miles

-

لتعسيسون

پيولن عب

-

المنتج قيادة سنة دون الم

الاعتبايا في الاعتبايا

القياسية والقوة المها

وسوارة الأمريكية الألل

البيع لترتب موعد أبالأ

الإسطورة!

على الانتــقــادات الســورية التي وصفت العملية الفستكرية بانها غسزو، واتهمت بمشق بدعم

وقت تجنبت السلطات السورية التعليق على انبك الحث العسكرية وقالت أن التوغل التركي داخل الاراضى العراقية يظهر عدم حسن نية تركّيا تجاه جيرانها. وأعلن العسراق الذي اكسدت مصادر المعارضية ارساله قوات

مدعمة بالنبابات الى الشمال عن بدء تصرك مكثف خلال اليمومين المقبلين لمواجهة الغزو التركي. واكدان محاولات تجزي حناليتا يهدف تطبيع العلاقات مع سوريا التي ابنت أمس استعداد موانئها لاستقبال الواردات العراقية من

كأداةً في سياستَها الخارجية. في

الاكراد الاتراك بمساندة من قوات البرزاني، مستسيسرة الى ارتفاع حصيلة القتلى. وحمات الامم المتحدة على التوغل التركى وقالت

وطألبت قطر بالسحماب القبوات التركية فورا من شمال العراق.

والنفط مقابل العداء و.

ووفق التقارير الميدانية اتخذ

الجيأشان التركى والعراقي مواقع

متقدمة يفصل بينهما كيثومتران

فقط في شمال دهوك. وواصلت القوات التركية عملية ملاحقة

العمال الكردستاني ، على الفرار من وجه الهجمات التركية. وانتقد انه يشرد المنيين ويزيد التبوتر بالنطقة، كما استنكر الاتصاد الاوروبي استمرار العملية التركية، المتحدث باسم وزارة الضارجية

(التتمة ص ٢١)

السودان يقرر وقف ملاحقة الصادق المهدى والميرغني وقرنق قضآئياً

ت الخرطوم ، واشنطن -«الاتحاد» والوكالات:

■ قررت السلطات السودانية وقف الملآمقات القيضائية ضد زعماء المعارضة وفي مقدمته الصادق المصدي رأنيس الوزراء السابق زعيم حزب الأمة ومحمد عشمان الميرغني زعيم الحزب

ت بيشاور . أحمد بركات كابول . وكالات الأنباء:

■ استعر القتال في شمال

أفغانستان أمس، حيث تقدمت حركة «طالبان» تساندها قوات

عبداللك بهلوان النشقة عن

المعارضة التي يتزعمها الجنرال الأوربكي عبدالرشيد دوستم باتجاه

أربعَـة أقَّـاليم هي جوزاًن (مُعـقل دوسـتم) وسـامـانجـان وباجـلان

وقال متحدث باسم «طالبان» ان قوات عبدالملك أصبحت جزءًا

من «جيش الصركة الاسلامي»

قوات «طالبان» وعبدالملك تتقدم على ٤ محاور

قتال عنيف في شمال أفغانستان

وزراء خارجية التعاون يبحثون تأجيل قمة الدوهة ت مسقط . الرياض . الاتحاد ووكالات الأنباء.

> مجلس التعاون في يونيو المقبل احتمال تأجيل القمة الاقتصابية الشرق أوسطية في الدوحة. في مين بحثت اللجنة ألعلبا لتبايع تنفيث قرارات الدفاع الجماعي والتعاون العسكري لدول مجلس التعاون في تعريز التعاون والتنسيق العسكري ودعم قوة «درع الجزيرة».

■ يبحث وزراء خارجية دول

ققدعقدبمس الاجتماع الرابع للجنة العليا لمتابعة تنفيل قرآرآت الدفاع الجماعي

لتحرير أفغانستان. وأضاف ان معارك الأمس تركزت على الجبهة الأمامية لجوزان ووسط باميان.

وتابع قائلا ان قوات المركة دخلت

اقليم فسرياب وسسيطرت على

وأقر الناطق في القابل بأن

قـوات «طالبان» لم تتـمكن من السيطرة على مم شيبار الجبلي

على بعد أكثر من مائة كيلومتر الى

الشَّمال الغربيِّ من كابولَ نافياً

بِذَنْكَ مِنَا أَعَلَّنَهُ مِنْسَوُولُونَ فِي

عاصمته مايمانة.

«طالبان» صباحا.

والتعاون العسكري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي يشارك فيها رؤسآء أركان القوات المسلحة بدول المجلس.

رؤساء الأركان ناقشوا دعم « درع الجزيرة »

وفي كلمته الافتتاحية أكد اللواء الركن فالح عبدالله الشطى الامين العام المساعد للشؤون العسكرية بالأمأنة العامة للمجلس ضرورة تعزيز التعاون العسكري القائم بين الدول الأعضاء وسبل تنفيذ قرارات المجلس الإعلى لمجلس التصاون في هذا الشأن. وأوضح بدر بن سعوة بن حبارب البيوسيعييدي الوزير المسؤول عن شؤون الدفاع بسلطَّنةً عمان والذي تولى رناسة الاجتماع ان التعماون العمسكري بين دول

تعد ثمرة من ثمار هذا التنسية والتعاون المسكري. وأكد أهميةً تكاتف وتعاون دول مجلس التماون للحفاظ على أمنها واستقرارها. وفي ختام اللقاء أعرب بن سعود

عن أرتيباحية للنشائج التي توصل البيدا الاجتماع، وقيال أن الروح

المجلس قطع شوطا كبيرا وتحققت انجازات كبيرة على درب التعاون

والتنسيق في المجال المسكري. وقسال ان قسوة درع المسزيرة والمناورات والتمارين التي تجري بين

القوات المسلحة بدول المجلس،

سواء كانت بشكل ثناني أو جماعي.

اتهمته بمحاولة جر البلاد الى حرب أهلية

السياسية التركية منحى تصعيديا جديداً امس مع إعلان النيابة العامة التمييزية عن بدء اجراءات قانونية لدى المحكمة آلدستورية لحظر حزب «الرفاه» الاسلامي الذي يتزعمه رئيس الحكومة نجم الدين اربكان. وجاء هذا التطور بعد أقل من ٢٤ ساعة على فتشل اقتراع داخل البرلمان لحجب الشقة عن الحكومة. وأتهمت النيابة العامة «الرفاه» بأنه أصبح بؤرة لنشاطات لا تسلاءم مع الفقرة التعلقة بعلمانية الدولة في النستور. واكنت في وثيقة من ٨إ صفحةً أنَّ هذا الحرَّبُ انتهك عَنداً من مواد القانون المتعلقة بالإحزاب السياسية، واصبح خطراً على

واتهم النائب العام بمحكمة التمييز فورال سافاس الذي قدم طلب الأجراءات القانونية والتي الصرب يجبر تركيبا الى الصرب الإهلية، مشيراً الى وجود وثائقً لَدى المكمة بهذا الشأن، مضيفا ان تركيا لا يمكن ان تكون بلداً تدور (التتمة ص ٢١)



عراك بالأيدي بين مؤيدي لربكان ومعارضيه أثناه جلسة البرلمان التركي التي فشلت في حجب الثقة عن الحكومة (رويتر)

نحن في أبوظبي افتتاح فرعها الجديد بإمارة أبوظبي لتقدير أفضل الخدمات لعملاننا الكرام اخصائيون في كافة لوازم ومعدات التجميل وصالونات الحلاقة

أَمْرُ كُرْ الْرِيسِي فِي هَاتِفَ الْمُحَالِمُ ٢٢٠٧٥ فَكُسِ ٢١٦٥٦٤

■ يدأت آثار الشيخوخة تنعكس بصورة مباشرة على دقات صاعة ءبيغ بن ، الشَّهيرة الجاثمة الى جانب البرلمان البَّريطاني على نَهر ، التايمز ». وعلى الرغم من الحركة السياسية النشطة التي تجري حول هذه الساعة العريقة، الله أنها توقّفت مرّبينَ خلال ثلاثة أسّابِيعً. في الوقت الذي مازال جسرًا واسع من هسذا العالم، يضبط ساعته على وبيغ

قمتها التي يلفها غطاء نهبي، وقاموا بالكشف عنها في كلُّ المواقع، وحيِّن عادوا الى الارضَّ. أعلنوا للمسؤولين: أن العَّطلَ لم يعد يتعلق بأحوال الطقس، حيث توقفت الساعة مرة قبلٌ سِنُوات بسببُ الجو الحار الذي ضرب بريطانيا، بل له علاقةً بأمراض الشيخوخة التي بدأت تنتشر بسرعة في جسم «بيغ

٤,٧٥٪، ومن بيندن وزيرات

٣٢٢ مرشحة في انتخابات الجزائر وربات بيوت وطبيبات ومحاميات واستاذات جامعيات.

ويقول أحد نواب صرب الصافظين السابق هاري جرينوي، الذي

تَ الجزائر - سعيل الخالدي؛ تتميز الانتخابات الجزائرية

التى تدخل حملتها الدعانية اليوم استبوعها الثاني بمشاركة غيرًا مستسادة من المرأة. اذ بلغ عسدٍ المرشحات لكرسي النيابة ٢٢٢ امرأة من أصل ٧٧٤٧ مرشحاً. أي بنسبة

شجع المرشحين على عقد تجمعات شعبية واسعة مع الناخبين في

وامتاز الاسبوع الأول من الحملة الانتخابية بالصدوء سواء على الصعيد الأمني أو السياسي. عا فتى من مقاتلي حزب كابيلاً - يستعرض - إمام عند من أهالي العاصمة الكونتولية كبنشات أ . قال ا حاشية موبوتو تتوجه إلى تشاد

كينشاسا ـ الوكالات؛ بحث الرئيس الكونجولي الجديد نوران كابيلا أصس تشكيل حكومته الجديدة والاجراءات الأمنية مع كبار مستشاريه. في الوقت الذي نفى أحد مساعديه اعتزامه اقامة حكم ديكتاتوري جديد. ووصل موبوتو كونجولو أبن الماريشال المخلوع الى توجو حيث يقيم و الدد بصفة موقّعة . كُما توجه العشرات من افراد حاسيته أمس الى العاصمة التسادية نجامينا التي يتُوقع أن يصّل اليّما الرّئيس الْعزول عندماً تسمح حالته الصَّديةُ (ثفاصيل اخرى من ٢٠)

مستشفى الدياة

يسر إدارة مستشفس الحيأة فس العين أن تعلن عن إنضمام:

الدكتور صادف على المكمل

ه اخصائي الأمراض الباطنية * اخصائي أمراض القلب والأوعية والضّغط الشريائي ﴿ صَبِيبِ في مستَّشْفَى تَوَام سَابِقًا وسوف يستقبل السادة المراجعين الكرام في عيادة أمراض الطّب بمستشفى الحياة يومياً صباحاً من الساعة ٩ ـ ١ ومساء من ٥ ـ ٩ ـ

للحجز والاستفسار يرجى الاتصال بارقام المستشنى 77،794 ـ 77،799 (ثمانية خطوط) الأقضلية للحجز المسبق أطباء أستشاريون _ أقسام متكاملة حددمة طوارىء ٢٤ ساعة حالإمارات العربية المتحدة حالمون -

شارع خليفة ص.ب (٩٥٠١) فاكس: ٩٠١) رون

أوضاع «بيغ بن» الصدية تخرج من أيدي الأطباء!

■ نندن ـ محمد كركوتى:

التوقف الثاني للساعة التي ترمز الى لندن والى الامراطورية البريطانية المتعاوية، دفع نواب البرلان الى التحرك بسرعة شديدة. ليس لاستدعاء المندسين من أجل اصلاحها فَقَطَّ، بِل لَعْرِفَة مُستَقْبِلِهِا النِّي بِاتْ أَسْبِ بَمُستَقْبِلَ حَرْب

المحافظين البريطاني الذي مني بعزيمة تاريخية في الانتخابات العامة التي جرت في الأول من الشعر الجاري. المَمْنَدُسُونُ والخَّبْراءُ وصلُوا الى مَبْنَى ٱلسَّاعة، وصعدوا الى

لايزال عضوا في جمعية أصدقاء «بيغ بن»؛ عشت وعملت سنوات طوالا في ظل صوت الساعة العريقة . ودقاتها الاشهر في العلم أجمع.

والآن هنك عدد كبير منا بات قلقا على مستقبل وبيغ بن و بصورة كبيرة للغاية . فتوقفها تكرر عدة مرات في الأعوام القليلة الماضية ، رغم كل الاجراءات الهندسية التي يتم اتخانها . م من المربع جريفوي قائلا ؛ أن «بيغ بن» باتت الرجل الكبير جدا في السن، ويحتاج الى المتمام بالغ ، وربما الآن تحتاج الساعة الى عملية جراحية كبيرة، أكثر من احتياجها الى قطع لاصقة تجعلها تعمل لمدة محددة لاتلبث أن تنتمى

المناد ال

لقد توقيت وبيغ بن وقيل يومين قبل أن تدق معلنة حلول الساعة الرابعة صباحاً . وبعد خمسين دقيقة، قام المُتندسون بادارة العقرب المتوقف. لكي تعود الي العملُ بضعف شديد موخفقان م في القلب مرعب . وفي الثلاثين من شهر ابريل الماضي، وقبل ٢٠ ساعة من فتح مراكز الانتخابات

البريطانية العامة. تُوفَّفُت «بيغ بن « أيضا، ودقَّت الساعة ١٢. ١٧ فيما كان الوقت الحقيقي ٢٤. ١٧. على كل حال. الجميع باتّ محتما بأمر «بيغ بن »، ولعل هذه القَصْية هي الوحيدة التي يتفق حولها السياسيون من كل الأحزاب البريطانية التي تعمل في ظلّ دقات هذه السّاعة. في أعرق برلمانات العالم قاطبة.

حمدان بن راشد يستقبل

قناصل اليابان وامريكا وكندا

رئيس الدولة ونائبه يهنئان رئيس اريتريا

■ بعث صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نميان رئيس الدولة برقية تمنئة الرئيس اسياسي افورقي رئيس دولة اريتريا ونلك بمناسبة أكمية بالمتعالم الإسلام المتعالم درى عيد استسمال بدند. كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نانب رئيس النولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ببرقية تمننة ماثلة الى فخامة رئيس دولة

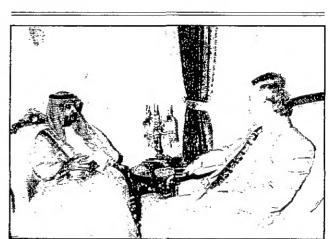


خالد القاسمي يستقبل مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

■ رأس الخيمة: استقبل سمو الشيخ خلاد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة بمكتبه في الديوان الاميري صباح امس معلي المدكتور عبدالله يوسف الشبل مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بللملكة العربية

وحضر المقابلة الدكتور احمد بن جمعة بن صراي المستشار الثقافي لسموه والدكتور صلاح بن محمد الحسن وكيل جامعة الأمام لشؤون المعاهد العلمية والدكتور صلاح بن احمد العساف منير معهد العلوم الأسلامية والعربية برأس

وقد اشاد سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي بالدور العلمي الكبير الذي تقوم به جامعة الامام مُحْمَدُ بن صعود الاسلامية وفروعها في العالمين العربي والاسلامي وقيامها بتأميل المنات من طلبة العلم لنشر الدين الاسلامي الحنيف من خلال التدريس والوعظ والارشاد والتوجيه.



■ سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية خلال
 اجتماعه مع معالي عبدالطيم خدام ناثب الرئيس السورى أمس. (وام)



نتقدم بأسمك أيات التهاني والتبريكات

الم حامب السنه والشيخ

عضو المجلس الأعلى، حاكم أم القيوين

وسحو الشيخ

ولي عهد ونائب حاكم أم القيوين.

والد سے ہوالشیخ

عبيدالله بن راشيد بن أحبميد المعيلا

بمناستية تعيينه

مديرا عاما لشرطة أم القيوين برتبة مقدم

متمنين لسموم دوام التقدم والتوفيق في عدمة وطننا الغالي

سعيد سيف ابراهيكم واولاده

رياض ـ يوسف ـ ابراهيم ـ مانع

ودبن راشدبن أحسد المعسلا

خليفة يصدر مرسوما بتشكيل مجلس ادارة هيئة ابحاث البيئة بابوظبي 🗷 محمد رشید :

■ أصدر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد ابوظبى نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة مرسوما بتشكيل مجلس ادارة هيئة ابحاث البيئة والحياة الفطرية وتنميتها.

ويتكون مسجلس الادارة من سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان نائبا للرئيس ومعالى الشيخ محمد بن بطي آل حامد عضوا ومعالى حمد عبدالرحمن المدفع عضوا ومعالي يوسف بن عمير بن يوسف عضوا وسعادة احصد على الصايغ عضوا وسعادة محمد احمد البواردي عضوا منتدبا وسعادة الدكتور سيف محمد الغيص عضوا



المعلا يطلع على الخطط المستقبلية لوزارتي الكهرباء والماء والزراعة

المعلا عضو الجلس الأعلى حاكم ام القيوين على الخطط المستقبلية لوزارة الكهرباء والمأء ووزارة الزراعة والشروة السمكية والشاريع المزمع تنفيلها خُلَالُ المرحَّلَة المَّبَلة فَيَ الدولة عامة وفي امارة ام القيوين خاصة. جاء ذلك خلال استقبال سموه لمعلى حميد ناصر العويس

وزير الكهرباء والماء ومعالي سعيد محمد الرقباني وزير الزراعة

وحضر المقابلة سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم ام القيوين والعميد الشيخ محمد بن راشد العلا قائد الحرس الوطني بأم القيوين والشيخ ابراهيم بن احمد المعلا مدير مكتب صلحب السمو حاكم ام القيوين والمقدم الشيخ عبدالله بن راشد العلا مدير عام شرطة أم القيوين



. . وخلال استقبل القنصل الكنني (وام)

■ دبي : استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد ال مكتوم ناذب حاكم دبي وزير الملاية والمستلعة بديوان صاحب السمو حاكم دبي صباح امس السبيد تاكاتوشي ميجوزو القنصل العام الياباني في دبي والسيد ديفيد بيرس القنصل العام الامريكي في دبي والسيد ديفيد بيرس القنصل العام الامريكي في دبي وناسبية انتهاء فترة عملهما في الدولة حيث قاما بتوديع سموه الذي تمنى لهما النجاح في مهام عملهما المستقبلي.

كما استقبل سمو نائب حاكم دبي وزير الملية والصناعة السيد ريششارد وينتر القنصل الكندي في دبي بمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد في دولة الامارات وقد تمنى سموه القنصل الكندي النجاح في تأدية مهامه الجديدة بما يخدم توطيد العلاقات التجارية بين البلدين (وام).

■ دبي ، استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير

في رسالتين إلى عنان ومجلس الأمن

الامارات تحتج على تصريحات ايرانية تمس سيادة الدولة بشأن الجزر المحتلة

■ نيويورك، احتجت حكومة دولة الامارات العربية المتحدة على تصريحات صحفية كان قد أدلى بها عبدالله هاشم مساعد وزير الطرق والمواصلات في الجمهورية الاسلامية الايرانية لصحيفة همشرين الايرانية في عددها رقم ١٧٣٧ الصادر الشهر الماني والتي مست في مضامينها سيادة دولة الامارات على جزيّرتي طنب الكبرى وأبوموسي المعتلتين من قبل ايران إلى جانب جزيرة طنب الصغرى.

وَقُدُ وَجُهُ الْقَائُمُ بَالِاعْمَالُ بِالنِّيابَةِ فِي الْبِعِثَةِ الدَّائِمَةِ للامآرات لدى الأمم المتحدة رسللة إلى كل من الأمين العام للامم المتحدة كوفي عنان ورئيس مجلس الامن بارك طلب فيها ايداع مذكرتي احتجاج لدى الامم التحدة وتوريعهما ضمن الوثائق الرسمية للمنظمة

اجتماع بالخارجية

سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة امس مع سعادة

نبيل توفيق التلهوني سفير الملكة الأردنية الهاشمية لدى

وتم خلال الاجتماع بحث

الخاصة بتوقيع عدد من اتفاقيات

التعاون بين البلدين تجرى دراستها

جاليا في المجالات الاقتصانية

والعمالية والثقافية والتربوية

كما بحث سعادته في اجت

آخر مع سعادة بغداد امرييف سفيا

كازاخستان غير المقيم لدى الدولة

سبل تعزيز علاقات التعاون بين

البلدين في مختلف الجالات.

والنقل البحري.

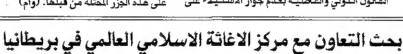
■ اجتمع سعادة السفير سيف

الدولية كانت وزارة خارجية دولة الامارات قد وجهتها في الرابع من مايو الجاري الى سفارة الجمدورية الأيرانية الاسلامية في الوظبي بشأن ما اعلنه عبدالله هاشم حول جزيرتي طنب الكبري وابوموسي. وأعتبر هذا الأجراء خرقاً صريحاً من قبل ايران

لمنكرة التخاهم المبرمة بين البلدين عام ١٩٧١ بشأن جزيرة ابوموسى وفرضا واقعا غير مشروع ومحاولة لتكريس أحثلال الجزيرة وضمها بالقوة الى السيادة الاير أنيية وخرقا صريحاً لقواعد القانون الدولي بل وانتهاكا سافرا لسيلاة دولة الأمارات على جزيرة طنب الكبرى ولا يرتب اي حسقسوق لايران على هاتين المِزْيرِدُينَ وَدُلْكَ استَنْادا الى القواعد المستقرة في القانون الدولي والقاضية بعدم جواز الاستيلاء على

الاراضى بالقوة وتلك القاضية بان الاحتلال لا يترتب عليَّه أيَّ حقوقَ للسلطة القائمة بالاحتلال في الأراضي الخاضعة لما بالقوة. وأكنت المذكرتان مجندا سيلاة دولة الامارات

العربية المتحدة على جزرها الثلاث طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبوموسى وجندت عدم اعتراقها باي سيلاة اخرى على هذه الجزر الثلاث الاماراتية واعلنت حفظها لكامل حقوقها في هذه الجزر ومطالبتها بها واعتبرت كلفة الاعمال التي اقدمت عليها ايران داخل هذه الجزر الثلاث بانها اعمال استفزازية غير مبررة ولا ترتب على الاطلاق لي حقوق للجمهورية الايرانية الاسلامية على هذه الجزر المعتلة من قبلها. (وام)



٣٠ الف دولار من مؤسسة زايد لدعم مستشفى داغستان الخيرى

وصرح سعادة سالم عبيد الظاهري نائب مدير عام الموسسة بأنه تم تكليف السيد عمار سالم المديري السؤول عن متابعة قطاء أوروبا في مجال العمل الخيري والانساني للقيام بزيارة داغستان وتسليم المبلغ الذي تم اعتماده الى السؤولين عن المستشفى لشراء مستلزمات والمعدات الطبية

الخيرية والانسانية اجتماع مشترك بين سعادة سالم عبيد الظاهري نائب مدير عام الؤسسة والسيد عتيق الهيري هُلْي البناملدير عِلم مركز الاغاثة الأسلامي العالمي في

من جهة أخرى عقد أمس بمقر مؤسسة زايد للاعمال

بريطانيا من جهة أخرى.

الخيرية والانسانية في دعم مستشفى داغستان الخيري حيث اعتمد مجلس أمناء المؤسسة في جلسته قبل الأخيرة التي عقدت برئاسة سمو الشّيخ أحمَّد بن زايد آلَ نهيانَ وكيلَّ وزارة المالية والصناعة رئيس المجلس مبلغ ٢٠ الف دولار

رئيس قسم الاغاثة والعلاقات العامة من جمة والبروفيسور

بريسات من بصد اعرى. وتم خلال الاجتماع استعراض نشاط الركز الذي قام بالعديد من عمليات الاغاثة للمحتاجين على مستوى المالم من مسلمين وغيير مسلمين وخاصة في حالات الكوارث

كماتم خلال الأجتماع بحث سبل التعاون بين المركز الاسلامي البريطاني ومقره برمنج هام في بريطانيا وبين مؤسسة زايد في مجال العمل الغيري الاسلامي بصفة علمة. واطلع الوفد البريطاني السؤولين بالؤسسة على النجاح الذي حققه في التصدي للهجمة الشرسة التي قامت بها بعض الصّحف الأجنّبية ضد ألعمل الخيري الاسلاميّ وحكم المحكّمة له على هذه الصحف بالتعويض الماتي والاعتذار الرسمي والعلني وكان الوف د الاسلامي البريطاني قد وصل الى البلاد في زيارة لنولة الامارات تستغرق عدة ايام قادما من القاهرة بعد

وسيقوم الوفد الاسلامي البريطاني خلال هذه الزيارة بزيارة جمعية الصلال الاحمر بالدولة والجمعيات الخيرية والالتقاء بالسوولين في كل منها لبحث واستعراض سبل التعاون وتطوير العمل الخيري والانساني. سوير المصل الميزي والمستقي. وتأتي زيارة الوف للدولة في اطار جاولة له بدول مجلس

التعاون لنول الخليج العربية. دوام،

مُشَارِكتُّه في مؤتمر الجمعيات الخيرية العالمي الذي عقد في القاهرة يوم السبت المنضي واستمر ثلاثة أيام تحت رعاية سمو الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الأمم التحدة الانمائي ورئيس مجلس الطفولة.



معالي راشد عيد الله لدى عودته الى البلاد قادما من الملكة الغربية



البادي يستقبل رئيس طيران الشرطة الايطالية

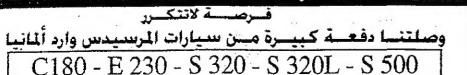
◄ استقبل معالى الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخلية بمكتبه صباح امس الدكتور طيار جوزيف انطونيو جرفازي الفتش العام ورنيس طيران الشرطة الايطالية. وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات ناتم ورسس المشترك بين دولة الامارات وايطاليا فيما يتعلق بالامور الامنية. كما استقبل سعادة اللواء صقر غباش وكيل وزارة الداخلية بمكتب صباح امس الدكتور دليار جوزيف انطونيو حيث تم بحث عدد من للوضوعات ذات الاهتمام المسترك بين دولة الامارات وايطُلْياً فيما يتعلق بالامور الامنية، وحضر المقاطتين العقيد طيار خليفة راشد

المجلس البلدى بالعين يقر تعويضات للمواطنين ومساعدات بيدار

■ العين: أقر الجلس البلدي لمدينة العين خلال اجتماعه أمس تعويضات لـ ٦٣ مواطنا مئ تأثرت أملاكهم بمشروع تطوير مدينة العين والتخطيط العمراني لها وذلك في مناطق القطارة والنيادات ووسط الدينة بلغت قيمتما ١٦ مليون درهم. واجلَّرُ المجلس الذي ترأسه الشيخ احمد بن سرور الظاهري رئيس المبلس صرف مساعدات بيدار لعدد ٦٦ من الزارعين المواطنين بواقع ٩٥٠ درهما شهريا. واطلع المجلس كذلك على تقارير لجنة الرخص والوكالات التجارية عن شهري

كما ناقش الجلس بعض الشؤون المحلية الخاصة بمدينة العين. (وام)

فرصة للمصربين العائدين البيع والتسليم فوري لعدده محلات بمساحات مختلفة على كورتيش الاسكندرية.أبراج النور أمام أبو هاشم تشطيبك المامع عسدادات الكهسرياء للإتصال: هاتف موه ٢٢١ فاكس: وأو٢٠٠ مع تحيات مجموعة شركات الساري - دبي



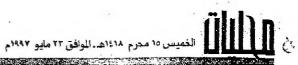
ـ اغتنموا الفرصة! الأسعار لم يسبق لها مثيل ـ تسهيــلات وخصــومات كبيرة لراغبي الحجز المسبق موديلات ١٩٩٥ فأكثر

_ فرصــة للتخلص مــن سيارتك القديــة أن تستبدلها بسيارة حديثة بيع وشراء واستيراد وتصدير كافة أنواع

السيارات الرسيدس - تأمين شامل وهدايا تناسب سيارتك

العشوان /ت: ١٠٥٩٠٠ فناكسس ٢٥٤٢٤٢ حلف شركة عمان للتمويل بشارع الوحدة الشارقة





اشد يستقبل

، وامريكا وكندا



الشارقة العلمي. صرح بذلك السيد محمد بن هول

مدير أدارة مراكز الشباب بوزارة

التربية والتعليم والشباب وقال أن

هذا الملتعى يهدف الى تحقيق ما

اقرته الاملاة العامة لنول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية. وتنمية

الواهب العلمية لدى الصغار والالتقاء

في جو علمي ملي * بالتع الذهنية

النَّحَلُ بَينَ يَدِيكَ، لِرُيد من المعلومات أو للتقدم بطلب الحصول على قرض الحل

عَنْ طَرِيقَ إِلْهَاتَف، يمكنك الاتصال بخط المشرق المباشر ٨٠٠-٤- ٨٠ على مدار

السَّاعَةَ أَو يمكنك زيارة أي فرع من فروعنا المُنتشرة في أنحاء الأمارات.

بنك المسترق المستعادة MashreqBank

مقددا العزم على أن تكون اختيارك الأول

●الأجند ــ ق الفندق بينة المفروشية

ويب مدعن مدينة دبي ه دقائق

• خدمة فندقية ممتازة على مدار ٢٤ ساعة

• مطاعم عربية وشرقية وكذا أوروبية

الموقع المميز على بحيرات الممزر وبحيرة خالد

● حمام سيساحة - ناد صحى - سونا

● كـوفى شـوب خـدمـة على مـدار السـاعـة

• المعادرة يوم الجمعة حتى الساعة ٦ مساءً

ملحب السمو هاكم رأس الخيعة خلال حفل التغريج

صقر القاسمي يشهد تخريج دفعتين من معهد العلوم الاسلامية

■ رأس الخيمة . عماد عبدالباري:

دبی . ایهاب الخضرجی:

تستضيف دولة الامارات العربية

المتحدة خلال الفترة من ٣٠ اغسطس

وحتى يوم عسبتمير القبل الملتقى

العلمي للاطفال من دول مرجلس

التعاون الخليجي. وينظم المالتحقى وزارة التحربيسة

والتعليم وألشباب بالتعاون مع متحف

شهد صاحب السمو الشيخ صقربن محمد القاسمي عف المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة مساء امس حفل تخريج الدفعة السابعة من الطلاب والدفعة الثالثة من الوظفين الحاصلين على البكالوريوس في الشريعة من معهد العلوم الاسلامية والعربية التابع اجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في الرياض للعام ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م والبلغ عندهم ٢٢٦ خريجا وخريجة.

وحضر الحفل سمو الشيخ خلد بن صقر القاسمي ولي عهد وخانب حاكم رأس الخيفة ومعلي الدكتور علي الهاشمي مستشار صلحب السمو رئيس الدولة والشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الاميري برأس الخيمة والشيخ محمد بن صقر القاسمي وعند الديوان الاميري برأس الخيمة والشيخ محمد بن صقر القاسمي وعند من الشيوخ وسعادة سفير الملكة العربية السعودية وسعادة سفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومعالى الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض وعدد من المسؤولين وأولياء امور ألطنية والمواطنين. وبدأ الحفل بتلاوة أيات من الذكر الحكيم ثم مسيرة الذريجين

وكلمة صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة القلها نيابة عن سموه الشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الاميري برأس الذّيمة والتّي رحب في بدايتها بالحضور وأشاد فيها بالعلاقات المتميزة التي تربط دولة الامارات بالملكة العربية السعودية والتي أرسى قواعدها صاحب السمو رئيس الدولة وأخوه خلام الحرمين الشريفين ووجه للخريجين احر تهائية وتمني لهم مستقبلا عمليا زاهرا، كما اثني سموه على الاستقذة الذّين بنّلوا حِمُودا مضنية لّتعليم الطلاب ولرعاية الحكومة السعودية مُثلة بخادم الحرمين الشريفين لدعمه المتواصل لمسيرة المعهد التي استمرت لاكثر من ٣٠ عاماً وَخَرِجَت مئات الطلبة. واشلا صاحب السمو حاكم رأس الخيمة بقرار الجامعة اضافة وضم كليات جنيدة بالقسم الجامعي التابع للمعهد. ثم القي فضيلة الدكتور صلَّح بن محمد العساق مديرٌ معمد العلوم الاسلاميَّة والتَّربية كلمَّةٌ رحب فيها بالحضور واكد عَلَى أن احتفالات التخرَّج عُـرفٌ جامِع اعتادت عليه جامعات العالم لما له من دلالات.واكد أن هذا الحفر انعكاس واضح لتعاون مستمر على اعتبار ان المعهد ترجمة صادقة

والثقافية. وتشجيع الصغار على الاطلاع وآكتساب مهارات علمية جنيدة. ومحارسة العمل الجماعي وتعروبية والاعتماد على النفس.

وتبدادل الخبرات بين ابناء الاندية العلمية بدول للجلس. وتوثيق اواصر التعاون والاخوة بين ابناء دول الجلس والاطلاع على معالم الدول الاعضاء.

وقمال بن هول أن المصالات التي

المتحدة بمبدأ التعاون ثم القى معالي الاستاذ الدكتور عبدالله الشبل مدير جامعة الامام محمدُ بن سعود الاسلامية كلمة اشار فيها الى أنّ العلوم الاسلامية العربية هي التخصص الاساسي لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وهي تسهم في تقديم هذه العلوم الى ابناء رأس الخيمة خاصة وابناء الامارات عامة ويعد هذا الاسهام استمرارا للتعلون الثنائي بين البلدين الشقيقين.وطالب الخريجين الاستعانة على المنهج القريم في الفكر والعمل والسلوك والولاء لمن ولاهم الله أمر بلادهم والانتماء الصادق للوطن والقيت بعد ذلك كلمات من الذريجين والاساتذة والذين اشانوا بالجهود المبذولة لدفع مسيرة التعليم في دول مجلس التعاون الخليجي بعد ذلك قام صاحب السمو حاكم رأس الخيمة بتوزيع شهادات التخرج على الطلاب والموظفين وتكريم اصحاب السعادة سفراء دول مجلس التعاون بأوسمة ودروع الجامعة وتكريم مديري المؤسسات والدوائر بالامارة واساتذة الجامعة والطلبة التقليين بالمعد والطلبة التميزين والمتفوقين والمشاركين في ر المعهد وتكريم مدير معهد العلوم الاسلامية والعربية وفي ختام العشل المنافقة والعربية وفي ختام العشل المنافقة ا لايمان حكومة الملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية

■ دبي ـ علي المنوري:

تحت رعاية معالي مطر حميد الطاير ورير العصمل والشكون

الاجتماعية تحتغل الوزارة بتخريج

الدفعة الأولى من التدريين الواطنين

الراغبين بالعمل في القطاع الخاص،

ونلك بالمركز الثقاقي بالشارقة يوم

السبت القيادم وكانت وزارة العمل

والشؤون الاجتماعية بدأت منذ شهرين تقريبا بالتعاون مع ادارة

التعليم ألفني بوزارة التربية والتعليم

توزيع دفعة جديدة من شيكات منحة صندوق الزواج بأمر القيوين

تمت رعاية مطر الطاير

العمل تحتفل السبت القادم بتخريج

الدفعة الاولى من المتدربين

يتنظيم دورات تدريسية للمواطنين والمواطنات الراغبين في العمل بالقطاع

الخاص واجرت العمل تراسة متخصصة

عن حلجة سوق العمل ثم حددت مجالات منها السكرتارية والمماسبة

والخازن والكمبيوتر والتسويق وتم

أَقَامَةُ دُوراتَ فِي مَخْتَلَفُ الاماراتِ النَّحِقِ فيضا اكثر من ٢٦٠ متدربا وكان عدد

المُتدربين من الجنسين في قَسم الحاسب ٨٢ الألي ٨٧ شخصا وفي المحاسب ٨٢

والسَّكرتارية ٦٦ والعلاقات العامة ٢٥

والتسويق ٢٤ والمفازن ١٧ شخصا.

🖸 أم القيوين. فريد يوسف:

قامت لجنة صندوق الزواج بأم القيويين مسباء أمس بتوزيع دفعة جديدة من شيكات منحة الصندوق لمستحقيها من الشباب بأم القيوين. وقد قيام سعادة سلطان بن راشد الخرجي رئيس اللجنة بتسليم ١٧ شيكا تَحقيها بلغت قيمتها الاجمَّالية ١٩٠ الف درَّهم منها ١٠ شيكات قيمة كل منها ٤٠ الف درهم تمثل الجزِّ الأول من المنحة وه شيكات قيمة كل منها ٢٠ الف درهم تمثل الجزء الثاني من المنحة بالاضافة الى شيكين قيمة كل منهما ٧٠ الف درهم تمثل المنحة كياملة وبذلك يبلغ عدد الستفيدين من منحة صندوق الزواج بأم القيوين حتى الآن ٢٩٣ شلبا. من جانب آخر رفع رئيس واعضاء لجنة صندوق الزواج بأم القيوين التهاني والتبريكات الى المقدم الشيخ عبدالله بن راشد المعلا بمناسبة ترفيعه وتعيينه مديرا عاما لشرطة أم القيوين.

٠٠ و الصندوق يقر ١٢٢ طلبا

■ ببي ـ الاتحاد؛ أقر صندوق الزواج خلال اجتماع لجنة البت النصائي صباح أمس بمقر الصندوق بببي برئاسة راشد بن حميد الشامسي نائب رئيس اللجنة على مستوى الدولة قيمتها الاجمالية على على طبات ١٢٢ مواطنا تقدموا للصندوق على مستوى الدولة قيمتها الاجمالية ثمانية ماليين و- ٤٥ الف درهم.

وقال جمال عبيد البح مدير عام صندوق الزواج ان الطلبات الموافق عليها أمس

اختتام ورشة عمل روح الخدمة

للممرضين والممرضات في دبي

■ دبي ـ الاتحاد: نظمت ادارة التمريض في منطقة دبي الطبية ورشة عمل بمستشفى الأمل بدبي حول موضوع «روح الخدمة» ونلك خلال اليومين الماضيين.
حضر مرشة العمل التي اختتمت أعمالهما أمس - ٨ من هيئة التمريض من المنافقة ال

الجنسين من مختلف مرافق الصحة بمنطقة دبي الطبية، وتضمنت فعاليات ورشا

العمل مواضيع الممارسة المهنية وسلوكيات التمريض والتحليل الشخصي والمهني

ودفاع وحماية وحقوق المريض.تم تقسيم المشاركين الى مجموعات ووزعت عليهم

سمنعسه ومساهمه خبرات المشاردين، وتشجيعهم للوصول إلى اقصي درجات المستويات. كما حققت الهدف الرجو منها والاستفادة من مناقشة أسباب اختبار المرضات لتلك الهنة والقيم التعلقة بذلك، وشاركت خبرات المشاركين في مهنة التمريض للارتقاء بالهنة، ومواجهة بعض المواقف العملية ومناقشة الجابياتها وسلبياتها ومناقشة الانشطة الفردية والمماية التعليقة علية علية عددة التعليمات

وحققت ورشة العمل الغرض الرئيسي من اقامتها وهو خ للمناقشة ومساهمة خبرات المشاركين، وتشجيعهم للوصول الى

وعُلاقة التمريض بالخدمات المختلَّفة والمتعلقة برعاية المريض.

والجماعية المتطورة في ممارسة مهنّة التُمريض. `

العلمي. وستتقوم الدول الاعضاء بترويد دولة الامارات باستشمارة مجموعة من الرحلات الترفيعية المشاركة متضمنة التعريف بكل والثقافية للمشاركين في الملتقي. مشارك قبل موعد البرنامج بفترة لأ

بمنطقة دباً بتكاليف تصل الى -١٥ مليون درهم خلال العام الطالي. وقال المندس علي راشد لوتاه وكيل وزارة الاشغال المساعد لشؤون الاشغال ان ويخدم المناطق الواقعة على هذا المسار وهي مناطق صرم والجريف وريامة ويتكون من حارتين لكل اتجاه.

الامارات تستضيف الملتقى الخليجي للأطفال أغسطس المقبل سي تناولها الملتقي تدور في فلك التجارب الميدانية في مجالات العلوم، وكنفك المتدريب على الصاسب الآلي، الى جانب ورش للمشروعات العلمية، بالاضافة الى الانشطة العلمية المصاحبة. وسيشارك في الملتقي من هم في عسمسر بين ١١ و ١٢ سنة. وستنشارك كل دولة من دول المجلس

تقل عن شهر، كننك ستخطر الدول الاعتضاء دولة الامتارات باستماء ومواعيد وصول المشاركين باللتقى تنفيل برنامج الملتقى فريق من الدولة بالاضعافسة الى المسرفين المشاركين من الدول الاعسضاء وسيتضمن النشاط الصاحب للبسرنامج العلمي التسعسريف بدولة الامارات العربية المتحدة وثقافتها وتقالينها الاصيلة وكذئك سترتب

خلال العامر الحالي الأشغال تدرس إنشاء طريق جديد يربط رأس الخيمة بمنطقة دبا

■ تدرس وزارة الاشفال العامة والاسكان انشاء طريق جنيد يربط رأس الخيمة

رصدت ضمن برنامجها الاستثماري للعام الطالي ٩٧ وحتى عام ٢٠٠٥ مبلغ ٢ مليار و ٨٠٠ مليون درهم منها ٨٠٠ ملايين درهم الاستكمال و ٢ مليار درهم المساريع الجديدة ويعتبر مشروع رأس الخيمة دبا من المشاريع الحيوية والحامة التي تنفذها لوزارة لتسميل عمليات المواصلات على مختَّلف طرقَّ الدولة.





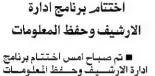




أبوظبي شارع حمدان ت/٢٧٤٢٦٤

رأس الخيمة شارع المنتصدر ت / ٢٢٥٤٣٤





عد د المراقع ا

الغــــــ

سلامة السلامة

لو لا لطف الله وعنايته ومن ثم يقطة وسرعة تحرك رجال النفاع

المدنى لكانت خمسائر الحريق الذي

شب فَي المنطقة الصّناعية بعجمانً

اثر انشتجار ناقلة صحريج بترول اوسع وافدح ويرقد حاليا بين المياة

والموت العامل المتسبب في الحادث الذي حاول لحام واصلاح الصحريج

وبقايا وقود داخله دون اتخاذ

والضرورية. هذه الواقعة تدفعنا

لُلحديث مجددا. لنطّالب المسؤولين عن اجمزة النفاع المنني والبلديات لاعادة النَّظر في شروط تُرخيص

بعض المنشات وفي الوقت ذاته

فحص واختبار من تشغلهم تلك

النشآت مون أن تتوافر فيهم ابني

المؤهلات المطلوبة الأنجاز مثل هذا

النوع او ذاك من الاعمال الخطيرة

المتعلقة بصيانة واصلاح ادوات

المستعدات تتطلب اتخاذ قدر اوسع من

والامان. تعلم جميعا ان آلاف العمال

النين يزخر بهم سوق العمل لسينا هم من عديمي المعارات والتأهيل من ذلك النوع الذي يدعي انه يجيد كل الاعمال وهو في الواقع لايجيد

اي عمل، ويعتمد على أن عرضه

للعمل لدى الأخرين براتب يعد اقل

القليل سوف يتبيّح له الضرصة

ليتدرب ويتأهل على حساب سلامة عَذَا الْمِـتَـمِعِ وَابِنَانَهِ. ومن يذهب الى مناطقنا الصناعية سيجدها تعيش تخمة حقيقية من هذا النوع

من العمالة من اللَّين لايتوانون عن

الأدعاء بقدراتهم على تفكيك

اوصال طائرة بوينج أو اير باص أو

حتى الكوك بيسكفري.. تأهيك عن مجرد سيارة يابانية قد تنشطر!.

لايتوانون من جانبهم عن الاعتماد

على هؤلاء العلمال لأن السلامة

ومتصلحة زبائنهم هي آخر منا

بَفكرون به مرد اخرى نحيى جهود

اولنك الرجال الذين هرعوا لاطفأء

حريق كلد أن يتسبب في كارثة

وندعـــو المســـؤولين عنهم وفي لبنديات لاعـــادة النظر في تنك

الاجراءات التى اشرت اليها بالنسبة

للمنشآت والعمال على حد سواء

وليطبقوا بنقة الشعار الشائع

. «الوقاية خير من العلاج، ووقالنا الله واياكم «عبقريات» العصالة

اياها والمنشات التي تعتمد عليهم.

وبالطبع فبان أصحاب الأعمال

ألاحتياطات الضاصبة بألس

للطات الكازمية

ادارة الارشيف وحفظ المعلومات والملفات التي نظمتها ادارة التدريب والتطوير بدائرة التنظيم والادارة لموظفي الدوائر المحليسة، وأشستسمل البرناميِّج الذِّي شارك فيه ١٩موظفا من الدوائر المختلفة. على العديد من الموضوعات والتطبيقات العملية من بينها أدارة الارشيف والتنظيم الاداري للمحفوظات والتثقيف والفهرسة وستبقوم الدآئرة بتنظيم ندوة دبناء فريق عمل ، يوم ٢٦ مايو الحالي بمركز التسدريب لمدراء الادارات بالدوائر المطيسة. حيث ثم توجيبه الدعوة لترشيح الموظفين المناسبين للمشاركة في الندوة.

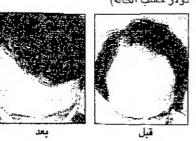
المركز الطبي الفرنسي للجراحة التجميلية للنساء والرجال

على بعد خطوات من شارع الشائزليزيه في باريس، يقع المركز الطبي الفرنسي لجراحة التجميل الذي شهد على براعته العديد من كبار نجوم الفن والسياسة والمجتمع العالمي، بعد أن أعاد الى ملامحهم مسحة الجمال ونضارة الشباب . المركز الطبي اسهم كثيراً في تطور جراحة التجميل في العالم وفي اكتشاف أحدث التقنيات على ايد امهر الجرّاحين الفرنسيين في هذا المجال وسط خدمة من الطراز الأول وبسرية تامة يحرص عليها غالباً هذا النمط من البشر نساءً ورجالاً.

> بشكل يتناسب مع شخصية صاحبه، بدون اي اثر لجروح . (الكلفة تتراوح بين ٧ و١١ الف دولار



عبر زراعة الشعر الطبيعي عن طريق اعتماد افضل الوسائل التقثية الى حد لا يمكن ملاحظته حتى من اقرب المقربين. (الكلفة بين ١٠ و٢٠ الف دولار حسب الحالة)



التي كانت تسببها هذه العمليات من قبل. (الكلفة تتراوح بين ١٠ و١٧ الف نولار حسب المسالة)

عبر تقنيات حديثة تختصر كثيرا الجروح الظاهرة

بواسطة أبتكار جديد في هذا المجال تدوم

نتيجته ١٥ عاماً على الاقل . (الكلفة نتراوح بين

٨ و١٥ الف يولار حسب الحالة)

للتوصل الى جسم محيل ومتناسق بطرق حديثة متطورة تضمن عدم عودتها لمدة ١٥ عاماً ويدون اي أثر للترهل. (الكلفة تتراوح بين ٦ و١٢ الف بولار

يسر المركز إعلامكم عن إمكانية اجراء العمليات كافَّة أيام الاسبوع في بأريس، ومرَّة وأحدة في مدينة جنيف ، شرط الحصول على موعد مسبق لا

> للمزيد من المعلومات وتحديد المواعيد بمكنكم الاتصال: ٦٩٥٢١٤٦٢ (١) ٢٣ باريس / نتكلم اللغات العربية والفرنسية والانكليزية



لما فلطونيو جرفازي المنشش تعام ورنيح فليع ويعث عدد من المونسوعات ذات الاحتمام يُعْلِقُ فِاللَّمُورُ الْاصْنِينَ. كَمَا استقبل سعلنا مكتب صبيات امس الدكتور علمار جوزيف الفائدة الاهتمام المشترك بين دومة الاهارات خنو للتهائين العثيد منيار خليفة راشد

في فأفها محامه المدالة للأ للدائراني

يه وغيد من السوولين سخرجيه والا اليم





في ندوة برنامج النشاطات الثقافية والتراثية ابناء الامارات عرفوا الصناعة منذ مئات السنين تأكيد اهمية دعم الحرف والصناعات التقليدية بالدولة

🗷 ىبى - فريد وجدي:

■ أكد خبير التراث بوزارة الاعلام والشقاقة ناصر حسين العبودي على اهمية بعث الحرف والصناعات الشعبية والتقليلية فِّي الدولة، جماء نلَّك فِي النَّدوة الأُخيرة التي اقيمت ضمن برنامج النشاطات الثقافية والتراثية التي نظمتها بلدية دبي واختتم بندوة الامس. وقال العبودي ان أنسان الامسارات الذي عساش على هذه الارض ترك آثارًا تضم الكثير من اللقى الصنوعة بدءا من فت العصور المجرية القديمة متى الفترة الاسلامية المتأخرة، اذ خلف لنا مبانى وصناعات وكسابات لم تكن مستُّورُدة بل كانت من نتا-(صنعت في الامارآت) واستمر في صناعاته عبر العصور والازمان فظمرت صناعة اختلفت وتميزت عبر السنين وهذا الاختلاف نتيجة

وأكد ان انسان الامارات كان مفكرا ومبدعا وصانعا عبر هذه السنين وفي نفس الوقت فقد كان هناك استيراد من مختلف البلدان القريبة والبعيدة وقد امكن تمييز هذا الاستيراد. وكان كلما سهلت الاتصالات عبر وسائط النقل وتوفسر الامن والمقسايضية ازدادت التصديرء استمر هذا الوضع حتى القرن ألتاسع عشر وبداية القرن الحالى، فقد أوضحت الدراسات التاريَّخيـة عنَّ المنطقـة كُم من الصناعات قام بتنفيذها اهل هذه البلاد معتمدين على المواد الأولية المحلية المستخرجة من البيئة مع بعض المواد المستوردة والتي لابد منها في آكمال التصنيع ونستطيع ان نطلقَ على تلك الصناعات والتي صناعات شعبية او تقليدية قام بتنفيذها حرفيون، تخصص كل

واحد منهم في جرفة او مهنة عمل فيها فابدع وعلمها لابنائه واحفاده وابناء قومه واعتمدت هذه الحرفة والصناعة على البيئة التي كان يعيش فيها مستفيدا من المواد الاولية الموجودة في المنطقة والتّ

وقال أن الحرب والصناعات التقليدية تعتبر محورا مهما في علم التراث الشعبي وهو ما يكون التسرات الماني والذي يقسسم الى قسمين رئيسيين هما المرف والصناعات التقليدية، واذا اربنا تطبيق ذلك في دولة الأمارات فسسوف نرى ان آنحرفيين كانوا موجودين في الماضي وحتى وقتناً معينة كأن يكون حدادا او نمارا او جلافا او صائفا او مزارعا او بناء او نقاشا (على الجبس والخشب او الذهب والفضّة) او صانع حبال او طبيبا او مختنا او صانعا للبراقع او صفاراً او مبيضاً او صلاعاً للفخار أو نساجاً او دباغاً أو خياطاً أو محوراً أو

غواصا أو سيماكا.. أو صالعا

تهنئة من القلب إلى السيد/ عسوض بسن سعيد الكتبي

والدكتور/ المهيسيح البديوي

وجميع العاملين _ بمناسبة الافتتاح الكبير

بمدينة العين ـ مع أخلص التهاني وأطيب التمنيات بالازدهار

محاسب قانوني / **محمد ريحان**

المكسيكية والمصرية والغرنستية والتايلاندتيت

على أنغام فرقة (صبري عمرا لموسيقيّة)

للجز/٧٢١٣٠٠/داخلي ٢٦٠ أبوظبي

والصحراوية والجبلية. يستُطيع أنْ يُحولها الى موادقًا الله للتشكيل المعتمدة على حاجته وفكرة وآلاته البسيطة.

الخيمة والفجيرة كما ظهرت صناعات تعتمد على المنتجات النباتية والحيوانية فى البيئة الصحراوية اضآفة لظفور حرف وصناعات خاصة بالبيئة الجبلية.

وقال انه حتى بداية هذا القرن كان الواقع مختلفا عن الوقت الحالي حيث وجبود الصرفيين الذين يقومون بتنفيذ الكثير من الصناعات التقليدية وكانو يعتمدون في معيشتهم علَى هذه الاعمال وكآن المجتمع من ناحية اخرى على ما يبدو في حاجة ماسة المرف والصناعات وازداد ألعاملون فيها وقد كان هؤلاء المرفيون

وظهرت هذه الحرف والصناعات البيئات الثلاث العروفة في الأمارات وهي البيئة البحرية

صناعاتٌ تعتمد على الغوص وصبيد السمك وصناعات للمبادلات التجارية والسفر خاصة في المناطق التي آختلطت فيها البيئة الجبلياً والزراعية بالساحلية مثل رأس

الأهلية العربية على ان تمثل كل دولة بشخص واحد

ممثل للجمعيات والاتحادات الاهلية بدولته وتم الاتفاق

وأكد سعلاة محمد عيسي السويدي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لدى عودته الليلة قبل

الماضية على رأس وفد الدولة بعد ان شمارك في

اجتماعات المؤتمر بالقاهرة خلال الفترة من ١٢ الى ٢٩

مايو الحالي على اهمية مثل هذا النقاء الذي يعتبر فرصة جيدة للأطلاع على تجارب الدول الشاركة في مِجِالَ النشاط الأهليّ مشيراً الى مشاركة جمعياتً

أهلية غير عربية ومنها الانتماد البلجيكي للجمعيات

الأهلية الذي استعرض مثله أمام المؤتمر تجربة اوروبا

في هذا المجال وبدايتها وتطور النشاط الاهلي التطوعي

بدُول اوروبا وهو منا اتاح فنرصنة للاطلاع علَّى تجنَّربُّ الآخرين وتقييم التجربتين العربية والأوروبية ودراسة

المياكل الادارية لمؤسسات النشاط الاهلي في بعض

الدول العربية وبعض الدول الأخرى واجراء المقارنة

واضاف السويدي ان مداخلات ومناقشات المؤتمر

حول القضايا التي تناولتها جلسات وورش العمل حول مختلف جوانب ألعمل الاهلى وسبل تفعيله تساعد

على الخروج بتصور لعمل الجمعيات الاهلية

على المرشحين لعضوية هذه الهيئة.

والزراعة وصنّاعة الفخار.

يقومون بتعليم ابنائهم واحفادهم

صاحبة حرفة أو صناعة ما وكانت النطقة مكتفية بهذه الصناعات عدا بعض المواد المستوردة ففي البيئة السأحلية عرفت الحرف المرتبطة بحرفة ألغوص والطواشة وصيد السمك، والقلافة والنجارة والحدادة والبناء والنقش والصياغة والخبياطة والنسج والدباغة، والصفارة والتطبيب الشحب والختانة والصلاقة والتطريز

الحيوانُّ (الْأَعْنَامِ وَالْجِمَالُ) وَالْغَزَلِ والحياكة وفي البيئة الجبلية الرعي

المؤسف ان العصديد من الصناعات التي استعرضتها انتهت واضمحلت، ولم يبق الا بعض الصناعات البسيطة التي هي عبارة عن شكل من اشكال هوية المجتم مازال البعض ينفذها في المنازل الخساصسة وفي بعض الراكسز الحكومية، وعَند تنظيم بعض المعرِّجانات التّراثية، ومن هذه الامثلة بعض المأكولات والاعمال المعتمدة على سعف النخيل

وفد الدولة المشارك يعود الى البلاد

المؤتمر الثانى للمنظمات الأهلية يقرر

تشكيل هيئة تنسيقية بين الاتحادات العربية

■ دبي: قـرر المؤتمر الثنائي للمنظمات الأهلية الاستفادة من عده العربية تشكيل هيئة تنسيقية بين الاتحادات والجمعيات التحارب.

وأخسرين من ابناء بلداتهم هذه الحرف، وقد عرفت عائلات بأنها

وفى البيئة الصحراوية تربية

تخريج دورة الاغرار الكَثَّفة. الافراد والمؤسسسات اليحا (في بدأ الأحتفال الذي حضره عدد من ضباط القوات المسلحة بوصول راعي الحفل ثم عزف سلام الشرف وقام سعادته بعد ذلك بتفتيش طابور الخريجين. ثم قام الخريجون بالاستعراض بالمسير العادي مرورا بعض من الصناعات). . ومزاحمة الصناعات الاجنبية اليها من حيث الجودة ورخص من امام النصة ثم التقدم الى الامام ١٤ خطوة ثم اداء القسم والقى الواعظ الديني كلمة حث فيها الخريجين على التمسك بكتاب الله وسنة نبيه والتحلي بالاخلاق الأسعار. وهجرة الحرفيين من ابناء البلاد الى اعمال اخرى لسعولة هذه المن الجديدة وعائدها المجزي اضافة الَّى انها توفر ضب عائلت اجتماعية ووظيفية على ان البعض اعتبر هذه المحن القديمة انقاصا من مكانته الاجتماعية في مجتمع الرفاهية بعد اكتشاف النقط وعدم دعم المؤسسات الرسمية لمده الصناعات ماليا وتنظيميا

> وعدم وجود مراكز تدريبيه لتسدريب المواطنين على هذه الاعمال التقليدية اضافة الى عدم توفر الاسواق لتسويق منتجات

وتشريعيا.

الحرفيون فقد تقدموا بالعمر

ومنهم من غسادر دنيسانا وتحسول

البعض الى مهن متواضعة مريحة

الضناعات التقليدية كثيرة منها

عدم مواكية هذه الصناعة للتطورات التقنية وبقائها على

بصناعتهم التقليدية وتفضيلهم

الصناعات الاجنبية، وعدم حاجة

وقـــال ان اســ

وضعفاً التقليدي البحَّت.

وأضاف اننا بصاجحة الى هذه لحرف والصناعات التقليدية أنها تحمل تراث الوطن وتاريخه وتميزه ويجب علينا الاهتمام بهذا التراث الوطني كَجْز عمن حضارتنا وهويتنا التقافية، ولابد من رعاية هذه الصناعات التراثية بغض النظر عن المصاعب التي قد تعترض مثل هذا المشروع او كُلَفته المالية كما ان دول الخليج العربى ليست دول نفط فحسب بل ان لها ماضيا وتراثا وحضارة قبل اكتشاف النفط.

وناقش المؤتمر اوراق عهمل ودراسات تناولت دور

لنظمات الاهلية في زمن الخصخصة والعولم والتنمية

البشرية والمجتمع الدولي في العالم العربي ومُحددات واقّع وأفاق المستقبل للمنظمات الاهلية العربية علي مشارف

القرن الواحد والعشرين وورقة عمل حول ميثاق اخلاقو للمنظمات التطوعية العربية وأخرى عن تنمية الموارد

لتمويل مشروعات المنظمات الاهلية العربية أكدت علم

اهمية توفير جهاز مالي ورقابي كغثين وتبنى ميثاق لأخلاقية العمل يحكم سلوكيات العاملين في المؤسسة. مكما تناول المؤتمر موضوع الرويا المستقبلية لمسألة

المرأة العربية واشارت الورقة المقدمة للمؤتمر حول هذا

الموضوع الى ضرورة العمل على ضمان تَخْفَيفُ أعباء

الديون ووضع المُطَط والبسرامج الكفء لجسمسيع الموارد

وتشجيع أتفاقية القضاء على جميع اشكال التمييز ضد

المنظمات الاهلية وشركائها المباشرين حكومات وقطاع

خاص ومنظمات دولية تناولت خصائص الجمعيات الاهلية العربية وحند مجموعة من الشروط الناجحة

للجمعيات واستراتيجية عامة لدعم التنظيمات الاهلية

العربية تتضمن مجموعة من النقاط اولها من جانب

التزامات الدولة أزاء التنظيمات الاهلية وثلايها القطاع

كما ناقش المؤتمر كذلك ورقنة عن بناء الثقة بين

تخريج دورة أغرار بالحرس الأميري

.. وتخريج دورة اغرار بمركز تدريب المنامة

■ العين، شهد سعادة اللواء خلفان مطر الرميثي قائد الحرس الأميري الاحتفال الذي أقامه جناح

التدريب بالحرس الأميري بالعين صباح أمس بمناسبة تذريح دورة الافرار الكون :

ثما شهد الحفل عدد من ضباط القوات المسلحة واوليا امور الخريجين. وبدأ الاحتفال بوصول راعي الحفل ثم تليت أيات عطرة من الذكر الحكيم ثم بدأت

الدورة بالمسير العادي والبطئ والتقدم (١٤) خطوة للامام وبعدها القي قائد مركز تدريب الاغرار كلمة رحب فيها براعي الحفل واستعرض فيها منهاج الدورة وَمِنَا اشْتَ مِلْتَ عَلِيهِ مِنْ مِواضَيْعِ عَسكرية وأوصَّى الدريجين بتقوى الله والعمل على الاستفادة بما تعلموه. وفي نهاية الحفل قام راعي الحفل بتوزيع الجوائز على المتفوقين في الدورة. (و ام)

كما ألقى قائد جناح التدريب كلمة رحب فيها براعي الحفل والضبوف واستعرض في كلمته المثهاج العام للدورة والمهارات التي تلقاها المجتدون خلال مدة الدورة وفي ختام كلمته توجه الى الخريجين مهنئا وحثهم على التقادي في خدمة الوطن والدفاع عنه وعن منجزات الاتحاد في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلمة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى المسلمة. وفي نهاية الاحتمال قام سعادة اللواغ خلفان مطر الرميشي قائد الحرس الاميري بتوزيع الجوائز على اوائل الدورة.



. وتخريج الدورة العربية الأولى للتنظيم والادارة

■ شهد سعادة اللواء الركن خليفة حارب الخييلي رئيس هيئة الامداد حفل تخريج الدورة العربية الاولى للتنظيم والادارة في المجال الرياضي العسكري صباح

أحد خريجي الدورة بالقاء كلمة الخريجين عبر من خلالها عن اعتزازه وزملائه بالتحاقهم بهذه الدورة التي كان لها الأثر الكبير في رفع مستواهم التنظيمي

وبدأ الحفل بكلمة تناولت عرضا عن الدورة ثم قام

والاداري في المجال الرياضي.
بعد ذلك قام راعي المحفل بتوزيع الجوائز والهدايا أ على المتفوقين والمشاركين في الدورة ثم تبادل الدروع المتدكارية بين الوقود المشاركة. وفي خدام الدفل قام سعادة اللواء خليفة حارب الخييلي بالقاء كلمة عبر فيها عن اعجابه يتتائج الدورة ورحب فيها بالوفود المشاركة من الدول العربية الشقيقة.



.. وتخريج دورة في عمليات الأمن الداخلي

حمود المصلحي قائد قبوات الأمن الفامسة بوزارة الداخلية صباح امس حفل تخريج دورة عمليات الإمن الداخلي رقم ٢ وذلك بمركز تدريب معهد قوات الأمن الخاصة بمنطقة مربح بالضجيرة. كما شدد المفل العقيد سالم للزروعي مدير

العمليات بقيلاة قوات الأمن الخاصة والتقدم سع ممارك عباد مدير عام شرطة الفجيرة وعدد من كمار الضياط والافراد وأوليا أمور الغريجين. والقي النقيب حمدان سليمان مدير معهد قوات

واسى التعليب حمدان تسييمان مدير معهد فوات الأمن الخاصة بالفجيرة كلمة أكد فيماسعي وزارة الداخلية لتطوير وتأهيل منتسبيها وفيقا الأسس وخطط مدروسة متمثلة في الادارة للعامة للتخطيط

باليوم العالمي للتمريض ■ عجمان: اقامت منطقة عجمان الطبية احتفالاتها امس في قاعة المركز الثقافي في عجمان بمناسبة يوم التمريض العالي. وبدأ الحفل بتلاوة عطرة من الذكر الحكيم ثم القت السيدة شناما رئيسة الهيئة

الخاص والجمعيات. (وام)

منطقة عحمان تحتفل

التمريضية لمستشفى عجمان كلمة رحبت فيها بالحضور وأكنت على أهمية الناسبة بعد ذلك ألقت مريم سعيد الدورين بيترسون وعضوات هيئة التمريض كلمات حول مهنة التمريض وتطورها وواجبات المرضة وبورها في خدمة العمل الصحى. وتنوعت فقرات البرنامج مشتملة على أغنية ترحيبية الشما مجموعة من

والقى السيد محمد الشيبة مدير النطقة الطبية بعجمان كنمة اشاد فيحا بالعمل التمريضي واستعرض دور الحضارة العربية الاسلامية في خدمة العمل الانساني باعتبار التَّمريض احد اهم جوانبه كما اكد على اهميَّة الدوَّر الذي يقوم به المرضَّ والمرضة في تهيئة اجواء العملية الصحية ومتطاباتها ونود بالرعلية الكريمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السعو اعضاء الجلس الاعلى حكام الامارات في دعم الخدمات الطبية ومستلزماتها

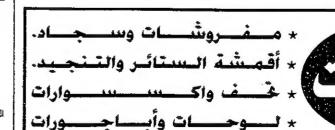
كما أكد على اهمية استخدام اللغة العربية في مجال التمريض وبقية المجالات ثم القي السيد حميد العامري مدير مستشفى عجمان كلمة شكر فيها المرضات واثنى على جهودهن في خدمة المرضى والنهوضّ بالخدمات التمريضية بشكل عام

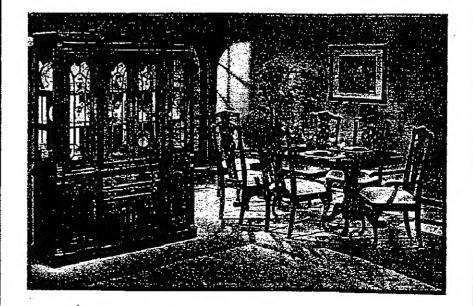
باعتبارها أحد اهم الجوانب التي يدور فيها العمل الصعي. وتحدثت في الحفل السيدة فاطعة الرفاعي مديرة أدارة التعريض المركزي في وزارة الصحة حيث استعرضت مسيرة مهنة التمريض ومتطلباتها المتعلقة بها عبر العصور مطالبة بأن تكون مهنة التمريض في مستوى الرحلة الجامعية مناشدة الفسيات المواطنات لدخول هذا المجال الحيوي لمَّا فيه من تضحية وعطا عني سبيل خدمة الوطن وتوجهت بالشكر الجزيل الى قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو

ومسائدة للتمريض في الأمارات ولجهونها في سبيل دعم شؤون الرأة. ثم قدمت هيئة التمريض مشاهد تمثيلية متنوعة في مختلف مجالات التمريض ومنها موضوعات حول مضار التدخين والمخدرات وألخمور واخرى حول امراض الاسنان وكيفية العناية بها.

الشيخة فاطمة بنت ممارك رئيسة الاتحاد النسائي العام على ما تبديه من دعم

وفي ختام الحفل قام السيد محمد الشيبة مدير منطقة عجمان الطبية والسيدة فاطمة الرفاعي والدكمور عبدالعطي يونس بتوزيع الشهادات التقديرية على المشاركين في دورة الرضاعة الطبيعية. (و ا م)



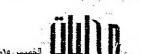


التوصيل والتركيب إلى جميع الامارات مجاناً نفتح طيلة أيام الاسبوع - الجمعة من ٥ - ١٠ مساءً

الهرزيم للمفروشات

والشار الى ان الخريجين تلقوا دروسا نظرية وعملية استمرت ١٤ اسبوعا في التدريبات العسكرية الخاصة بعمليات الشرطة وإعمال فض الشغب والاعتصامات ومحارات الميدان وقانون انشرطة والتشاقة الاسلامية وكآن الفريجون قد قدموا بيانت عملية وعروضا متنوعة مستخدمين الطائرات المروحية والأليات التي

ساعد في أيرار معار أسم. وفي نماية العشل قام العميد الركن خميس شامس حمود المسلمي يرافقه مدير مركز التدريب بمعهد قوات الامن الحاصة بالفجيرة بتوزيع الجوائز على الطلبة التقوقين. (وام)



ي الاميري

دريب المنامة

مناتي واستسى و سنساد أدا أخلوا

تعفق واستعرض فبعد مندج لنورة

ليلة هن صوائسته مستربة ورير

بعلى قلاء يرعني العسن سوريع الجوالز

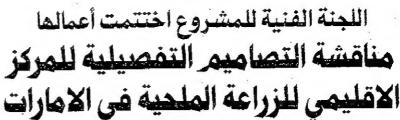
فويدي تلقوا دروسا نظرية و

عاقي التدريبات العسكرية الفاص واعمل فض الشغب والاعتصامات

فلنهل الشرطة والثقافة الاسلاميا

ع قد هدموا بيانات عملية وعروه عن الطائرات الروحية والآليات الع د الت

الم العميد الركن خميس شامس المام العميد الركن خميس شامس المام مدير مركز التدريب بمعمد المام المام الموالز على الطابة المفريرة بتوريع الجوالز على الطابة



اجتماعات اللجنة الفنية لمشروع انشاء للركز الأقليمي للزراعة عَنْ إِلَا لَكُ مِنْ الْمُؤْلِينِ وَهُو الْاجْتُمَاعُ الَّذِي كَانَ قَدَ افْتُتَّمُّهُ أَمْسُ الاول معالى الدكتور احمد محمد على رئيس البنك الاسلامي للتنمية. وتجدر الاشارة الى ان البنك يقوم بتمويل هذا المشروع والاشراف على تنفيذه بالتعاون والتنسيق مع وزارة

وأكد الدكتور احمد محمد على، على الاهمية البالغة التي يوليها البنك الاسلامي للتتمية لحدًا المشروع الحيوي الهلم الذي تعول عليه كثيرا ألدول الاعضاء بالبنك وخاصة تلك التي تعانى من شح في مواردها للاثية لتحقيق قدر من الاكتفأء الغذائي واستصلاح الاراضي عن طريق استخدام المياه المالحة في زراعة بعض المحاصيل الزراعية القاومة للملوحة وتطوير ونقل تقنية الزراعة الملحية من مختلف المسادر الى دول المنطقة كما نوه رئيس البنك بالدعم السخى والمتواصل الذي قدمته وتقدمه دولة الامارات العربية التحدة لعذا المشروع باستضافتها لقر المركز وتبرعها بقطعة ارض للمشروع بامارة دبى وكنلك التسهيلات والمساندة الكبيرة التي يحظى بها المشروع على كافة المستويات ومن كافة الجهات ذات العلاقة

واشار رئيس البنك الى ان اختيار موقع المشروع ليكون في احدى دول الخليج العربية انما يأتى اعتراقاً من البنك الاسلامي للتنمية بالدور الرائد الذي قامت به هذه الدول وفي مقدمتها الملكة العربية السعودية بالساهمة السخية في رأسماله وتقديم كل انواع الساعدة والساندة.

لمباني المركز والحيكل التنظيمي والربط الشبكي من خلال ورقتي عمل مقدمتين من كل من العهد الكويتي للابحاث العلمية بدولة الكويت وبرنامج زايد العالى للبحوث الزراعية

والجدير بالذكر ان البنك الاسلامي للتنمية كان قد رصد

تشكيل لجنة مراجعة وتدقيق كشوف الدرجات لصفوف النقل بالغربية

المنطقة الغربية . الاتحاد : شكلت المنطقة الغربية التعليمية لجنة مراجعة وتنقيق كشوف درجات طلاب صفوف النقل لامتمانات نهاية العام الدراسي الحالي وتضم اللجنة ١٤ عضوا برئاسة الاستأذ محمد درويش حمد مدرسة الحمدانية التأسيسية، وتتولى اللجنة أعمال المراجعة والتدقيق في كشوف الدرجات لطلبة وطالبات الدارس المكومية الصباحية والمنازل وتحديد المستوى اضافة الى مراكز تعليم الكبار وجمعيات المرأة الظبيانية والدارس الخاصة التي تطبق مناهج

وستباشر اللجنة مهامها اعتبارا من يوم السبت

القادم بمقرها بمدرسة الحمدانية التأسيسي بمدينة

وطالب السيد سالم علي الهاملي مدير منطقة الغربية التعليمية اعضاء اللجنة بالتقيد بلوائح التقويم والأمتحانات وموافاة ادارة المنطقة بتقرير مفصل حول أدائها والتوصيات التي من شأنها أن تعمل على تحسين العمل في الستقبل.

لصفوف المرحلة العليا غدا والمرتطة الاعدادية يوم الأحد القادم وبالنسبة لصفوف المرحلة الثانوية يوم الاربعاء

القادم من هذا الشهر.

 ■ الفجيرة - الاتحاد: أعدت مدرسة سيف الدولة الثانوية لبنين بالفحيرة جداول برنامج خدمة طلاب الثانوية العامة بها الذي بدأ العمل به اوائل الاسبوع الحلي. وتضمن البرنامج الذي يشرف عليه السيد احمد سيف الطري مدير المترسة نوعين من الخدمة احداهما مباشرة والاخرى هاتفية بمشاركة مجموعة من مدرسي مواد القسمين العلمي والادبي. وتم تخصصيص الرقم الماتفي (٢٢٢٧٢٤) للرد على

استفسارات الطلاب خلال الفترة من العاشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا وهي نفس الفترة المخصصة لاستقبال الطلاب في برنامج الخدمة المباشرة للالتقاء بمدرسيهم وطرح اسئلتهم وأستفساراتهم حول كافة المواد الدراسية وتلقى

الردود عليها. ووفيقا للجدول للكثف الذي اعدته ادارة مدرسة سيف الدولة للقسمين العلمي والانبي تكون الخدمة الهقفية كما

انتهاء الاعارة أو بلوغ سن التقاعد، في بادرة لتقدير جهود العاملين باليندان التربوي ودورهم البناء في دفع السيرة

والنسبة للمعلمات.

ت دبي ـ الاتداد في اطار اهتمام بلدية دبي باستمرار اتخاذ القرارات وضمان الانجاز الفعال للعمل في المستويات القيادية من والاشرافية . اصدر سعادة قاسم سلطان مدير عام البلدية القرار الاداري رقم ١٥٨٨ لسنة ١٩٩٧ بندب المنكس عصام الدين كلداري والذي يعمل بوظيفة رئيس قسم الشاريخ الدين سنداي وابدي يعض بوطيت وليس سندم مستريع العامة للقيام بمهام مدير ادارة المشاريع العامة والصيانة خلال مُعَرَّدَ غِيلِهِ لَمِن عودته للعمل، كما اصدر القرار الاداري رقم 194 أستة 1947 بندب السيد خلاد محمد علي البدري والذي



بذالص التهاني والتبريكات إلى السيد/حميد على السبوسي

من جَامِعة مرقل بالولايات المتحدة الأمريكية وحصوله على شهادة البكالوريوس

متمنين له مزيداً من النجاح والتقدم

وأله مبروك

I to the part of

 ◄ جدة؛ انتمت أمس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة وقد ناقش الاجتماع على مدى يومين التصاميم التغصيلية الزراعة والثروة السمكية بالدولة.

والبيئية بدولة الامارات. وشارك في هذا الاجتماع فنيون من الدول الاعضاء بالبنك وهى السعودية والكويت وليبيا والغرب وباكستان بالاضافة الى عدد من الخبراء العالميين في مجال الزراعة المحية.

للائماء الآقسسادي والاجتماعي وصندوق الاوبيك للتنمي

سبلغ ٢٢ مليون دولار لانجاز هذا للشروع المم الذي يساهم ايضاً في تمويله بنسب مستشاوتة كل من الصندوق العـربي

الدولية وصندوق ابوظبي للتنمية

ومن جهة أخرى ستنتهى الامتحانات بالنسبة

يتي، ● العلمي: الخميس ٥/٢٢ - تربية اسلامية، السبت -أحياء، الاحد - كيمياء، الاثنين - رياضيات، الثلاثاء -جيولوجيا، الاربعاء - احياء، الخميس - فيزياء. الادبى: الخميس - تربية اسلامية، السبت - اقتصاد، الاحد - جفر افياء الاتنين - تاريخ، الثلاثاء - تاريخ، الاربعاء -لغة عربية، الخميس ٢٩/٥ - لغة عربية. وبالنسبة للخدمة المباشرة تم ترتيب الجدول على النحو

خدمات مباشرة وهاتفية لطلاب مدرسة سيف الدولة

التالي: ● القسم العلمي: القميس ٢٦٦ - أحياء، السبت -المال الاثنات - رياضيات، تربية اسلامية، الاحد - جيولوجيا، الاثنين - رياضيات، التُلاثاء - كيمياء، الاربعاء - فيزياء، الخميس - احياء. القسم الادبي: الخميس - اقتصاد، السبت - تربية اسلامية، الاحد - فلسفة، الاتنين - جغرافيا، الثلاثاء - تاريخ، الاربعاء - لغة عربية، الخميس - فلسفة.

بمكتب الشرقية

تشكيل لجنة لاعداد برنامج

 خورفكان - الاتحاد، يعتزم مكتب الشارقة التعلي بالنطقة الشرقية اقامة حفلين لتكريم المعامين والمعلمات كلّ على حدة وذلك قبل نهاية العام الدراسي المالي. ويشمل التكريم المتميزين على مستوى الدارس التابعة للمكتب، وجميع من انتهت خدماتهم يسبب الاستقالة او

التعليمية وبناء الأجيال الصالحة وتعزيز النهضة الوطنية. وقد تم تشكيل لجنة لاعداد برنامج الاحتفال الذي يقام فر احدى مدارس البنين بالنسبة للمعلمين، وفي مدرسة للبنات وتضم اللجنة السادة: أحمد سليمان موجه الخدمة

الاجتماعية رئيسا، ابراهيم غيث ومعين قنيطة وعبدالغني

يعمل بوظيفة مساعد رئيس قسم العلاقات العامة للقيام بمهام رئيس قسم العلاقات العامة خلال فترة غيابه ولحين عودته الى العمل. وأصدر القرار الاداري رقم ٦٦٦ لسنة ١٩٩٧ بنيب السيد ساعد محمد عبدالغفور العوضي والذي يعمل بوظيفة رئيس شعبة الرقابة البيئية للقيام بمهام رئيس قسم حماية البيئة وسلامة الجتمع خلال فترة غيابه لحين عودتهُ. على ان يقوم الاشخاص الثين تم ندبهم بمهام الندب

عدد سعيد السبوسي/وأنجاله سلطان عبيد السبوسي ومحمد عبيد السبوسي

بهناسبة تخرجه

بدرجة إمتياز تخصص علوم سياسية وفلسفة

وتأكيد اهمية التواصل مع سوف العمل وتبادل النبرات

مع توفير الامكائيات المادية والبشرية التي تحقق ذلك. وان التعليم المستمر يعتبر احد الروافد المهمة في تخفيف الادوار والاعباء التي يمكن ان تقوم بها الجامعات في تحقيق رسالتها العلمية والتعليمية. ولذا يوصي المؤتمر بتطوير برامج التعليم للستمر وتنويعها حتى تستطيع تلبية احتياجات المجتمع من البرامج التعليمية والتدريبية المختلفة. كما يوصي بايجاد حوافز قوية للمتعلمين في

اختتام المؤتمر الأول لخدمة المجتمع والتعليم المستمر

التوصية بتنويع مصادر التعليم لتلبية الاحتياجات

كما دعث توصيات المؤتمر الى التعرف على احتياجات المجتمعات من برامج خدمة المُجتَّمَع والتَّعليَّم الستَّمر في ظل التَّطور السريع الذي تشهده دول المُنطقة مع مرونة هذه البرامج وقدرتها على التَّكيف مع

واوصىي المؤتمر باهمية استخدام الوسائل التكنولوجية ومصادر العلومات في مؤسسات التعليم المستمر والاستفادة بما توفره هذه الوسائل من امكانيات وتظبيهات باست خدام الداسوب وتطوير لبرمجيات لزيادة انتاجية التعليم المستمر وضرورة استخدام وسائل الأتصال الحنيثة مثل الاقمار الصناعية وشبكة الاتصالات وغيرها للاستفادة منها في تنفيذ وتطوير برامج خدمة المجتمع والتعليم

ونظُرا لاهمية قيام الجامعات ومؤسّسات التعليم العالى بدول المنطقة فان المؤتمر يوصي بالتواصل مع سوق العمل وتبادل الخبرة والعمل على تلبية احتياجاته من البرامج المختلفة خاصة في المجالات الاقتصادية والصناعية والتكنولوجية.

وان عملية التقويم لبرامج خدمة المجتمع والتعليم المستمر ضرورة محمة لتحسين اداء هنَّه البرامج والمعافظة على مستوياتها المتميزة، لذا يوصى المؤتمر بان تخضع كافَّة البرامج في خدمة المجتمع والتعليم

المستمر للتقويم وكذلك تقويم مخرجات هذه البرامج وتحسين اداء المستفيدين منها. واكدت توصيات المؤتمر على ان يتم التعريف ببرامج خدمة المجتمع والتعليم المستمر وتسويقها في المجتمعات وُلْكَى الْفَيْاتِ المُوجِهِةُ الْبِهِ الْبِطرِيقَةِ تَكُفَّلِ لَهَا الوصوَّلِ الْي كافة الستحدفين، وإنّ الجودة الشاملة من اهم المتطلبات في خدمة المجتمع والتعليم الستمر، لذا يوصي المؤتمر بتطوير المتوى العلمي، وكذا البرامج التنفيذية حتى تستطيع هذه البرامج ان تقدم خدمة ذات مستوى متميز تحقق الاهداف المرجوة منها.

وأشارت كُذلك التوصيات الى أن التنوع في برامج خدمة المجتمع والتعليم الستمر تسهم في تلبية الاحتياجات المُختلفة، واكدت على اهمية اعداد برامج في مختلف المجالات والتخصصات مثل البرامج الشرعية والعربية والدراسات الانسانية والعلمية والتكنولوجية والطبية وغيرها من البرامج على ان تتناسب مع كَافَّة المسَّتَّويَّات التعليمية. كمَّا اوصى المُؤتمر بتبادل الخبرات والتجارب في مجال خدمة المجتمع والتعليم المستمر بين جامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول المنطقة حتى يمكن الاستفادة منها وتوفير الامكانيات. والتعرف والاستفادة من التجارب والبرامج العالمية بما يتناسب وحاجات

المجتمعات في دول المنطقة. ودعوة المؤسسات الحكومية والاهلية الى تحسين ادانها وتطوير مهارات العاملين بها للاستفادة من برامج خدمة المجتمع والتعليم المستمر التي توفرها جامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول المنطقة. ودعا المؤتمر جامعات ومؤسسات التعليم العالى لعقد المزيد من الدورات والندوات والمؤتمرات التي تعالج قضايا وبرامج خدمة المريد من والتعليم المستمر حتى يمكن تطوير هذه البرامج والسعي بها لتحقيق الاهداف المرجوة منها.

في محاضرة بالطب الوقائي بدبي تأكيد اهمية الكشف المبكر لتفادى سرطان الرحم

بالتعاون مع الجهات التربوية

المنطقة الغربية تبحث انشاء

وحدة لتطوير صحة المراهقين

والتعليم حيث ان الشريجة العمرية

لستهدفة من ١٩٠٠ عاما ومتواجدة

بنسبة كبيرة في الدارس وكَذُلك

البيت والاسرة والمجتمع. وأوضح أن الوحدة سيكون لها. اذا كتب لها النجاح دور في تقوية الروابط

مع مجالس آلأباء والأمحات واطلاع

الأهل على اهتــمــأمــات الـشــبــاب

وقضاياهم. وقالت ميرة المزروعي مسرولة التثقيف الصحي بالمنطقة الطبية ان تأسيس وحدة خاصة تعنى بالمراعقين

من الشبياب والشابات يعتبر خطوة

ايجابية وأن سلبيات المراهقين في

ترايد بالأخص الشباب الذين يروحون ضمية السرعة القاتلة أو الأندراف

وغارسة العادات الضارة بالصّحة. وقلات ان مراحل الراهقة تبدأ

الجتمع المدرسي وما بعده وترى الآن ميرة المزروعي ضَرورة اقامَةٌ مراكز أو نِوادي داخل المدرسة يديرها الطلاب

أنَّعَسَهم وَيِتَم تَدريبهم عَلَّى معالجة قضاياهم ومشاكلهم الخاصة بأنفسهم

واقامة مُرَاكِرُ ثَقَافَيَة خَارِجٍ مَحِيطُ المدرسة بصفة دائمة لشغل أوقات

فراًغ الشباب في ممارسة الصوايات والمنطقة الغربية تفتقر الى مثل هذه

يقضون أوقائهم يتجولون بالسيارات. واضافت الدكتورة شادية محمد ان فكرة المشروع بادرة جيدة لتطبقها في المنطقة الغربية باعتبارها منطقة نائية

والشباب فيها لم يجد من يقدم لهم

النصائح والارشادات السبوية فإن المراكسر والأندية الشقافية هي من

العناصر التي تجذب الشباب ومن

خلالها يتم توجيههم ومناقشة

القضايا ومشكلات المراهقين بالتعاون مع الأسرة ومع المتمين بشأن هذا

ومن جانبها أوضحت السيدة فباطمة رستم موجهة الخدمة الاجتماعية وبناته بأن توجيه الخدمة الاجتماعية مستعد التعاون في هذا

المشروع وهو من صميم العمل التربوي

الراكر لذا تلاحظ ان معظم الشا

■ دبى . الاتصاد؛ اكنت الدكتورة مارجريت ادوارد الاستشارية في رعلية الامومة والطفولة المركزية على اهمية الكشف المبكر لسرطان عنق الرحم لدى النساء، واهمية الفحوص المُضبرية، واوضحت أن هذا النوع من امراض السرطان هو الاكثر شيوعاً بين النساء خاصة وسط النساء في البلدان النامية حيث يحتل المرتبة الثانية بين انواعه منَّ امراض السرطانات الأخرى، واشارت الى أنه ثامن سرطان شائع وسط الانك في الولايات المتحدة وشمال وغرب اوروبا، وانه اكثر شيوعا بين النساء تحت سن ٢٥ سنة.

■ اشاد عمداء مراكز خدمة الجتمع، والتعليم المستمر بدول

مجلس التعاون بالانجازات الحضارية التي حققتها دولة الأمارات العربية المتحدة، بقيلاة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل

نهيان رئيس الدولة. جاء ذلك في برقية بعث بها المشاركون بمناسبة اختتام أعمال المؤتمر الأول لخدمة المجتمع والتعليم المستمر، والذي مظمته لجنة عمداء مراكز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بدول مجلس التعاون في رحاب جامعة الامارات خلال الفترة ١٩٠٠م مايو

وأشاد المشاركون في برقيتهم بالتقدم والتطور الذي احرزته

البلاد، وخاصة في مجالات النهضة العلمية والتعليمية في ظلّ القيادة الحكيمة والرشيدة لصلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس النولة. كما ارسل المساركون برقية شكر ماثلة لمعالى الشيخ

نُّمَيانَ بنَ مُبارِك أَلَّ نَصِيانَ وزيُرَ الْتُعلِيمِ العُلْقِ والبحثُّ العلميُّ الرئيس الاعلى للجامعة، اشانوا فيها بدور جامعة الامارات،

ومبلاراتها لتنظيم الندوات والمؤتمرات التي تخدم اهداف دول المجلس ومشاركتها لجامعات المجلس في كل عمل يهدف الى تعزيز التواصل

وصرح د. سعيد حارب نائب مدير جامعة الامارات لشؤون خدمة المبتمع بأن المؤتمر قد اوصى في ختام اعماله باهمية خدمة المجتمع والتعليم الستمر وانه من اهم الادوار التي تقوم بها الجامعات لتنويع

مُصلار التعليم، ولَذا فانَّ المؤتِّمر يدَّعُو الجَّامِعاتُ ومؤسسات التعلِّيمُ

العالي بدول مُجلَس التعاونُ الْخَلِيجِيّ الَّى ان تولّي خدمة المجتمعُ والتعليم المستمر اهمية اكبر عند وضع خططها وبرآمجها المستقبلية

وبالنسبة لدولة الامارات اوضحت د. مارجريت ان هذا لنوع من امراض السرطان يعتبر الرابع في اصابة النساء به بعد سرطان الرئة وسرطان الجهاز الهضمي وسرطان الثدي واشارت الى ان هناك عوامل مخاطرة تتسبب بالاصابة بسرطان وسعود بني بالمنتف عواس مخطود منسبب بالمصب بسراهان عنق الرحم اهمها الاتصال الجنسي في عمر مبكر وتحدد الشركاء في ذلك، بالاضافة الى عامل التدخين. كما اشارت الى اصابة النساء بسرطان عنق الرحم في

■ استقبل السيد عبدالله خلفان

المزروعي مدير المنطقة الطبية الغربية

صحة المراهقين في الادارة المركزية للامومة والطفولة الخبير غير المتفرغ

وتم خلال اللقاء بحث مسروع

تطوير صحة المراهقين والشباب وتلبية

احتياجاتهم الصحية والنفسية

والاجتماعية وامكانية تبني النطقة الطبية للمشروع وتأسيس وحدة بالتعاون والتنسيق مع الجحات التربوية

ووجه مبدير المنطقة المسؤولين والأطَّبَاءُ في أقسَّام التثقيف الصُّحَيّ ورعاية الأمومة والصحة المدرسية

والطب الوقائي والرعاية الى التعاون

وتوفير المعلومات والاحصاءات والدراسات اللازمة لتأسيس وحدة

وعقد الدكتور رياض العلي بعد ذلك اجتماعا موسعا ضبم الدكتور حسين

عمران من الرعاية الصحية والآنسة

ميرة المزروعي مسؤولة التشقيف الصحى والدكتورة شلاية محمود من

رعاية الأمومة والطفولة والدكتور الطيب أبوالطيب من الصحة المرسية والطب الوقائي، كما ضم الاجتماع الاستاذة فاطمة رستم موجعة الخدمة

الاجتماعية بنات والاخصائي النفسي

بالنطقة التعليمية وتم خلال الاجتماع وضع خطة أوليبة ويدغ مبرحلة جسمع المعلومات والاحصاءات والدراسات حول

وأكبد الدكستور رياض العلي علي

أهميّة التعاون معّ الجهيّات التّربويةٌ والمؤسسات الشبابية والقطاع التطوعي

والؤسسات النسانية وأجهزة الاعلام ر.ورست حساب و المعتمرة المعدم، وتم التأكيد خلال الاجتماع على أهمية الجوانب الدينية للدخول في المشروع. وأشار العلي الى ان صدحة المراهقين

موضوع متعدد الجوانب وليس الصحة

هي الجانب الوحيد المعنى بالأمر مؤكدا

■ العين. فاطمة المطوع:

التراث العريق من النسيان والاندثار.

لغرس العادات والمفاهيم الاصيلة في نفوس النشء

معارض للالعاب الشعبية بمدارس العين

■ اقامت مدارس منطقة العين التعليمية مؤخرا معارض الالعاب الشعبية بين الامس واليوم وذلك لتعريف الطلبة والطلبات على الالعاب القديمة واهميتها في

غرس العاداتُ والعاميم الآصيلة في نفوس النشء. وحول أهمية هذه المعارض التراثية قالت شيخة عبدالله القاضي مديرة روضة

الهيلي، أن القرية التراثية التي تم تنظيمها للاطفال كانت تركز على تحفّي تعمّقين التواصل بين الخاضي والحاضر لربط الجيل الحالي بتاريخه وتراثه العربق. بالاتمافة

الى عرض نماذج مَحْتَلفة عن العاب زمان التيّ كانّ يمارسَها الاباء والاجداد في

الماضي وكانت تعتمد على تنمية روح الأبتكار والشُّجاعة والَّقوة والحماس والجرأة فيَّ نفوسٌ الاطفال. واشارت الى أن العاب الامس لها مميزات خاصة من حيث التقيد

بالنظام والمتعة والتسلية، الى جانب انها تساهم في ابراز الحياة السابقة التي كان

يُعيشُمَّا طَفَلَ الأمس. واكدت على اهمية العارضُّ التُراثيةُ في مدارس الرَّياض ونلك لتعريف الاطفال بتراثهم وتحقيق الترابط بين الجيل الحللي وماضيه.

ومن جانبها أكدت فرحة رفيع وكيلة الروضة على ضرورة الأمتمام بعرض هذه الالعاب الشعبية القديمة للاطفال في مدارس الدولة وذلك لتخليص اطفالنا من

هموم الالعاب الحديثة التي تقتل عند الطفل روح الابداع والانطلاق وتجعله في حالةً

كسل دائم. وتنمي لديه غريزة العدوانية والعنفُّ لذلك يُجَب ان تقوم الامهاتُّ بدور ايجابي نَحُو تَعزيزٌ حبِّ هذُه الَّرياضاتُ الْسُلية في نَفوسُ الْابِنَا ۚ وذَلَّكُ للحفاظ عَلَّيَ

المراعقين في المنطقة الغربية.

لرعاية المراهقين.

في منظمة الصحة العالية.

عقديهما الخامس والسائس من العمر موضحة ان التغييرات في خُلايا عنق الرحم ما قبل السرطان يمكن ان تظهر لدى النَّسَاءُ مَا قَبِلَ نَكَ أَي فَيْ مَرِحَلَةً عَمْرِيَّةً اصْفَرِ، وَهَنَّهُ التّغييرات مقتصرة على الذلايا السطحية من الرحم، وبشانه اكمدت د. مارجريت على ضرورة عدم ترك هذه التغييرات الطفيفة دون علاج دون اهمالها مما يؤدي الى وجود تغييرات الطفيعة دون علاج دون اهمانها كا يودي الى وجود تعييرات غير طبيعية في الخلايا ستتحول فيما بعد الى الاصابة بمرض سرطان عنق الرحم الا ان تفادي ذلك مبكرا بواسطة الفحوص المخبرية سيساعد كثيرا في الكشف عن هذه الخلايا، وبالتالي اتخاذ التدابير الوقائية والعلاج. وشارك في تناول موضوع المحاضرة الدكت ورجمال عبدالعال استشاري ورئيس قسم علم تشخيص الامراض.

جائت هذه الماضرة ضمن برنامج التدريب المستمر الذي تنظمه ادارة الطب الوقَائي بدبيّ بقسميماً الْتَثقيف الصحيّ ورعاية الامومة والطفولة للعاملين في منطقة دبي الطبية من

اطباء وفنيين ومثقفين صحيين واجتماعيين.

والاخصائيات بمهارات وخبرات للتعامل

مع الطلاب في مسرحلة المراهقسة وحصرهم وستكون هنك خطوط يتم تحديدها مع الاخصائيين والاخصائيات

بالنطقة لحصر المشكلات الاكثر شيوعا

بمدارس النطقية وسينتم تصبميم ستمارة استبيان لقياس حجم هذه

الشكلة وكذلك الاستعانة بالدراسات

الميدانية التي تم تنفيذها في الميدان المدرسي والتوصيات التي خرجت بها

للاستعانة بهافي تنفيذ مشروع صحة

المراهقين بالتعاون مع الجهات المشاركة



عبداللــه أحمــد العلـــي ومجموعــة مؤسســات العالــي

وجميع العاملين فيها يتقدمون بأحر التهاني وأطيب التبريكات إلى مديرها العام ناظم خليل عبدالله المرادوة

بمناسبة حصوله على شهادة البكالوريوس في العلوم

الإدارية من جامعة ميسوري متمنين له دوام التقدم والنجاح

را ديوهم/ МАК به اعات - اكوليزرلنقاء الصوت وإمكانية إستغدام المايك والهدفونس عنشرائك الوجبة الخاصة ينتزا شلكنز اسينشال ٨ شرائح + مرا لتربيسمي أُوبِيرَاهُونَ دوج ٨ شرائح + ٥١ لتربيبي او بيتزا شيكيز ٨ شرائج بالخضروات + ١/٥ لتربيسي

اعرق بيوت ومطابخ البيتزا الأمريكية ل العالم منذ ١٢ عاماً ... جميع منتجاننا طازجة

المستنب لل المستنب مربيه في المعالم منذ ٢٠ عاما ... جميع منتجاتنا ط المواجع المتجاتنا ط المعالم منذ ٢٠ عاما ... جميع منتجاتنا ط المواجع المعالم المعا

في المائة مع دراسة تعميم الفكرة على مستوى الدولة في الستقِبل القريب،

وترجمة مايتناسب منها مع الاهداف العامة لتحقيقها على

رس سوسح. وناشد العقيد ابراهيم عبدالمنان المشتركين في الصندوق المين لم يسددوا استراكاتهم عن عام ٨٩٠ ١٩٩٧ بالاستراع

بتجديد الأشتراكات ليحق لهم الشاركة في اجتماع الجمعية

العمومية والترشيح تعضوية مجلس الادارة الجنيدوان

بحرصوا على حضور الاجتماع مشيرا الى ان قبول تجنيدات

الأعضاء تستمر حتى الساعة آلرابعة مساء يوم انعقاد الجمعية

ويواصل صندوق التكافل الاجتماعي تقديم خدماته

المفتلقة المنصوص عليها في لائمته الداخلية ومن بينها

تقديم أعانات في حالة الوفاة تصل الى ٢٥ الف درهم كحد

اقصى وتمنح لأسرة المتوفى وتقديم نفس النسبة للأعلنات

في حالات العجز الكلي والجرثي.

وأشار الى أن الصندوق يدرس كننك الاتفاق مع العديد من للطل التجارية الكبرى لتقديم اسعار مناسبة لكافة السالخ التجارية هذا اضافة الى دراسة مقترحات الاعتباء الختلفة

مدفترة الترشيح

عمومية صندوق التكافل بالداخلية تجتمع ١٦ يونيو

بدء تنفيذ عدد من المشاريع الجديدة في قطاعات مختلفة

دعت الآباء إلى تقبل مرارة الدواء لتحقيق الشفاء

التربية : قرار حرمان ٨٠ طالبا من امتحان الثانوية تنفيذا للائحة التقويم. . وطبق بعد استنفاد كل السبل

■ اكدت وزارة التربية والتعليم ان حرمان ٨٠ طالبا من مخول امتحان الثانوية العامة هذا العام جاء تنفيذا للمادة رقم ١٨ من لائحة التقويم والامتحانات.

صرح بنلك الدكتور عارف الشيخ مدير ادارة التقويم والامتحادات نائب رئيس عام الامتحانات وقال في تصريح لوكالة انباء الامارات أن حرمان هؤلاء الطلبة لم يكن مقاجنا ولا أرتجاليا بل كان متوقعاً لانه يتمشى مع روح لأئحة كانت وماز الت قائمة ومعمولا بداء

واضاف ان المرمآن تم بناء على قوائم رفعت من المدارس واعتمدتها المناطق التعليمية، كما أن القرار ليس جديدا لوزير جديد مشيرا الى ان معالي الدكتور علي عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب اكد تنفيذ اللانحة التي كانت الدارس تناشد الوزارة تطبيقها نظرا لتعهور الوضّع في الميدان وسقوط هيبة الادارات المدرسية والوزارة نفسها. واكد الدكتور عارف ان الدراسات أثبتت أن عدم الجدية في

المدارس دون اكتراث ومن ثم اتجاههم الى ملء اوقات فراغهم بالمنظورات او رسوبهم رسوبا متكررا لسنوات عدة ما ادى هو الآخر ألى ظَهُور مشكلة أخرى وهي وجود عدد كبير من الراسبين اكثر من سنتين وهم من كبار السن. واشار مدير ادارة التقويم والامتحاث الى ان طلبة المدارس الصِّياحية طَّلْبة نظام يونُّ بمعنى ان انتظامهم في المدرسة

اجباري وأن تقويم تحصيلهم يتم من خلال ضوابط تتمثل في تواجدهم طوال العام في المدرسة اثناء الدوام الرسمي وتحقيق النَّجاح في المُولَد الدراسيَّة المقررة والنجاح في السَّطوكَ التَربويَ. وقال ان اللائحة نصت علي ان التقدم لامتحان نصاية الفصّل في صفوف النقل مرتبطَّ بتوافر شروط التقدم وهي الّا تزيد مدة عياب الطالب بدون عذر أو بعذر غير مقبول على سبعة ايام متصلة او عشرة ايام غير متصلة خلال الفصل المراسى الواحد بالاضافة الى النجاح في السلوك التربوي في

واشار الى ان من اهم شروط التقدم لامتمان الثلاوية العامة ان لا يرسب الطالب في معدل اعمال السنة اكثر من ثلاث مواد وان لا تزيد مدة غيابه عن اربعة عشر يوما غيابا متصلا او واحد وعشرين يوما غيابا متفرقا بدون عذر او بعذر غير مقبول خلال

وقال ان المدارس قامت طبقا للائحة باخطار ولي امر الطالب فور غيابه، كما توجه ثلاثة انذارات مشيرا الى ان عدم انتظام

واكد الدكتور عارف الشيخ في ختام تصريحه ان قرار حرمان ٨٠ طالبا من دخول امتحان الثانوية العامة، جاء بعد ان استنفدت المدارس سبل العلاج وقال ان اي قرار لابد ان يكون شديد الوطء عند صدوره ودعا الآباء الى تقبل مرارة الدواء اذا اردنا الشفاء من المرض.

التعامل مع البند ١٨ من اللائحة ادى إلى تغيب الطلبة عن

الطلاب يضر بالعملية التعليمية كثيرا.

تأكيد أهمية العودة للميراث العربي

«من سجن العروض إلى فضاء الايقاع» في محاضرة باتحاد الكتاب بالشارقة

ت الشارقة . ثابت ملكاوي:

■ «من سحن العروض الى فضاء الايقاء، محاضرة للاديب عبداللطيف الزبيدي ألقاها مساء امس الأول باتماد الكتآب بالشارقة وقدمه الشاعر نبيل قصاب باشي. تناول الزبيدي في محاضرته والتي جائت وجمة نظر في علم العروض واوزان الشعر العلاقة المباشرة بين بحور الشعر العربية التقليدية وبين المسيقي.. مشيراً إلى التعددية الايقاعية (١٦ بحرا) التي اعطت

من خريجي المعاهد الموسيقية اليوم.. في اشارة الى تدني الذائقية الموسيقية الشعرية، لدى س حدث الذائقة الموسيقيه السعرب. من شعراء الحداثة الذين اختزلوا ايقاعات الشعر من ١٦ وزنا إلى ٦ اوزان وهي التي يعتمد عليها شعر

التعيلة. وقال الزبيدي: كيف تفلس الامة التي لها كل هذا الشراء الايقساعي: ولماذا نضبت ينابيعنا الايقساعية.. واضاف: نحن في ملزق ايقساعي رهيب، اذا قارنا ايقاعاتنا الشعرية اليوم بتلك التي كلنت لدى القدامي.. ووصف هذه الحالة

بالقهقرى الايقاعية، وقال: واذا لم يأت الحل من الشعراء فان على العروضيين ان يتفرجوا فقط ولا يتدخلوا فان المدت الشعري قد تجاوزهم... ولنك فان الحل الذي اقترحه يوجد في الموسيقي ويستمد من العلوم الايقاعية، مشيرا الى ان قصيدة التفعيلة وكبلتنا وكان المنتظر ان تضيف

آفاقاً جديدة الى شعرنا العربي ». واكد على ضرورة العودة الى الميراث الايقاعي واكد على ضرورة العودة الى الميراث الايقاعي والمين الرائع، ولكن بعقلية اخرى، منفتحة ومستطورة وذات المام والسع بالفنون والعلوم الايقاعية. وقبل: لقد أعطانا الشاعر الجاهلي الايقاعية وقبل: لقد أعطانا الشاعر الجاهلي المينة المين المينان ال المفاتيح ألكبري لهذه الكنوز الايقاعية ولكننا لم ستطع ادراك كنه تلك الرموز. وقدم الندوة الاستاذ نبيل قصاب باشي وهو

مدرس في وزارة التربية والتعليم والشباب القر مدآخلة مكتوبة عقب الماضرة شن فيها هجوما قويا على الحداثة الأدبية، وعلى الشعر الحديث وشعر النثر وذلك في معرض انتصاره للشعر العربي التقليدي وعلى نحو الغي تماما حركة التجديد في الايقاع الشعري التقليدي، وقد تداخل آخرون في السياق ذاته. الشاعر الاستاذ اكرم قنبس، د. ابراهيم

الزميل وائل الجشيء الشاعر ابراهيم محمد ابراهيم، منتفقون في مداخلاتهم على نُحو وآخر مع طروحات المحاضر ومقدمه.

أحد الحضور رغب ألا يذكر اسمه علق على ما

موقع انه مقدم للنشاطُ الثقافي! !.

الفعال. ويحاضر في هذه الندوة الاستاذ كفاح محمد فياض مدير عام معهد برين باور رئيس هيئة التربين الريز الندية

لده بعده عيم. من جحة تلاية اختتم في مقر العمد بأبوظبي برنامج «الخاسب الآلي في المستودعات» الذي شارك فيه « ١٤٠ م مشاركا من مختلف فيه « ١٤٠ م مشاركا من مختلف

الوزارات وفي خسسام البرنامج

الورارات وفي تصلم المبررات تفضل المنسق العلمي للبرنامج بتوزيع الشهادات على المتدربين والاستماع إلى مقترحاتهم حول

البرنامج وتمنى للجميع باسم سرة العهد التوفيق لضدمة

التدريب. وتس

وتداخل الشاعر حسين القباحي مؤكدا علو

اهمية تجربة الحداثة الشعرية (تقعيلة ونثراً) ولابد من اعطائها فرصة زمنية اطول قبل الحكم بفشلها والغائها.. مشيرا الى ان الشعر العمودي (الخليلي) عمره حوالي الَّهَا سَنة، ولابد ان يكُونَّ للتجريب مكان في حياتنا الْثقافية.

جرى في هذا النشاط «فيما يبدو انه على انصار الحداثة الادبية ان يدافعوا عن انفسهم بقوة في النشاط الثقافي لاتحاد الكتاب بالشارقة والآ فانهم سيجدون أنفسهم متهمين ثقافيا وفكريا وربما اجتماعيا في نهاية المطاف، وذلك في اشارة الى ان مسمدم الندوة قد القي مداخلة مكتوبة تشبه بيانا ثقافيا ضد المداثة من على منبر اتحاد الكتاب، مع انه يفترض أن يكون محايدا من

متابعة سير الامتحانات بمدرسة أبى تمام بالفجيرة

بحث دعم التعاون

بين الاشغال والانداد الدولي للطرق

■ دبي - الاتحاد؛ استقبل المندس على راشد لوتاه وكيل وزارة الاشغال العشامة والاسكان الساعد لشؤون

الاشفال بمكتب صباح امس بديي جيري رد عضو مجلس ادارة منظمة الاتحاد الدولي للطرق وتم خلال المقابلة التعريف بنشاط الاتحاد والخدمات التي يقدمها للاعضاء والاستفادة من خبراتً

الاتحاد في مجال تصميم وتنفيذ الطرق ودراسة امكانية تفعيل دور الاتصاد

لدولي للطرق داخل الدولة من خــلال

أقامة ندوات متخصصة وزيادة عدد

الزيارات بين الامارات والاتحاد. ويذكر ان الدولة عضو في الاتحاد منذ ٢٠ سنة.

■ الفجيرة - الاتحاد: قام السيد مرزوق محمد علي نائب مدير منطقة الفجيرة التعليمية صباح امس بزيارة للجنة الاستحانات بمدرسة أبي تمام الاعدادية صحبه خلالها السيد شعيد راشد خليضة رئيس قسم الشوون التعليمية بالنطقة ونلك للاطمئنان على سير الامتحانات وأعمال التصحيح بشكّل طّبيعي. ويذكر ان منرسة أبي المدرسية البيالغ عسدهم ٢٧٥ طالبيا بالمسفوف الآول والتسلخي والتسألث

اختتام المرحلة الأولى لدورة

الأمن الجمركي بشرطة دبي ■ دبي . الاتحاد: اختتمت صباح امس بالادارة العامة لامن الهيئات والمنشآت بشرطة دبي المرحلة الاولى من دورة الامن الجميري التي تبدأ مرحلتها الثلاثية يوم السبت القادم

 ◄ بدأ صندوق التكافل الاجــــماعي للعاملين بوزارة الداخلية الاعداد لاجتماع جمعيته العمومية في 11 يونيو القبل للنظر في ميزانيته ومناقشة التقلير الملاية والادارية

والغنية وانتخاب المجلس الجديد وذلك بصالة اجتماعات ادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية (خلف كلية الشرطة).

وقرر مجلس ادارة الصندوق برئاسة سعادة اللواء أحمد

شامس وكيل وزارة الداخلية الساعد لشوون الادارة

والتخطيط مد فترة الترشيح حتى ٥ يونيو على ان يتم استلا.

طُنِيات الراغِبين في ترشيح انفسهم قَبَلَ هذا الوعَدَّ. وقال العقيد ابراهيم عبدالمَان العود مدير ادارة نظ

المعلومات ورئيس اللجنة المؤقشة أن الصندوق بدأ مراسن

تنفيذ عدد من المشروعات الجديدة والتي ستكون مفاجآت

وأوضح بأن المشروعات الجديدة تأتي استكمالا لمشروعات الصندوق الطموحة لاستثمار أموال الأعضاء وتقديم خدمات

متطورةً في عندٌ من المجالات ومنّ ابرزها انشاءٌ كافتيريات في

كلفة الادارآت العامة للشرطة والوحدات التابعة لما حفاظا على

وأضاف بأنه قد تم الاتفاق بالفعل مع احدى المستشفيات الخاصة لتقديم خدمات علاجية منخفضة تصل الى نسبة - م

الناحية الأمنية للادارات وتقديم أسعار مناسبة للاعضاء.

سارة سيعلن عنَّه في اجتماع الجمعية العمومية.

ووجه العميد محمد حسين مدير الادارة العامة لامن العينات والمنشآت بشرطة دبي كلمة شكر فيها المشاركين في هذه الدورة من ضباط امن ومساعدين وضباط تفتيش بدآئرة الجمارك على انضب طهم في النورة والجهد الذي بِنَلُوهُ مِنَ اجِلَ الاستَّـ عَلَاهُ الصَّصَٰوِيُّ مِنْ هَنْهُ الدورة التَّو بعثود عن الدورات المتقدمة في هذا المجال متمنيا لهم دوام التوفيق في المرحلة الثانية التي ستبدأ يوم السبت القادم بكلية شرطة دبي وتستمر حتى التاسع عشر من الشهر

وأقد ضمت للنورة ٢٤ ضابط امن ومساعدا وضابط تفتيش بدائرة الجمارك واحتوى منهجها على تدريبات رياضية ومحاضرات في تأمين المنشآت الهامة والامن

الوقائي والانتباه البصري وأمن الافراد والاجراءات الامنية السبقة لزيارة شخصية هامة وكيفية استخدام لجهزة الاتصال اثناء الحراضة والمتشجرات وكيفية المحافظة على مسرح الحالث ودور الاعلام في الازمات. كما استمنت الدورة على تدريبات في الرماية وتدريبات ميدانية ويوم عملي بكلية شرطة ببي والركر التجاري والجمارك والمطار وقد أشرف على هذه الدورة النقيب

وتصدف الدورة الى تعاريف المنتحقين بطرق تصريب المنوعات والمحظورات واسلايب الكشف عن الخدرات والاجهزة والاسلحة والمتضجرات وزيادة اللياقة البعنية وكيفينة تأمين الاماكن الحامة والمعارات الضرورية التي يجب أن يتعلمها رجل الامن الجمركي والمواقف التي يتعرض لمَّا اثناء تأدية وأجبه. والجدير بالنكر ان هذه الدورة تعتبر الاولى من نوعها والتر

تعقد في الادارة العامة لامن الصيئات والمنشآت بالقيَّدة العامة

ندوة في مهارات التفاوض دراسة لمركز البجوث ينظمها معهد التنمية السبت القادم بشرطة أبوظبي

الاهداف قد يؤدي الى خلافات

ونزاعسات حسول المصالح والاهتمامات، وتأسيسا لما تقدم

فَّإِن اهمية هذه الندوة تنبثق من

أهمية الدور الذي يلعبه التفاوض

في حسم القضايا النزاعية بين الاطراف المتفاوضة. وتعدف هذه

الندوة الى تعسريف المشاركين بمقدوم التشاوض وطبيعت

بمفهوم التفاوض وطبيعته واستراتيجياته وتكتيكاته،

واكسساب المشاركين المسارات

آلاساسينة لعملينة التشاوض

الفعال. وأهم موضوعات الندوة: اســاســيــات التــفــاوض،

اساسيات التّسف وضّ، واستراتيجيات وتكتبكات

التفاوض، ومصارات التفاوض

■ ضمن خطة معهد التنمية الادارية للعمام الحمالي تبدأ يوم السبت القادم بمقر وزارة المالية والصناعة فعاليات ندوة ممهارات التــفــاوض» تحت رعــايـة مـــــــآلـو الدكتور محمد خلفان بن خرباش وزير ألدولة لشكؤون الماليكة والمناعلة، حيث خصّصت هذه ألندوة للقيادات العليا في الوزارة ويشارك فيها «٢٦ ، مشاركا من

القيدادات العليا في وزارة المالية والصناعية حيث يشارك الوكلاء المساعدون ومدراء الادارات ورؤساء

الاقسام في الوزارة. وتأتى أهمية هذه الندوة من انه بعد التفاوض عملية ضرورية في مختلف جوانب الحياة سواء على السبتوي الشخصي أو المؤسسي أو الدولي. فالتفاعل بين الافراد أو الجماعات في سبيل تحقيق

حضرات السادة المقاولين.. هذا الطفل لا يحب البكتيريا!

لا سيما في الماء الذي يستهلكه.

في المرة القادمة التي تقومون فيها بتشييد بناية، فكروا في من سوف يسكنها. فكروا في الماء الذي سوف يشربونه. فكروا في خزانات المياه من «بوليكون».

خرانات المياه من «بوليكون» صلاحيتها لتخزين مياه الشرب معتمدة رسمياً ٥٠ مضادة للصدأ ♦ خفيفة الوزن ♦ سهلة الصيانة ♦ مسكوية من قالب واحد بدون

بوليكون الخليج المحدودة ص.ب: ٨٥٠١. مصفح، أبوظبي، إ.ع.م. هاتف: ٢٦٠ ٥٤، فاكس: ٤٤٠٢٦١



مدير ادارة الوسائل التشخيصية بوزارة الصحة اليمنية يشيد بتطور بنوك الدمر في الامارات

الدكتور محمّد بن سالم مدير عام ادارة الوسائل التشخيصية في وزارة الصحة اليمنية والذي يزور البَـلَاد حاليا بدعوة من ادارةً بنُوكُ الدم بالتطور المستمر الذي تشهده دولة الامارآت العربية التحدة في مُجال الخُدُمات الطَّبِيَّة وخاصَة فيَّ محال بنوك الدم والتي حصَّفَّت تواجدا فاعلا على صعيد حلقات العمل الاقليمية والدولية التي

تنظمها منظمة الصحة العالية. وقال الدكتور محمد بن سالم اللاتحاد، أن الواقع العملي لبنوك الدم في الامارات يَعُوفَ التَّوقَعات سيرا ألى انه لمس ذلك خلال الجولات الميدانية واطلاعه على نظم العمل في هذه البنوك والنقلة النوعية النّي حققتها في مُجالات الوقاية مشيرا الي ان النجاح الذي يحبسب لادارات بنوك الدم في الامارات يتمثل ايضًا في غرس الوعى الانساني للتبرع الطوعي بالدم سحواء من المواطنين أو

المقيمين في الدولة. وأضاف مدير عام ادارة الوسائل التشخيصية بالجمهورية اليمنية ان وجود وحدة بنك الدم المتنقلة بالدولة تؤدي دورا فاعسلا في الوصول الى مواقع التجمعاتّ السكانية وهذا بدورد يسهم في توفير الدم للمحتاجين بالاضافة الى توفير أفضل الظروف لتأدية مشام الفحوصات والتبرع بأفضل الطرف المتبعة عاليا لضمان مأمونية

الدم وبأسلوب تقني متطور جداً. واعرب الدكتور محمد عن سعاديَّه للتطور الكمِّي والنوعي فيّ الادارات الحكومية والخاصة للتبرع.



من جانب آخر قام موظفو مصنع الطبى بالشارقة ببادرة طيبة ونلك من خَلال مشاركتهم في تنظيم حملة جماعية للموظفين بالمصنع للتبرع بالدم للمحتاجين من المرضى بمستشفيات الدولة، وقال السيد أمين الأميري مدير ادارة بنوك الدم بالدولة ان اجمالي الوحدات الدمويا بمعدل ٤٠ وحدة في كل حملة. استعداد تام لتلبية الطلبات من

دولة الامارات العربية المتحدة والذي لأشك بأن وراعد جحودا غير علاية تبنل من قبل وزارة الصحة في الدولة ومن خلال المسوولين عنَّ ادارة بنوك الدم، واضحاف أن هذا التطور يعتبر قفرة كبيرة على تبوى الوطن العبربي ودول

المسحوبة خلال الحملات السابقة بلغ اكـــــــر من ٨٠٠٠ وحـــدة دم أي وأوضح أن بنك الدم آلمتنقل على

النيابة أحالت القضية للمرور الافراج عن فتاة في حادث انشطار سيارة

الى نصفين ◄ رأس الخيمة - الاتحاد: أفرجت تنيابة العامة برأس الخيمة صباح أمس عن الفتاة التي قامت باستئجار السيارة التي انشطرت الى نصفين يوم الأحد الماضي، بعد قيمام حدث ليس لديه رخصة بقيادة السيارة والتسبيب في حادث نتج عنه وفاة شخص وانشطار السيارة.

وأحالت النيابة العامة ملف الحادث الى ادارة الرور برأس التيسمة لاستكمل التحقيق واستدعاء خبير فنني لمعاينة السيكرة والوقوف على باب آنشطارها ورؤية مدى توفر المواصفات والمقلييس فيحاء وأشار الرائد حسن البريكي مدير

التصمقيق والحوانث بادارة الرور والترخيص برأس الخيعة الى أن سائق السيارة ليس شقيق الفتاة بل هو أحد المسابين الآخرين. كما استام نوو الشاب التوفي قادر إبراهيم ١٧ سنة صومالي الجنسية جثته حيث قاموا بدفنه في رأس الخيمة.

> ١٠ حوادث والفسائر ٢٤٢ الف درهم

■ وقعت ۱۰ حوادث حريق على مستوى الدولة في مناطق مُخْتَلَفَةُ اسفرت عن خسائر ملاية قدرت بحوالي ٢٤٢ ألفا وخمسمانة درهم، منَّ بين الحوادث حريق في منجرة بمنطقة القوز المناعية وقراريان خشبيان بقيمة ١٥٠ الف درهم.

زيادة ساعات العمل سبب ارتفاع الحوادث الاجرة بينت الدراسة انه يصل الى ١٥ سَاعة يوميا عما

٩٤٪ من سائقي سيارات الاجرة آسيويون

■ أكدت دراسة ميدانية ان ٩٤٪ من سائقي سيارات الاجرة بمدينة ابوظبي من جنسيات آسيوية وأشارت الدراسة الى ان ٥٥٪ من سائقي سيارات

الاجرة يتحدثون اللغة العربية بدرجة مقبولة. وجاء في الدراسة التي اعلها مركز البحوث والدراسات الامنية والاجتماعية بشرطة ابوظبي ضمن الاصدار الاول الذي اشتمل على عدد من البصوت والمقالات اشارت الدراسة ان عند السيارات الاجرة في مدينة ابوظبي ظل ثلبتا من عام ١٩٨٥ وحتى عام ١٩٩٦ رغم زيادة عند السكان اذ ارتقع العند لكل سيارة من

٧٤ فردا الى ١١٨ فردا. وأوضيت الدراسة ان ٢١٪ من مالكي سيارات الاجرة من الاناث وهن في الغالب ارامل و ٢٠٪ منهم أميون و ٢١٪ منهم يقرؤون ويكتبون. وحول عدد سأعات العمل اليبومي لسائق سيارة

يترتب عليه احساس السآئق بالارهاق الذي يعد سببا من اسباب الحوادث التي يرتكبها سائقو السيارات مما ادى الى ارتضاع معدل حوادث الصدم الى ١١٪ وتجاوز الاشارة الحمراء بنسبة ٢٧٪، كما ادى الارهاق الى الاستخدام السييء للسيارة واستحلاكها قبل تسديد اقساطها مشيرة الى ال مالكي السيارات ليس لهم دور في تحديد عدد ساعات عمل سيارات الاجرة. كمّا اشارت الدراسة الى انه يتم اختيار السانقين

عن طريق معرفة سائقين آخرين دون مراعاة للجوانب المهارية أو التعليمية. وخلصت السراسة الميدانية الى عدد من التوصيات اهمها ضرورة وضع قانون خاص مفصل ينظم عمل وموإضفات سيارات الاجرة بحيث يشمل شروطُ الترخيص ومواصفات الركبة واللكية. وتوسيع قاعدة التوعية الرورية للسائقين والتشديد

على سائقي السيارات للالتزام بقوانين وقواعد الرور الجديدة وايجلا مواقف جديدة لسيارات الاجرة في المنافق للزميمية وفي الشوارع التي لايتوفر في ما مواقف خاصة بسياراة الاجرد. وفي مقال عن أهمية التحنيل الاحصائي اكدت

النشرة أن استعمال التحليل الاحصائي اضحي ضرورة في مُجِلَّلات عديدة منها مُجَالَات الاقتصَّاد والتَسويقَّ. وتطرق المقبال الى اهمية الشطيل الأحصائي في المجالُ الشُرطي حيث يمكن التنبؤ عن رد فعل منجرمً مختطف لرهانن عند التعامل معه بطريقة او بأخرى بتحليل احصائي لحالات سابقة محائلة. ثما يمكن اخذ قرار بخصوص أعتماد طريقة او اخرى للمناورة بعد اجرآ اختبار احصاني لكليهما فيما يخص سرعة التنفيذ مثلًا. واشار الباحث آلى أن للتحليل الأحصائي دورا مهما في البحث الجناني حيث يمثل مصدر دتم فعال في الوقايّة من الجريمة وَّالْكَشْفُ عَنْهَا.

المرابع المنظمة المنظمة

اصابة شخصين في حوادث مرورية بأبوظبي

مستشفى الفرق لتلقي العلاج. كما وقع حلات صدم دراجة هوانيية بقيادة ابوبكر صحمد ■ وقع حادثان مروريان في أبوظبي أمس الاول الشلاثاء أسفر عن إصابة شخصين بإصابات جسمانية متوسطة. فقد وقع حادث تصادم بين سيارتين الأولى بقيادة محمد الياس شودري (باكستاني) والثانية بقيادة سونات خان بلص (باكستاني) نتج عن الحادث اصابة سائق سيارة الأولى

(هندي) من قبل سيارة يقيادة عثمان بشير (باكستاني) على شارع زايد الشاني نتح عن العائث اصابة سائق القرائعة باصبابات متوسطة تم نقله الى الستشفى الركزي لقلقي باصلعات متوسطة على طريق ابوظبي المطلر حيث تم نقله الى



حريق يأتي على مساحة واسعة من أشجار آلغويف برأس الخيمة

■ رأس الخيمة . الاتحاد التهمت النيران صباح امس مساحة واسعة من أشجار الغويف بمنطقة الدقداقة برأس

and the second of the second s

الحريق قبل امتداده الى المزاوج القريبة. الخيمة. وقالت مصادر ادارة الدفاع المنني برأس الخيمة ان الحريق اندلع بسبب حرق للخاخات في المنطقة وامتد الى لموالِّي مُوالِي كَيْلُومَ تَرِينَ مِنْ أَسْجِارَ الْغُويِفُ الْمُتَّدَةُ عُلْنَ منطَّقَة أشجار الغويف الكثيفة وقد تمت السيطرة على

اصابة شخص في حادث تدهور بالعين

وقع حلات تنحور لسيارة عمومي بقيلاة «رحمن الله رضى خان» باكستاني أمس في مدينة " عن الحلاث أميلاة المذكور بأصابات متوسطة حيث تم نقله للى مستشفى توام لتنقي العلاج.

أصدر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة مرسوماً بتعديل تشكيل مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي. نستع ١١ يوني

رة اسيويون

نفاع الموادث

فجمه وهي الشيوارج التي السوفار فيك

جِنْتَعَمَٰرُ الْمُنْسِدِينَ عُاسِنِتِينَ حَجَي أَحَرِيرُا

عديده فتحد محالات الاستاء والتحويق

للقيال الى تصمينة سننصس الاهتسان أو

جلني بعيث عائل السب على إدافعا مجود

فعائس مغد الشعاس دهنه عشرتشة والأذراد

مِنْهُمْ لِيَعْمُ لِمُنْ مُسَاسِمُ مُنْ أَنْ مُنْ مُنْكُمْ لَكُمْ الْفُلْ

بقمي التبشعاد مقريفة أوا لشرى للمعاورة بعا فراعجيتني تكليفسا سنديضا سرعا

في السخت المقاس شيب بنش معكر للم

الله من العريمة وأكست عدد

معدم دراجة هوانية بقيدة الواكر بيارة يقهادة عشمان بشير الاكستاني

مَنْ عَنْ تَعِيْدَ اللَّهِ عِنْ تَعِيْدَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

و عملية الاطفاء استغرفت ساعتين

المرابع من أشجار الغويف المتبدة على

المغت اجتراق عمود كصرباء بالكامل كأ

منينة العين عنى طريق الشاهنات نتج

قكمرياني.

ية مجموراة الأخرة

غاياعق همنة للند

وتضمن التعديل تعيين كل من السيد محمد حارب العتيبة واسماعيل فتح علي الخلجة عضوين بمجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي بدااً من كلُّ من عبدالله ناصر محمد الهول السويدي ومحمد عبدالجليل الفهيم.

خريرة (رسفطري» العملية

المستهام وقعت وزارة التخطيط والنبيلة البعثية على لتفايية مشروع تتفيح جرورة مسقطريء والحفاظ على البيئية الطبيعية فيها وذلك مع

وواسع الامم التحدة الاتمالي الذي سيساهم بعوجب هذه الاتفاقية بمناتة

وقليره خمسة ملايين دولار فيما تبلغ مساهمة العكومة بمبلغ قدره (٣٣٦) َ مَلَيُونَ رِينَا يَمِني. ووقع الاتفاقية عن الجانب اليمني عبدالقادر باجمال وزير التَّحْطَيِطُ

والتنفية ومن جلتب الأمم المتحدة اندرد بوحبر المثل القيم ابرنامج الامم

معاثى للشيخ فغدم القفسمي خلال استقبقه لنسفير الجزائري

فاهم القاسمي يبحث تعزيز العلاقات

الاقتصادية مع سفيري كوريا والجزائر

■ أبوظبي ـ استقبل معلى الشيخ فلهم القاسمي وزير الاقتصاد والتجارة بمكتبه امس كلاعلي جدة سعادة احمد بن فليس السفير الجزائري لدى الدولة

وتم خُلال الْقَابِئتين بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين دولة الامارات

وكل من الجزائر وكوريا وسبل تعزيزها وتطويرها وامكانية فتح مجالات جنيدة

«معرض الامارات وجبل على

في بيروت» يقام في ٩ يونيو القادمر

■ بيروت - الاتصاد: «الامارات وجبل على في بيروت ١٩٩٧ » هو عنوان المعرف الذي تنظمه شركة الامارات لخدمات المعارض الذي تنظمه شركة الامارات لخدمات المعارض الذي

القارأت الادارة المعارض في بيروت برعاية رئيس مجلس الوزراء اللبنائي رفيق

الحريري وبدعم من سلطة النطقة الحرة بجبل على والمؤسسة العامة لتُشجيع

ومن القرر آن يقام المعرض بين التاسع والثاني عشر من شهر يونيو القادم. وأوضعت مصادر الشركة في بيروت انه تم اختيار اقامة المعرض في لبنان

لانه كَانَ ولفترة طويلة، صلة وصَّل بين الشرقُ والغرب، وهو الآن يمر بمرحلة

اعادة اعمار نشطة، كما ان لبنان يسعى حالياً الى اعلاة البنية التحتية

الاقتصادية والصناعية للمستقبل. وأضافت المصادر أن لبنان كأن يتميز بوجود

منطقة جُرةً مهمةً في الشرقُ الاوسط، ويتمتع بقدرات صناعية تَفْتِحُ لَه

المجالات أمام جنب الاستثمارات الخارجية، كما يستطيع ان يوفر سوقاً تعود

لسوريا والأردن يشكل أهم سوق في الشرق الاوسط. وأشارت الصادر الى انَّ

الشركات اللبنانية تسعى للاطلاع عنَّ كثب على نشاطات الشركات في النطقة

إلحرة بجبل علي بحدف التعاون. ومن المتوقع أنّ يزور المعرض أكثر منَّ ١٥ الف

زائر من سورياً والاردن ولبنان هم في معظمهم من رجال الاعمال والمقاولين

تعال اليوم للحصول على هذه الصفقة الرائعة.

حماية الطلاء

بالفعل. نظام زيبارت تايدي كار لحماية

الطلاء مصمم لسيارات الشعيفات وهو يحتوي على حواجر شمسية داخلية للحماية

من الأشعة الضارة فوق البني فسجية التي

تؤدي الى بهتان طلاء سيارتك. ولن تحتاج

تصرف الأن، لا تسدع هيدا

كفالة طوال فترة حياة السيارة فابلة التجديد سنوياً وقابلة التحويل

تصرف الآن!

بسري العرص بري العرص من العرص من العرب يسري العرض من يسري العرض من

العرض الخاص يفوتك

لتلميع مسارتك بعد ذلك .. ا

إمنع سيارتك انحماية التى تحثاج إليها

· بالماندة والربح على العديد من السلع والخدمات. معتبرة أن القرب الجغرافي

الاستثمارات في لبنان التابعة لرئفسة مجلس الوزراء اللبناني.

ومسؤولين حكوميين وغيرهم من صانعي القرار. أ

٠٠٠٠٠٠ درهم

٠٠،٥٢٧ درهم

السيارات أفضل شكلا وأطول عمرا

الحماية ضد السدا * حماية الطلاد * حماية النسيح * أنظمة حاجر الصوت

« بغ ارضية الشاحنات» الرسومات» المنشجالة الأمنية « تظليل النوافد « السقوف

الشمسية ٥ العناية الدهبية المفسلة ﴿ عَنْبَاتُ الصَّعَوْدُ ﴾ الإكسسواراتُ ﴿ تَعْبِيغَيْكُ مِ

سيارات كالداري سيارات كلداري دبي: ٦٨٢٢١٦ أبو طبي: ٢٧٧٤٦ه

وسعلاة كيم سونغ شك السقير الكوري لنتي النولة.

•	اسعار خامان	العالمية	النورصاد		والنميسة	المعادر		الدوكر	
٠٣٠	خام بسرنست	V 47	ن <mark>د ويورك</mark> داوجونز (طحرا ا	الفضة ثلجرام	لاونصة	الخمد للجرام ا	1-17,- 1,74, 1,711	ستسرليفي ارك الماني ادات الماني	بلیبه اس سن ب
0	خلم تگساس	1,00,1	لـــــدن افـــــ	٠,٦٠ الفضة	174-,4	بور بدرم دم الرسوسة	1, ET1 10ET, Ya	سويسوي لينانيسة ستان	ں۔ ـــرنك ســـــرة ا رفق سوق ہم
, £ -	خام	14615, 40	<u>طوکی</u> و نیکای	1,74	TET TO	ال المالية	(بنارش) . صر افات	بضرفية البضرية بنوك بنوك	
, 43	خلم غــــــان	Y112 Y 14	بـــاريـــس كلك	-	TiTio	موغ كــــوغ ونسة/دولار	46,+A 774,-4	47, TA 77A, -4	رهم. ولار

1		المحدر حانيات إمبيرون					
T. Carrent Age	۲۰.۲۰	خام	¥,47	,			
Section and sections	¥¥,-0	خلم	1,0023	٤			
COLUMN THE PROPERTY OF THE PRO	19,5-	خام	14615, 40				
1	15 47	خلم	V11 V 14	١,			

مليارًات و١٣٣ مليون بن يابلني اي ما يعادل ١١ مليون دولار.



وفد من جنوب افريقيا يزور المنطقة الدرة بجبل على

■ دبي : الاتماد: رار وقد يمثِل كبريات شركات جنوب افريقيا المنطقة الحرة بجبل على برناسة جوردين حريفتيس مدير عام العلاقات الخارجية لغرفة تجارة وصناعة جوهانسبيرج واستقبل الوفد أحمد بطي أحمد مساعد الدير العام لشؤون الميئة حيث أعرب عن ترحيب سلطة النطقة الحرة باستقبال مزيد من الاستثمارات من جنوب أفريقيا وقدم شرحا وافياً عن فرص الاستَنْمارَ فِي جِبلِ علي. وقدّ ضم الوفد عثلين عنْ شركات صناعيةٌ وتجاريةٌ عاملة في مجَّالات تقنيَّة الاتصالات، والمفروشات والديكور والأدوات المنزلية ومواد البناء والمواد الغذائية والصمامات وقطع الغيار حيث أبدوا أهتمامهم بالحوافز والتسميلات التي تقيمها سلطة النطقة الحرة والفرص التاحة لتصدير البضائع من جبل علَّى للاسواق المجاورة.



تكريمر قدامي العاملين بدائرة الطيران المدنى بدبي

بدء أعمال مؤتمر أسواف رأس المال العربية في بيروت التحتية ودور القطاع الخاص ويرأسها عبد الله السعودي.

رئيس «الاستشاريون» في مجالً المال والاستثمار. وتناقش الجلسة التابقة تطور تكنولوجيا المعلومات الوزراء اللبناني رفيق الحريري وينظمه مصرف لبنان وجمعية الاتصالات وآثارها على أسواق المنطقة، ويرأسها وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية في لبنان سابقاً المضل شلق ويحاضر فيها: العضو المنتدب، الشرق وَمَنْ أَيْرِزُ الْمُشَارِكِينَ فِي هذا الْمُؤتمرِ وزيرِ المُليةِ والاقتصاد طني السنعودي ابراهيم العساف، ورئيس الصندوق الاوسط، كومباك وليد منيمنة، والعضو المنتدب في أنظمة الكُمبيوتر المُتكاملة العالمية سعد البراك. أَما في اليوم الثاني فستتم مناقشة «آفاق الصناعة الصرفية العربية في القرن القبل» ويرأسها وزير الاصلاح

، ومجموعة بنك الاستثمار والتنمية الكويتية. اما أهم البنود التي سينقشها المؤتمر الذي يستمر على مدى يومينُ فُتشَمل جُلسة افتتاحية يشارك فيما رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري وحاكم مصرف لبنان رياض

تحرير مجلة الاقتصاد والأعمال رؤوف أبو ذكي. وتبحث الجلسة الأولى «التحديات التنموية العربية وتجارب الاصلاح والخصخصة» ويرأسها وزير المالية والاقتصاد الوطني السابق في الملكة العربية السعوبية محمد أبا الخيل، وأهم محاورها، التحديات التَّنموية العربية. ويحاضير فيها عبد اللطيف الحمد رئيس ومدير عام الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي. ويبحث الثاني متطلبات الاصلاح الاقتصادي للمرحلة المقبلة للبلدان ألعربية وأثارها على استقطاب الموارد الخارجية، يحاضر فيها الرئيس والمدير العام في صندوق

الدولي ومجموعة مجلة الاقتصاد والأعمال.

سلامة ورئيس جمعية مصارف لبنان فرنسوا باسيل ورئيس

النقد العربي جاسم المناعي. أما الجلسة الثانية فتتمحور حول تمويل مشاريع البني

 ◄ نبي - الاتحاد، كرمت دائرة الطيران المدني بدبي ٤٥ من العاملين بها الذين امضوا ٢٠ عاما في الضدمة. وقد قام محيي الدين بن هندي مدير عام دائرة الطيران المدني بدبي بحضور كبار المدراء بالدائرة بتقدم شهدات تقديرية وجوائز وصرح بن هندي بان نجاح اي مؤسسة مرهون بالعمل المخلص والبناء للعاملين بها واننا سعداء في الدائرة بتكريم اولئك الذين اسهموا مساهمة فعالة في تحقيق انجازات دائرة الطيران المدني بجهدهم المخلص طوال مدة خدمتهم. استقطاب الأموال والصناعة المصرفية أهمر المحاور

■ بيروت - الاتصاد: بدأت اليوم في بيروت أعمال المؤتمر الثالث لأسواق رأس المال العربية تحت رعاية رئيس مجلس

مصارف لبنان ومؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك العربي للانماء الأقتصادي والاجتماعي عبد اللطيف الحمد. ورئيسٌ صندوق النقد العربي جاسم المناعي. والأمين العام المساعد السابق لمجلس دول التعاون الخليجي عبد الله القويز، والرئيس التنفيذي لمؤسسة الخليج للاستثمار خالد

بيان من ويحاضر فيحا: يوسف شقير الرئيس والمدير العام في المؤسسة العامة لتشجيع الاستثمارات في لبنان، ومروان غندور رئيس ليبانون انفست، وفريدي باز مستشار رئيس بنك عودة. وعبد الحفيظ منصور نائب المدير العام للشركة اللبنانيسة لتطوير وإعسادة إعسمار وسط مدينة بيروت (سوليدير). ويخسّنم المؤتمر بلقاء مع دولة الرئيس رفيق

٦١ مليون دولار قرضا يابانيا للاردن

■ عمان : تم في العاصمة الاردنية عمان التوقيع على تبلال المذكراتُ بور الحكومة اليابانية تقدم بموجيها اليابان قرضا بشروط سهلة للاردن بقيمة سبعة وقد وقع على تباتل المذكرات الاردنية الدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط وعن الحكومة البابانية السفير الباباني في عمان السيد كيمورا. وتأتى البابان على قائمة الدول التي تقدم القروض والمساعدات الفنية والمنح للاردن بشكل منتظم كما تقوم بتدريب الكوادر الفنية الإردنية على احدث النظم والاجهزة والاساليب المتطورة فنيا وتكنولوجيا . «ق.ن.أ»

كبيرا في مجال تصنيف الجموعات

السلعيثة ولم يتبق سوي ٥٪ من مجموع السلع المطلوب تصنيفها.

وأعربت المصادر عن أملها في

التوصل خلال الاجتماعات الى اتفاق

لتتمكن الدول الأعضاء من مواصلة مفاوضاتها التجارية مع الاتحاد

الاوروبي وغيره من التكتلات الدولية.

المالية والتجارة والصناعة والمديرين

العامين للجمارك الذي عقد في بدايةً

كمأ تناقس اللجنة ايضا نتائج الاجتماع المشترك لوكلاء وزارات

تعقد السبت القادم بالدوحة

خرباش يشارك في اجتماع لجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول الخليج

■ يشارك معالى الدكتور محمد خلفان خرباش وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة في اجتماعات لجنة التعاون المللى والأقتصادي لدول مجلس التعاون الخليجي التي تبدأ في الدوحة يومي السبت والاحد

ويبحث وزراء مالية دول مجلس التعاون خلال اجتماعهم موضوع توحيد التعريفة الجمركية بين دول التجلس تجاه العالم الضارجي والذي يحظى بلهت على كُلَّافَةً المستويات وعلى رأسها المجلس



معالى محمد خلفان خرباش المجلس واقنامة السنوق الخليجية



دولة رتيس سيلس الدالث السواق راس

على اهم القضايا للصرفية وتعدف الى تقديم خدمات نعوذجية والساهمة الضاعنة لتطوير العمل المصرفي في الدولة من خلال عرض احدث ما توصلت اليه المسارف العالمية من تطورات وتجارب

ناجمة مشيرا الى ان هذه الندوة تركز على اطلاع المساركين على

لسياسات الأستر أتيجية للختلفة والبتبعة من قبل الصارف المطي

والمألية لتحقيق التوسع الافقي والرأسي في عمل المسارف. ثم بدأت فعاليات الندوة حيث قدم السيد واصف عازر مدير

عام البنك الاهلى الاردنى ورقبة عمل تناولت تجربة الأندماج

الطوعي التي تعتُّ حديثًا بينٌ بنك الاعمال الاردني والبنك الاهلي

الاردني والتي اسفرت عن الدماجها في بنك واحد. الاردني والتي اسفرت عن الدماجها في بنك واحد. واحد عمليات واستعرض في ورقته الاجراءات التي تتضمنها علاة عمليات الاندماج المصرفية والصعوبات الانسانية التي يجب مراعاتها في عملية الدمج كالازدواجية في الوظائف والتأكد من سلاسة وسلامة

العمليات المصرفية بعد الدمج. وبحثت الورقة في دور السوق الملي والجمات الحكومية المنية في تقديم السمر الحقيقي والعادل

للمسهم الواحد لكل من البنكين وتقيييم الموجودات والطلوبات

المسلم الواحد لعلل من البندين وتصويب موجودات والمسوومة للبنكين وتأثير ذلك على زمن عملية اللمدج مع اعتبار كل هذه التجربة تموزجا للافادة منه من قبل البنوك التي ترغب في السير في هذا الطريق. كما تحدث السيد خليفة محمد الشامسي العضو المتنب في بنك الوظيى التجاري عن تطوير الاداء وعلاقته بالمركز الملي للموسد المصروفية العاملة في الدولة مشيرا الى تجربة المدينة المعاملة في الدولة مشيرا الى تجربة المعاملة المعاملة عن الدولة مشيرا الى تجربة المعاملة في الدولة مشيرا الى تجربة المعاملة في الدولة مشيرا الى تجربة المعاملة المعاملة عند المعاملة المعاملة

لاتنماج آلتي تمت عام ١٩٨٥ بين بنوك الطبيج والامبارات والاتملا

التجاري والتي نتج عنهاً قيام بنك ابوظبي التجاري بأعلى رأس مال في الدولة قدرد مليـــار و ٥٠٠ مليــون درهم حــيث بلغ رأس المال

الْمُغُوعَ منه مليارا و ٢٥٠ مليون درهم. وتحدث جيفري أيجلتون من

البنك السريطاني بنبي عن مُسلامُح القَطاع المُصَرفِّي الدولي فيّ السنوات الاخيرة بعِد التغيير الذي احدثته الثورة التكنولوجية في

بمشاركة مائة من المصرفيين والخبراء والمدراء افتتاح ندوة «النمو المصرفي والسياسات الاستراتيجية للبنوك بالشارقة

■ افتتح سعادة فاضل سعيد الدرمكي رئيس مجلس ادارة معهد الامارات للدراسات الصرفية والقية بمقر العهد بالشارقة امس نموة «النمو للصرفي والسياسات الاستراتيجية للبنوك». وقال في كلمة الافتتاح ان النجاح الذي حققه القطاع للصرفى في الأمارات يفرض اتباع وسائل تكنولوجية جديدة وابتداع سبل جديدة متطورة لزيلاة الانتاجية والقدرة على النافسة. وتعقد النبوة تت رعاية معالي سلطان بن نامير السويدي محافظ مصرف ألامارات الركزي بمشاركة اكثر من عانة شخص من الدراء وصععي القرار في القطاع الصرفي ورجال البنوك المتخصصين والخيراء والمحاضرين من داخل وخبارج الدولة. وقبال الدرمكي ان الندوة تعدف الى تلمس الطرق والوسائل للتعامل مع المستجدات وتدويلها لما فيه مصلحة القطاع المصرفي وذلك من خلال ما يطرحه لَخبَراء من افكار واضحة ومعلومات قيمة عن المساهمات التي غبغي على المصرفيين ان يقدموها لتطوير هذا القطاع الهام مؤكدا ان موضوع الندوة يكتسب اهمية بالغة لُوقوف العالم على اعتاب القرنّ العاني والعشرين والتحولات الكبيرة التي يشعدها القطاع المصرفي محليا وعالما. وسيتم خلال الندوة استعراض السياسات الاستراتيجية وسياسات النمو الصرفي والاتجاهات العالمية في هذا للجال ودراسة الانشطة والخدمات الصرفية وكيفية التوسع فيها

≥ الشارقة - طالب شاهين:

خاصة في ظل النظور العالمي الذي تعمل المصارف من خلاله. وتأتي هذه الندوة ضعن خطة المحمد السنوية لتعزيز قدرات للصار ف التجارية في استمرار نموها الشامل من أجل رفع مستوى للنافسة وزيلاة الربحية وتطوير المراكز المالية لعند الصارف. وقال السيد حَمَيد القَطامي منْيَرْ عام مُعَمد الامارات لندراسّات المصرفية والملية أن هذه الندوة تقتي ضمن خطط المعمد التي تركز

قطاع الاتصالات وتأثير ذلك على القطاع المالي. في ندوة آثار اتفاقيات « الجات » بدبي

المطالبة بحماية الصناعات الناشئة ونقل التكنولوجيا الامارات طبقت تحرير التجارة والاعمال قبل ثلاثة عقود

■ دعت غرفة تجارة وصناعة نبي ندوة «طيل الاعمال حول آثار واتفاقيات جولة الاورجواي والجّات والى دراسة اقتراحات وتوصيات لمماية الصناعة الناشئة ونقل الخبرة الفنية والتكنولوجية للدول الاعضاء منذ ٣ عقود متقدمة بذاك على تَفَاقِيةً الَّجَاتِ. وقد افتتح سلطان سعيد النصوري نائب مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي، وعلال خليفة المثلّ التّيم لبرنامجُ - حرد رحيد منبي، وعمن حيية المسابقة المنبعة المعلق المنبعة المواقعة الأمم المتحدة للتنمية المواقعة المسابقة المنافعة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة ومركز المتحدة المتحددة الم

أقبال نائب مبدير عام غبرفة دبي انه يأمل ان تعالج الندوة

سوبي مبد. وقال سلطان سعيد للنصوري انه رغم النجاح في توقيع الاتفاقية، واقامة منظمة التجارة النولية مازالت هناك قضايا

يجب دراستها وتتعلق مباشرة بنقل الذبرة الغنية والتكنولوجية وَحَمَايَةَ الْصِنَاعَةِ النَّاشَيْةِ، وتُستطيع نبي كمركز تجاري لَدُولَة الامارات والمُنطقة تجمل مسؤولياتحا بقيادة دول المُنطقة في هذا المعارف والمستعدد على المعاونية على المستعدد على المستعدد على المعارف القرن الحادي والمعاربين. وطالب المنصوري بتقييم الاتار الايجابية والسلبية لاتفاقية الجات على العمليات في الاعمال الوطنية وان تسدم في ذلك

الدولية الجات.

منظمة التجارة العالمية ومركز التجارة الدولية، والخبراء وممثلو 🗷 دبی ـ ابراهیم احمد: القطاعات الاقتصادية المختلفة في دولة الامارات.

القضايا المتعلقة بتُطبيقُ الاُتفاقياتَ الرئيسية واللوائح التي تعتويها اتفاقيات جولة الاورجواي.. وقال ان دولة الامارات العربية المتحدة قامت منذ ثلاثة عقود مضت بتدرير تدفق التجارة الدولية، وحرية حركة رؤوس الاهوال وانخلت سياسة الاجواء المفتوحة. وهذا يعنى ان دولة الامارات انتصحت عولة السَّجِارة والاعتمال منذ ٣ عِيقُّوه وتقدمت بذلك على الاتفاقية

الدولية ودبليو جورج ويزسليوك واحمد البنا مدير ادارة الابحاث والدراسات بفرفة تبي وديكسون يبواه من منظمة التجارة العالمية عن اهداف الندود التي تعقد ضمن مساعي برنامج الامم المتحدة الانمائي لتقديم الدعثم الفني للجحات الرسمية والقطاع الخاص بالدولة، والمعريف بنظام ألتجارة الثنائية المتباطلة، والتعصدات في العقود ونظام ربط التعريفة الجمركية وعدم الْتَفَرِقَةُ فِيهَا. والعَوانُقِ الْفُنِّيةِ التِي تَعترِض نُعُو التَّجارِةُ والقواعد التي تحكم التجارة في السلع. وناقش الشاركون في الندوة القواعد التي تحكم التجارة في

وقد تحدث في الندوة امس فريد نواس ممثل مركز التجارة

السلع، واتفاقية المُلابِسُّ والمنسوجات، والاتَّعَاقيةُ الزراعيةُ، واتضَّاقيةً تَجِارةٌ الخدمات. كمَّا نوقش تنويع الاسواق والتغيرات لتي ستطرأ عليها. اكد المعاضرون على مزايا الانضمام لنظمة التَّجَارِة الْعَالِيَّةُ بِالنِّسِيَّةِ لِلْأَمَارُاتُ. وَأَشَارُواْ الْيَ رَفْعِ الْدَعْمِ عَنْ المنتجات الزراعية دون الاشارة الى آثاره السلبية على المستحلك ونوقشت اجراءات ونظم التعريفة الجمركية في الاتفاقية. أثار ايلا مطر عمثل دائرة ألتنمية الاقشصادية بدبي اهمية

المفاوضات التي تجري من الانضمام للاتفاقية وأكد على اهمية تنظيم الوفد آلذي سيجري الفاوضات والشروط التى تنظم النولة على اساسها حتى تحصل على افضل الشروط مشَّابل ما تدفعه الدولة من رسوم سنوية مساهمة في ميزانية منظمة التجارة العالبة. وتناقش الندوة في يومها الثلني تضفيض الجمارك على الواردات والعوائق الكمية. واجراءات تراخيص الاستيراد ودعم

المنتجات الزراعية والصناعية واجراءات الاستثمار والنواحي المتعلقة بالتجارة وحقوق الملكية الفكرية.

٢٠٠ الف طن واردات الامارات من منتجات الشركة السعودية للحديد والصلب خلال ٩٦

بقیمة ۲۵۰ ملیون درهم

■ بلغ حجم صادرات الشركة السعودية للحديد والصلب
 الى دولة الامارات خلال العام الماضي ٢٠٠ الف طن بقيمة ٢٥٠

منيوي برسم. وأوضح مسؤول في الشركة خلال الندوة التي نظمتها احدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية وسابك و بفندق شيراتون ابوظبي مساء امس الأول ان الشركة السعودية للحديد والصلب وقعت خلال العام الماضي كنلك عقدين جديدين بقيمة ، مليارات ريال سعودي، ويتعلق العقد الأول بانشاء خط جديد لمسطحات الحديد بقيمة ٣٦٣ مليار ريال فيما يتعلق العقد الثاني بانشاء مصنع للاختزال المباشر بقيمة ٦١٩ مليون ريال.

مصبع لدخيرال الباشر بميمه ۱۲۰ منيون ريح.. وقال سامي السنوينع رئيس الشركة ان شركة «حديد» صحدت للامبارات حيوالي ۲۰۰ الف طن العبام الماضي بزيادة صدره ۲۰ الف طن عن عام ۱۹۹۵. وان حذد الكمية في عام ١٩٩٦ تسد مابين ٢٥٪ الى ٢٠٪ من احتياجات السَّ الاماراتية وتصل قيمتها الى مايعادل ٢٥٠ مليون درهم. وذكر أن حجم الانتاج السنوي لشركة «حديد» بلغ ٢٦٧

وأشار الى أن انتاج دول الجلس من حديد البناء يفوق ماليا احتياجات السوق الخليجية مؤكدا وجود تعاون بين

الاداري السابق وعضو مجلس النوآب اللبناني أنور الخليل الداري استمين وسير من المولي في البحرين عبد ويحاضر فيها، مدير عام بنك الخليج الدولي في البحرين عبد الله القويز، ورئيس المدراء العامين في بنك الكويت الوطني

ابراهيم دبدوب، والرئيس التنفيذي للمؤسسة العربياً

المصرفية في البحرين غازي عبد المواد، ورنيس مجموعةً دلة

رؤوس الأموآل الى الاسواق العربية ويرأسها النائب الاول

وتتمحور الجلسة الخامسة حول: تحديات استقطاب

وتُبحثُ الجلسة السادسة «مناخ وقرص الاستثمار في

البركة السعودية صالح عبد الله كامل.

الحريري يتخلله حوار مع المؤتمر.

لحاكم مصرف لبنان الدكتور ناصر السعيدي.

الشركة وشركة حديد قطر واستعداد حديد للتعاون مع الجهات الاماراتية المعنية في هذا المجال. وتصدر منتجات الشركة الى دول الخليج وبعض الدول العربية ودول الشرق الاوسط والاقصى وامريكا وأوروبا. مدربيه ودون اسرى ادوست وادفضي وامريكا واوروبا. وحققت احديدا ارقاما فياسية جديدة لمعالات الانتاج والشحن اليومية والشهرية والسنوية وبلغ اجمالي مبيعات الشركة منذ بدء تشغيل مجمع الجميل في عام ١٩٨٣ وحتى تحابة إلعام اللشي ١٨٤ مهم ٢٤ طنا.

وأكد مرهانز يونج نائب رئيس الشركة ان سوق الامارات تمثل احدى الاسواق الاستراتيجية المعمة للشركة السعودية للحديد والصلب مشيراً إلى أنَّ الندوة تحدفُ الى تحقُّيقَ الاستمرارية للتواجد القوي للشركة في الامارات من خلال التعريف بمنتجات الشركة وتنوعها وجوَّنتها. بالاضاَّفة الى

الانجازات التي حققتها. امارة ابوظبي دائدر قالمشترسات

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصات التاليسة: النائرة المعنية المناقصة تاريخ الفتح مناقصة عامة رقم (٩٧/٣٧) سبتازمات طبية مستهلكة 1994/7/41 الماء والكهرباء مواد كيماوية مناقصة عامة رقم (٩٧/٤٧) مناقصة عامة رقم (٩٧/٤٩) مصاعد لمبئي المطار الطيران المدتي 1994/7/71

آخر موعد لتقييم العطاءات هو الساعة التاسعة صباحاً حسب ما هو مدون أعلاه وعلى المشتركين التواجد بالدائرة في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

annon an

على جمعة الجنيبي منير المشتريات

الاصيّة. ومن المقرر أن يختبتم الوتمر

أعمله اليوم بجلسة موسعة يرأسها بي في رام لااثان من شركة وأجيف

جالف، ويلقى مايكل شارب من لجنة معايير الماسية الدولية ورقة عمل حول

المعانيدر في ظل نظام عالي وليس

محلياً، ثم يقدم النكتور رفعت الحمد

عبدالكريم الامين العام لنظمة المطسبة

والتدقيق للمؤسسات الملية الاسلامية

ورقة عمل حول المعانيير للماسبية في الوسسات المالية الاسلامية.

ويقدم باري جاي ايتبستاين ورقة

ممل حول المحاسية بالنسية للضرائب والدخل ثم يقدم جون سمول الرئيس التنفيذي لجموعة طلال ابوغزالة ورقة

عمل حول معايير محاسبة في اتجاه

وفى الجلسة الثانية التي يرأسها

حمد حارث المدفع مدير عام النطقة

المرة بمطار الشارقة الدولي، يقدم

الجنوب افريقي ورقة عمل جول الصيغ الختلفة للاعمال ويتناول انطوان ملتار

من مؤسسة ارثر اندرسون البريطانية

قضية الافصاح في البيانات الملية للبنوك والمؤسسات المشابعة.

ويشهد المؤتمر في نهاية اعماله جلسة مغلقة يشارك فيها كبار

المتحدثين خلال ايلمه الثلاثة تمصيدا

لقساءات في كل قطاع بين الشسركسات

الخليجية والأوروبية التي تعمل في مجال واحد وتبحث الشركة مع نظيرتها

امكانسات اقامة شركات او مشروعات

مشتركة، وتبادل المعلومات والفيرات

والتعاون في التعريب وتطوير الانتاج

ويصتمر اللقاء الذي بدأ أمس ٢ أيام

وخلال الاجتماعات قامت منظمة

الغليج للاستشارات الصناعية بتقس

عرض لبعض الفرص الاستشمارية

الموجبودة في دول منجلس التسعبأون

الخليجي. والنَّتي أجريت دراسات جنوى

ليعضها وتشمل جميع مجالات السناعات

التحويلية الصغيرة والتوسطة وانتاج مواد

وسلع وخدمات جنيدة. وقد الاقت هنَّد

المشروعات والدراسات اهتمام كثير من

الشركات الاوروبية وجرت الصالات

ومناقشات بشأنها بين الشركات الخليجية

ميث يختتم مساء اليوم بتقديم تقييم

لنتائج اللقاءات.

تريفور بيروين من معهد



والنب من جلسة المباحثات الرسمية بين المسؤولين بغرفة تجارة وصناعة أبوظبي والوفد اللاطي

غرفة أبوظبي تبحث تطوير العلاقات الاقتصادية مع وفد تجاري مالطي

ت أحمد محيسي

■ اجتمع سعادة سعيد جبر السويدي النائب الأول الرئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعية أبوظبي مع الوقد التجاري المالطي برناسة ستيَّفانَ سلطانه مُديرٌ عامُ المؤسسة المالطية للتجارة الخارجية، وتم خلال الاجتماع بحث سبل تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية وزيلاة مجالات التعاون المشترك بين البلدين. كما دعا سعادة النائب الأول لرئيس مجلس ادارة الغرفة الوفد التجاري المالطي الى بحث امكانية افتشاح مركز تجاري دائم للصنأعات المالطية في الامارات.

وقال سعلاته خلال الاجتماع الذي عقد بمقر غرفة أبوطبى أمس ان المركز التجاري سوف يضتح مجالات

«توتال» توشك على توقيع عقد مع الايرانيين والعقود مع العراقيين في انتظار رفع الحظر

المديرالتنفيذي

وجميع الموظفيان والعاملين

بشركة عُمان والإمارات

للاستثمار القابضة

بأسمى آيات التهانى والتبريكات

إلى سعادة /

الطاهر مصبح الكندى

بهناسبة تعيينه

مديــراً عامـــاً

لشركة انجسكو لنقل الغاز المسيل

متمنين له دوام التقدم والتوفيق

■ أكد الملحق الصحفي لشركة «توتال • النفطية أن الشركة محققت في الفترة الأخيرة تقدما في مفاوضاتها مع الحكومة الايرانية للتنقيب والانتاج في حقل غاز فارس الجنوبي، والانتاج في حقل غاز فارس الجنوبي، وقال ان قيمة الاستثمارات التي تعصدت بها وتوثل، تبلغ ملياري دولار رافضا درضوخ، شركته لقانون واماتو، الامريكي الذي يفرض عقوبة على أي شركة في العلام تستثمر في مجالً الطاقة الايراني برؤوس أموال ضخمة، وقال تومنس فيل في تصريحات خاصة لـ «الاتجاد» ان القانون الأخير «ليس بقانون دولي وانه ذو طابع محلي أمريكي ، مشددا على أن «توتال» غير معنية به «كمؤسسة فرنسية لها سيادتها المنفصلة عن السيادة الأمريكية ، وأوضح أن وتوتال وتصتم بمعيلر مالي في استشماراتها ديتعلق بللردودية التي تعود بها الشاريع التي تتعهدها »، وشدد على موقف شركته والمترم، للقانون الدولي مستشهدا على ذلك «بالحظر المشروض على العراق» الذي تحترمه «توتال ». وردا على سؤال لـ «الاتتاد» في هذا الصند قال « اننا نجري مفاوضات مع الجانب العراقي حول الاستثمارات النفطية التي يمكن ان تقوم تحسب اللوقت الذي يتم فيه رفع

وعاد توماس فيل الى قضية الاستثمارات النفطية في حقل

فارس الجنوبي مؤكدا انه علم يتم توقيع العقد بعد ، رافضا تدبيد المدة التي يمكن توقيعه خلاها، لكنه ابدى ثقة كبيرة في احتمال نجاح الآتفاق على صيغة العقد، من نلحيته قال رئيس الشركة تبيري دزماري ان والأمريكيين يتجهون مع مضي الوقت الى التقليل من بلورة سياسة العقوبات التي يحاولُون انتهاجها ، ونسبت مصادر في العاصمة الفرنسية الى رئيس «توتال» قوله ان «هنك نقاشا دآثرا بصدد مجموعة من افكار داخل الولايات المسّحدة تدور حول الملف الايراني، ملمحًا الي اختلاف داخل

مختلفة أمام القطاع الخاص لتطوير المشروعات المشتركة

بين البندين. وأشاد سعادة النائب الأول بالتطور الملحوظ

في مستوى التبادل التجاري بين دولة الامارات ومالطا قائلا

ان الموقع الاستراتيجي للبلدين ساعد في تعزيز مستوى

لأبوظبي وقال أن التبادل التجاري بين البلدين ارتفع

بنسبة ١٠٠٪ خلال عام ٩٦ بالقارنة مع عام ٩٥. ويذكر ان

الوفد التجاري المالطي يضم ممثلين لخمس وعشرين شركة

منّ مختلف المجالات. وتطرق رئيس الوفد المالطي الى

اهمية تعزيز التعاون السياحي بين مالطا والامارات ودعا

اعضاء غرفة ابوظبي لزيارة ملطا لبحث اقامة مشاريع

وأعرب ستيفان سلطانه عن سعلاته لنتائج زيارته

التبائل التجاري بينهماً في القطاعات المختلفة.

المجتمع الامريكي بخصوص هذا الموضوع. وعلمت والاتحاد، ان المفاوضات الجارية الآن بين وتوتال، والجانب الايراني حول حقل فارس الجنوبي الواقع قرب الياه الاقليمية القطرية محددت المساهمة الاولية من جانب الشركة الفرنسية بتسعمائة مليون دولار ».

وذكرت المصادر الفرنسية المعنية له والاتحاد، أن بقية مبلغ اللياري دولار سيتم تمويلها لاحقا من حصيلة بيع الغاز. ويبدو المهاري موامر مسيحي الأنف المسيحين المسيركاء الآف رين في مفاوضاتها مع الشركة الوطنية الايرانية لننفط لتطوير عملية استغلال المقل في وقت لاحق. ويقول كريستوف بو مارجري مسؤول ادارة الشرِّق الأوسط في تبوتال ان الشركة «لا تجد أية صعوبة في العثور على شركاء ».

اجتماع مدراء غرف

🗷 دبی . عاطف فتحی :

■ تختتم اليوم اعمال مؤتمر معايير

الماسبة الدولية بجلسة موسعة تشهد اعلان التوصيات، وقد شهد اليوم

الثاني للمؤتمر امس تنظيم ورشة عمل

مكثفة، شارك فيها خمسة من خبراء

وقدم ليسريل كنور المدير الفني الجنة معايير الماسبة الدولية ورقة

عمل حول الحاسبة والاصول الالية،

تناول فيها مجموعة من السياسات والعايير الحاسبية المستخدمة في ادارة

الاصول المللية. وسياسات ادارة المخاطر،

واكد كنور اهمية الحاجة لوضع معايير

محددة، ومعترف بها دوليا على ضوء تغيير الأوضاع في الاسواق العللية. ولتلافي المشاكل التي تسبيها العليير المستخدمة حليا مثل المشاكل المتعلقة

بالمارسة في المؤسسات الصناعية، وعدم ربط السياسات المصابية،

بالمارسات الادارية، وعدم وجود

سياسات «تحوط» محاسبية تضع في

واكد كنور ان الاستسلام للواق

المحاسبي الحالى ليس امرا جيداً، خاصة

في ظل السلبيات الموجودة، مشيرا الي

الحاجة لادخال تعميلات كبيرة على

السياسات والمعايير المحاسبية، وكذلك

الى اهمية تحقيق «التجانس» بين هذه

اعتبارها التغيرات المستقبلية.

الداسبة العاليين.

■ دبي . الاتحاد : يعقد بمقر اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة في دبي يوم السبت القادم الاجتماع الدوري لُدَيْريُ غرف التجارة والصناعة بالنولة.. ويناقش مدراء الغرف الدساب الختامي لعام ٩٩ لاتماد غرف التجارة والصناعة بالدولة وعندا من القضايا التي تهم القطاع التجاري بالدولة.

التجارة والصناعة بالدولة

بدء بيع اسهم الحكومة الاردنية في شركة کشریاء «ارید»

اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة يشارك في اجتماعات الشراكة الأوروبية الخليجية 🗷 دبی - ابراهیم آحمد:

وتناول الدكـــتــور باري جــ

«بى.دى. او سيدمان» الامريكية في

للمؤسسات الاستثمارية والمشروعات

المشتركة، وقال ايثبستاين ان معايير

المحاسبة الدولينة تتعامل مع الاستثمارات في الشروعات الشتركة

■ شارك وفد لتعاد غرف التجارة

وتعدف الاجتماعات التي افتتحت

والصناعة بالدولة وعندمن مسؤولي

الشركات في أول اجتماعات للشراكة

امس بالرياض وتختتم اليوم الى تسهيل

وتنظيم لقاءات بين الشركات المتوسطة

والصغيرة في دول مجلس التعاون

الخليجي ونظيرتها في الجموعة الاوروبية للتعاون فيما بينها في اقامة مشروعات

مشتركة وتبادل المعلُّومات، والخبّرات

الامين العام بالانابة لاتصاد غرف التجارة

صرح بذلك سعلاة عبدالله سلطان

وقبال ان وفيد اتصاد غرف التبجارة

والصناعة بالدولة ضم كلا من سعادة

أحمد المدفع رئيس غرفة تجارة وصناعة

الشارقة وعبداله القرجي رئيس ام

القيوين، وراشد العبدولي نأثب رئيس

الاوروبية الخليجية.

والصناعة بالدولة..

ورقته المعايير المحاسبية بالتسب

ستتاين الشريك بمؤسس

■ عمان ، الاتحاد : قالت الحكومة الاردنية ان اجراءات عملية قد بدأت لبيع اسمم الحكومة في أكبر شركة لتوليد الكشرباء تقع في محافظة اربد مريد شمالا، للانسجام مع توصيات البنك الدولي القاضية بتخلص الحكومة نمائيا من نصيبما في الشركات

غرفة رأس الخيمة. واحمد غنوم العاملي عضوم جلس ادارة غرفة ابوظبي وعبدالحكيم مصعبح السويدي عضو مجلس ادارة غرفة الشارقة وعبدالله سلطان الامين العلم بالانابة لاتحاد غرف التجارة والصناعة بالنولة وعبدالله سألم الطريفي مدير النطقة الحرة بالشارقة. وقد افتتح الاجتماعات الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض

مائتا شركة أوروبية وخليجية تبحث اقامة مشروعات مشتركة

مؤتمر المعايير المحاسبية يختتم اليوم بدبي

ورشة عمل موسعة حول المعايير المحاسبية في مجال الاستثمار والتأجير

خبراء المحاسبة يطالبون بالبحث عن صيغ اكثر تطورا

على انها موضوع منفصل عن بقية

التطورات المتعلقة بالعايير المحاصبية

الخاصة بالبيانات المالية بالعملة الاجنبية

وكذلك المعايير المحاسبية في المسانع

وتشارترد اكاونتس والهندي تطور

وشارك فيها ٢٠٠ شركة من الجانبين منها

الفعالية الحامة تعقد لأول مرة في دول

مجلس التعاون الخليجي وتنظمها

للجموعة الاوروبية من ممثلين للشركات

المتوسطة والصغيرة وقد نظمت من قبل

في دول اخرى مثل مصر والغرب وحققت

نجَّاحا كبيرا، في تطوير هذه الشركات

وقد شملت الفعالية الشركات من

وأعمالها.

أربعة قطاعات هي: ● المواد الغذائية.

وقال سعادة عبدالله سلطان ان هذه

١٢٠ شركة اوروبية و٠٠ شركة خليجية..

واستعرض كمال كويته من معهد

والمؤسسات العقارية.

وأستعرض ايتبستاين في ورقته

نواحي الاستنمار وهذا غير حقيقي.

وقال الامين العام لاتحاد غرف التجارة والصناعة بالإنابة ال اللقاءات تمت بين



 الآلات والمعدات. الكيماويات والبلاستيك والتعبئة.

الشركات المتناظرة حيث كان يتم ترتيب



العايير الماسبية في مجال التأجير، والعايير المستخدمة في رصد بيانات

الاصول، وهل ينبغي أن تظهر هذه

قدمه عباس علي ميرزا من مجموعة

طلال ابوغ زالة الدولية تناول عمليات

اعادة الصياغة التي شهدتها المعليير الماسبية الدولية خلال السنوات

واختتمت ورشة العمل باستعراض

البيانات في حساب المؤجّر ام المستأجر.

الصناعات غير العدنية بما فيها

نجاح كبير وصفقات بمعرض لوجستيك ٩٧

السَّجارِيُ العالَى، نَجَاها كَبِيراً. واعرَّب مُعظَّم الْعَارِضَينَّ عن ارتياهم لمستوى الاتصالات التجارية التي اجروها مع رانرين من حوالي ٢٠ دولة.

وقال آدم تايلور مشير معرض «لوجستيك ٩٢» ابدى العارضون ارتياحا كبيرا للمفاوضات التي جرت خلال المعرض لعقد صفقات واتفاقيات تجارية. واعرب تايلور عن ثقته من ان العارضين سيواصلون تطوير الاتصالات التي بدأوها خلال المعرض لرفع كشاخهم وانخال جوانب جديدة الى اعمالهم. وقد شهد المعرض عددا من كيار مسؤولي الشركات.

وتوقع مصطفى الدريري من «جيتافكو» ان تؤدي الاتصالات العديدة التي اجرتها شركته خلال المعرض الم. عقد صفقات تزيدٌ قيمتها على ٥٠٠ الف درهم. الى عند التحديد ويستف على موالت برائم. وقد طرحت جينافكو خلال المعرض مجموعة من الرافعات الشوكية التي تستخدم في المستودعات والمخازن، ولقيت هذه المنتجات اهتماما كبيرا من الزائرين. انطوني فسرانسيس، نائب رئيس

المشتريات وتغليفها وتسليمها من خلال نظام

معرض متخصص يخَّاطب قطاعًا مُحندًا. لذلكُ فان كُلُ زائر للمعرض أتى بحث عن حلول لمتطلب أته للوجستية، وقد اجرينا اتصالات ايجَابية خلاله، واعلَّن قرانسيس ان «فينيكس» سوف تصرح مطلع العام المقبل خنمة «الطلب الافتراضي» التي تمكر الشركات من اعداد كتالوجات عن منتجاتها على شبكةً الانترنت وثلك لاتاجة الفرصة أمام الزبائن لاختيارما

وقال وليد دائييل، منير عام «سبان» ان العرض فتح فنرصا جنينة امام شركته التي طرحت خلاله مجموعة كاملة من معدات التخزين وانظمة ادارة الستودعات. في حين كشف مجاهد صديق نائب رئيس ﴿الماموتُ لَلْتَجَارِةُ ﴾ ان شركته حصلت على عقد من رجل اعمال سعودي لشراء ٢٠ شاعنة بقيمة

من «بالحصا للسيارات» عقد صفقات تزيد قي في البيعات بعد تجربة الزائرين للمعدات يروق لهم، ثم تقوم فيندكس بعد ذَّلك بجمع

نظام قراءة الرمور الخطية الذي طرحت الشركة في المعرض لقي استجابة كبيرة، مشيرا الى ان المعرض

لشركته التي ستفتتح مكتبالها في دبي قريبا لدخول سرف بولة الأمارات العربية التحدد. وترقع بيجو مائي على مليون درهم نتيجة لشاركة شركته بالعرض وأعرب عن ثقته أن تؤدي الاستراتيجية السعرية الناسبة التّي تنتهجها الشركة الى تحقيق زيادة كبيرة وقال سائيا كومار من شركة الشعفار التجارية ان

وكان معرض دلوجستيك ٩٧ ، قد اقيم في القاعة ٧ بمجمع معارض مركز دبي التجاري العللى بينَّ ١٨ الى ٢١ مايو الحالي بمشاركة اكثر من - : شركة من بولة الامارات العربية المتحدة الماكة التحدة الماكة التحدة الماكة المحدة الماكة المحددة المحد بلجيكًا، الولايات المتحدة الامريكية الهند.

نشرة «اسواق عجمان» تروج للمنتجات المحلية

■ عجمان . الاتحاد؛ لصدرت غرفة تجارة وصناعة عجمان العند الاول من النشرة التجارية الاعلامية (أسواق عجمان)، وصرح محمد بن عبدالله الحمراني مدير عام غرفة تُجارة وصناعة عجمان بأن النشرة تأتيّ في إطار سعي الغرفة لدعم الصناعات المحلية بالامارة والتي باتت تتمتع بمستوى عال من الجودة وتصل الي أعلى

مقاييس النافسة في الأسواق الخارجية. واضاف ان النشرّة هي الاولي من نوعها على مستوى النطقة، التي تتناول بالعرَّض عددا من النَّتجاتُ الْحَلَيَّة الْجَاهَزة للتَصَديرِ. حيَّثُ ضعت نماذج لَّختلَفُ المنتجات المطية مثل الاجمزة الكمربائية كالسخانات المطلية بالزجاج المراري او هوانيات استقبال الارسال التليفزيوني، وتضم كنلك المفروشات والمنتجات الخشبية ومنتجات الاسفنج، والملابس الجاهزة مع منتجات غذائية عالية الجودة مثل الويفر الغطى بالشيكولاته والحلوى بكافة انواعها واشكالها، ومنتجات التمور المعبئة مجليا، ويأتي على رأس هذه المنتجات القوارب المصنعة من الالمنيوم والتي تتميز بما عجمان عن مختلف المنتجات الاخرى، كما تضم النشرة ايضا العرباتُّ

الخاصة بنقل الامتعة للسفر والشحن. واضاف محمد الحمرائي ان النشرة تصدر بصفة شهرية وتحتوى على اسماء منتجى هذه المنتجات وعناوينهم وكيفية الاتصال بهم ويتم توزيع النشرة على سغارات وقنصليات الامارات بالخارج اضافة الى مكاتب التمثيل، كما سيتم توزيعها على كافة الغرف التجارية الظيجية والعربية والعربية المشتركة وقنصليات ومكاتب التمثيل الدبلوماسي والتجاري للدول الاجنبية في الدولة وذلك بمدف ألترويج لنتجات عجمان والسعي لربط المنتج المطي مع المورعين على مستوى انحاء

٥٠٠ مليون دولار فائض

سجل منذ بداية العام وحتى شهر ابريل الماضي فائضا قدره ٥٠٠ مليون دولار. وقال الحاكم رياض سلامة امام مؤتمر لرجال مال من الدول العربية افتتع امس ولقد حقق لبنان فانضا في ميزان مدفوعاته حتى ابريل المضي بلغ ٥٠٠

وأظهرت احصاءات مصرف لبنان التي نشرت في ابريل الماضي ان فائض

مليون دولار منذ بداية عام ١٩٩٧.



خلال للؤتمر الصعفي، الصوير: رسمي)

اثنان منها بالامارات

«جلفار» تمتلك ٤ مصانع لانتاج الادوية والمستحضرات الصيدلانية

■ رأس الخيمة ، عماد عبدالباري ،

■ تسوق شركة الخليج للصناعات الدوائية ، جلفار ، حالينا ١٨٠ مستّصف صبيدلانياً في دولَة الاماراتُ وقد وُسعت نَسَّامَكُما الى دول الطَّيِح العربي والشوقَ الأوسط واوروبا وامريكا الجنوبية.

وقال عُبْدَالْرِزَاقَ يَوْسَفُ النَّذِيرِ الْعَامِ فِي مؤتمر صحفي عضده اصب بمتر السُّركة ان «جَلْمُارِ ۽ تَمَثَلُكُ مُصَّنِعِينِ فِي ٱلْامِارِ أَتْ ٱلْأُونُ مَجْصِصَ لائِنَاجِ الْسَلَّحْضُرَاتِ الْتِي تؤخذ عن طريق الشم من أقراض وكبسولات وأشربة وقشرات ومعلشت وكنانا مستحضرات الراهم وانكريمات والتحاميل

اما النصنع الثَّلني فَّانه صمم عبل أحدث تقتية عنلية اصناعة الادوية ومن ضعنها شروط وكالة الاعتنية والادوية الامريكية لانتاج النصادات الحبوية سواء الاسربة أو الأقراص وكنلك الحقن من أمبولات وفيالات وحمن سنبقة التجعيز والممنع مسامت ١٣٠٠٠٠ مثر مربع مبنى عنى دورين ومن أربعة مبان وبعد بدء الانشاج الشجاري مع تحلية العام الحالي سوف يمكن لجلفار سفول سوق الولايات المتحدة واوروبا. كذلك تمتك جلفار مصنعين تخرين أحدها في الاكولور بأمريكا الجنوبية حيث

قامت جلفار بشراء حدًا الصنع من شركة شبرنج الالنبة وهو عبارة عن مصنع مساحة مبأنيَّه تبلغ ١٠٠٠ متر مربع ومَعْلم عنى ارض مساحتماً ١٠٠٠ و متر مربع محدر يكامل العدائد البنويية وهو مستحضرات شركة جلمار أفي امريك الجنوبية وهو حاصل ليس فقط على ترخيص الاكوادور ولكن ترخيص عالي لانتاج الادوية والمُصنع الاخر لشركة جنفار في المِلْتِيا حيث تمكنت شركة جنفار من شرانه من شركة (MSD) ميرك شارب دوم الامريكية

وسوف يقوم ببدء الأنتاج لمستعضرات شركة جنفار الامارات لاورونا الفربية مع بداية شهر اغسطس من هذا العام. وبذلك يمكن لجلفار دفول السوق الاوروس من عَلَالُ مصنّعها في الملتيا ولننس مستحضرات الشركة السوقة في دوية الامارات.

ميزان المدفوعات اللبناني

■ بيروت: قبل حاكم مصرف لبنان المركزي ان ميزان المدفوعات اللبناني

الربع الاول من العام بلغ ٦١٥ مليون دولار. وبلغ فانض ميرزان الدفوعات في الربع الاول من العام الماضي - ٢ مليون دولار بالمقارنة مع عجز بلغ ٢٩٦ مليون وَقَالٌ سَلَّامة أَن مُصَرف لِبنان تدخل في سوق القطع شاريا اكثر من ٥٠٠

ومضى قائلا ان نسبة الدوارة في موجودات الصارف اللبنانية تراجعت الى



سما"، "ممتاز"، "عادى" أو "ديــزل". وابنسامــة لاتمارقنا!

امارت Emarat



وقدود "امارات".

بابالامارات

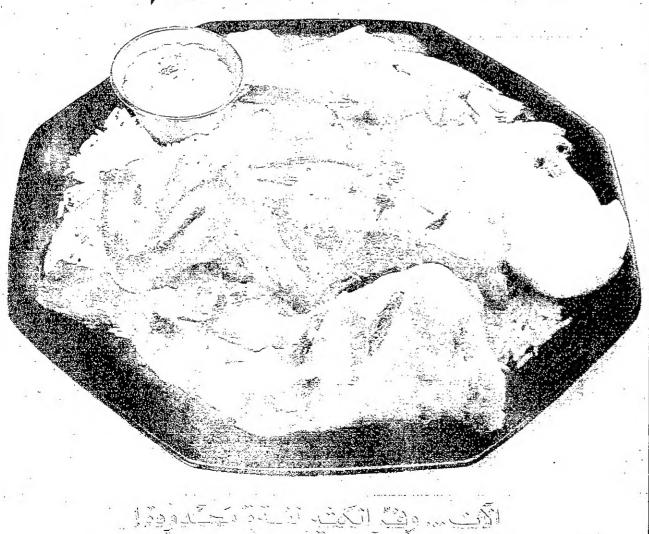
ع مصانع لانتاج

ضرات الصيدلانيا

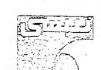
لدى محطات "امارات" في ثوبها الجديد، نعدك بخدمة متميزة متبوعة بابتسامة مشرقة، لاتكاد تفارق محيًا موظفينا المتمرسين والمدربين على خدمتكم والاعتناء منطلبانكم مهما كان نوع الوقود الذي ترغبون فيه. أو مجال الخدمة التي تودون الحصول عليها. فالابتسامة المميزة لدينا. هي بمثابة عنوان حاضر وسمة مقرونة بخدماتنا الختلفة. في امارات. نفخر بأن نكون جزءاً لايتجزأ من نفاصيل حياتكم اليومية.

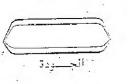
إمارات .. هو الإسم التجاري للسجل لمؤسسة الامارات العامة للبترول

644 Py 6P49



تمتع الآن بوجبة دجاج تكا الكاملة المكونة من قطمتي دجاج متبلة بطريقة خاصة بافخر البهارات الشرقية تقدم مع الأرز المربي أو البطاطا و ٢ خبر بوري. لأول مرة به ١٥ درهم فقط ... و ثفترة محدودة.





جونز الصناعي للاسهم المتازة ٥٨ ، ٧٤ تقطة ليسمل

بور ٢٠ ٢٠٢٧ نقطة مقتربا من الرقم القياسي، وزاد سند التزانة لمدة ٢٠ عاما ٢٧/٧ نقطة أو ٢٠١٧ ولار الالف دولار

كما ابتهج اعضاء الكونجرس ورجال الاعمال ونقايات

وتؤدي اسعار الفائدة المرتفعة الى ابطاء الاقتصاد والمد

وبوس التصفيم لاتها تزيد تكلفة الاقتراض للجميع من

وحقق الأقتصاد تموا بمعدل سنوي بلغ ١ م في المائة

وقال مطلون ان مزيجا من الضغوط السياسية

والتوقعات بتراجع النمو كان كافيا الاقناع مجلس الأحتياطي بعدم اتباع زيادة اسعر القائدة في مارس بزيادة إغزى في

خلال الربع الاول من العام وهو اسرع معدل منذ اكثر من سبع سنوات. الا ان التضخم ظل قيد السيطرة وزانت اسعار

المستهلكين بمعدل سنوي ٥ ,٦ في المانة في الريل.

العمال لحكومة مجلس الاحتياطي لقرار مجاس الاحتياطي

صعود أسعار الأسهم والسندات الأمريكية عقب القرار

مجلس الاحتياطي الفيدرالي يبقى أسعار الفائدة دون تغيير

ارتفاع أسعار الاسهم الاوروبية

من القيمة الاسمية.

وقالوا أنه يمثل نبأ سارا للاقتصاد.

الستحلكين وحتى الشركات.

الوقت العالى، (رويتر).

صفقات جدیدة لسهم اعمار بسعر ۲۰ و۲۱ درهما

■ دبي. الاتحاد: شهدت سوق الاسهم الحلية امس عمليات تداول متوسطة لاسهم شُركة «اعمار» العقارية وواصل سبعر السنهم اتجاهه النزولي مقارنة باسعار الصفقات التي تمت قبل ثلاثة ايام حيث استقر عند ٢١

وقال عدنان الصراف من مركز الظبيج بدبي ان حركة الاستفسارات حول اسهم اعمار مأزالت نشطة، وتم انجاز صفقات متوسطة الحجم في حدود ٢٠ الف سهم بسعر ٢١ درهما. واشار الصراف الى أن سهم «اعمار » يسيطر علي حركة التعاملات هذا الاسبوع، فيما تتسم حركة بقية الاسهم الرئيسية بالعدوء، وتوفرت طلبات شراء للاسهم الرئيسية غير انه لم يتم انجاز صفقات جديدة.

وتوقع الصراف أن يبدأ نشاط القطاعات الاخرى من السوق الاسبوع المقبل حيث يقل تركيز المستثمرين على سحم ، اعمار ، الامر الذي سيؤدي الى تنشيط الطلب على الاسهم الرئيسية بشكل أكبر. وقد اتسمت التعاملات خلال الايام العشرة الأخيرة بالهدوء والتراجع، وكان ترقب تداول سهم اعمار وراء هذا الوضع الأسبوع المضي، اما الاسبوع

المالي فقد جنب سهم «اعمار» الانتباد وتركزت التعاملات عليه فيما عدا صفقات معدودة لبعض الشركات الاخرى. وتعتقد مصادر سوق الاسهم أن سهم داعمار ، لن ينزل خلال الايام المقبلة عن مستوى الـ ٢٠ درهما، خاصةً وان عروض الشراء بدأت تحدث نوعاً من التوازن مع عروض

البيع. وقال محمد حراحشة مدير مركز الامارات التجاري بابوظبي انه تم انجاز مجموعة صفقات متوسطة على سهم اعمار مجموعها يتراوح بين ١٠ الى١٥ الف سهم بسع يتراوح بين ٢٠ و٢١ درهما، مشيرا آلي انه تم اتمام بعض الصفقات على در ٢٠ والاخرى على ٢١ درهما وان السعر تغير عدة مرات طوال اليوم. واوضح حراحشة أن التعاملات تعتبر هادنة فيما عدا

سهم «اعمار ، الني يشهد تداولا قوياً، ومازالت عروض البيع كثيرة، وعروض الشراء اقل. وقال حراحشة أنه تم ابرآم بعض الصفقات الجانبية على سهم جمعية ابوظبي بسعر ١٦٠ درهما وفي حدود ٨ آلاف سهم وصفقات لشركة السفن بسعر يتراوح بين ٢٠ و١٠ درهما.

غرفة دبى تدعو رجال الاعمال من جنوب افريقيا لاقامة صناعات مشتركة

مسجلة ارتفاعا نسبته ١٥ بللانة سنويا.

وشهدت واردات دبي السلعية من جنوب

أفريقياً نموا ملحوظا، كما شهدت

■ دبى ، الاتصلا: دعت غرفة تجارة وصناعة تبي رجال الاعتمال في جنوب افريقيا لاقامة مشروعات مشتركة مع رجال الاعمال في الأمارات في مجالات الصناعات التحويلية الخفيفة والمتوسطة ذات التقنية العالية، وقطاعات السياحة والفندقة. فقد أستقبل المسؤولون بغرفة تجارة وصناعة دبى امس وفد غرفة تجارة

وصناعة جوهانسبرج برناسة جورنن جريفيز مدير التجارة الخارجية بالغرفة. واعلن عبدالرحمن غائم المطيوعي سدير عام غرفة تجارة وصناعة دبى انَّ المبادلات التجارية غير النفطية بين دولة الأمارات العربية المتحدة عبر دبي وبين جنوب افريقيا شهدت زيادة كبيرة خلال الاربع سنوات الماضية اذ ارتضعت من مقيمته ٢٥ مليون دولار في عام ١٩٩٣ الى حوالي ٨٥ مليسون دولار في عبام ١٩٩٦،

درهم

ريال سعودي

ريال عماني

دينار بحريني

ريال قطري

- 1-17

الصلارات واعلاة الصادرات من دبي الى جنوب افريقيا نموا ملحوظًا كذلك. وقتل ان هذه المؤشرات الايجابية في قطاع المبادلات التجارية تشجع على تنويع التعاون الاقتصادي بين بلدينا الصديقين. وباستطاعتنا تحقيق نقلة نوعية في التعاون الاقتصادي بيننا من خلال الشروعات المشتركة ذات العائد الكبير بين دولة الامارات وجنوب افريقيا، ولذلك فانتا ندعو رجال الاعمال في جنوب افريقيا لدراسة أمكانيات اقامة مشروعات مشتركة مع نظرانهم في ذولة الأمارات

في قطاعات السياحة وصناعة الفندقة

وفى الصناعات التحويلية والخفيفة

وَالْمُتُّوسِطِة ذاتِ السَّقنيةُ الْعَالَيَّةِ. وكُنْنُكُ

اسعار العملات الظيجية

ريال عملني

4 YEY

- AYAY

ريال سعودي

3, 1-17

- 1--0

0 0595

TOTY TO

1,1094

100.

المتحدة ودول المنطقة. كما ندعو المنتجين في جنوب أفريقيا الى تكثيف مشاركتهم في المسارض الدولية التي تقام في دبي بعدف ترويج منتجةهم بالمنطقة. وقال رئيس وفد جنوب افريقيا ان غرفة تجارة جوهانسبرج تأسست عام ١٨٩٠ وتضم ٢٠٠٠ شركة أعضاء هي اقوى

دينار بحريني

1 - 117

غرفة في جنوب افريقيا لان منظمية جوهانسبرج هي منطقة النهب وتساهم برح. به ٤٠٪ من آلانتاج العالمي للنهب و٢٠٪ من اقتصاد جنوب افريقيا، التي تضم ٢٠ مليون نسمة وفي جومانسبرج بورصة من أهم ١٠ أسواق مالية في العلم وتتجه ٢١٪ من صادراتنا للولايات التحدة.

ريال قطري

. 44.

+ 1-aY

- 1-70

- 0910

TYILAT

- 1727

17.5-

- . - . 31

دينار كويتي

17.757

17, 197

1 7003

T. TAYA

1-41 YA

- 194.

فاننا ندعو رجال الاعتمال في جنوب

أفريقيا الى اقامة مراكز للتُخزين

والتوزيع في المنطقة الشرة لجبل علي للمطية أسواق دولة الاصارات العربية

اتفاق للتعاون بين ستاندرد تشارترد وبرودنشيال سيكيورتيز

■ دبي - الاتحاد، أعلن بنك «ستاندرد تشارترد» عن توقيع اتفاق للتعاون مع مؤسسة «برودنشيال سيكيورتيز» يقوم بمقتضاه ستاندرد بتنظيم وانجاز تعويلات مملاء برودنشيال في آسيا فيما يتعلق باصدارات الاسحم الاولية وصناديق ويسمّح هذا الاتفاق لمؤسسة برودنشيال بالاستفادة من الشبكة الكبيرة التي

يتمتّع بها بنك ستاندرد تشار تردّ في آسّيا، وقال ستاندرد في بيان أصّدره انّ المؤسستين ستعملان معا على زيلاة القيمة المضافة للخدمات القدمة للعملاء في القَّارة الأسَّيوية، غير أنه اوضح أنَّ الاتفاقُ لايعني وجود شراكة قانونية بيهما حيثً سيستمر كلَّ طرف في تقديم خدماته بشكل منفصل، وسيتركز التعاون على تقديم خدمات للمستثمرين في الأصدارات الاولية والصناديق.

سعر الفائدة على العملات الخليجية								
سنة	٦ شھور	۳ شھور	شمر					
1	۵,٦٩	ه ۵ و	0,74	درهم				
٦,٢٥	0,98	١٨٫٥	0,74	ريال سعودي				
-		-		ريال عماني				
7,17	0,12	٥٫٥٠	٦٥,٥٦	ريال قطري				
٦٫٥٠	7,17	್ಕ 95	۵,۷۵	دينار بحريني				
٧.	3,44	1,44	1,44	دينار كويتي				

شلن نمساوي

دولار استرالي

فرنك بلجيكي

دولار كندى

مارك الماني

فرنك سويسري

كرونا ننماركية

بيزيتا اسبانية

فرئك فرنسى

جنيه استرليني

ين ياباني

ليرة ايطالية

ليرة تركية

جيلدر هولندي

دولار هونج كونج

دولار سنغافورة

كراون نرويجي

كراون سويدي

دولار نيوزيلندي

الشركة العربية

للوساطة الالية

17,1770

70,04

1,7771

1,1710

110 17

A,A11

-, T1-TAY

110 T-

.

14-0- 0-

9175-

1 4774

1,1170

Y, YAY

Y YEY

1,224400

المصدر، بنك أبو ظبي الوطني

الدولار

العملات

الدولية

		<u> </u>	li .			
-	17,15	1,704	1,74	17.0	17,77	ينار كويتي
					طني	مدر: بنك أبو ظبي الو
	ä	الرئيسيا	ت العربية	عار العملا	أس	
فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني	مارك الماني	جنپه استرلیني	دولار امريكي	
7,0477	-,3117	-,-٣١٨	7,14-7	7,-174	7,377-	درهم
۲,327-	۸۲۵۶,-	-,-171	7,7137	7,15-7	٣, ٧٥-٩	ريال سعودي
-, 14101	-,-3731	-, 777	-, ۲۲۲۷٦	۰,٦٣١-۵	·, TA0£9	ريال عماني
-, 47014	: -,-171-	٠,٠٠٢٦	-,77734	, 3,399	· , ٣٧٦٩ ·	دينار بحريني
-, *1*4+	-,-07-1	-, ٢٦١	-,1YA0A	- , £4£YA	٠,٣٠٢٢٥	دينار كويتي

41a, A1

- £1A7

دينار اردني - YA - AD لصف وينك الأمة ات البول

ليرة لبنانية

أسعار العملات الرئيسية								
	دولار امريكي	جنيه استرليني	مارك الماني	ين ياباني	فرنك فرنسي	فرنك سويسري		
دولار امريكي	-	-,31-9	1,7970	110,70	٥,٧٠٢٠	1,5197		
جنيه استرليني	1,377-	_	1,44-1	144,77	4,7727	۲,۳۲٤٠		
مارك الماني	٠,٥٩٠٨	- , ٣٦-٩	-	14,77	T, T74-	-,4744		
ين ياباني	٠,٠٠٨٦	۰,۰۰۵۲	-,-127	_	-,-148	-,-177		
فرنك فرنسي	+,1401	-,1-41	-, ۲۹٦٨	۲۰,۲۸	-	., 714.		
فرنك سويسري	-,٧-٤٤	-,57-7	1,1977	A1,67	٤,-١٩٣	-		

		_
العملات الدولية	سعر الفائدة بين البنوك على	

	ابين	وع	Li.	غر	ش۲	هور	شر	هور		ئة
	ادنی سعر	اعلى سعر	اننی سعر	اعلى سعر	ادنی سعر	اعلی سعر	ادنی سعر	اعلى سعر	ادنی سعر	اعلى سعر
دولار امريكي	٥,٣١	0,11	٥,٤٤	المره	۵,۵٦	ه ۲۹	٥,٧٥	۵٫۸۸	1,-1	7,14
جنيه استرليني	٥٫٨٨	٦	3,18	7,70	1,11	٦٫٢٥	۲,۲۸	1,0.	1,17	1,40
ين ياباني	٠,٣٨	,۵۰	٠٫٢٨	,0.	٥٠,	٦٢	,0+	,15	۰,۲۵	, ۸۸
مارك الماني	۲,۸۸	٣	۲,۸۸	۲	۲,۸۸	٣	۲	1,17	٢	۲,1۲
فرنك فرنسي	7,15	T, To	7,17	T, T0	۲,۲۵	7,7%	۲,۲۸	۲,٥٠	7,74	٣,٥٠
فرنك سويسري	1,70	1,74	1,70	1,74	1,77	1,40	1,00	1,17	1,00	1,15
لبرة انطالية	7,4.	Y	1,74	1,44	1,14	1,77	1,15	1,77	7,59	1,04

المصدر: بنك الإمارات الدولي

هونج كونج تتصدر دول العالم في المنافسة التجارية

🗷 الرباط - هيثم شلبي

■ ذكر تقرير اقتصادي صدر في جنيف امس ان هونج كونج تليها سنغافورة والولايات المتحدة تصدرت دول العلم أفي المنافسة التجارية العالية. وقال التقرير الصلار عن المنتدى الأقتصلاي العالمي ال التصنيف جاء بناء على قدرة الدول في الابقاء على معدلات عالية للنمو بالنسبة للناتج القومي الاجملي. ويحدف مؤشر التنافس التجاري الى تحديد الدول التي لديها احتمالات للنمو الاقتصادي خلال الخمس الى العشر سنوات المقبلة.

وأظهر التقرير ان هونج كونج وسنغلفورة تتميزان باسواق مللية مفتوحة وخدمة مننية خالية من الفسلا وبنية تحتية ممتازة وقوى عاملة عالية التعليم والتي تعتبر

واشار تقرير المنتدى الاقتصادي الى ان الولايات المتحدة التي جاءت بالمرتبة الثالثة تعتبر اكتر الدول ذات الاقتصاد الكبير منافسة وهذه الدول تصنف كنلك اذا كان تعداد سكلتها يغوق ١٠ ملايين نسمة.

وجاء في التقرير ان بريطانيا اظهرت تحسنا ملحوظا بالنسبة للمنافسة التجارية ادُ حلت بالرِّتبة السابعة متقدمة من المرتبة الـ ١٥ في عام ١٩٩٩. اما بالنسبة للدول العربية فقد سجلت مصر اعلى مرتبة من بين الدول العربية حيث جاعت بالمرتبة الـ ٢٨ فيما حلت الاردن بالمرتبة الـ ٤٦.

ويرجع المنتّدى الاقتصادي الى تعلّية عوامل لتحديد الدول الاكثر منافسة في العلم وهي الانفتاح الاقتصادي في وجه الحركة المقية والتجارية العالمة ودور ميزانية المكومة والاجراءات وجودة البنية التحتية بالاضافة الى ادارة الاعمال والتكنولوجيا. كُما تَتَضَمَنَ العوامل الثمانية مرونة سوق العمل وتضع في الاعتبار جودة المؤسسات التشريعية والسياسية. (كونا).

وانخفاض الأسهم والسندات الحكومية اليابانية ■ لندن . طوكيو ، ارتفعت أسعار الأصهم الأوروبية أمس

موعد الزيلاة الحتمية في أسعار الفائدة. وفي طوكيو تصاوّت أسعار الأسهم وتراجعت السندات

وَفَي أَسُواقَ الصرفِّ الْآوروبية انتعش النولار بعض الشيء بعد انخفاضه الذي بدأ عندما اعلنت لجنة السوق المقتوحة وهي جهاز صنع السياسات في المركزي الامريكي أول أمس، ان اسعار الفائدة قصيرة الأجل لم تتغير.

وكانت الأسواق منقسمة قبل اعلان النجنة حول ما انا كانت عتزيد الفائدة بمقدار ربع نقطة منوية كاجراء وقائي ضد التضخم، وصدر القرار بعد أغلاق الاسواق الأوروبية.

الأوروبية تلقى دُفعة من قرار اللجنة وارتفع ١٨٥٤ نُقطة أو ٢٠ر١ في الملاة أيسجل ٢٠ر٣٠٣ نقطة. وارتفع مؤشر فايتلنشال تايمز للاسهم المتلزة مردد نقطة أو ١٦٣ر - فَي الْآنَةُ الَي ٢ ر ٢٦٣٦ نقطة عند منتصف نظر أمس . ويتوقع التعاملون أن تشهد بورصة لنبن أتجاها تصحيحيا

في يوليو وبتأثير بعض العوامل الملية. وقالوا أن قرار وزير الملية البريطاني الجديد جوردون براون اصلاح قطاع الخدمات للقية الارقلة ابشان لليزانية المقبلة. كما أنّ من المرجح أن يحد احتمال زيادة أسعار الفائدة

\$مر 201 نقطة على الرغم من انف النس سعر المولار في الاسواق الخارجية أمنم المارك بمقدار ثلاثة فينجات، ويشكل المشارك القوي مشكلة بالنسبة للشركات المعتمدة على

بعد ان قرر بنكِ الأحتياطي الاتحادي عدم زيلاة أسعار الفائدة الامريكية الاأن بعض الستثمرين يعتقبون انه أجل فقط

■ واشنطن: قرر مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الامريكي) اول امس ترك اسعار الفائدة دون تغيير على امل ان يتباطأ الاقتصاد ويهدى؛ السرعة الهائلة التي

انطلق بها مؤخرا. لكن كثيرا من المطلين يقولون انها مسالة وقت فقط

قبل إنّ يضطر البنك المركزي لرّفع اسعار الفائدة للسيطرة

على النمو الاقتصادي وكبح جُماح التضخم. وقال نيكولاس بيرنا كبير الاقتصاديين في مؤسسة

فليت فلينانشال جروب ومقرها رود ايلاند «العبرة بالنتيجة.

فالارقام الاقتصادية هي التي ستملي على مجلس

سعر فائدة الاموال الاتحادية التي تتقضاها البنوك التجارية فيما بينها على قروض ليلة واحدة عند ٥٠ ، في المائة وسعر

المصم الذي يتقاضاه مجلس الاحتياطي الاتدادي على

القروض التي يقدمها للبنوك عند ٠٠ في المآلة. وانطلقت اسعار الاسهم والسندات في وول ستريت

صاعدة في اعقاب قرآر مجلس الاحتياطي، وأرتفع مؤشر داو

ويترك القرار الذي اتخذته لجنة السوق الحرة الاتحلاية

الاحتياطي قراراته ،.

المكومية وانخفض الدولار.

وتدعمت بورصة لننن بارتفاع وول ستريت، فيعد ان نشفض مؤشر داو جونز ٧٠ نقطة وقت اعلاق السورصات

لتوقع بعض المستثمرين ان تزيد الفائدة الأمريكية بدرجة أكبر

لبريطانية مرة ثانية منذ تولى حزب العمال السلطة من مكاسب

وارتفعت الاسحم الألانية ١٤ر٢٥ نقطة ليسجل المؤشر

وارتفع الدولار في أوروبا مواصلا انتعاشه العدود بعد انخفاضه الليلة قبل المنسية عقب اعلان قرار اللجنة. ومن أسباب انخفاضه كذلك تصريحات نقلت عن مسؤول كبير في بنك اليابان المركزي قال فيها ان البنك يبحث توقيت اتخاذ قرار برفع الفائدة اليابائية. وفي طوكسيو تصاوت أسعار الاسحم وتراجعت السندات

الحكومية اليابانية والتخفض الدولار أمس بعد أن نقل مسؤول عن توسيميكو فوكوى دائب محافظ بنك اليابان الركزي قوله ال البنك يدرس التوقيت اللائم لرفع أسعار الفائدة. الا إن مسؤولًا آخر في البنك الركزي قال لأحقا ال تصريحات فوكوي أسيء نقلها وأن بنك اليلان لم يغير سياسته الانتمانية وليست لبيه اي خطط لزيلاة أسعار الفلندة في الوقت الجالي.

وأصر كَتُير من الاقتصاديين على ان اي زيادة مبكرةً في أسعار المُالِدة تَظُل لَمرا مستبعداً فَي صُوء الشَّكُوك الْأَكْتُصَافَيا والارتفاع الاخير للين والخاوف بشأن القطاع المالي اليلاعي ونقل مدير تنفيذي في اتعاد عمالي عن فوكوي قوله ان البنك المركزي يدرس التوقيت للاتم لوفع سعر الخصم الرسمي الذي يقرض به البنوك آلت جارية ولكنه لا يريد لتخلف قرار

وقبال متعاملون ان العملة الامريكية تراجعت عن أعلى مستوياتها في جلسة التعامل أمس وتك في ودفعال لتصريحات توشيحيكو فوكوي نائب محافظ بنك البابان المركزي التي قال فيضًا أن البنك يدرس التوقيت الناسب لرفع اسعار. الفائدة.

وقتل المتعاملون إن قدرة الدولار على الارتفاع كانت معدودة نتيجة مخاوف من تقلص الفجوة بين أسعار الفاشئة في كل من وكان أعلى مستوى للدولار في جلسة الشعامل موهاة ين بينماً بلغ أدنى مستوياته -٦٦٦١ بنّ. وبلغ سعر النولار ١٦٦٢٠ / ١٢٠/٠ بن عند الاغلاق أول

ومقابل العملة الألانية بنغ سعر النولار ١٩٨٥و(١/ ١٩٢٠/١٠) ين مقارنة مع ١٩٢٠/ ٢٥ و١١٢ ين عند الاغلاق أول أسب.

الحباي مديرا «للامارات» في اذربيجان

■ دبي - الاتصاد: أعلنت طيران الامارات عن تعيين محمد الصباي مديراً لمكتبها في افربيجان التي ستفتتح خطا الى عاصمتها باكو ابتداء من ٢ يونيو وسيتم تشغيل الخط الجئيد بمعدل ثلاث رحلات اسبوعيا ايام السبت

الامارات والشؤون الحكومية في المقر الرئيسي للمجموعة في دبي وعمل في لندن وبومباي وكراتشي وبانكوك وكولومبو.

ويذكر أنه مع افتتاح خط دبي - باكو يصبح عدد محطات طير أن الامارات ٢٠ محطة تمتد من مانشستر إلى بلدان الشرق الاوسط وشبه القارة المندية والشرق الاقصى حتى ملبورن في استراليا.



		المالات
45	 أ تتركة أبوظي لصناعة السفن أ ينك أبوظين الوطني 	المسالات شركة الهرافات البحرية الوطنية ه-
Tas	ا بنت ابوظبی التجاری ۱۱ منت ابوظبی التجاری	
14.	١٢ أُ ينك بنيّ الْوَطِّنيّ "	شركة طيران أبوظين ا
1 11	١٠ ﴿ بِنْكَ ثِينَ لِتُتَجِيرِي	
Pla	٥٠ منك الإنتخر الوطني	
*** ** *	ه ا بنك رأس الفيمة تَليحاني	
**.	۱۱ أِ بِنْكَ الشَّهِيرَةُ الْوَطْنِيِ *	
775	 إينك لم القيويين اليكاني البنك العربي المتحد 	شركة ابو طبي الوطنية لمواد البناء
144	۱۸ بنگ دین الاسلامی ۱۸ بنگ دین الاسلامی	شركة الاتعاد العقارية
	١٠ بنك الاعترات الدولي	william Transfer and I
116	١٢ ﴾ شركة الفرَّنة للشَّلْمينَ	شركة دبي للاستثمار ع."
11.12	- ابو طبي - زياد الدباس: ١٦٨٠٠٠	
		مركز شروق للاسمم وال
	LOG LIV SHUROODS	ECURITIES & BROKERAGE CENT
U	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
William Andrews	المحلية	وسطاء ييع وشراء الاسهم والسندات

نك الوطبي التجاري نك الاتحاد الوطني نك الامارات الدولي 474 41. 77-نك دبي الوطني نك دبي التجاري بنك الفجيرة الوطنر ٦٧. 774 4Ys ينك دبي الأسلامي بنك للشرق 104 AG . 1.0 نك الشارقة الوطني طيران لبوظبي 150 11 نك الشارقة اللاستنسارا ؛ مكتب شروق للاسحم - دبي - تليفون ؛ ١٦٦٦٨٥ ، د ، فكس ؛ ١٦٦٦٢٢ ، د ،

> مركز الوثبة للاسهم والسندات ذ.م.م. Al Wthbah Shares & Bonds Center L.L.C وسطاء بيع وشراء الاسمم والسسندات المداي

للاستفسار ، يرجى الاتصال بالسيد عبد الرحيم السفاريني - ابوطبي ت ٢/٦٧٢٩٧٧ . فاكس ٢/٦٧٦٦٢٠.

شركة السوق العالمية للأعمال المالية ذ. International Market Company For Financial Business L.L.C. وسطاء في بيع وشراء الأسهم والسندات المطية

للاستنفسيار أبرجي الاتميال بالسيد أحسر الموسني أو سأجند عشاق تُلْفُونِ: ٢/٢٦٢٦، . ١٢/٢٦٢٦٠ فلكس ٢/٢٦٢٦٦٢ تَسُازُ مَ الْكُورِنْسُ

للسيارات الجديدة، وينصح سماسرة السيبارات بضرورة الكشف على الشامنية واللحامات المختلفة في والاكسأت والكبالن لتقرير حالتها ومدى حاجتها للتغيير من عدمه ألداخلى للسيأرة بجانب عرض السيارة المراد شراؤها على أحد المراكز الجهزة لذلك لاعداد تقرير عنما. من نلحية أخرى احتلت السيارات الفيبات الايطالية المرتبة الاولى داخل

يكية عقب القوار

نكومية اليابانية

پن قوقسرہ لينونل على للر

ھۇشر ئىت ۳۹ر،۷۵۷

قعين الاهنبة للتأمين الفاهرة لنتأمين شركة عمان للتأمين

AVISTE CLESS TATEOUR

International Marke

عار الفائدة دون تغيير

سوقَ السيارات الستعملة في مصر بطرازاتها المختلفة سواء ١٢٨ او الريجاتا او ۱۲۱ و ۱۲۲ وتشراوح الاستعار ما بين عشرة الاف جنيه آلى ٢٠ الفاحسب الحالة والموديل وتحافظ السيارة الالانية سرسيبلس على مكلات ها في سبوق الستعمل، خاصة النتجة في نهاية الثمانينات وحتى عام ١٩٩٣ العروفة موديلات ما قبل تلك الفترة فيتراوح ما بين ٥٥ القسا لموديل ٢٩ الى -١٧ القسا لُونيل ٨٧ اما السيارات المنتجة بعد عام ٩٢ قلم تنخل بورصة الستعمل الا في حدود ضيقة ويتم التعامل فيها عبر العلاقات الشخصية بعيدا عن معارض السيارات، اما السيارات الفرنسية داخل بورصة الستعمل فيبلغ سعرها ٨٢ الما للبيجو ٥-٥ موبيل ٩٠ اما ٥٠٤ موبيل ٩٠ وما بعدها فيتراوح السعر بين ٥٠ و ٦٥ الفا ويعبد المونيل ٢٠٥ ارخص الانواع حيث لايزيد السعرعلي ١٥ القا وتشدد اسعار آلي ام دبليو ارتفاعا كبيرا: فالطراز ۲۱۸ موديل ۸۷ و ۱۸۸۰سعود ۸۵ الفا، ۲۱۵ موديل ۹۰ ١٠٠ الفا اما موديل ٢٠ من الطراز ١٨٥ فسعره ١٣٥ الفاء

السيارات الجديدة ١٩٩٧ - هوندا سیشیك مودیل LXI ب

- هوندا سیمفیک مسودیل VTI ١١٤٩٠ جنبه و١٢٥ حصاتا ۽ - فورد اسكورت ٧٨٩٠٠ جنيه ه٠٠ - بولو فسولکس فساجن ۲۹۹۰۰

- سوزوكي فيتارا ١٠٠٠سي سيء

السيارات المستعملة - فينات ١٣٢ / ٢٠٠٠ مونيل ٨٢ ب

- فیات ۱۳۲/۲۰۰۸ مودیل ۸۱ ب ۲۴ الفجنيه - لادا ۱۱۰۵ مستوديل ۹۱ وزيروه - لأدا ١٦٠٠ مسوديل ١٩٨٢ -١٨٥٠ - فيات / دوجان SLX موديل

۱۹۹۵ ب ٤١٠٠٠ جنيه - شيفروليه كابريس LS بروجهام موديل ١٠ ب ١٥ الف جنيه -رينو کليــو ١٣٠٠ مــوديـل ٩٣ ب ۲۲۵۰ جنیه - اوبل فيكترا موديل ١٩٩٦ صعة ۱۱۰۰ س س ۱۹۵۰۰ جنیه اوبل فیکترا مودیل ۱۹۹۴ سعة ۲۰۰ س س ۲۰۰۰ جنیه - اوبل فيكترا موديل ١٩٩٥ سعة ١٦٠ س س ١٦٥٠٠ جنيه - اوبل فيكترا موديل ١٩٩٧ سعة

۲۰۰۰ س س ۲۰۰۰ جنیه

١٩٩٤ ب ١٤٠ لف جنيه

- تويوتا كرولا موديل ١٩٩٢ سعة ۱۲۰۰ س س ۵۰۵۰۰ جنیه مسازدا ۲۲۲ مسودیل ۱۹۸۲ ب ۲۱۰۰۰ مرسيدس ۲۰۰ موديل ۸۲ ب ۸۵

مرسيدس طراز S 320A موديل

فكرة : أهمد رجب وعاية الكتاب دى إشامة مغرضة ... والمرد الورير أهل إن معرر غالية من الإكتاب وم تقييد الرقابة على المقارات والمواذة لمنع لسرب أي مكتبي ، ولفيش الوافدن وليسل ذاتى سوالمين المواطنين إن إهما عصلنا على مبلغ ١٨٠ مليون مباير منية لذكرد لتفجيم الموالمتين فند الدكتاب

اجراءات ضد المدارس التي تكمل المقررات برسوم من الطلاب

■ الضيرطوم - الاتحساد: هند مسيؤول بوزارة التربية والتعليم بولاية الضرطوم بانضاذ واجراءات صارمة ، ضد الدارس التي لم تكمل المقرر الدراسي اثنّاء العامّ الدراسيّ وتعمل علي تكملته خلال العطلة ألصيفية الحالية بعد فرض رسوم

الدّراسي لتكملة المقررات، غير انه اضاف ان الوزارة ستتخذ

الاجراءات حيال اية منرسة يتم وقال محمد احمد حميدة مدير الإبلاغ عن قيامها بتكمله القررات اثناء العطلة بمتابل مادى او مصادف عام التعليم بولاية الضرطوم ونحن لانقر تكملة المقررات الدراسية اثنا اندام العطلة بمتابل مادى او مصالحة تؤخذ من التلامية دولم يوضح الاجراءات التي ستتخذ في هذا الشأن واشار الى ان هناك خطة من قسبل الوزراة لتسدريس المنهج وتكملته حتى نهاية العام الدراسي. العطلة الصيفية بمقابل مادي بالرغم من اننا لانستبعد عدم كافية العام

المستوطنون يحطمون سيارات عربية بالخليل

التعذِّيبِ في الزِّنازينِّ والعزل الانفرَّادي والحرمان من الحقوق الانسانيـة وهُجوم

الأمراض مع الاهمال الطبي. والمنع من زيارة الاهل والمنع من الصلاة الجماعية

■ ذكرت صحيفة «الايام» الفلسطينية ان البلدة القديمة من مدينة الخليل. شهدت اعتداءات جديدة من قبل المستوطنين والجنود الاسرائيليين. وتمثلت هذه الاعتداءات باقدام مجموعة من مؤلاء على تعظيم سيارة المواطن اسعد فرج ابو منشار بعد ان رشقوها بالحجارة اثناء توقفها بالقرب من منزله الكائن في حارة جابر بالمينة.

« مطارد » يقيم منذ سنة على معبر رفح

■ نقلت صحيفة «الحياة» الجديدة الفلسطينية، عن المواطنة آيات محمود ابو حطب، انصا ناشدت الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات للتدخل لاجبار سلطات الاحتلال على ادخال زوجها للطارد عماد اخروات الى ارض الوطن بعيد ان منعته من ذلك رغم حصوله على رقم يسمح له بالعودة مسب الأجراءات التبعة!. وروجها الذكور يقيم منذ عام على معبر رفح في ظروف قاسية وصعبة.

هدم منزل في قرية زبدة

■ ذكرت صحيفة «القدس» المقدسية ان الجرافات الاسرائيلية هدمت منزل المواطن صبحي فارس يوسف قبها من قرية زبدة بمحافظة جنين ونلك بحجة البناء دون ترخيص. واكد فيها ان قوات كبيرة من الحيش الاسرائيلي داهمت منزله الذي يقدر مسطحه بـ ١٤٧ مترا مربعا ويسكنه تسعة افراد واجبرت العائلة على مغادرته ومن ثم هدمه دون سابق انذار.

اقتحامر منازل وتفتيشها في قرية الخضر

■ ذكرت صحيفة «القدس» المقدسية ان قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي. اقدمت مؤخرا على اقتحام المنازل المجاورة لقرية الخضر قضاء بيت لحم من جبهة الجنوب. وقامت باقتحام المنازل واجرت بداخلها تفتيشات دقيقة. بعد اخراج

تجديد الاعتقال الاداري للمرة الرابعة لمواطنين فلسطينيين

المنطقة والقدس المقدسية عن السلطات الاسرائيلية جددت الاعتقال الاداري المتقابن من منطقة تابلس للمرة الرابعة والثاثثة على التوالي، وهما: محمد عبد الرَّحِمن مَنَّ عصيرة ٢٥ عاما والشَّيخ حَسني البوريني ٤٣ عامًا وَذَلَك لمدة ستة. شمور لكليحما في سجني مجدو وعسقلان.

عائلات استيطانية تنتقل للسكن في موقع عسكري بالغور

 نقلت صحيفة القدس المقدسية الماضي بتَحويل هذا الموقع العسكري الاستيطاني الى مستوطنة.

اقتلاع ١٧٠٠ شجرة زيتون في بيت ليد

ارض عبد الجبار راشد.

جثمان زوجة عميل في مقابرها

■ فلسطين ٤٤؛ ذكرت صحيفة والايام: الفسطينية أن مجلس اكسال المحلى ندد باقدام السلطات الاسرائيلية علَّى دفن جنَّة رُوجة احد العملاء القاطنين في العفولة في مقبرة اكسال واعتبر الامر تدنيسا للمقدسات الاسلامية ومسا بكرامة الاباء والاجداد ودعا المجلس في بيان له تحت عنوان معا لمحاربة وطرد ﴿عملاء ، احياء كانوا ام امواتا الى محاربة ظاهرة تواجد العملاء بين الجماهير الفلسطينية داخل الخط

في اعقاب تفتيش ميداني لفرق مؤسسة المواصفات

وقال المندس حسان السعودي مديّر عام المؤسسة ان فَرقَ المؤسسة زاريّ

واضَّافٌ ان فرقَ الْمُؤسسةُ زَّارِت كذلك ٢٢ مصنعا للمواد الكمريائية انذرت ٧ مصَّاتِع منها كماَّ زارتٌ ٤٤ مصَّنعا ومعملًا للمواد الهندسية وانذَّرتُ ١٥ مصَّنعا

١٩٦ مليون دينار قيمة العطاءات المكومية عامر ٩٦

■ اكد المعندس ناصر المدادحة مدير عام دائرة العطاءات الحكومية ان قيمة المشاريع الانشائية التي احالتها لجنة العطاءات المركزية ولجان العطاءات الاخرى بكافة المؤسسات العامة لعام ١٩٩٦ بلغت ١٩٦ مليون دينار منها ١١٦ مليونا احالتها

قیمتها (۲۰ ۲۰) ملیون دینار

مشاريع صنَّاعيةُ و(٦٠) قروض قيَّمتها (٥٠٤) مليون دينار لتمويلُ مشارَّيَّع

وتعمل المشاريع الصناعية الجديدة والتائمة في مجال انتاج صناديق الكرتون والشلاجات المنزلية ووصلات النحاس لاغراض التمديدات واجبار الطباعة

مضافة للدخل القومي بحوالي (٢١) مليون دينار خلال السنة الأولى الانتاج او التشغيل، وننغ عدد القروض الموافق عليها منذ بداية عام (٩٣) قرضا قيمتها التستغين. وتنع عنه السروال مع (١٢) قرضا قيمتها حوالي (١١.٨) مليون دينار (٢٠,٣) مليون دينار بالقارنة مع (١٢) قرضا قيمتها حوالي (١١.٨) مليون دينار لنفس الفترة من العام السابق بزيادة نسستها ٧٧٪ في القيمة و١٩٠٨ في العدد.

مشروع تامين صدي شامل للاطفال

■ فرغت لجنة في وزارة الصحة الإردنية من اعداد مشروع شمول الاطفال الذين هم دون السن المُدرسي في التأمين الصحي الشامل وُقَد تم رفّع المُسروعُ الى منظمة خبرية احتبيه لدراسة امكانية تمويله.

وقالت مصادر في وزارة الصحة انه في حال رفض تمويل المشروع من قبل الجميعة المذكورة فإنه سيعرض على الحهآت الحكومية المنتصه لاقرآره وآلبحث العملة المدورة فيه المعرفي على المسلم المعلقة للمشروع تقدر بحوالي (١٣) عن مصادر تمويله له مشيرة الى ان الكلفة الفعلية للمشروع تقدر بحوالي (١٣) مليون دينار، واعتبرت الحكومة المشروع خطوة مرحلية للتأمين الصحي الشامل لجميع المواطنين وانسجاما مع توجماتها للموفير الرعاية الصحية للفنات المسابة وللارتقاء بمستوى الفرد وتعزيزا للخدمات الصحية الاولية في مجال الامومة

عمان - خنيحة حسن القطامي عمان - سنية محمد كتخدا

الفحيص - عودة سويلم العكروش

اريد - عبيد الله عنمار عاجيد النه ايو



مناشدة لاطلاق سراح الشيخ ياسين ■ ذكرت صحيفة «القدس» للقدسية ان زوجة الشيخ احمد ياسين ناشدت حكومات دول العالم بالعمل من اجل الافراج عن الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين هذا ويذكر ان الشيخ ياسين مضي على اعتقاله ٨ سنوات، ولا رال يعاني من

عن مصلار محلية اسرانينية ال عدة عانلات من المستوطنين في شمال الضفة الفربية. ستنتقل خلال ايام قريبة للاستيطان في الموقع العسكري «الْنَاحِيلُ حَيْمِيْتَ» الوَّقَعَ في عُـوْرَ الاردن. وكان قد اتخذ قرار هي شباط

■ ذكرت صحيفة «القبس المقبدسية ، أن وحيدات من الجيش الاسرائيلي اقتلعت ١٢٠٠ غرسة زيتون عمرها خمس سنوات في موقع وادي يونس من اراضي بيت ليد قَـضَـاءُ تبلس وبلغ عدد الغراس التي اقتلعت من أرض أحمد محمد جمعة آبو ريحان الف غُرسة فيما اقتبعت ٧٠٠ غرسة من

قرية «اكسال» ترفض دفن

لكر دت

اغلاق (٣) مصانع وانذار (١٤) وتتويل (٨) للمدعى العام

■ قامت فرق مؤسسة المواصفات والقاييس بعند من الجولات والزيارات الميدانية على عدد من المصانع الغذائية والكيماوية ومصانع ومحلات المواد الكفربائية للتأكد من مطابقة هذه المصانع للمواصفات والمقاييس المتمدة. خلالَ الشهرين المَاضيين ٩٠ مصنّعاً غذائياً وقامَتُ بانذار ١٣ مصنعاً منها واغَلَاقَ مصنعين لُخَالَفتُ هُمَّا للمواصفات والمُقالِيس كما زارت ٦١ مصنعا للمواد الكيميائية حيث تم اغلاق ؟ مصانع منها وانذار ١٤ مصنعا وتحويل ٨ مصانع ومحلات تجارية الى المدعي العام لخالف تهم المواصفات والقلييس الاردنية الموضوعة والتلاعب ببطاقة البيان.

القطاع الخاص ينفذ ١٢٥٢ مشروعا بقيمة مليار دينار

بنافه الوسست العامة لعام ١٩٠١ بلعت ١٩٠١ مليول ديدار منط ١٩٠١ مليول الخالفة المنط الما مليول الخالفة المنط الما المنط و ١٠٠ مليونا الحالفة المنط عطاءات الحرى. واضاف المهندس المدادحة في ان حوالي ١٦٠ من قيمة هذه المشاريع كانت في قطاع النقل قد مولت من المصادر المحلية وحوالي ١٥٠ من هذه المشاريع كانت في قطاع النبية. وبين أن ١٠٠ من هذه المشاريع نفذت في محافظة العاصمة و ١٠٠ في المنازية المنازية

واوضح أن مشاريع القطاع الخاص بنعت حوالي ١٠٠٠ مليون دينار مشيرا الى ان حوالي ١٠٠٠ مليون دينار مشيرا الله دينار ال كولي ١٩٠١ مستووعاً مناجور في من ١٩٠٠ الله ١٩٠٠ الله دينار و٥٠ مشروعا تتراوح قيمتها من ١٥٠ الى ١٠٠ الف دينار و٣٠ مشروعا تتراوح بيم ٥٠٠ - مليون دينار و٧٠ مشروعا كانت قيمة المشروع تزيد عن مليون دينار.

بنك الانماء الصناعي منح قروضا

■ وافق مجلس ادارة بنك الانماء الصناعي على منح (٣٣) قرضا قيمتها (٨,٨) مليون دينار منها (٣٢) قرضا قيمتها (٢٠٠) مليون دينار لتمويل

والدهانات والصابون والعبوات البلاستيكية والجوارب وسائل الكوابح ولوحات الدعاية وجفت الزيتون المستخدم في صناعة المصابون. من جهة اخرى ستقوم المشاريع السيلحية الممنوحة قروضا من البنك في هذه الجلسة باقامة فنادق ومنتجات صحية ومطاعم في عمان والبحر الميت والمرق.

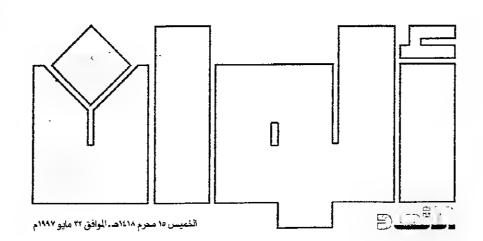
(٩٨) مليون دينار وتوفر (٩٩٥) قرصة عمّل جديدة وسُتحقّ قيم

كتم حشاهه محمد النويري عمان - عمر عبد الرحيم بلقطاق المزار - محمد العمر الشرمان راكين - امنة عودة الله العسسفة الزرقاء - محمد قاسم الحوائمة العاقب - قرقوط سلامة المراخ

كفريوبا مفاطمة محمدعوير

الحكيم

لا تزرع



■ وافقت الفنانة آثار الحكيم على القيام ببطولة المسلسل التلفزيوني الجديد «نحن لا نزرع الشوك» والذي قدم في السبعينات كفيلم سينمائي بنفس الاسم قام ببطولته النجم محمود ياسين وصلاح قابيل.. سيقوم باخراج المسلسل المخرج السينمائي حسين كمال الذي أخرج الفيلم.. آثار ستقوم بنفس الدور الذي قامت به شادية ولكن في شكل وأسلوب جديدين.

■ عع نيللي واحمد زكي وأبو بكر عزت وهيلتم . نقوم . ببطولة الفيلم الكوميدي الإستعراضي الجديدة والاميرة

والصعلوك عن وبالنسبة للمسرح أجلت العمل الذي كنت

سأخرجه للمسرح القومي الى الموسم القادم -

عنوان سهرة أقوم من اخراج نادية الجداوي والمثلة

حوار صريح جدا مع عبدالله مراد:

العمل الاعلامي ليس حسبة تجارية.. والاعلان يكمل الاعلام!

مجمئ عبمان انتلفزيوني يبدأ ارساله غي يناير ٨٨ استديوطات عجمان الذهبة لم تعلقه ابوابها . والانتاج الدرامي قريبا

حوار عادل غيث:

■ دعوة رقيقة من الاستاذ عبدالله مراد رئيس مجلس ادارة تلفزيون عجمان (القناة الرابعة).. قلاتني وللمرة الثانية لزيارة سريعة استغرقت ه ساعات الا انها وبصدق كانت مهمة. . ليس فقط من اجل نقل صورة عما يدور داخله الى قراء «الأتصاد».. ولكن أهميت زانت لانها تأتي بعد عام كامل من زيارتي الاولى للمحطة وهي فترة كافية جدًا للحكم المعليد عثما يحدث داخل هذه المحطة.. وبصراحية وصدقً وبعيدا عن أي مجاملة اقول ان ماشاهدته هو قصة نجاح حقيقية تكتب باسلوب علمي وأتصور أن النتيجة الطبيعية أأيحنث ذأخل هذا الجماز ستجعله وخلال فترة يسرة واحدا من العطات التلفزيونية المهيزة بمجرد انطلاقة

بداية الجولة كانت لقاء مع الاستناذ عبندالله مراد رئيس مشير وتمتع فتح فينه قلبنه أ «الاتصاد» واجاب على كُل الاسئلة التي طرحت عليه بصراحة ووضوح. ه أكَّد خُلال اللَّقاء علَى ان الهدفَ الاول لتلفزيون عجمان هو ترسيخ الوجه الاماراتي ورفع مستوى الخدمة البرامجية وقال ان القنّاة الرابعة «ليست مشروعا تجاريا وان اسرة التلفزيون ترفع شعار.. لا

اعلان دون اعلام جيد ». وايضا قدم عبدالله مراد لقراء «الاتصاد» العسديد من الاخسار الجديدة من الارسال الفضائي وتقسوية البش الارضي وتضاصيل مجمع تلفزيون عجمان واحدث لديوهات التلف زيون الذي سيفتتح في يناير القَّادُم على مساحة ٢٠٠ متر مربع.. اضافة الى رأيه في الدراما العربية واسباب مبوطها وعودة استديوهات عجمان قريبا للأنتاج الدرامي الخليجي.. والان نبسدا الرحلة والمسوار مع

عبىدالله مرآد رئيس مبجلس ادارة القناة الرابعة . تلفزيون عجمان. 🗷 مــتى تــخــرج عــجــمـــان الى الفضاء.. ومتى نشاهدها بشكل واضح في كلّ مكآن بالامارات؟ . الحلّ الوحيد لشكلة أرسال اي

محطة هو الارسال بالأعمدة العاديةً ولكن هذا النظام اصبح اليوم غير مجدًّ.. لأنه من الصعبُّ وضع أعمدة موزعة في كُل الامارات ومن هنا الحطة لكل مكان في الامسارات.. واتصور ال نظام الاقتمار الصناعية هو المل الأمثل لصده القضي وحالياً نحن نصاول الحصول على قناة او تردد عن طريق القسمسر الصناعي العربي «عربسات»... ولكن عربسات «القبوي» وهو (Z.A) لاتوجد به اي خطوط حالياً ولذلك فنحن نحاول أن نصل قريبا ألى حل لهذه القضية.

🖿 لكن هل تلف زيون عنجمان جاهز برامجياً للانطلاق الفضائي؟ وهل هو فصحصلا قناة طائرة

. دعنا نقول ان اسمل شيء اليوم هو انشاء محطة فضائية مَّادامتُ الأمكانيات الهندسية متوفرة... ولكن الأصعب والاكثر خطورة هو ماذاً ستقوم تلك المحطة الفضّائية؟ ماهو الفكر الذي ستطرحه؟ وماذا ستقول للناس خارج حدود الوطن.. وماذا ستتقول لابن البلد داخل البلدة؟ ومن هنا كان الأبد ان نتريث كتيرا قبل ان نصدر بضاعتنا اما عن حكاية الاعلانات وكونها

طائرة اعلانات. فالسالة لسييت مجرد حسبة تجارية.. الاعلام والاعطان سؤال يطرح نفسه بشدة .. وانا اقول لك من هو المعلن الذي يضامر بأمواله في اعلانات داخل محطة اذاعية وتلفزيونية ليس لها صدى جماهيري.. ادن ميس فالاعلان لن يأتي الا من خلال اعلام قوى ومتمكن يتمثل في برامج المُعطة التلزيونية ذاتها.. ونتمن هنا

في القناة الرابعة لتلفزيون عجمان نضع هذا الأمر في القدمة.. لا اعظن دون اعسلام جسيسد.. وهذه المعادلة نعمل دائما على تحقيقها من خلال الفريطة البرامجية للقناة الرابعة لتلفزيون عجمان . ■ المستسقيبل مساذا يحسمل

لتلفزيون عجمان؟ . كلَّ تلفَّريونَ لا بدوان يكون له نهج مختلف عن الآخرين حتى يتميز.. وإذا أصبحت كل محظة مثل الأخرى وبدون تميز سيكون هنك تكرار ممل للم هنك تكرار ممل للمستساهدين.. ولذلك لا بد أن تكون هنك فروق في النهج بين محطة واخبري.. ولكنَّ هذا لاً يمنع ان نتـــ واضافة الى هذا نقدم برامج ثقافية او اقتصادية او اخبارية او دينية وبرامج الاطفال.. ولكن لابد ان يُكُونَ ٱلْتخصص او التميز في كل مُحُطَّة بِأَخْذَ حِيزًا كَبِيرِا فَيَ ارتَّسَالَ

باشه تلفريون عجمان؟

كُلْ تُسَهِّر.. لاننا نعيشه في حلم

في استديوهات عجمان الخاصة. ■عندما نقول عجمان نتذكر سلسلة الانتاج الدرامي والبرامج التميزة التي انتجتما استديوهات تلفزيون عجَّمان الخاصة.. فما هي خطة التلفزيون لاستكمال هذة المسيرة.. ومتى تفتح استديوهات

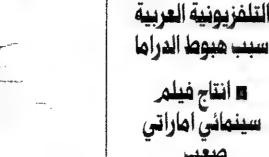


■ اين نشرات الاخبار على . دعنى اقبول لك والأول مبرة اننا انتهينا من بناء البني الجديد لتلفزيون عجمان وهو مجمع ضخم



يتكون من اربعة طوابق والي جواره استديو للبث مساحته ٦٠٠ متر مربع.. وسوف تنتقل فيه جميع الْأَجْفَزَةُ الْرِئْيَسِيةَ لَلْبَثْ.. وسيكونَ مجمعا متكاملا ومن خلاله ستقدم نشرات الاخبار والعديد من البرامج الرياضية والتُقلفية والنوعة.. ونستطيع أن نقبول انه مع بداية العام الجديد ستبدأ أنطلاقة الرحلة الشانية من تطوير البث لتلفزيون

الحلم الذي تبحث عن طريق لتحقيقه حاليا؟ . في الاعلان صعب جدا ان تحقق كل احلامك لأن الرحلة كلها حلم كبير .. كِل برنامج جديد تحققه اليوم تأتي الى ذهنك غسدا فكرة برنامج اكبتر واشمل .. ونحن نطم يومسيسا.. ونحلم في ظلَ هذه



جمان ابوابها مرة اخرى؟.

. دعني اقبول لك في البنداية ان ستدوهات عجمان لم تغلق ابوابها

يومسا مسا.. كل مسافي الامسر ان

السلسل العسربي اصسابه هزال

شهديد وحين اردنا اعهادة ترتيب

الأوراق كان لا بد ان نوقف الآنتاج

البسرامسجي فصقط.. لكن

الأستديوهات تعمل بكامل طاقتها

في مجال الانتاج البرامجي المهيز.. ويصبراحة اكتبر اقول لك اننا لم نتعود ان نسير في طريق الفشل لذلك نجيد ان البيديل الانتهاجي

يتمثل في برامج السابقات باساليب واشكال جديدة خرجت بها

من الاطار الضيق لجرد سؤال

وجَّالزة الن ساحة التَّقافة والعلومَّة.

لانتاج الدرامي الى استنيوهات عجمان؟ منك خطة ستبدأ العام القادم

سنعود من خلالصاالي العراما

الظيمية وسنقدم فيها خبرتنا

القديمة في هذا المجال وانتظروا

■ بلدة التوأم Twin Town

سينمائي اماراتي والبديل الانتاج

■ برامج المنوعات هل اخلت

. تلفزيون عجمان قناة تقدم كل شىء.. فننون نقدم برامج دينية وثقافية وايضا برامج اجتماعية واقوال الصحف.. كل هذا موجود عَلَى شَاشَتَنا.. وما اريد ان اقوله لك عناً ان ۲۰٪ من برامجنا محلية.. وهذا لم يحسدت في مسحطة تُلفَرْيونْية محلية اضْرى.. وهذا يعود الى خبرتنا في مجال الانتاج خلال رحلة عشرين عاما من العمل



■ وماضو سبب هبوط مستوى

العامل الأساسي لشيوط الدراما

العربية هو عدم مكَّافأة الَّنتج ملَّديا

ولذلك يصبح هذا النتج خاسرا

ماديا في نهاية الأمر سواء لتأخر

الحطات التلفزيونية في تسبيد ماعليدها من اموال للمنتج او

لإنخفاض الأسعار، ولذلك اقول

ان القضية في مسألة الدراما هي

ان المطاتّ العرّبية لم تعتم بعندً

الصناعة ولاترال تتعامل معها

بالمتر.. والأعمال الرديئة بنفس

سعر الأعصال المتسمينزة.. الكل

ينقس السعر.. وايضا أقول لك

انه لا توجد في محطاتنا بنية

اساسية للبرامج أو للدراما العربية

كصناعة كما هو الحال في الدراما

وصناعية السينميا في امريكا

واوروبا التي تعتمد على الصناعة

القوية .. والقاعدة الاساسية لنجاح

هذه المسادلة هو ان هناك مصنعا

■ تعانق Kissed

■ محارب الفضيلة Warrior of Virtue

بطولة مارلي شلتون (ماري، يلايديا) اخراج، روني يو. فيلم يجمع بين مسينما الأكشن والفانتازيا، حيث

سنتعايش مع الراهق يلايديا.. الذي يتسد مع معانو الفضيلة والخير والمكمة لمطربة قوى الشر التي يمكن ال

تَتَحَكَّمُ بِالْبَشْرِيَّةُ.. ومن اجلُّ هذا يُضطر لُمارِسَّة بِعُض القوى الجسدية.. الخطرة!

يطولة، مولي باركر (بيتر أوتربريدج) ناتاشا

كينسكي» التي تتعرض للاحقات ومطاردات من

قبل صديقيها القديمين: روبين وبيلي.

الدراما العربية؟

المذيعات لديمن دوامان الأول صباحي ينتهي في حوالي الثانية ظهراً والثاني يبدأ في حوالي الخامسة ويستمر حتى التاسعة.. ورغم ان بعض المنيعات لا تكون لديمن برامج في هذه الفترة إلا أنهن متواجدات للعمل ومساعدة يلقي العاملين بالمطة.. وبمعني أنهن متواجدات للعمل ومساعدة يلقي العاملين بالمطة.. وبمعني أدق فمذيعة عجمان لا تنتظر في المنزل حتى موعد البرنامج الكلفة به لتقدم البرنامج الكلفة به لتقدم البرنامج دون مراجعة للنصوص أو حتى هضم الموضوع أو حتى مراجعة النص المكتوب كلغة وتكون النتيجة «كارثة» حقيقية.. برامج سطمية بِلَ وتصل في بعض الأميان الى حد الإسفاف.. وعلى التفرجين أن يشاهدوا ما يعرض عليهم من سخافات وعلى المتضرر.

والتسامح والعمل بإخلاص هو شعار أسرة تلفزيون عجمان.. ولنلك

في تَلْفَزِيونَ عَجْمَانَ الْعَدَّدُ قَلِيلٌ وَلَكِنَ الْعَمَلِ كَتْيُرِ.. فَمِثْلًا

تصور أنَّ هَذَه الأُسرة ستنجح وستتفوق.

التبور من التي تنقص بعض السرة الواحدة هي التي تنقص بعض محطاتنا التلفزيونية التي انشغل العاملون فيها بعجارية بعضهم البعض وتفرغوا الاشياء آخرى إلا الإبداع والتفوق في تقديم شيء

ونتمنى وقفة من الجميع ليشاهدوا ما يقوم به الآخرون., وبعدها سنتركهم يحكمون على أنف سهم.. وطبيعاً الحكم سيكون بالإعدام..!!

🗷 بعد إعلان فوز يوسف شاهين بتقديرية كان الذهبية قطعت الفضائية المصرية برامجها وقدمت الأغاني الوطنية ولقد أسعنني هذا.. فجأة قدمت برنامجاً تسجيلياً عن يوسَّفَّ شأهينَ يقولُ النَّيِّعْ خلاله ان يوسف شاهين سيشارك في شهر مايو القلام في مهرجان كان بفيلمه وللصير م.. فافسدت كل ما قدمته ورفعت شعار «يجيا النوم». الطريف أنَّه منذ الإعلان عن فوز يوسف شاهين وحتى الآن لِم تَعْرِض الفَصَائية المصرية أي عملٌ من أعمله.. ولعلُ المُعَمِّ خير.. أم ان انفضائية المصرية قررت سحبّ الجائزة منه.. يا جّماعة

١٠٠٪ منسعب جسدا في الوقت الملفسر.. ولاشك إن انتياج افلاء مشتركة ستسلمم في بناء الفنان الامارآتي والى انتشاره خليجيا وعربيا ولأشك أيضا انما ستسلم

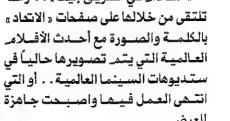
> هل يمكن إن تكون لدينا صناعة سينما امارتية؟

ينتج وان هنگ ه زبوناء يشتري بسعر معقول.. وأكن في عالَّنا العربى هنك شبه منناعة لأبرامج والاعمال الدرامية.. ولكن لا توجد قَاعدة اساسية صحيحة للبيع.. لم تجد الزبون الذي يتعامل معما بشكل صحيح ولذلك اصبحت القاعدة ضعيفة وهشة.

. فيلم درامي سينمائي امارتي ١٠٠٪ مسعب.. لانه يحتساج الي مقومات السيناريو والقصة والكاتب الجيد والممتلين على مستوى .. والاخراج وغيرها .. ولكن يمكن انتاج فيلم مشترك بين مصر والامسارات مستسلا او بين لبنان والامارات. ولكن فيلم أماراتي

في رفع مستواد تع ومسافا تقسول لفنانو

. أقول أهم ال هنك خطة نقوم باعدادها حاليا لانتاج دراما خليجية قوية جدا منبعها الآمارات وتصيدا عجمان. وسيشارك فيما عند كبير من نموم الامارات. وسوف يتم فلك أن شاء الله في بداية ألعلم القائم.. ولفلك اقبول ان علم ١٩٩٨ سيكون عاما حافظ بالانتاج المتسمير والانتشسار لتلفسزيون







سونال



لعزيد من تصعوب مستويد من المستويد من المستويد المستويد المستويد المستويد من المستويد من المستويد المس

📆 ي. اخراج: لين ستوبكويتش. تُدُور هَنْهُ والدراماءُ المُشحونة بالعواطف حول معلمة في احدى الدارس.. تقع في علاقة حبّ مع تلمينها.. ما يجعلها تعيش في حالة ازدواج SONY ■ قوى أوسان Austin Power

شريط فيديو ٨ سوني ل توافسق تام

بطولة مايك مايرز (اليزابيث هارلي) ميمي روجرز .. اخراج ، جاي روتش . إبعد غياب طويل عن الشاشة لأربع سنوات متواصلة يعود مايرز في دور كوميدي حيث يلعب دور (المُلْكُ لاهي) وزير نساء يتعرض لغامرة عنيفة تنقله من اجوُّاء ٢٩٦٠. الى اجوائنا الحالية! ■ عيد الاب Fathers Day بطولة، روبيز ويليامز (بيلي كريستال) نستازيا كينسكي اخراج ايقَّلن ريتمان. كوميديا ضاحكة تدور حول الجميلة ناستازيا

五 漢 一 一 "





المجلودي المستول التسار الدر المستولي التسار الدر المستولي المستولي التراك المستولية المستولية

ة الواهسة هي سان سلسان في العلميون فيت بمتارب عد إلا الإمالة والسمود هي سديه.

المعلقية وتسعد الكه سيك المحور التعليزانة عال الدهاية قط المحور الأعمى الوصية إلك الدها المحودة الأعمى الوصية إلك الدار المحودة المحاد الكادر عاد الكادر عاد الكادر عاد الكادر

نوسيا عن يومساند شاهير يقول لـ ته قور شطور مايو الكناء في مشرع له كل ها قصفته ورفعت شعر ايا له كل قور پوسساساسير وشن ا عمل هن انجماله الرحان لا عالميا له مسعم انجماله الرحان ايا شعا

اده و مستعدد حسد في نواد المحاود و لاشتار باشخ فلا في المحاود و المحاود في ا

الهول لهم ال عند خطة الله عدادة المدادة المدا

■ فقلنا الى غير رجعة خفة الدم العربية الشهيرة.. صار

دمنا ثقيلا كالجبل وصَّلَرْت تعليقاتنا النِّي نَظَن أنما فَكَاهية فيَّ غلية السماجة.. وصرنا نلقي النكتة أو الطرفة ونضبط

وحدَّنا.. وصار صحكنا عاليا ومبالغا فيه.. نطَّنق الصحَّكة بأكثر

مَن نَعْمة . . فَتَحْرِج مِنْ أَفُواهِنَا فَرَقَعَاتَ مِزْعَجِة . . لم نعدُ

نضّحك مع بعضنا وأنما أصبحنا نضيحك على بعضنا.. وأسعد لحظات المراء منا أن يرى أخام أو أخته في مأزق وفي موقف لحظات المراء منا أن يرن أخام أو أختا له في مأزق وفي موقف

حرِج أو يوقعه في هذا المأزق، فقط ليضُّحك ويصفَّق بكُفيه

وتدمع عَيِنَاه ويستلقي. في الطريق الى مكِان ما مرة رأيت فـــــاتين تضحكان

بصوتٌ عال جدًا.. فَتَأَكَدَتُ أَنْهُمَا مَنَ النَّوعِ تُقَبِلُ الْعَالِ النَّي

يضحك بلا سبب كنوع من قلة الانب.. فليس كل من

يضحك خفيف الدم .. بل أني أجزم بأن كثير الضحك لا حظ له على الاطلاق من خفة الدم .. انه يحاول اخفاء سماجته

مواقف طريقة .. ويُظِّل طوال سرفه يضحك عقب كل كُلمة ..

وريما تضطر من بأب المجاملة ان تضحك معه وريما تموت على

نفسك من الضّحك على بلاهته وهو يظنك تَصَحك أعجاباً

ولم يعبد الضبحك من القلب كما كان.. وانما مسارة

رماننا من أدوات النفاق والمداهنة فالوظف يضحك بكل قوته

آذا قَالُ رِنْيسُه نَكِتَهُ سُخِيفَةَ أُو عُلِقَ تَعْلَيْهَا سُأَنْجُا.

والمراجعون في الطوابير يضحكون حتى تدمع عيونهم اذا

طول موظّف الشبك الاستظراف وانعاء خفة الدم.. انصحك

كلناً نضحك وما في القلب في القلب.. والعلاقات ليست بصغاء الأمس والسرائر ليست نقية كما ينبغي.. وكل من

هُب ودب في رَمَلن المُصحك بلا سبب يمكن ان يكون عث

كوميديا بقليل من القفز على السرح أوَّ التَّفُوهُ بِأَلْفَاظُ نَابِيةً

وخارجة . . والناس من السيهل في عصيرنا اضحاكهم وليس

من الصعب كما يتصور البعض .. لأنَّ الناس يفتعلُونْ ما

يضحكون عليه.. وإذا لم يجدوا ما يضحكهم فلاهم يضحكون

عِلَى خَيَبَتَهم.. وَأَظُنَ أَنَ الْغَيْبَةَ لِلْثَيْرَةِ لَلْضَحَكُ مَتُوفُرَّةً

الناس من السهل إضحاكهم في ذلك العصر لأنه من السهل جدا إضحك ثقيل الغلل. أما في للغسي فأن الأمر

كُلُّ أُصِعِبِ لأَنَّ النَّاسِ كَانُواْ أَخْفُ نِما.. وَكُلُّنَ لَا يُضِّحَكُهُمُ الْأَ

ُ زمان كانتَ ممْمَةَ ٱلْمَنَانِ الْكوميدي صعبة جدا لانه مطالب

بأن يضحك الناس مع الالترام بالقيم والأخلاق والأصول.. لَّذُلْكُ كَانَتَ الْكَوْمِيْدِيا فِي الْمَاضَى كَوْمِيْدَيا الْوَقْفَ.. أَمَا الَّيومِ فَهِي كَوْمِيْدِيا الْلَفْظُ أَوْ الْكَلْمَةُ أَوْ الْخُرُوجِ عَلَى النَّصِ أَوْ عَدْمُ

وممثل الكومينيا ليست عننه ممنوعات أو منخطورات.. وخصوصًا عَلَى المُسرَّح حيث الإباهيَّة والأَلْفَاظ الغَّارِجة والايحاءات والتصريحات غير الأخلاقية.

والناس في القاعة أو في الصالة ميتون من الضحك على

ويبدوان السماجة وثقل الدم هما ضريبة الرفاهية

والترف. أَضَالُعروفِ إِنْ الْفَقَراءُ أَخْفَ دَمَا مِنْ الْاعْنَياءُ وَأَنْ

الكانحين أكبتر طرفا من المترفين والرفهين وأن المطلومين

تتطلُّب قدرة أكبر على الاستيعاب والقاومة.. وخفة الدم

والظرف هنا نوع من السلاح الفعال في وجه للرارة والفشل

والمواقف الطريفة والتعليشات الذكيبة والنكات اللائعة

اللمنتة كلها تخرج من قلب الشارة ومن الطريق العلم ومن أ أفواه العامة أو من المثقين اللين خلطوا العامة وتعلموا في

كنوع منَّ للشَّعْبِيِّر الرَّمْزي عَن الرفضَّ والسخط وَالسَّبرم أو

كنوع من الضحك الذكي على الخيبة. ويقال أن الشعب الروسي كان من بين أخف الشعوب دما

ي عهد الاتحاد السوفييتي المنهار.. وخصوصا في عهد سناين حيث القهر والحديد والنار والمذابح والنفي حتى الموت

من النكات الظريفة في ذلك العهد ان الشمس عندما تغرب كل يوم تننهد تنهيدة طويلة وتقول: أخيرا وصلت الى

الديكتاتورية وفي غياب حرية التعبير متلها مثل الاشاعة

ربما لأن التجارب المرة والحياة الشاقة والعاناة المتواصلة

والمطحونين أذكى وأطرف تعليقًا من الطَّالَين والمُتَسلطين.

ما يصانف قلوبهم ويوافق أمرجتهم.

هنا وسيلة لجاملة الموظف حتى يتكرم وينهي العاملة.

وكشيرا ما يروي لك أحدهم قصصا طويلة على أنها

وثقله بالضحك وافتعال المواقف.

النساء.. وتسمالنا هل للرجل دور في تميزً

المرأة وفي زيلاة جانبيتها وجمالها؟.. تم أين

يكمن جمَّال المرأة الحقيقي؟!.

هل الجمال والجانبية في جمال الوجه. واتسساع العسيمين .. وطول القسوام. أم أن جانستها تكمن في ابتسامتها ونظراتها وعذوبة كلماتها وعباراتها.. أم أنها تكمن في أُنْكَتُّهَا ولبنقتها وذكائها.. أمْ أنها تكمنَّ فرَّ حبها الأخرين وحبها النزاها وتميزها في عملها.. وحبها لعمل الخير.. أم أنها تكمَّن فيَّ أشياء كشيرة أخرى.. فاتضح لنا أن جمالها وجانبيته وتميزها يكمن في كل الاشياء السسابقة.. ولكن من الناتر إنّ لم يكن من المُستَحيل أن تجتمع كل ثلك الصفاتُ في آمراًة واحدة.. وفي النهاية توصلنا الى النتيجة التَّي تُوصِلنا البِيضَا في نقاشِ سابقَ وهي ان تلكِ الأمور محمة وأكن أكثر شيء يعطي المرأة جمالا وجانبية طويلة الامدهو جمال القلب والعسقل والروح.. الذي لاتؤثر فسيب عبوامل التعرية والذي يشعر الرجل بأن التي بين يديه

فللرأة كما يصفها أحد الغبراء الفليين آلة موسيقية لاتنطلق منها أعذب الألمان والأنغام الا اذا أحسن الرجل العرف عليها.. وكما أنَّ لكل آلة طريقية للعيزف.. فكذلك لكل أمرأة طريقة في التعامل..

أجمل هي امرأة في العالم.. وكذلك لم نختلف

على ان للَّرجل دوراً كبيرا في اششاء الجانبية

والجمال على المرأة..

فترات العمل الرسمية.

نفس الوقت.

الأول للتعرض لهذه الأصابات.

ويقومون بحركات خاطئة غير مقصودة وخطرة في

الخاطىء ناهيك عن الارتباك الذي يصييهم عند

فأحيانا الوقوف المفاجئ وأحيانا الدوران

فَهَناكٌ المرأة الرقيقة الحساسة (كلكمان).. لايخرج صوتها الساحر إلا اذا ضممتها الي صدرك.. وداعبت شعرها بأناملك.. واذا انتهيت من عزفك وجب عليك أن تضعها فو صندوق وتغلقه بالقفل والمفتاح حرصا عليهآ من عوامل الجو وعبث الفضوليينّ.

وهناك المرأة التي تتمتع بصلابة ظاهرة ونعوَّمة مستتّرة.. ولكن هذه الصلابة لاتلبث أن تصبح لينا.. وهذه النعومة تظهر حين تنفخ فيها أنفض الثناء وعطر المديح.. وامرأة كعَنه تشبه (الناي) الصلب والذي بمجرد النفخ فيه تنطلق منه أجمل الأنغام وأرقها..

ومن النساء من هي بحاجة الى اصلاح دائم.. وَلَكِنِ برفق وَلَين.. ولابد من فرك أننها من وقت لأخر.. وكـذلك لابد أن تحـــ ضنهــا وتضمعنا الى صدرك هذا النوع من النساء (كالعود).. فلايكون سليم الاوتار الا آذا واليت ضبط مفاتيحه وأوتاره.. بين فترة وأخرى.

ومقابل هؤلاء النساء هناك امرأة (كالطبلة) لاينصلح حالها إلا اذا والاها صلحهما بالضرب واللكم بآليد حينا وبالعصا في معظم الاحيان (ولكن في كل الأحيان لايجب أن يكونُ الضرب

ويبقى أن هنك فلرقا بين النسباء والآلات الموسيقية فالآلات تستطيع أن تؤلف بينها مجتمعة فتخرج أنغاها متسقة وسيمفونية وانعة عكس النساء لاتطرب لهن الااذا كانت كل واحدة بمغربها.

أما العَارُفُونَ (الرجال) فمنهم من لم يتخصص في ألعزف متى على آلة واحدة ومنهم من تخسصص في العسرَف على آلة (اوركسترا) كاملة في وقت واحد.. ومن الرجال من يتنازل ويكون طيبا ليكون (طبلة)

محمد الحمادي

■ أكتب لكم وكلى ثقة بأنكم ستقومون انطفاء محرك السيارة بعد اثارة الضوء الأخضر. بايصال هذه الشُكُوى وَّالاقسَراحاتُ للمستَّووليَّن وفي هذه الصالات فوجود المدرب لا يقدم ولا بوزارة الداخلية والذين نتمنى منهم كما عودونا يؤخس أضالت درب يقود السبي أرة بالريموت أي بَشَعليهات من المدرب. علما بأن المضحك في الامر السرعة في اتضاذ الكازم واعطاء كل شكوي بالغ هو انه عند أيّ اشارة فالكثير من سائقي ال الاهمية. ولكلُّ ما يأتي متعارضا مع او ضد المصلحة الأخرى يمتنع عن الوقوف خلف سيلرآت التعليم العامة. لوضع هد لمدآرس تعليم فيلاذ السيارات. كما قاموا سلبقا مشكورين بوضع حد للازدحامات التر تشكيها الشاحنات باصدار قانون يمنع تحركها الصارة اليمنى ونادرا ما نتواجد أي سيارة خلفة بمدار السيارات الكبيرة أن وجدت وللصرورة داخلُ المدن صباحا من الساعة ٦٠٨ ومن الساعة ١٣-١٣ ظهرا. والمتابعة وتوقيع العقوبات على القصوى. بينما تزدحم الحارات الوسطى واليسرى بالسيارات. كما أنه بمجرد النظر الي المتدريين المالفين منهم. وذلك للحد من الازدحامات التي . سيلاحظً عليهم الارتباك فالآشارة هي عَقبتِهم. تشكلها هذه الشحاحتات اثنآء نهاب او خبروج الموظمين الى ومن عسملهم او الطلاب آلى ومن والمشكلة انهم يزعلون عند رسوبهم باس

الارتباق، وعدم السيطرة كما لا يحلو لهم التجوال أقصد التعلم على القيادة إلا في اماكن تم تعديدها من طرفهم كالكورنيش والبطين وطرق ميداخل مدرسطم. إلا أننا نقع حاليا وتشريبا في نفس هذه المشكلة، كل يوم ضحية وتحت رحمة المتدربين على ومُصْخَارِجِ أَلِوظِيئٍ وَالْمَتِي عَلَادَة تَكُونُ مُكْتَظة إمَّا بالسيارات أو المارة. قيادة السيآرات بسبب كثرة تواجد سيارات تعليم قيادة السيارات في الشوارع وبالذات أثناء فترات ونُحن هنا لا نظلب منعهم من تعلم القيادة وانما تحديد وقت اهم أسوة بسائقي الشاخات الدوام سواء عند الدهاب أو العودة من العمل. ولا نعلم كيف يتمكن كل هؤلاء المتدربين من توزيع انفسهم للتدرب على قيادة السيارات باكرا وأثنآء

لتجنب الحوادث والازدحامات والتي يمكن تلافيها في حلة صدور قلنون ردع كشانون الشاحنات للِقَترة الصباحية ومن الساعة ١٠٦ ظهرا. وذلك هؤلاء المتدربون على القيادة حديثا ولو بوجود رأفة بموظفي الدفاع والموظفين الآخرين، والذين مدريين محرة بجلابهم، حالهم كحال طفل صغير يَّعملونَ بِالنَّاطِقِ خَارَج أَبوطُبِي. والذِّين يَصلون أبوطبي بحدود هذا التوقيت، وهذا طبعا بخلاف معه سلاح وبجلابه مذرب وطلب مته عدم اصابة أحد بأذى سوى الهدف، علماً بأن المدرب هو المرشح يوم الذُّميس والذي من المعروف توقيته، علما بأن مُنْلُك قِولَائِنَ تُم وضَعَمَا لَهَدُهُ الْدارس ولكن ولا يخفى عليكم ان معظم هولاء التسربين للاسف البعض لا يتقيد بها. حديثو العدد بالقيادة ولو بوجود الدربين المعرة

ولا يفوتني هنا انتهاز هذه الفرصة المتلحة لنا في ورأي الناس، أن أتقدم باقتراح فتح معهد أو مدرسة تعليم قيلاة السيارات من قبل أدارة الرور وتحت اشرافهم على مساحة كآفية لاستيعاب

مُعا وسنّرى المتدرب يقفُ وحيدا في

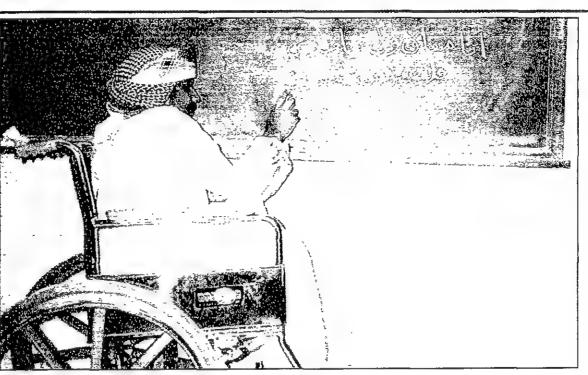
فمن لا يتمنى أن يقوم بالتقدم لطلب اختبار أو



فحص للحصول على رخصة فبيلاة والتدرب والاختبار او الفحص في موقع واحد وبهذه السرعة هذا بالاضافة الى القدمات الأخرى. (وطيعا لكل خدمة مقابل، ونرجو ان يكون لصالح محدودي الدخل). ونحن هنا لا نقصد ولا نطلب قطع رزق أصحاب مدارس تعليم قيلاة السيارات أو التَّقلُّيل من أهمية مشاريعهم. وانعا يمكن ادخالهم كمسلهمين في هذا المشروع أو استنجار سياراتهم المجهزة ومدربيهم نوي الخبرة. وبنلك يمكن الأصحاب هذه النوارس التفرغ ليضا لاعمالهم الأخرى أن وجدت أو انشاء مشاريع جديدة تعود



بالنفعة لهم وللآخرين. كما انها فرصة للتطور والرقي لستوى أفضل لكل الأطراف.



يمان وإرادة

■ الارادة هي سلاحي وعضدي.. والإيمان هو سندي وساعدي فأنَّا قدوة للأصحاء ولست مثيراً للشفقة والعطف العقبات.. فلا يأس مع الإيمان.

تصوير؛ على عبدالسلام قدر

الدوام والكارتون

حول مساهمتي المضية بعنوان عما يرفضه المشاهدون ». وأشَّكَر أيضا القائمين على صَفَحة «رأي النَّاسِ ، لَاتَاحة الفرصة لَهَذه النقاشات النَّثمرة. وأقول أنّه قد يكون معك حق بأنني بالغت قليلا، وكان هذا للضرورة الدرامية من ناحية الشكل للمقالة، وقد أكون طرحت المشكلة دون طرح البديل.. أما من ناحية المضمون فأعتقد ان المسوولية آلتي تقع على علاق المُعطاتُ التَلفُزيونية كبيرة جُدا عندما يتعلق الأمر ببرامج الأطفال. فهناك والكارتون، الجيد وهناك الغث والرديء، ولا يحتَّاجِ الأمرِ إلاَّ لَفْسَاعَةَ الانتاجَ السيءَ، وأستطيعَ أَنْ أحدَّدُ البَّديلِ الجيدِ لَكَيَّ أَقُّوم بمسؤليتي بدوري.. وهو أفلام الكارتون القديمة مثل الارنب وتوم وجيري وسلسلة

لقد ابتدع اليابلانيون سلسلة «الكابان ماجد» لخلق جيل محب لكرة القدم بحيث يصبحون فيما بعد من عشاق هذه اللعبة وتزداد جماهيريتها.. وهذا شيء جيد ويدفع الطفل لطعوح معين مع انه لن يستطيع ابدا استخدام الضربة اللولبية أو

أماً الأفلام التي تظهر وحوشاً وأجساماً مرعبة طوينة وعريضة تفتك بكل ما حولهاً، فماذا تُقدم غير التوتر وخلق عبم الثقة بين الطفل ومن حوله.

إنني أعيش هذه الانعكاسات على أرض الواقع مع ابني. وفي الحقيقة لم أنتظر ان تعب المحطلة الناغزيونية لاصلاح هذا الخلل. بل اتَّخَذَتَ الْمِبَادِرة بِنفَسِي. وأقوم حالياً بتوجيه ابني لْشَاهَدة الانتاج الجيد من هذه الأفلام. وأقوم بتسبحيل بعضها لكل يشاهدها عندما يريد. وأرجو ألا أتعرض

 ♦ نظرية: صمديح أن الرياح لا تجري بما تشتهي السفن القديمة. لكن السفن الحديثة لم تعد تعتمد على الرياح ونحن قلارون على توجيها حيثما نريد!! وليد رضوان رضوان. أبوظبي

الطابق الارل يفتح يوعيا

من ، أصب حا- ١١ صباحا

اوقات الافتتاح من الاربعاء من السبت من السبت من

والمالية المالية والضيس والجمعة و حسین و حرد اصاء

ما فَالْدَةُ الآراءُ الْتِي تُنشِر في الصحفِّ.. وتُطّرح فَي درأي الناس ؛ اذا لم تتم متابعتها ولم يؤخذ بجدية ما تنآدي به .. ! أ علما بأن أكثر الأراء والمواضيع تناقش قنضايا اجتماعية

فُعلاً. والاهم كما ذكرت أنه يحدث تلوثا رهيبا يدخل للرئتين ولا يخرَّج مُا يسبب ضيق التنفس والمساسية في الصدر. والذي أود اضافته هو أنه زائت في الأونة الأخيرة حالات الربو والحالات المشابعة لها من حساسية وتشعب بالرنة وغيره وَبِللْذَاتِ لِدَى الْأَطْفَالِ وَالْتِي سِبِيدًا تَنَاثِرِ الْغَبِارِ فَي الْصَوَّاءُ الناجم عن اعمال البناء وتغير أحوال الطقس الذي لا حول ولا

من النشايات أو الاتربة المتراكمة على أرصِفَة الطرق، والاتنتان هنفهما واحد ومخاطرهما واحدة. ولا أدري: هل الطَّاهر هو الأهم أم الجوهر؟. فالغلاد هو الاهتمام بمظَّم النظافة في الشوارع وتزايد العمران للوصول للتفدم الحضياري.. واتَّا الست ضدَّه، لكن ألا يَحَالفُ الظَّمر الجومر. فيكونَ علَى حساب صحتنا وتلُّوت الْبيئة.

المحسد وسوت المجلت المقتصة في البلديات والبيئة السحري حول هذا الموضوع وبعشه من شتى الجوانب وذلك من أجل المفاظ على سلامة كل فرد في المجتمع.

النفَّاياتُ الزائدة عن أعمَّالُ البناءُ. والثَّانية تُسُّعي لِلسِّخُلِصِّ

تلوث الصدور آخر يؤدي لتلوث بيئي.. وهو تلك السيارات الكبيرة العدة لتنظيف الشوارع. فهي خلال عملية التنظيف تثير الغبار في البور.. وهذه بتلك... فالأولى تسعى للاهتمام في التخلص من النابالة النائدة من أمالا الراباء والثانية والمساعدة المساعدة ال

ترداعلى مقال د. ايصاب صبري م النور يعنوان «صرخة وسط الضجيج». فأنا أعيد سؤالك مِرة أخرى، فعلا وتربوية ذات أهمية وخطورة لا يمكن التغافل عنها. أما طلبك عدم استخدام الأنابيب المذكورة في أعمال البناء والتي تهدف التخلص من النفايات فأنا معك. لأن ذلك ازعاج

قوة لنَّا بِهَا.. أمَّا التِّي بينناً.. فرَّحْمَة بأطفالنا.. وَّحْنَكُ عَامُلُ

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما نرحب يمساهماتهم على هاتف (٤٥٥٨٨)

فاکس (٤٥٠٠٧٠) ص.ب (۷۹۱ أبوظبي)

لا ميراث ولا مهر ولا كرامة

■ فالشرة زواج «البسيار » ابتدعت في مجتمعنا العربي ويرفضها الدين الاسلامي ولا يَقَبِّلْها بأي حَلَّا مِن الْأحوالِّ، فهي تدعو الى شُرَّاءَ الزوج وتتجلملً دعَوقَ الْرَأَة مِن ناهية الْمِيْراث والْمَرْر والكَرَامة. حيثُ ان مِن بَنود هذا الْزَوَّاجِ ان الرأة لا ترث وليس نَّها مهر، وان الرجل غير مسؤول عن المرأة، ولا يبنيان مجتَّمًا أسريا متعاونا، وأن الزوجة متى رغبت في رؤية زوجهما طابّته عبر "الوبايل". سعود، وأن الروب عنى رسبط في روية روجه لطبط عبد الوضع التحقيق رغباتهم بدون وكثير من الشباب ذوي النفوس الرديئة قبلوا هذا الوضع التحقيق رغباتهم بدون أدنى مسؤولية، وبرحابة صدر، لانه خل من أي مشقة أو مقابل، وبذلك يفقد الرجل رجولته وكرامته، بل ويتبدل الوضع بأن يكون الرجل هو الرأة، والرأة هي الرجل.

ديننا الإسلامي العظيم يرفض هذه المبادئ التي تدعو الى الإنتطاط الاسري وتفكك المجتمع، ولهذا الموضوع مجال واسع لازال النقاش حوله قائما، ورأيي فيه انه زواج باطل، لا تتوفر فيه مقومات الزواج الإسلامي وانه يمحق كرامة الإنسان. وردة. كليات التقنية العليا. أبوظبي

لنك نسمع كلاما فجا سخيفا سواء كنن في موضوعات جادة وقضايا حساسة أو في موضوعات فكاهية مزاحية. في الماضي وعندماً كانت الامة العربية عربية.. كان الابداء في الثَّن والأنَّبِّ قائمًا على خفة الدم.". حتى المُوضوعات الجلاتُّة ا جدًّا كانَّتْ فَفَيِفَة الْدِمِ. كنت تقرأ سياسة خَفَيْفَة الدمِ.. وتستمع الى محاضرة خفيفة الدم، وكان خطباء المنتبر والوعاظ في غلية الطرف وخفة الدم بعكس وعلظ هذه الآيام ومن

وقالوا إن الزعيم السوفييتي بريجنيف عندما مات دخل

النار فرأيّ الزعماء السيابقين له يصب على رؤوسهم العداب. ماعدا ستالين الذي رآه يغازل المثلة بريجيت باردو فسالها،

ولم يعرف العالم أمة خفيفة الدم مثل الأمة العربية

عندما كاتت عربية.. أما الآن فحي أمة السلاطة.. الطماطم من الشرق والخس من الغرب والملفل من الجنوب والخيار

الأستراتيجي من واشتطن . لم تعدلنا تلك الحوية العربية

تقفز من بين الحروف الكتوبة في مقالات الصحف والاشعار .. وحتى المعرك الادبية الجلاة كلنت ملينة بالظرف وخفة الدم.

كُان من الطبيعي ان يجتمع في عصر واحد منات الطرفاء أمثال الشيخ عبدالعزيز البشري وحافظ ابراهيم واحمد

وهنك أسماع لا يمكن ال تتصور انهامن نوات الدم

المَفيَّف لشدة وقارها وجديتها. - لكن الَّذي لا يعرَّفِه أحد الله

أكثر الناس وقارا وهدوعًا ورزانة هم أخفهم دها.. ألان الوقار

ليس هو العيبوس والتنجيم والتناطع والمسعماجية . الوقيار

والمدوء هما ذكاء الرء وقدرته على التلمل الطويل والتروي ..

لُنْلُكُ فَهُو يِنْطُقَ بِالْحَكُمةَ سُواءَ فِي الْمِزَاحِ أَوْ الْجِدِ. الناسِ فِي زَمِلانًا مسحوبون مِن السنتِهِمِ، ليسِ بمعن

الفصاحة والبلاغة وانما بمعنى والرغي ، والترثرة في الفارغ

والمَلَانِ.. لا أحد يمسك عليه لسانه"، والكلام لا يجول في

الرأس والعقل والقلب ليطهى جيدا ويخرج طأزجا ناصُّجا.

لم تكن الكوميديا العربية منطوقة فقط .. بل كنا تراها

هل هذا هو عداب ستلين؟ فقالت له، بل هو تعذيبي أنا.

الظريفة اللماحة المليئة بخفة الدم والتلقائية.

شوقي وعبد الحميد الديب وامام العبد وأم كلثوم.

سَّميهُم الدعاة حيث ينزف بعضهم سَمَاجة ومما تُقيلًا. سمعنا عن احد الماوعة قديما قبل ان يتقتنع الناس بأن دوران الارض حقيقة علمية وكونية لا جدال فيَّها انه قال لاحد التلاميد؛ يا بني اكتب لهم في الامتحان ان الارض تدور لتنجح . وبعد أن تفجّح أوقف ألأرضَّ عن دورانها.. هذا هو المرل. والطريف في الأمر أن الرجل كنان يقول ذلك جلاا لا

وأصبيب أحدهم بالقرف من قبومه الذين يكثرون من تطليق نسائهم وجاءه أحلهم مرة يستفتيه أن كأل طلاق رُوجِتُه قد وقع أم لا . فقال له : أنتم لا تعرفون مشايخكم إلا في الطُّلاق. . وتَعَلَّمَا تَتَزُوجُونَ لَا نَرِي وَجُوهَكُمٍ.

وشعر النَّقائض ٱلَّذِي ذاع في الْعِنسِرُ الْأَمْوَى لَمْ يَكُن معارك حقيقية بين الشعراء من أمشل هرير والأخطل والفرزدق.. فَقَدِ كَانَ هؤلاء أصلقاء مُتقاربين جِداً.. وأنما كانَّ نُّوعاً مِّن الفُكاهَة الراقيَّة ونوعا من الإبداَّعَ خَغَيف الَّدمِ الذيَّ ساهم في جعل الشعر شعبيلوعلى السنة العاهة وجعل للشعر جَمْهُورَهُ الْعَرِيْضَ النَّي كَانَ أَكْثَرَ مِن جَمْهُور كَرَةَ الشَّدُمُ في

وليس من العجيب أن يكون أنجح وأعظم الخلفاء والولاة والحكام والزعماء في ادارة شبؤون البلاد والعباد هم أخفهم دما وَأَكْثُرُهُمْ طَرَّفًا. لَاكَّ الطَّرفاء أنتقى سرائر وأصفى قلوبا وأرجح عقلًا.. ولا يمكن أن يجتمع الايمان مع الدم الثقيل ولا التقوى مع السماجة.. فللومن الحق كيس قطن والكياسة والفطَّنَّة هُمَا اللَّبِاقَةَ وَخَفَةَ الْدُمْ. وَالْتَقِيُّ الْمِنْ يُقَذُّفُ اللَّهِ لَهُ القَّبُولَ والحب في قِلُوب الناسُ فِسَيسِيدُو عِلَى قَلُوبِهم أَسْبِهِي مِنْ المسل. أأما السمج التقيل فانه يفسد الحق لو جرى على لسانه ويسي الآي قضية يشاء حظها العائد ان يتناولها قنمه أو تخرج من فيه - فإذا أردت ان تقتل قضية مهمة فسخر له

أحسلامنا تزن الجسبسال رزانة ثملان دا المضبات. هل يتطحل؟

على المكشوف

■ تحن مجموعةٍ من سكان جزيرة

قلًا.. تعرض عبر درأي الناس، معانات

في الساكن التي نقيم فيها. وقد قمنا بمراجعة المسؤولين في الجزيرة ولكر

بدون فلتدة. ومعلناتنا ثنتهي بلجراء تعديلات في الساكن الشعبية الجديدة وعسدها ١٠ مسكنا، وذلك باغلاق

المنتحات الاهامية التي اصبحت مصدر قلق وازعاج، حيث الرمال تدخل حتى

ألى غيرف تومنا ومطابخنا وميلاًبسناً.

بالاشسافية آلى انتبشيار المسسرات

والحيوانات السائية كالقطط والفشران

فاخل وحول منازلنا، والأهم من نك ان

مطالبتنا تتلخص في أن تقوم الجعة المعنية في دائرة الاشتخال العناعة

والاسكان أو غيرها بمساعدتنا في عملية

أغلاق هذه الفتهات حيث تبلغ ألتكلفة

شدو ١٤٠ الف دردم للمنزل الواحد. أو

السمَّام لنا، وفق تصميم معين وموحد.

بإغلاقها على حسابنا الخاص، فأمنيتنا

بيوتنا مُكشُّوفة لَبعضناً الْبعض.

فسسانفع بكفك إن أرنت بشاخنا

لا أهلا ولا مرحبا

الغفلة والخضوع لشهوات الدنيا وملذاتها.

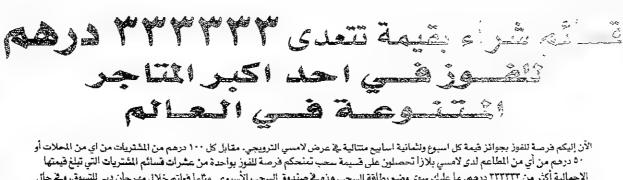
رداً على مقالة الأخت «شمسة المنصوري» والتي بعنوان «يا هلا بالدش» أقول لا أهلا ولا مرحبا به ويمن دعا اليه.. والله ان القلوب لتنزف دماء وان العيون لتنرف دموعا.. لم أتصور فقاة من عرق الاسلام تشجع على ذلك، فبعد قراحتي المقالة

■ بعد أن غطى غبار الدنيا ونعيمها وفتنتها على نور الشمس والهدى، عمي كثير من الناس عن الحق واحتفت منهم النفس اللوامة. وطبع ابليس عليهاً النفس الأمارة بالسوء. وكانت تلك هي الفرصة التي ينتطرها أعداء الاصلام، فرصة

اهتزت أضلعي غيرة على ديني الإسلامي .. لذا بدرت بالرد على كتبة القال .. وأقول لها، ما أثار نَّمَسُتَى أنك تنركين الصوآب والخطأ كونك فَتاة مسلمة وتعلمين.. بما حلُ بأمتنا الاسلاميَّة من تفكك.. وأنت تطلّبين الاستزادة، أي تزيدين الطين بلة.. وتسمين ذلك تقدما وتطورا.. فليس التطور في التخلي عن مبادى الإسلام، وليس التحضير والرقى في تدمير العقول والقلوب وتذَّريب النفُّوسُ. إِنْ الْإَسْلَامُ يَدِيَّو الْى الْتَقَدَّمُ وَلَكُنْ فِي حَدُودُ مَا أَحُل اللَّهُ وَلِيسَ ما حرمه، وعياذًا بالله أن نجعل مدا المنبر السيطاني الذي يسمى بالدش سبباً لمتقدمنا نحن

المسلمين. فقد اشتمل على ألوان شِتَى من صور المنكرات والقواحش ولا نسمى ذلك تعميراً انما نسميه تخريبا وتدميراً للبشرية، إن هذا الجمار سوف ينهش الكُّرامة شيئًا فشيئًا كما نهشت دودة الأرض عصا سليمان. ولكننا مبتونٌ عن الحقّ وكل ذلك بسبب احتيارنا لسبيل الفي والضلالة الذي نتوهم انه سبيل الرشد والشحضر.. حُلْمًا لله ان نَبِنَّى حضارة أسلَّمها اتباع البلطِّل ولا بأرك الله في رزَّق يخلف ما أمر الله ورسوله به ويتبع ما نشي عنه.

العيش في بيوت مسشورة بعيداً عن الرمال والحشرات. مجموعة من سكان دلما مريم عزيز الهياس. وأس الخيمة عنهم: محمد اسماعيل الحوسني



٥٠ درهم من أي من المطاعم لدى لامسي بلازا تحصلون على قسيمة سحب تعنحكم فرصة للفوز بواحدة من عشرات قسائم المشتريات التي تبلغ قيمتها الإجمالية أكثر من ٢٣٣٣٣ درهم. ما عليك سوى وضع بطاقة السحب هذه في صندوق السحب الأسبوعي مثلما فعلتم خلال مهرجان دبي للتسوق. وفي حال غوزكم في السحب يمكنكم استخدام قسائم الشراء في أي من محلات الذهب أو المتأجر التابعة للامسي بلاّزا اليس هذا بالفعل فحسب. بل أن كل البطاقات التي دخلت في السحب الأسبوعي سوف توضع في صندوق السحب الكبير الذي سيجرى في نهاية العرض. هيا أذن, فكل ما اشتريتم أكثر، كل ما زادت فرصتكم في الفوز.





PROPERTY OF A THE CAMPAGE THE STANKE WITH THE AN







■ يعتبر «الوقوف في الطابور» احد المظاهر الحضارية التي الزال الغربيون يتمسكون بها ويعتبرونها من والبديهيات، اما عندنا فينظر أها البعض علَّى انها نوع من انواع والفزعبلات، !!

ولا ندري النَّي مستى سنظل نعلق بعض اللافستات التي تدعو الناس الى الانتظام مع وضع قضبان حديدية موصولة بسلاسل لضمان عدم خروج الشخص من الصف، ووصوله إلى الشباك الذي يقصده. ولقد الأحطَّت اكثر من مرة في اكثر من مكان أن البعض يصر على سياسة

«الدفاشة» ومزاحمة الآخرين بحجة امه مستعجل او مشغول.. فتجده يتسلل بين الصفوفُ ثُم يتجه فوراً آلى الكاونتر *.. وكأنَّ الْدُينِ امَامه مجموعة منَّ في أوروبا الوضع مختلف تماما، فيما ال تدخل محلا تجاريا او سوبر ماركت او اي مُكانَ مزحم الآ وتجد والكيوء اهامك.. وهناكَ قناعة راسخة لدى الناس ان

هذه الطريقة ستُسعل امورهم وتوفر عليهم الجهد والوقت.. واللاقت للنظر ان البائع يكون «مبرمجا» بطريقة يتجاهل فيها متجاوز الطابور ولا يوليه أي اهتمام.. وبلهجتنا المطية ويعطيه بولباس، ! ! ونحا يثير الاستغراب بعض السياح العرب النين يحترمون القوانين التعليمات الغربية، وفي بلدانهم يضرَّبون بها عرضٌ الدائط.. فهلَّ هذًّا منطق معقول ?!!

في احد المطارات الاوروبية شاهدت شابا خليجيا يبدو من هيئته انه مثقفً.. ولقد احسست بذلك من خلال نظارته التي يلبسها وبدَّلته وطريقة حديثه مع الآخرين.. ولكنه «طاح من عيني» عندمًا تجاوز جميع المسافرين الذين ينتظرون تورهم وراح يبحث عن شخص «آسيوي» يسمح له بالوقوق الى جواره لبعض الوقت، وعندما وجد ضالته لم يتوقع ان تكون ردة فعل الأسيوي وكالفلفل، وهو الشيء الذي لم يتعوده في بلاده [] حاول الشاب مرة اخرى البحث عن بديل فاقترب منى طالبا افساح للجال

بحجة اثنا عرب وعيال عم وما شابه من «بهان السير والكلام للعسول»! [لْكُنِي اعتِدُرت له وقلت: عُمُوا ياروالشباب.. الناس واقَفَة من ساعة.. وانته يك تَّأَكُلُها عَقْبِرادًا! فما كانَ منه إلا أن دمد بوزه شبرين ، وأخذ يتنقل من سُخُص لَآخر كُلُنه فقير يبحث عن صدقة.. فلما تذمر الناس منه استدعوا مسؤول الامن الذي طالبه باحترام الطلبور حاله حال غيره من «الاوادم»!! واعتقد ان كل من شاهد الموقف سيخرج بالطباع سييَّء قد يعممه فيما بعد على بقية العرب حتى لو كان للخطىء شخصا واحدا.. وبصراحة العرب في

اوروبا دمب ناقصين، فضايح!! ما نتمناه ان نشاهد طلبورا بلا زحام .. ولا قضبان موصولة بسلاسل

منيئية.. لأن الأمور السابقة لا تصلح للبشر وانما (للـ. قر)!!

عيسى سعيد الطنيجي رأس الخيمة

بين حانة ومانة

■ هذه رسالة الى من يتألم ويشعر انه اتعس مخلوقات الله وانه الوحيد المتألم في هذه الدنيا.. والى كل من عاش سعيدا دون ان يشعر بأن من حوله يتألم.

كلنا يعلم أنه من الصعب جدا التألمل في شيء (تسعد من المرابع على المرابع به)، ثم لا يتُحقق هذا الامل وتنمدم الآمال أنتي بنيتها.. وكلنا يخشى السعلاة التي يتبعها ألم لانها تحرُّق فرحتنا،

وَّلانْنَا نَرِيد الَّحْيرِ والسعادة فِّي الْنَهَاية لا الآلم والحزَّن. قد يحبث أن تخفق في تُحقيق ذلك الاملُ الذي كنت تحبه وترغبه طوال حيلتك، ويتبع ذلك فترة من التعاسة والألم، ثم تقوم بترتيب امور حيلتك على اساس هذه الحقيقة وهي (الامل الذائب) حتى الله تغير مشاعرك تماما كاستمرارية في الحياة كي لا تَنْ أَلَم وَتَضْع لَكُ أَمَالًا جَدَيدا وتحاول ان تَحَبّ وتَسعَى لتحقيقه.. ثم فجأة، وهو الصعب الثاني. تجد ان الامل الاول (حلم حياتك) لايزال موجودا وبالامكان تَحقيقه، لكنك بمنَّه الكلمة التي تعوق طرف السعادة، قطعت طرف وصولك اليه، وتقع انت فيِّي الْمَيرةَ.. هل تعود لتحقيق طُموحَك فَي الأمل الأولَ الذي سُبِب لَكَ الالم والتعاسة رغم حبك الشديد له.. ام تبقّى على ّحالك وتضيع الفرّصة من يدك..

تخيل انك قد تعود فتغير سائل حياتك التي قلبتها وتعيدها لسيرتها الاولى، وتعيد الطرف الذي قطعت كي تصل الى الامل المرجور. الاولى، ثم... ؟؟ معلوماتك كانت خاطئة.. اشاعة. . أم يكن هناك مجال منذ البداية . . ضعت انت اذا بين

ـ تعم الأولى صعبة، ونعم الثانية اصعب، والاصعب من كلتيهما هو ان تعيش دون اي امل.. الامل الذي يبقى البسمة

معهم.. لا عليهم..

■ يقبول البعض أن المتاحف لا تلعب دورا منهما في المجتمع وليس لها رابط وصلة بالشعب

المتلحف وسيلة مهمة للاتصال بالجماهير ومنبر اعلامي رائد، فلم يعد التحف مكانا يحوى قطعا اثرية أو تراثية بل هو منظمة تعلّيمية للشعب ولذلك يجب آلا ننظر الى المتحف على انه مخزن لحفظ التحف والبضايا الاثرية وموجودات يخشى ضياعها كما يشيع في آنهان الأغلبية، فلّيسُ الّامر كُلْك، لقد اصبحت للتاحف الوطنية في عواصم ومدن العالم الرئيسية، العالم الثقافية والحضارية المهمة فيها، ومن النادر

المتاحف مدارس

وأود أن أوضح أهمية المتلحف والدور الذي تلعب من تشمل جميع التخصصات التي تقوم بدورها في المجتمع.

الشارقة

ايمان حسين

بلد وهنا اذكر على سبيل المثال، المانيا التي يوجد بها اكثر من ٤٢١١ متحفا ويوجد في دولة الامارات العربية التحدة ١٥ متحفاً

الناحية التعليمية والاجتماعية.

عدَّمْ وجُود متحِّف أو اكثَّر في كُلَّ مدينة بسَبِبَّ مَا يمثلهُ المتحف من بعد ثقافي وحضاري يظهر مراحل التطور في كل

اتمنى من القائمين على هذه المتاحف ان يخلقوا الصلة

المستمرة بين الشعب والمتحف، وذلك بتنظيم المحاضرات والندوات واقامة الحفلات وانتماز فرصة الاعيلا وخاصة الوطنية منها لتشجيع الناس على الاقبال على زيارة التاحف للاستفادة ويجب ان يكون هدف ادارة المتحف السبعي الدائب الى جذب

وينير الحياة.. الامل الذي يبقى كشمعة في الظلام، وهذا الذي يعيش دون امل يخشى الخيبة والغشل.. وقد جرب

لصُعبُ والأول ، ورفض تكراره، فقرر البقاء هكذا دون أمل.

دون ان يعرفَ ان هَذا اصعبَ بكثير. تعوني اهمس له بكلمة قد تكون عوناله «ان أمنت بأمك، وأمنت بقدرة الله على

تحقيقه لك، وقمت بكل ما عليك فعله دون أن تفعل أي أمر..

وتوكَّلت.. فهو باذن الله سيتحقق ،، وحتى إن لم يحدث (معاذ

الله).. ضع لكَ املا جديدا ولا تبقى هكذاً.. فما قيمة ان تحيا

دون هدف، وامل تسعى لتحقيقه، واعمل على تحقيق الجديد

وأتبت للجميع انك قاهر على فعل الكثير، وان مستوي عطائك

وانتاجك افضل بكثير ثما كان الجميع يعتقد، واثبت وجونك..

وحقق الهدف وابتسم، وكن واثقا أن اسعد أحظات حياتنا لم

تأت بعد, وان الله عادلُ في عطائه، وكِل حزن وهم سيشابله

سعلاة وخير باذن الله.. وأن أحتجت للمساعدة فالاصحاب

والاحبابُ دانَّماً موجودون. فلا تتردد في سؤالهم. الى كل من عاش هذه اللحظات؛ وعسى ان تكرهوا شيئا

وهو خير لكم، وعسى ان تحبوا شيئا وهو شرا لكم. والى من منحه الله السعادة والراحة (أدامها الله له).

(فلتكنَّ نظَّرتك مختلفة الى الناس فال كانوا في ظاهرهم

سعداً؟.. فُسهم في بغلنهم قند يحملون الدّنياً بأسرها. ويحرصون على اخفاذها بقناع ليحافظوا على كرامتهم.. فكن

محمد خلفان صندل

مظلوم بالصباب

🗷 قـــرأت ذات مـــرة عن رجل سمعه (المنصور) يقول اثناء طوافه ليلا بالبيت (اللهم إنّي اشكو اليك ظهور البغي في الأرض وما يحول بين الحق وأهله من الطمع) فانتأب (المنصور) الجزع ثما سمعه وطلب الرجل ليدور بينهما الحديث الآتى، - ما الذي سمعتك تذكر من ظهور الفساد والبغي في الارض؟ وما الذي يحول بين الحق وأهله من الطمع؟ فيوالله لقيد حيشوت مسامعي بما أمرضني.

- إن امنتني يا أمير المؤمنين اعلمتك بالأمور من اصولها، والا احتجرت منك واقتصرت على نفسي قَلَي فيها مَشَاعُل.

- أنت آمن على نفسك فقل. - ياأمير المؤمنين؛ إن الذي دخله الطمع وحسال بينه وبين مسا

لامير المؤمنين صحة ما نهب اليه. حتى يقول له: فان جاء التظلم فبلغ بطانتك خبره، سألوا صاحب الظالم الا يرفع مظلمته إليك، فلا يزال المظلوم يختلف اليه، ويلوذ به، ويشكو ويستغيث وهو يدفّعهُ. فاذا آجهد وآخرج ثم ظهرت انت صرخ بين يديك فيضرب ضربا مبرحا يكون نكالا وعبرة لغيره. وانت تنظر ولا تنكر، فُسما بقّاء الاسلام؟ وقد كنت ياأمير المؤمنين اسافر الى الصين، فقدمتها مرة وقد اصيب ملكهم بسمعه، فبكي بكاء شديدا، فحثه جلساؤه على الصبر، فقال: اما اني لست ابكي البلية النازلة، ولكني ابكي لمظلوم يصرخ يالياب فلا اسمع صوته ثم قال: آما إذ قيد ذهب سمعي فان بصري لم يذهب نادوا في الناس ألا يلبس تُوبا احمر إلا متطَّلم، ثم كسان يركب الضيل طرفى النصار ينظر هل يرى مظلوما فهندا ياأمير المؤمنين مشرك باللَّه، بلغت رَّافتُهُ بِالْشَرْكَيِنِ هِذَا الْمِبِلغِ، وانت مؤمن بالله من اهل بيت نبيه لا تعلبك رأف تك بالسلمين على شح نَفسك لم تُستوفني قُصة الرجلُ الذي صدع بالحق لانه ابن عقيدة قساًمت علَّى المق وبه عسرت، ولا عجبت لجزع المنصور الذي انسابه المرض في مسامعيه، وهو الذي يدرك ان ليس بين دعوة المظوم وبين الله حجاب، فتلكُّ مواقفٌ غدت اشب بالاساطير، واولئك رجال اعيتُ الأيام نساءٌ زُمانناً عن الحمل بأمشالهم، لكنني توقيمت وقيد علقت عيناي بالشوب الأحمر يرتديه متظلم امام الملك الكافر الذي جعل العدل بيدنه أن الذي استوعبه وافهمه أن يخشى امير المؤمنين عمر محاسبة الله عزّ وجلّ له ان تعثرت دابة على ضفاف **د**حية لانه لم يعبد لها الطريق، ولكن ان يبكى ألملك الكافر لمظلوم يصرخ بالباب فلا يسمع صوته يعز علي فهمه إلا من خلال فطرة الخير

التي فطر الله خلقية عليــهــا، ولو

وصلت دعموة الحق لذلك الملك لما

رضى عن الاستلام بديلا ولو بعث

مَلكنَّا هِذُا حِيا ورأي الثيابَ الْحَمر

على اجساد الملايين من المظلومين

القصورين مسلمين وكفارا فماذا

راشد أحمد محمد بن يعروف

دبا الحصن ـ الشارقة

سيدور بخنده وماعساه فاعل .

ويحساول الرجل بأسلوب أخساذ ومنطق سوي وهجة دامغة أن يثبت ان اسبب الكابوس في معظم الاحيان هي نفسية او بدنية او فسيولوجية، بالحيوية والنشاط. وذات مساء، لاحظت احدى نزيلات الفندَّق ما يضعله نلك الرجل كلَّ ليلة ولنلك اذا رسخت مخماوف الانسان من جلوس في المديقة على الكرسي الخشبي والنظر الى الفندق. فأشفقت عليمه ودعته الى الفندق ومجزت له الْنفسية فّي ناكرته، فانّ من الصعب عليه ان ينعم بما يحصل او يحصل عليه من مكانة مسرمسوقسة او وضع اجتماعي معين او أي أمر قد يعمل على تغيير الحلة التي هو عنيها، حتى وإن غرفة، فيكون بذلك قد تحقق حلمه في المبيت في ٱلْفَنَدق وعنى الفراش الذيَّ ومن باب التوضيح وتبيين العنى اليكم هذه الحكاية؛ واعتلا رجل فقير

كان يتمنأة، وفي الصباح دعتُه السيدةُ لتناول طعامِ الافطار سويا، وبينما هما يفطران سالته السيدة عن ليلته فقال لها؛ لقد كانت مليئة بالكوآبيس ولذلك فعنني لم انق للنوم حلاوةً.. اندهشت السيِّدةُ من قبولُهُ وقبالَت له، ولمادًا؟! فأجابها، يأسيدتي، انفي عندمًا كنت انم على ذلك الكرسي الفي السبي في المديقة كنت احلم بأنى انام هناً ف هذا الفندق وكنت سعيداً. ولكن عند بت لينة امس في الفندق كات كل احلامي مزعجة، كنت احلم اثني نائم على ذلك الكرسي الفشبي في الجو البارد، لذلك لم اهنا بنومي ابدا. كانت مخاوف هذا الرجل من وضع المقيقي سببا في عدم جعله طيب النوم والعيش فيما كان يطلبه ويتمناه مع أنَّها كنانت ليلة واحدة. لنَّلك لا مع المنافي العزيز المفاوف من امور ما. تفقدك لدة ومتعة الاستمتاع بما اتبح

ىرىشة : عادل جعفرى

لك لان ذلك هو ما قسمه الله لك. عبداللطيف العزعزي

كان هذا التغيير ليوم واحد.

كُلُّ مُساء الجلوس في حديقة بالقرب

من احد الفنادق على كرسى خشبي طويل موجها نظره الى نلك الفندق

ومُتَأْمُلا نُزُلاءُ وهيأتَهم وما يحملونه بأيديهم من امتعة، ثم يعرج بنظره

عَلَىٰ شَبِلْبِيكَ عُرِفَهِ مِتَّذَيْلًا نَفْسِهِ فَي

حسدى تلك الغسرف، ثم يفط في نوم

عميق لتحمله الاهلام الى تدقيق

امنيته، فيطم أنه ينام علَى سرير كبير تغطيه قطعة قماش من حرير، وتحت

رأسه وسلاة صنعت من ريش النعام. ويغطي جسمه ببطانية قطنية ناعمة.

الْلمسَّ، ويتقلب على جنبسيه يمنة

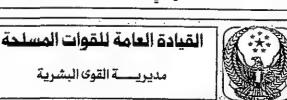
ويسرة تحت ضوء الاباجورة الرومانسي

ويظلٌ في حلمه الجميل السمو بلدلام الفقراء الى ان توقظه اشعة الشمس

الذهبية معلنة يوما جديدا ونهارا كله جد وعمل. وينمض من على كرسيه الخشبي وهو سعيد جدا بليلته الجميلة.

■ ما يحمله الانسان من مخاوف من أمور معينة يخشى حدوثها قد يؤدي الى رسوخها في مخيلته او قد تثبت في عقله الباطن الذي يختزن كل مجريات حياته صغيرة كالأت أم كبيرة حتى وإن تعمد تجاهلها أو تناسيها ويبدأ ظهور هذه المفاوف من خلال الأحلام الزعجة، هيث ينشط اللاوعي تذكرها، على شكل كوابيس.. وحول مدى تأثير الانسان بإلحلم المزعج اشارت احدى الدّراسات الى أن هذا الطلّم يصبغ اليسوم التللي بالكابة والفرع، وهو ما نسميه بالكابوس الذي يتميز بثلاث سمات: الفرع المؤلم، وصَيق الصدر والشعور بالعجز والشلل، ومن العروف

منصف أبوظبي



مديريسة القوى البشرية

اعــــلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/ مديرية القوى البشرية عن الرغيبة في تجنيد عدد من الطلبة المواطنين على مرتب القوات الجوية والدفاع الجوي للالتحاق في المدرسة الثانوية الحوية للعام الدراسي ٩٧ / ٩٨ وحسب الشروط التالية: ــ ١- أن يكون المتقدم من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة. ٢ _ أن يكون حاصلاً على شهادة الثالث الاعدادي بنجاح. ٣- أن لا تقل نسبة الطالب في تحصيله النهائي عن • ٧٪. ٤_ أن تكون لديه الرغبة في دخول القسم العلمي، ه _أن يجتاز الطالب المتقدم اختبار تحديد المستوى بنجاح. ٦ . أن لا يتعدى عمر الطالب ٦ ا سنة ولا يقل عن ١ ٤ سنة. على الراغبين تقديم طلباتهم الى قيادة القوات الجوية والدفاع الجوي/ مديرية القوى البشرية (شعبة التجنيد والتقييم)، قسم التجنيد والاستدعاء مع الأوراق الثبوتية

أ/ شهادة الميلاد (مصدقة). ب/ شهادة الصف الثالث الإعدادي بنجاح مصدقة من المنطقة التعليمية).

ج/ شهادة حسن السيرة والسلوك. د/ صورة عن جواز السفر ساري المفعول. هـ/ صورة عن خلاصة القيد (كاملة). و/ ۱۰ صور شخصية ملوثة ٤×٢ للاستفسار والتوجيه الاتصال على هاتف رقم /٢٠٠٠ · تحویلة: ۱۳۸۸ه - ۱۳۹۹ه - ۲۲۰۹ أبوظبی

ثم يذُهَّبُ لطلب عست وهو مليء بائسع كسلام

■ ردا على اقتراح «تفنيش المساكسين»، في البداية أحيي الاخ/ راشت عبد الرحمن على غيرت على بناتنا وذك لخوف على ضياع عاداتنا وتقاليدنا وهذا شيء يحظي بالاهتمام من كل الشرفاء.. ولكن تلك الظاهرة ليست متفشية في مجتمعنا وهذا شيء واضح لانه توجد نسبة عالية من العلملين بمجالات تستلَّزمات النساء يتحلون بالأخلاق الحميدة الفاضلة فعلا ويؤدون واحبهم على الوجه الحسن ومعظمهم يتمتعون بلباقة وحسن التصرف، وبالقابل هناك منهم من يربد عباراتُ قريبة الى الغزل مثل وانت جميلة كنده ، وانني كنه طوة بالعُقد ده أو بأحمر الشفاه، وغيرها وكلها كلمات تسهل عليه البيع وتسهل مور تجارته، ولو تعقبنا البائع في تلك المحال نراه دائما لبقا بحكم مهنته وطبعا له خبرة في معاملة الجنسر اللطِّيف، وإنْ كان منهم الذي يستخف دمه مع سَلتنا، فهنا يأتى دور الفتاة في الرد عليه الرد الصارم الذي يحمله يبيع مستلزمات فقط ولا يبيع لها كلمات عُزل ومَّدح. وهذا الدور اهم الادوار التي سوف تقوم بها بناتنا في تلك المُحال او اي اماكن اخرى، الشارع، التلدي، الخياط، الكوافير والجزار وغيرها. اماً اقتراحك لتوظيف عاملات من النساء فحو محد فعلاً. لخبرة النساء الفطرية

في بيع تلك المستلزمات وبحكم انها لنساء. ولكن لا تنس ان المرأة دائما تصطدم بالراقة أكثر من اصطدامها بالرجل، وسوف تكون هناك مشكلة اخرى ولكن من نوع أخر بسبب كثرة همزات ولمزات النساء فيما بينهن وانت تعرف طبعا. اخي العزيز، الحلُّ وهو الخوف من الله والضمير الحي الذي يعاقب نفسه وليس باستبدال العاملين وغيره، ولا تنس انك عندما تستبدل العاملين فسوف تقطع ارزاقهم وقوت اولانهم.

أحمد فاروق أحمد

زواج وعوار راس

■ تعقیباعلی مانشر بعنوان الزواج وصراع القوة يقلم فتاة العين المتسمية. أود أن اشكرها على مسدقً الكلمة والاحساس بما يعقيه معظم شبابنا من مشاكل الزواج وغلاء المور ونعم كسما ذكرت ان المنصة لم تحل المشكلة والاهالي لم يتسغب روا ولم يتقيدوا بشروط المنحة ويطيعوا الاوامر.. بل ملزالوا يطلبون منا فوق طاقمتنا ويجعلون الواحد يندم على مجرد التفكير بالرواج الذي لا يخلف وراءد غير الدين وعوار الراس.

قارىء من العين

لزيارة اهلها، اما هو فيسرح ويمرح هنا وهناك ويفعل ما يحلو له لانه رجل. ولانه ولا يعيبه شيء» كما يقولون. منها ونسيآنها، وإلا فليجلسا معا، وليكملا حياتهما سوياً.

لابد من اجازة زوجية للاتنين معا، فكل منهما له همومه التي يريد التخلص

اجازة للزوجين

■ قرأت مقالا لاحد الاخوة بعنوان «اجازة زوجية » وانا اوافقه الرأي في ان

المياة الزوجية بعد مرور سنوات تصبح مملة وروتينية، ولكن هل الحل المقترح

مِيَّ قَبِلِ الآخِ منصف؟ لم يجبِ على المرَّأة دائما انِ تتحمل وتصبر، وفي المقابلُ

يرتَّاح الرَّوج الدلل برحلة مع اصدقائه في البحر أو البر أو الَّخارج، بيَّنما تجلس

يرس سرري من المنزل لتشاهد التلفاز الذي لم تفارقه عيناها منذ تزوجا وحتى قبل

المرأة تضجر وتمل اكثر من الرجل.. فهي دائما في المنزل وان خرجت نهبت

نَلُكُ ؟ هِلَّ التَجِنِّيدِ لِلرَوجِ فَقَطَّ؟ واينَ الرَوْحةِ، هِلَ تَبقَى دائما في الخَلف؟!

وزارة الداخلية الادارة العامة لشرطة أبوظبي

اعلان عن وطائف شاغرة

تعلن الادارة العامة لشرطة/أبوظبي عن حاجتها لشغل الوظائف التالية وفقاً للشروط المبينة أدناه ."

أولا: مترجم لغة انجليزية متخصص: -

أ) المؤهلات العلمية: : * ليسانس اداب «لغة انجليزية »أوبكالوريوس ادارة أعمال أو الادارة العامة من احدى الجامعات الأجنبية. أودبلوم عالى في اللغة الانجليزية بعد المؤهل

ب) الخبرة العملية:-* خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في مجال الأعمال الادارية * خبرة في استخدام الحاسب الآلي في اعمال الطباعة وإدخال البيانات .

ج) شروط تفضيلية :-خبرة في مجال أعمال الترجمة التحريرية والفورية .

د) متطلبات الوظيفة:-

× أعمال الترجمة التحريرية . تحرير المكاتبات باللغة العربية والانجليزية .

* المتابعة العملية للدارسين بمعاهد اللغات . ائانيا:<u>ننى تغذية</u>:--

> أ) المؤهلات العلمية :-مؤهل عايعادل الدبلوم في التغذية .

> > ب) الخبرة العملية:-

× خبرة لاتقل عن «٥» خمس سنوات في نفس المجال . × خبرة في مجال حفظ واستلام الاغذية .

* خبرة في تحضير المواد الغذائية بكافة أنواعها .

المام جيد باللغتين العربية والانجليزية .

ثالثا: <u>فنى مولدات:</u>-

 * دبلوم في صيانة وإصلاح مولدات الطاقة الكهربائية . * خبرة لاتقل عن «٥» خمس سنوات في نفس مجال العمل

× المام تام في إصلاح وصيانة المولدات الحديثة . * إلمام جيد بآللغة الأنجليزية.

× أن لايزيد العمر عن «٤٠» عاما.

| رابعا: <u>مترجم لفة انجليزية</u>:-أ) المؤهلات العلمية: -

 * دبلوم لغة إنجليزية بعد الثانوية أو الاعدادية . ب) الخبرة العملية:-

* خبرة لاتقل عن «٧» سنوات في نفس المجال. خبرة في أعمال الترجمة الشفوية .

* المام تام في القراءة والكتابة باللغة الانجليزية .

 تعطى الاولوية للافضل في المستوى والاكثر خبرة . خامسا: -مدرس فيزياء-مدرس كيمياء-مدرس رياضيات

أ) المؤهلات العلمية:-💥 مؤهل جامعي في مجال العمل.

ب) الخبرة العملية:-* خبرة لاتقل عن « ٥ » سنوات في مجال التدريس الثانوي. * تعطى الاولوية للافضل في المستوى والاكثر خبرة .

على الراغبين بالعمل ممن تنطبق عليهم الشروط المطلوبة مراجعة مكتب التجنيد بالادارة العامة للشرطة وذلك خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وأثناء ساعات

الدوام الرسمى مصطحبين معهم الوثائق التالية :-* الشهادات الدراسية وشهادة الخبرة العملية مصدقة حسب

الاصول مع صورة عنها. جواز السفر وصورة عنة .

🗴 خلاصة القيد (للمواطنين) مع صورة عنها.

 \times عدد (۲) صورة شخصية ملونة 3×7 .

سيرة ذاتية باللغة العربية .

مع تحيات قسم العلاقات العامة

هل الخير ■ الاعتمال الغيرية تغطى كل مجالات التجرع من أناس يشعرون

بمشاكل مجتمعهم المفتلفة من صحية

وتعليمية وثقافية ومن مشاكل فقدان

تتبيجة الفيضائات او الزلازل او

العسواصف او الصرائق التي تجسسا

مزارعهم او مساكنهم وهم يساهمون

مع الدولة جنبا الى جنب بالرعم من أن

تلك الحوادث والمآسي قد أصغت بعض البلدان الغنية والمتقدمة، ولم يقف

رجال الخير والاريحية مكتوفي الأيدي

أو موقف التفرج الذي لا يقدم ولا يؤخر وهكذا طلاعتنا قبل ايلم «الاتعاد»

بالبادرة الخيرة التي قام بها مجلس آباء

منطقة دبى التعليمية لتزويد عدد من

المدارس بلوازمها من المعدات والاجهزة

والادوات الضرورية للعملية التعليمية

والتربوية.والمُتَتَبَع لما يحنَّث في الْعَلَّم غَنْهُ يجِد ان مساهمات الافراد قوية

وقعالة فكثير جدامن الجامعات

اسستها التبرعات او الأغنياء وكنلك

مختبرات العلوم والابحاث للأمراض الَّذِبِيثُةُ والتي يَّنُفُقُ عَلَيْهَا الْحُرَادُ أُو مؤسسات تجارية، ولقد أن الأوانِ ان

لهم دور فسال، وعليناً كلماً كان فلله

مكنا ان نتحمل بعض الاعباء الواقعة

على اكتاف الدولة حتى يشعر الجميع

بأن المجتمع فيه قلوب طيبة وعقول

واعية وكم هزني خبر العجود التي كأن يظن الناس انها لا تملك شيئا من

الثراء، ولكن عند وفاتها وجدوا انها

اوصت بثروتها البللغة ٢٣ مليون دولار

لأحدى الجامعات. وكم شاهدنا من نجوم

الرياضة العلليين ونجوم السينما وكل

المشمورين وهم يذرعون العالم طولاً

وعرضا لجمع التبرعات لتطوير أبحاث

وغيرهما من الامراض الستعصية أذا

كان البعض من الناس قد شغلتهم

ام<u>ــوالـهم</u> عن تعــسس مــا يتقص

مجتمعهم فليس من الصعب ان يبعثو

بتبرعاتهم ومساهماتهم لتنك المؤسسة

أو الجمعية أو المستشفى أو الجامعة ا

المبحة أن مسافة الآلف ميل تبدأ

بالخطوة الاولى.

السرطان ونقص الناعة الكت

اهار الأربحية والخير وان يكون

البعض لمنازلهم واماكن معيشته

سے خشمورہ ب سنده فو ترمو معتص فرواني خر سويار فاران ان خب المشائل بي ب رب مسي

J- " -"

بأنية

المن الوسد الشي

ر رسند مستودی سسته بر مشته

س سوسود عبي

الراشف أبواتي

: سب س رد ضو pr. . — —

سنساري سور

والمحالي المتحالين

الأب التوقيد

HARLINGTON SOR

EMP WE D

BOOK WHITH

نتمر والنوعائلة

ه کلمه م و هس

چ السمان بالل محمد الله المال

الكرشي سيور

ال تنازر عبدانی

موي به جکن

ربير والأهتش

ا وبدخير

part of the

هنمدا والولاة

etë përiti p

, قىرت و يەن annode. 9 Arrest ... grand. Arr Bir وأستنفس من يو هيڙي عني يشوياد فيمه به فيسعر عد

سور ۽ شعين يبلبة، وقد فيعنا افهربيره وأنكس

للشعب بلجراء لهبيبة أليلط وذلك بنفسلاق بيسحت شصيدر الله تعيفل هشو لئة وهسلابستا. ير قمسسرات لعم من فللدخل

ينتنافن عمية دييغ النكتية نرل غوند أو ممين وعودت ينص والمتيث

SHUROC

Inter

بورة بعيما عن من سكان دا ييل ا**لحوست**ي



الطقة الاخيرة

الكاتب: يفتاح شابير

جُداً. باستثناء الصاروخ الروسي (إس إس ٣) الذي يعت برمن أدق الصواريخ

عند الرؤوس الحربية: جميع العَدَائف

الباليستية ألتي استخدمت حتى الآن ذات

رؤُوسْ تَقْلِيدِيةٌ، وخَلِالْ حرب الْخِلِيجَ كان

يستخدمها. وهِناك تقارير تشير الى أنْ

لبى سوريا عددا من الرؤوس الكيماوية،

وأن لنى اسرائيل صواريخ برؤوس نووية.

الاندفاء؛ معظم الصواريخ ذات الدي

التبوسط في النطقة تنعفع بطاقة الوقود

السائل، وهذا يجعل عملها بطيئاً ويستمر

تشغيلها لساعات عدة. وفي الصواريخ

قصيرة المنى يتم استضدام الوقود الصلب

في الْوَقْتِ الْمَاضِرْ . فيما تَشْيِرُ مُطبوعات

عالية إلى أن صاروح (جاريكو) الإسرانيلي

مسح موجز لصواريخ الباليستية في الشرق الأوسط

مصر؛ حصلت مصر ئي صواريخ سكود

لاول مرة في مطلع عام ١٩٧٣، وفي أكتوبر من ذلك العام أصبحت الدولة الأولى في

النَّطقة التي تُستَخِيم هذه الصواريخُ ف

ميدان الحرب، وفي أوائل الثمانيات أرسلت

مصر عدداً من صواريخ سكود السوفياتية الصنع الى كوريا الشمطية، مسيث تم

تطويرها فأستفانت مندا مصر خبرة تقنية،

وقد استحوذ هذا للشروع على اهتمام

يتم تشغيله بالوقود الصلب.

لَذِي الْعَرَاقُ نَـَحُو ٣٠ رأَسًا كَيْمُ أُوبًا لَكُنَّهُ



هذا كتك سنوي يعده باحثون او فرق من الباحثين الاسرائيليين واحيانا يدعى كتاب استراتيجيون عالميون للمشاركة في ابحاثه ويستنفدف تقديم صورة للوضع العسكريُّ والاستراتيجي في المنطقة. لقدقمنا بتلخيص اهم القضايا التعلقة بتطور المسران العسكري في الشرق الاوسط، ودراسة الموازيين الصاليحة اللقانوات الجبوية بشكل خناص، والتعرف على الاتجاهات العامة للتحولات للجيوش الرئيسية في الشرق الاوسط ودخول الصواريخ البالستية للمنطقة وانعكاسات ذلك على مستقبل

الصراع، وذلك لاطلاع القارىء والباحث والحلل

العسريي على رؤية الطرف «الآخر» الوازين القوى واحتم الاتها، وكان لنا، تعليق على كل حلقة من الحلقات لتوضيح مايجب توضيحه من حقائق كما

نراها نحن على البانب الآخر من الصراع.

المواري الباليسيّية في الشرف الأوسط استخدمتها إيران والعراق في الحرب واليمن وافغانستان في نزاعات داخلية الدور الاستراتيجي للأسلحة الصاروخية في استراتيجية سوريا لتحقيق التوازن

◄ ادخلت الصواريخ البطيستية الي منطقة الشرق الأوسط بعد أن غدت هذه الصواريخ عاملًا هاماً في الاستراتيجية العالية. ففي مطاقع السنينات كانت مصر تخوض غمار تطوير صاروخي دالقاهر ، و دالظَّافَ ره البَّالِيَّسَتَ يُنَّهَ، وَلَكُنْ ذَلِكُ لَمَّ يَتَحَقِّقَ، وَلَطَاعَتَ إِسَرَائِيلَ أُولَ تَجَرِبَهُ لَهَا في هذا الميدن في علم ١٩٦١، وعرف ذلك الصاروخ باسم «شافيت - ٢ و أما أول نفعة من الصَّوَّارِيخُ التي اسْتخدمت في الحرب فقد كانت صواريخ مستوردة استعامتها سوريا في حرب أكتوبر ١٩٧٣. وكانت من نوع (فروغ) السوفياتية الصنع. في الوقت فأته. استخدمت مصر ولأول مرة صواريخ سكود ضحد القحوات الإسحرائيليسة في

(الدفرسوار) غربي قناة السويس. السوفياتي على تزويد دول أخرى في الشرق الأوسط بصواريخ سكود، وكان من بين تلك النول العبراق وسنوريا وليسيسا واليسمن الصواريخ الباليستية على نطاق واسع في الش ق الأوسط، فاستخدمتها الع اق منا الأيام الأولى للحرب العراقية - الأيرانية وازداد هذا الاستعمال بعد أن تمكنت إيران مَّنَ الرد بالثل على الصواريخ الباليستية العراقية. وفي علم ١٩٨٥ تَلَقَت إيران علَّهُ من قَـــ لَنفــات صواريخ سِكود من ليــــيـــا استخدمتها إبران في آذار من ذلك العام ضد بغداد التي أصبحت أول عاصمة عربية تضرب بالصواريخ الباليستية. وتمكنت بغمداد بدورها من تطوير صاروخكا والحسين ، في علم ١٩٨٨، الذي كَأَن نسخة معملة من صاروخ سكود بحيث أصبح

العراقية الى طعران. وخطال مصرب المناء بين بفسداد وطعران، والتي امتِنت ما بين ٢٩ شياط الي ٢٠ نيسان ٨٨٩ً١، أطلق العراق ١٩٠ صاروخًا على مدن طهران وقم وأصفهان فيها أطلقت إيران نحو همصاروخاً على بغداد. ولم تكن نهاية استخدام هذا النوع من الصدواريخ، ذلك أن الحكومة الأفعاد

استخدمتها ضد المتمرنين عليما في عام

١٩٨٩. واستخدم العراق صواريخ (التسين

ضد إسرائيل وغيرها إبان حرب الخليج في

ربي المنابع المساور على المارو المنابع المارو المنابع المارو الم الكوري الشميلي الذي طلبت إيران بين ١٠٠٠ كم - ١٣٠٠ كم، فيما تشير تقارير الى

لُنُهُ عَارِضَةَ الإيرانية في الْعَرَاقَ في توفمبر من عباء ١٩٥٤. وتشير هذه الاحداث بِر هِنْمُ الْآصَدَاتُ جميعًاإلى أن الصواريخ الباليستية قد صبحت سلاحاً شائعاً في الشرق الأوسط يستخدم في الصراعات بين الدول وفي النزاعات الداخلية على حد سواء.

> البستية ، عادة الى تلك النوع من صـــواريخ أرض - أرض ّذات المســـ الباليستيّ (القنيفي) الغاير لصواريخٌ كروز ذات النظام التوجيحي (الغير للصواريخ الميدانية). وتصنف الصواريخ الباليستية في العلاة طبقاً لمداها فيقال. مواريخ بليستية قصيرة المدى، أو صواريخ بليستية مقلوفة بلقفوامات مثلًا. أمَّا تَنْكَ الصَّواريخ ذاتٌ ائْنِيَ الْقَصِير فهي التي يقل مداها عن ٥٠٠ كم، وتعتبر صورية إسناد للميدان. إلا أن هذه التصنيفات أها دلالات مختلفة في الشرق الاوسط، ذلك أن اقتراب المساقات بين بعض النول وصغر حجم نول أخرى يجعل مِن الصواريخ قبصيارة المِنْ أَسَلُّمَة ذَاتَ أهمية أستراتيجية وأهم خصائص الصواريخ البليستية قدرتما على حمل محتواها ألى مديات طويلة للغاية وفي وقت قصير قياسا ألى وسائل أخرى كالطائرات

المدى: معظم الصواريخ للستخدمة في المنطقة هي من مشتقات صاروخ سكود الذي يتراوح مداه ما بين ٢٠٠ كم - - - هكم باستثناء قلة منها قادرة على تجاوز هذا المدى، فسصاروخ (جــاريكو (أريـــا)٢ الإسرانيلي يتراوح مداه بين ١٢٠٠ - ١٥٠٠

إعلامي كبير قبل عام ١٩٩٠ إلَّا أنه خيا، ولم تُعد هناك معلومات حول ما أل إليه الوضع، لكن الصادر الإسرائيلية - والكلام للكاتب ترجّح أن الانتاج مستمر. كان مشروع مصر

وجمود صواريخ صينية من نوع (دونغ فينغ؟) لدى بولةٍ خليجية بمدى يصل الي صنعاء في أيار من عام ١٩٩٤، كما أطلقت إيران عندا من هذه الصواريخ على قاعدة - ١٨٠٠ علماً بأن منطقة الشرق الأوسط لا تحتاج الى صواريخ بهذا الدي. النقة يتم توجيه جميع مشتقات صواريخ سكود بانظمة ملاحية بدانية جِـامُـدُةٌ لا تتـُحكم في الصياروخُ إلا خَـلال مرحلة الاندفاع (أي الى أن ينقطع المدك)، وبالتلس فإن تقة هذه الصواريخ محدودة

الخصائص الفنية للصواريخ الباليستية

يشير مصطلح والصواريخ (القذائف)

وبالقارنة مع أكشر هند الصواريخ جميع هِذَه الصواريخ حَالِياً في الشرقُ الأوسط أسلحة بدائية تماما وذات قدرات

كم. فيما يتراوح مدى صاروخ (نوورفه) إص



العراق استخدم الصواريخ الباليستية أكثر من أي دولة في المنطقة

. العراق والأرجنتين ولكن مصر والأرجنتين غرفتاعن الاستمرار في الشروع في وقت

الصواريخ الباليستية يشكل عنصرا هاما في قوة الردع الإستراتيجية لنيحاء وأنها تصقق نوعا من التوازن تجاه التصديدات النووية الإسرائيلية.

صاروخ (فروغ) غير الوُّجه وإستندمته في

الأحق، إلا أن مصر حصلت على كمية وقيسرة من المعلومات والشبرة والعمرقة الْتَقْتَيْةَ بِإِنْتِهَاجِ الصواريخِ والتي قد تكون ذات فائدة في الستقبل. وتعتقد مصرأن امتلاكها لهذه

سوريا: حصلت سوريا في البداية على

حرب أكت وبر ١٩٧٣م، وفي عام ١٩٧٥ تسلُّمت سورياً أول شدنة لَدا من صواريخ سكود من الإنماد السوفياتي، فيَّ ما تلِقتُ في عام ١٩٨٤م أول دفعة من صواريخ (إس المور و المورد المورد المورد المورد الصِّينَ فَي مُحاوِلَةُ لَسُراءً صَوَارِيحُ (إم - ٩) ولكن الصَّفقة ألغيت فيما بعد، وربما بفعل

تطوير رؤوس كيماوية لصواريخ سكود. وتلعب الاسلحة الصاروضية دوراً إستراتيجياً في السياسة السورية، ذلك أنَّ مُمشقُ تُسُعِيُّ مِنْذُ الْسِيعِينَاتُ آلَى تَحْقِيقَ متوازنَّ إستراتيجي و مع إسرائيلَّ وكانتُّ إلى الصواريخ جزعُ هاماً من هذا التوازن في مواجمة القدرة النووية الإسرائيلية، وفيّ ردع إسرائيل عن شن هممات صاروخيا

إست بين المعنى، كما توفر لسوريا قدرة إنتقامية في حل إخفاف عامل الردع. كما أن سلاح الصواريخ من شأنه أن يعوض عن الثغرات في سلاح الجوء بلعيك عن أن هذه الضوّاريخ تشكل إسنادا قتاليا في سلمة العركة. إيران: حصلت إيران على أول نفعة من صواريخ سكود من ليبيا التي قدمتها لَتُ المبَدِّلُولَ، وقد مكن ذلك إيرانَ من شن هجمات بالصواريخ على بفداد في عام 1946م. وحصلت على نقعات أخرى من

صَعْوط أمريكية على الصين. لذا يممتٍ

سوريا وجمها شطر كوريا الشمقية بحثا

عن مسواريخ ذات مدى طويل، وتوصلت معدا الى صفتة صواريخ (سكود/ سي). ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل إتفقتا

على إقامة مصنع لتجميع هذه الصواريخ،

ويرى الباحث الإسرائيلي أن هنتك طرفا

لَّنْسُا هو إيران التي ربما كسانت المسول

الرئيسي لُمُذَّه الصفّقة. ولم يتضح بعد ما إذا إم تشكت سوريا صواريخ (نودونج)

الكورية الشمالية، بيد أن سورياً نجمت في

ربماً بداية لإنتاج سوري لهنه الأسلمة

كوريا الشمالية التي تعززت علاقتها بعآ مِنْذُ أَنْ وضعت الحربُ العراقية - الإيرانية أوزارها. حتى أصبحت إيران قلارة على إنتساج هذه الصبواريخ، ومنذ عام ١٩٩٢م تنقت أيران صواريخ منطورة وطويلة للدى من الصواريخ الكورية الشمال وسين من وأبرمت معفقة أخرى بين ولسين بين عسلمي ١٩٩٢م - ١٩٩٢م ذات صلة بمشتشات مسواريخ سكود، وهو صاروخ (سكود/ دي) الثّي بات يعرف على نطاق واسع بأسم ونودونجا ، وقد طلبت إيران ١٥٠ صاروخاً من هذا الطراز لكن أيراًن لم تتسلم بعد شيئًا من هذا السلاح الذي يعتقد بأن كوريا الشمالية لم تنته من إنجازُه نَهانياً بعد وقد شرعت إيران في العمل على برنامج صواريخ محلي خلال حربها مع العراق، فأنتُجت صاروخ والملك أبه وفي عام ١٩٨٨م أعليت إيران عن المتزامدا استخدام صاروخ آخر عرف

يبلغ مداه نحو - ٨٠٠ كم، وهو مدى متوسط في العلم العسكري. وقلد حصلت إيران على مسواريخ باليستية للمرة الأولى بغية الإنتقام من المجمات العراقية، وردع أطراف معانية، ولا يستبعد أن تستخدم ايران صواريخها ضد إسرائيل في الستقبل.

العراق: في أعقاب حرب الخليج دمرت

باسم «اپران – ۱۲۰»، وفي عسام ۱۹۸۹م

أعلنت أنها في سبينها الى إنتاج صاروخ

فرق التفتيش الدولية معظم الصواريخ العراقية. علاوة على القائقات والبنية التحتية لانتاج هذا النوع من السلاح، وقد أدى الضغط الأمريكي الى أن يعترف العراق بوجود الزيد من الصَّواريخ لديه، وهو ما أدى إلى تدمير أعداد أخرى منعا، ويبقى السوّال؛ كم يُقي لني العراق من هذه الصواريخ؟ يجيب الباحث الإسرائيلي على سؤاله هَذَا قَائلًا أَنْ العراقَ يَملُكُ اليَّومُ مَا بين ١٠٠ - ٢٠٠ صاروخ، ولكن تجميع متَّصة إطلاق من نوع والنضال، مصالة ليست عسيرة. وبالتّألي فإن العراق سيكون قادراً مرة أخرى على إمتالك هذا السلاح. لِقد استبخدم العراق صواريخه الباليستية أكثر من أية نولة في النطقة واستخدامها في ميدان القتال وعلى أهداف مدنية (إيران،

إسرائيل وبعض دول الذابيج) وبالتالي فإن

العراق ينظر الى هذه الأسلحة لا للردع، بل للاستخدام الميداني، وكان إستخدامها ضد إسرائيل يرمى إلى دفع إسرائيل للمشاركة في حرب الخليج. ليبيا، في أواخر السبعينات حصلت

ليبيا على نحو ٩٠ منصة لإطلاق الصواريخ من الإنطد السوفياتي، بعضها ما يزال في المُحَارَثِ حتى اليومِ، وَربما لم يعد بعضم صالحاً للإستعمال. ولم تتُرند ليبيا في إستخدامها، بل إنها – والقول للبلث – ستخدمتها في ١٥ إبريل علم ١٩٨١م، حيث لُطُلِقَت صاروخَ سكُود عَلَى مُنِشَّكَ لُحلَف الأطلسي في لأمييدوسا إنتقاماً من الفارات الأمريكية على ليبيا. ويعتقد أن ليبيا واحدة من الزبائن المتعاملين مع كوريا الشمالية فيما يتصل بالصواريخ الباليستية ذات المنى البعيد. فقد عبرت عن رغبتها في الحصول على صواريخ يزيد مدادها عنَّ ١٠٠٠كم منذ أمد بعيد ويبدو أن صاروخ

دنودونج » هو خيار مقبول. وتحلول لببيا أن تمتلك مشروعها الإنتياجي الخاص من الصواريخ، وتبنل جهدا في هذا السياق منذ أكثر من عقد من الزمان أملًا في نجاح مشروع والفاتح» الرامي الى تطوير صواريخ تعمل بالوقود السَّائِلُ وبَمْدِي لَا يَقِلُ عَنَ * - ١٠ كم. والْعمِلُ جار على هذا المشروع بمساعدة من خبراء ألكن، ولكن الإنجز كما يبنو بطيء الفاية. السبع ودية: حصات الملكة على

صواريخ (سي إس إس ٢٠) من الصين في علمٌ الألفة الموقو صاروح فريد من توعه في منطقة الشرق الأوسط وقد تم بيعه بعد بعد أن سحب من ترسلغة الأسلمة الصيتية، ويبلغ مدّاه ما بين - ٢٧٠كم ---- كم. وقد صمم لكي يتم إطلاقه من قواعد ثابتة فقط، وكان في الصين مزودا برؤوس نووية (وهي مالم يتم بيسه الملكة). ولا يعرف الان شيء عن إستمداد هذه المسواريخ ولا عن القسرة على

بُشغيلها بشكلٍ متَّفرد. ومن الجدير بلاذكر أن الملكة قد أحجمتُ عن استغدامها إبانُ حرب الخليج، حتي بعد أن أطلق العراق صواريخه على الملكة. إسرائيل، تبقى إسرائيل الأكثر تقدماً في النطقة فيما يتعلق بتكنولوجيا الصواريخ الباليستية، ويتوفر لديما صوارية قصيرة الني وأنواع عنيدة من

القنَّائِفَ الْاخْرِي ذَاتَ الْمِيُّ الْقَصِيرِ، ونوعانَ من الصواريخ ذات المدى المتوسط. وقد مصلت إسرائيل من الولايات للتحدة في منتصف السَّبِعَيْناتُ علَّى صاروح من نوعٌ (إم جي إم/ ٥٣ سي/ لانس)، إصافة الي صاروخ قصير الدي من طراز (مار-٢٩٠). وقد إعتمد في بناء أول صاروخ باليستي إسرائيلي على الصاروخ الفرنسي (داسوم إم دي ١٦٠) فيما تشير التقارير إلى أنه صباروخ متحرك ونو مبرحلتين ويعمل بالوقود الصلب. ويبلغ مداد نحو ٤٨٠٠م. وقد أصبح مباروخ (جاريكو ١) في المنامة منذ أواخر الستينات ومطلع السبعينات. ومنذ عام ١٩٨٦م تسعى إسرائيل لتنطوير صاروخ بعید للدی هو (جاریکو۲)، وتم إختبارة في مايو ١٩٨٧م وسبتمبر ١٩٨٨ وسيتمبر أُ١٩٨م، وهنك تقارير تُشير الي أن إسرائيل قد نُشرت فعلاً مائة صواريخ

لم تعترف إسرائيل علنًا ورسمياً أن لديها صواريخ باليستية، بيد أنها كشفت عنَّ قنر اتَّمَّا علَى إسْتَخْدَامٍ هُنْه الصواريخ. فَفَى سَبِسَمِيرَ ١٩٨٨م أَطَلَقَتَ إِسَرَائِيلَ سي سيسمير ١٩٠١م هستند وسرائيل قمرها الصناعي التجريبي الأول (أوفيك-١) واطاقت القساني في إبريل ١٩٩٠م، والتائث في إبريل ١٩٩٥م، ثم اطلقت قمرها الصناعي التُجسسي (أوفيك - ٢) في العام

وقد تم إطلاق جميع هذه الصواريخ عبر المنصة المعروفة بإسم (شافيت). وقد تم تقنيم هذا الصاروخ الي (ناسا) قى عام ١٩٩٠م، وهو مكون من ثلاث مراحل ويعمل بالوقود الصلب وبورن عند الإطلاق ويصل ٢٩ ألف كم، ويمكن تطوير قيدراتٍ (شافيت) ليصبح صاروحًا باليستيا قادراً على حمل ١٠٠٠كغم لمني ١٥٠٠كم.

وبالرغم من علم الإعشراف الرسم لإسرائيل بأمتلاكها مواريخ باليستية، إلا أَنْ هُذُهُ الْمِبُوارِيخَ بِالنَّسْيَةُ لَهَا تَلْعِبُ بُورًا إستراتيجياً يُحتلف عن دور هذه الصواريخ بالنسبة لبول النطقة + أُولًا ، تُتَمِيُّع إسرائيل بِقُوة جُوياً

متميزة قلارة على أداء النور الذي تلعبها الصواريخ بالنسبة للنول الأخرى. * ثَلَيْكَ : يمكن لإسرائيل أن تزود صواريدها برؤوس نووية، وبذلك تغدو هنم المواريخ الباليستية أسلمة تدميرية فتاكة، فيما يرى البات أن إسرائيل لن تستخدمها إلاكملاذ أخير وحين يتعرض وجودها ذاته للخطر.

الدول الأجنبية المصدرة للصواريخ الباليستية:

لاتكت مل النظرة الشاملة على الصواريخ الباليستية في الشرق الأوسط دون النظر الى الدول النتجة والصدرة لعدًا

النوع من السلاح. حتى أواخر الثمانينات كان الإنماد السوفياتي هو مصدر الإمالا للوحيد لدول للنطقية من هذه الصواريخ، لُما الدول المصدرة الأخرى فقد دخلت سوق هذا السلاح في وقت متأخر نسبياً.

تاريخ إستخدام الصواريخ الباليستية

في منطقتنا تاريخ مؤلم، إذ نادرا ما جرى

توجيدها نحو القصم الرئيسي، فت

اسْتَخْدِمتِها بِغُدَاد ضد أَلْدَنْ ٱلإيرَّانية في

لعرب العراقية الإيرانية كا أوجُّد عالةً

عميقة من العداء سيدتاج لوقت طويل حتى تندمل معه الجروح، وإستخدمته إيران ضد

العراق وأعطت ليبيا صواريخ لايران جرى

استُخدُّ أمما ضد بغداد، وكان السنواون

العراقيون يأخذون زوارهم الي حسيت

تساقطت تُلك الصواريخ القبائمة من

طرابلس الغرب وسط شلوع رئيسي في قلب بغداد وإستخدمتما العارضة الإيرانية

والأفغانية ضد خصومها وأستخدمتها

الأي منيون الجنوبيون ضع صنعاء ولم يتم

أُكتوبِر ١٩٧٣م، بشكل مُحنود، وفيَّ مرب

الخليج حين تساقطت صواريخ عراقية عنى

إسرائيل بهدف قك التحقف الدولي ضد العراق وإحراج العرب المنخرطين في ذك

التحالف وقد فشل نلك التكتيك، كما هو

معروف، فَشَلًا فريعاً، ويتُحدثُ الكاتب عنَّ

مخاطّر سباق التسّلّح في ميدان الصواريخ البلايستية ذات القدرة التدميرية الواسعة

والتي يمكن إطلاقها عن بعد وقد تزايدت

الصواريخ علماً بعد عام ما زاد من مخاطرها

الشديدة. ولكن البلحث لا يَشِير ألى مخاطر

السلاح النووي الإسرائيني الذي دقع بدول

المنطقة للبحث عن وسائل تنفى، بدرجة

بأخرى، مخاطر الصلاح النووي الذي يعترف

الباحث بوجوده في إسرائيل ولو بشكل غير

الباليستية بيد إسرائيل تستطيع حمل

رؤوس نووية لكنه يعتقد بأن غلك لن بتم

اللَّمْوعُ إليَّهُ إلا في هالات تعرض وجود نولةً

إسرائيل ذاته لقطر، وهو إستنشاح قيد لا

يكون دقيقاً، إذ يكفي وجود قيادة متطرفة

يكون القيقة، إذ يسني وسي ... المقامرة على قمة الحرم السياسي في

تشوب حرب وسقوط صواريخ عربية على

التجمعات السكانية العربية. وتقول بعض

التسقيارير في إصرائيل أن تل أبيب كسانت

تستعد أتل هذا الإستخدام عبر إستخدام

قنابل تكتيكية لووجه العراق أسنحة

كيماوية ضد إسرائيل وضد الشجمعات

السكانية الرئيسية هنك، وفي الايلم الأولى

لحرب أكتوبر ٣٧٢م، حين قامت جيوش

مصر وسوريا بحرب الساغقة ضد القوات

الإسرائيلية وأبعدتها عن قناة السويس

رغم خط بارليف المصين وعن أجزاء من

الجولان، جرى نقاش حول إمكانية استخدا

السلاح النووي في وقت لم يكن وجمود

إسرائيل مهندا بل كان وجونها فوق أرض

محتلة بالقوة مِنْدُ عَنْمَ ١٩٦٧م، هو المُهُمُ

والموضوع الأسلسي الذي أغفله البلحث في حديثه عن هذه الصواريخ هو ربط نك

VE

إسرائيل لإستخدام هذا السلاح في د

يناتُ الإصابات النقيقة لُعُنه

شفدامها ضد إسرائيل إلا في حرب

الولايات المتحدة:

امًا لا شك فيه أن الولايات المتحدة هي المُصنرُ الأكِيرِ الْأَسلَحَةُ فَي العالم، ويريُّ البلث أن أهمية دور الولايات التحدة في موضّوع الصواريخ ليس فيما تبيعه، يلّ فيمًا لا تبيعه، وجهدها على صعيد كيح جماح انتشار الصواريخ الكورية الشمالية في النطقة (سوريا/ إيران) واضح ،كبير، ورغم ذلك فإنها لا تفلح أحياناً في الصلولة دون أبرام صفقات سرية أو خارجية.

أمد الإنداد السوفياتي أصدقاء في المسرق الاوسط بصوريَّخ (فروغ) و (سكود) و (إس إس ٢١)، لكنه رفيض طلبات لسوريا وليبيا لشراء صواريخ (إس أمن ٢٧). ومنذ أواخر الشمقيات لم يقدم الاتعاد السوفياتي أية صواريخ أو أية أنظمة صاروخية لدول الشرق الأوسط، بيد أن موقفاً كَهَذَا خَاضِعَ لَلْتَغَيْرِ، ذَلْكَ أَنْ روسيا شرعت تستأنف عودتها آلى سوق السلاح في عَلَ إِفْسَقَارِهَا الَّى الْأَلْ. وَمِنْ الْمِتَّوقَعِ أَنَّ تقوم روسيابيع صواريخ سكود (أر - ١٧) المُعَدُيمة وصواريخ (سفيرا) الذي سبق

دخلت الصين سيوق المسواريخ الباليستية لأول مرة في أواسط التمانينات حِينَ أَبِرِمْتَ مِعَ السِّعُونِيَّةَ عَمَّدَ بِيعِ صَوَارِيخَ (سي إس إس ٢). وخُلال الفترة ذاتها تمت مِفَاوَضِات صينية - صورية لبيع صواريخ (إم- ٩) لسوريا لكن الصفقة لم تنجح والو أمكن بنك لاصبحت تنك الصفقة عاملا رثيسياً في تسارع وتيره سباق التسلح في النطقة نظراً لذي ودقة وصدولة تشفيل

هذا الطراز من الصواريخ. ويعتقد البلحث أن الصين دخلت سوق الشرق الأوسط لتبيقي، وسيوف يؤثر وجودها على هذا السيوق لسنوات قائمة. وحتى الآن ليس من معرقل لنشاط الصين التسويقي للأسلمة سوى الولايات المتحدة، أما مدى إستمرار هذا الضغط ونجلحه، فمسللة مرهونة بظروف الستقبل.

كوريا الشمالية:

حصلت كوريا الشمالية على خبرتها الأولى في الصواريخ البقيست يتمن صواريخ سكود التي قدمتها لها مصر، ومنَّ ذَلَّك الدِّين وحَّي تستخدم طاقات جبارة لإنتاج صواريتضما للخاصة وتطوير الصواريخ الأخرى. وقد باعت للمنطقة صواريخ سكود بي/ سي متطورة وفتحت مشروعات اخطوط إنتاجية في بعض دول المنطقة، وعلى الصعيد الذاتي انتجت كوريا الشمالية صاروخ (نودونج) الطويل المدى. وهله الدولة أقل التراما من الصبن وهي السلاح مثلاً، خاصة وأنها دولة فقيرة نات موارد محدودة.

خلاصة

منذ أن أدخلت الصواريخ الباليستية الى المنطقة وهي تزداد أهمية يوما بعد يوم وفيسما كتافت هذه الصواريخ لاتعظل بِلَّهْتَمَامِ سَندِد عشيةٍ حرب أَكْتُوبَر ١٩٧٢م. صبحت اليوم عاملًا رئيسياً في التفكي الإستراتيجي للدول المُختلفة في الشرقُ الاوسط، فك إن هذه الصواريخ اصبحت قوة ردع، كما أصبيحت سلاح رعب وإكراه وضَعْظَ ووسعت قدرات الدولة على شن هجمات على دول لا ترتبط معها بحدود دولية ولا يتوقف دور الصواريخ الباليستية عند الأهمية العسكرية، بل يتعداها الى الأدمية الإقتصلاية، حيث أصبحت أداة المصول على الخبرة الكنولوجية. وهي سلع قَامِّلَةَ للتَصديرُ في الأسَّوَاقُ النوَّلِيةُ وللإستتمار في الإنتاج العِسكري ويتوقع

الكاتب بروز تيارين مستقبلاً، الأول ميل متزايد نصو إستخدام الصواريَّحُ النَّقَلِيئيةَ فَي حروبَ محْتلفة. بحيث تصبح منه الصواريخ متوفرة لئي الجميع يُقريباً وعلى نطاق واسع، وتعدو أكثر تطوراً وثقة في المستقبل. والثني تصاعد أعمية الصواريخ غير

التقليدية. إن ميزان الرعبقد أصبح قائمًا اليوم ولا بدلاي سلام إقليمي كي يستقر ويستمر أن يأخذ بعين الإعتبار مساة الصواريخ الباليستية غير التقليدية التي أصبحت تقوفر لعندغير قليل من بول



كويون إمسح وإربح الذي يخولكم الحصول على الى المائدة بالجوائز الرائعة، لأن الجميع سيربحون في آلاف الجوائز الرائعة والتي تتضمن سبائك ذهبية،

 • فرع الكترا المتعدد الأقسام (بليكان) • سوير ماركت ومحل متعدد الأقسام، فرع الخالدية (المسقر) ه سوير ماركت ومحل متعدد الأقسام، فرع الكثرا

بعوضوع الإحتفاظ بالاراضي ضعن نظرية «الأمن الحيوى»، إذ كان المنطق الإسرائيلي طوال الوقت للإحتف الخيالاراضي المستة مَنُذُ عَنَامَ ١٩٦٧م، أنضا عَنْمَقَ صَبْرُوري لُنْهِ حدوث هجوم عربي ضد إسرائيل حين تعود المدودها السليقة وهي حدود يصعب الدفاء عنها في نظرهم وخاصة في منطقة خصرة قل أبيب الضعيفة حيث يضيق عرض المنطقة المشندة من قلقيلية الى المحر الابيض ومكن مسعدا شطر السلاد الى قسمين. في عصر الصواريخ عابرة القارات التي أصبيحت تمتلكها كل دول النطقية وحثيث يمكن إطلاقهاعن بأسد مستبت الكينومسرات لم تعمد نظرية الإحسفنط بالأرض لنع الإحتكاف والصجوم لعسكري نظرية مقبولة. ونصنا تَشكنتُ في إسرانير قسوة جستينة منذ النصف التسفي من الشمائيتات تدعل إسح ومبجنس لشعام والأمن ، ويضم الجلس مشئد الضيط التقاعدين وبينهم تبياط برتب عالية. وفلسفة هنَّه المُعنس أنَّ الأولُوبُ لَيْنَةُ لَسَيْلاهُ الذي يحقق وصده. الأمن، فَضَي عصر الصواريخ الباليستية أم يحد الإحتفاظ بِالْأَرْضُ لِتَحَقِيقَ الْأَمِنِ مُكُنّاً، ومِن الْمَطْقِي أَنْ فَلَسِعَةَ هَذَا أَنْجِنُسَ كَانَ يَجِدُ أَنْ تَشْفِي طريقها نحو مزيد من التقدد وكان بحد أن يستقط عدنا أكبر من العسكريين عثم أتساء دائرة انخاوف من أنتشار تصواريح بلطاع ساره مسرح من مسار عابرة القارات وتطورها التكنولوني وإنساع مدى إطلاقها وتزايد درجة نقة إصلاتها ولكن ما حصل معنكس لميه التطق ب إردهر اليمين في إسرائيل واردهر التجمع المقسليل لجلمل والسسلام والأمن ووهو مجلس والأمن والسلام واللذي يضبه بدوره منك الضباط المتشادين النين مارايوا

ويعسننظ ولأعظرية الأهن ألمدي يحسو في حبوار الرئيس عبرفينت مع وزيرد الْفَارْجَيَّةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ مُعْنَايِنَ أُرْجِرُ بِنَّ حُولُ أولوية السلام والأمن، قسفت الوزيرة، دا تريد العودة إلى أيضما أسبق الدعنده ام الْسِيضَة ؟ ولكن دون العودة لا يتحقق ساد

يرفضون نظرية لسلاء للتي يحقق الأمن

عزلة دولية وحصار اقتصادي

رئيس ايران المقبل

يرث تركة ثقيلة

🗷 طهران، يرث الرئيس الايراني الجنيد دولة تواجه حظرا امريكيا

ولم تود الحملة التمهيدية للانتخابات التي ستجرى غدا الجمعة الى احراز

ووجه المرشد الروحي للنظام آية الله خامنش تحذيرا الى «كل مرشح قد

شاملا ورحلٌ عنها سفراء الاتحاد الاوروبي ويسود الارتباك علاقاتُها مع عدد

تَقدَم فَى النقاش المتعلق بالتقارب مع الغربُ الذي مايزال الاعلام الرسمى

يظهر اي تخاذل حيّال الولاياتُ المتحدة وتدخلَ الحكومات الغربية والغزو

وكرر وزير الخارجية علي اكبر ولايتي الذي يشغل منصبه منذ خمس عشرة سنة القول «ان الدبلوماسية الايرانية لا تتغير مع تغيير الرنيس».

وقد دعم ولايتي المرشح المحافظ علي اكبر ناطق دوري وقد يصبح أذا فاز الاخير نائبا للرئيس للشؤون الدولية في الحكومة المقبلة. ويقتصر النقش المتعلق بالسياسة الخارجية والذي يتحكم فيه خامنئي

على انتقاد الامريكيين او على تصريحات متَّفق عليها عن الدور الاقليميُّ

بسبب «الميل الى آمريكا ، الذي عبر عنه قريق من المحيطين به،

الاختبار الأول للرئاسة المقبلة على صعيد السياسة الخارجية

والسِّعي الى تخريب عملية السلام الاسرَّائينية - الفلسطينية.

وقد تعرض مرشح اليسار الراديكالي والمعتدلين محمد خاتمي للانتقاد

من جهته تعرض ناطق نوري لانتقادات حلاة بسبب «اعجابه ببريطانيا»

وتعتبر الاوساط الدبلوماسية في طهران مسألة التطبيع مع واشنطن

وتواجه أيران منذ حوالي سنتين حظرا شأملا تفرضه الولايات المتحدة

كذلك تشكل العلاقات مع أوروبا التي تمر بأخطر ازمة منذ فتوى اهدار دم الكتب سلمان رشدي في ١٩٨٨ ملفا ساخناً. وقد استدعى السفراء الاوروبيون للتشاور بعدما وجهت احدى محاكم

برلين في العاشر من ابريل الماضي التهمة الى كبار المسؤولين الايرانيين

ومازالوا متغيبين عن طهران منذ خمسة اسابيع تضامنا مع السخير الألماني الذي لا تريد ايران ان يعود الى مركز عمله في الوقت

ومن جهة اخرى منيت ايران بنكسة خطيرة في افغانستان بعد استيلاء حركة طالبان الاسلامية المتشددة المعادية لطهران على السلطة في كابول.

اما العلاقات مع تركيا فهي غير مستقرة. وقد ادى تسلم رئيس الوزراء نجم الدين اربكان الحكم الى تُجدد العداء لايران في الاوساط العلم أنية

وَفَّى آلِقَابِلَ فَانَ ٱلعَّلَاقَاتَ مع دول المُلْيِج وخصوصا مع السعودية تحسَّنتُ مؤخراً لكن النزاع مع الأمَّارات العربيَّة المتحدةُ حول ٱلسيلاة على

وبعد تستع سنوآت على انتهاء الحرب لم تقدم بغداد وطهران بعد على

وفي مواجمة الازمة مع الاوروبيين كثفت ايران جهودها للتعاون مع دول الشرق الاقصى وخصوصا الصين وكذلك مع جمهوريات آسيا الوسطى. كما

اعلان مناقصة رقم (٢٣) لسنة ١٩٩٧م

١- تدعو دائرة بلدية ابوظبي المقاولين المصنفين بالفئتين الرابعة

والخامسة في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بأثواعها، للمشاركة في تقديم عطاءاتهم لمشروع (إنشاء مدفئة النفايات

٢_يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات بالدور

الشاني بمباني دائرة بلدية ابوظبي مقابل رسم اشتراك قدره

٣_آخر موعد لسحب وثائق المناقصة هو نهاية دوام يوم الخميس

٤ - آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم

عليها اسم ورقم المناقصة ومعنونة باسم معالي رئيس لجنة

المشاريع العامة وتودع في صندوق العطاءات بدائرة التخطيط

محمد بن بطی آل دامد

رئيس داثرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

مُا أَدَى ايضًا الى تدهورُ علاقاتها مع باكستان المتَّهمة بدَّعم طالبان

التركية وخصوصا الجيش.

ثلاث جزر في الخليج يبقى على حاله.

انها تعمل جاهدة على كسب ودروسيا.

السامة خارج مدينة أبوظبي).

(٠٠٠) درهم غير قابل للاسترجاع.

المصادف ۲۹/٥/۲۹م

التي تشهمها بمساندة الأرهاب الدولي وبامتلاك اسلحة الدمار الشامل

المُعَتَرِضُ في اعقاب زيارة قام بَما الى الخارجية البريطانية مساعده على

لايران في الشرق الاوسط وأسيا الوسطى.



وفيما يلى المقوقيون التسعة الذين انتخبوا في جولة الاقتراع الاولى التي الجرتها الجمعية. انطونيو كاسيس من ايطليا وهو الرئيس الحالي للمحكمة (١٤٦ صُوتًا) وريتشارد ماي من بريطانيا (١٢٩ صوبًا) ومحمد شهاب الدين من جايانا (١٢٧ صبوتا) ووانح تايا من الصين (١٢٢ صوبا) وكلود جوزيا من فرنسا (١١٦ صونًا) وجَابِرييلٌ كَيْرِكُ مَاكِدُونِكُمْ مَنَ الْوِلَايِكَ الْتَحْدَةُ (١١٨ صُونًا) وَفُؤَادُ عِبدالنعم رياض من مصر (١١٨ صوباً) وللال شاند فوهراه من ماليزيا (١١٣ صوباً) ورفائيل نَيْتُو نَافِياً مِن كُولُومِبِيا (٤٦ عَاما). على الصَّعْيِد نُفْسهُ ذُكُرت صحيفةٌ وٱشْنَطْرُ يوست الأمريكية أمس ان حكومة الرئيس بيل كلينتون عينت مبعوثا خاصاً لقضاياً جرائم الحرب في محاولة لدعم جهود السلام في البوسنة بعد رحيل القوات الامريكية المرمع العام المقبل. وقالت الصحيفة ان ديفيد شيفر الذي عمل مع وزيرة الخارجية معلكين البرايت في قضايا جرائم الحرب حينما كلت سفيرة لواشنطن لدى الامم المتحدة عين سفيرا متجولا. وكانت محكمة دولية مقرها لاهاي وجعت اتهامات الى ما مجموعه ٧٦ شخصًا لكنِّ لا آحد من القلاة النَّين ديروا الحرب في يوغوسلافيا سليقاً قدم ألى المحاكمة. وقد أكتملت احدى المحاكمات ومازًال ٦٧ عَن وجهت اليهم انهامات مطلقي السراح. وقالت وزارة الخارجية امس الاول أن البرايت ستقوم بلول زيارة لها للبوسنة كوزيرة للخارجية في وقت لاحق من هذا الشهر. وقال المتحدث باسم الوزارة نيكولاس بيرنز معلنا خطط البرايت للسفر وهناك الكَثُيْر من القلق ، أنْ أطرافَ اتَّضَاقُ سَلامَ الْبَوسنة لعام ١٩٩٥ الذي توسطت في

وقد تزور البرايت ايضا مناطق اخرى في البلقان خلال رحلتها الخارجية

■ واشنطن . فرض الرئيس الامريكي بيل كلينتون عقوبات اقتصادية على بورما منعا منع المواطنين الامريكيين من الاستثمار في تطوير واستغلال مواردها الإنباء قد المراد المواردة الموارد النَّفطية. وقال كَلِينْتون في رسَّالة الى الكُّونِجرِس امْسِنَّ الأولُّ أَنَّهُ اتَّخَذَ هَذَا الْأَجْرِاء السياسيين، واعلن كلينتون في ابريل الماضي انه يعتزم فرض العقوبات. وقال كلينتون: «انتي أؤكد أن العزنة الدولية لبورما ليست أمرا حتمياً».. وأشار لى ان «السلطات في رأنجون تحتفظ بالقدّرة عليّ تحقيق العلاقات مع الولاياتُ

وكانت الولايات المتحدة ودول غربية اخرى اتهمت بورما بانتهاكات لحقوق الانسان وعدم الاعتراف بالحكومة المنتخبة انتخابا ديمقراطيا للرابطة الوطنية للديمقراطية وهي جماعة معارضة. ويحظر الأمر التنفيذي الذي اصنره كلينتون على المواطنين الامريكيين الدخول في اتصالات تشمل التطوير الاقتصالي الموارد في بورما ومن ذلك النفط والغاز. وفي بانكوك قال مسؤول رفيع في الرابطة الوطنية من أجل الديمقراطية أن الحكومة العسكرية في بورما اعتقلت مالايقل عن

لبرلمان الى جانب عند من أعضاء الحزب قبل ذكرى الانتخابات التي تَعلُّ فَي ٢٧ م الله التي حرب معدده عند حمق مصرا ساحقا في الانتخابات التي جربُّ عام الم الكن مجلس الدولة لاقترار النظام والأمن لم يعترف بنتائج الانتخابات. (رويتر). مايوه، وكأن حزب المعارضة قد حقق نصراً ساحقاً في الانتخابات التُّر



(العين - الجاهلي)

تهنئة خاصة إلى

د. سميح البدري (مدينرالمستشقى)

دائرة بلديئة ابوطبي

تعلن دائرة بلدية ابوظبي عن حاجتها لشغل الوظيفة

ادناه وبالشروط الموضحة: -

وبكالوريوس في الهندسة من جامعة معترف بها ويقضل حملة

ـ أو بكالوريوس علوم من جامعة معترف بها ويغضل من لديه مؤهل عال في الهندسة الصحية أو هندسة البيئة وعضوية معاهد نات صلةً بمياه الصرف الصحي وخبرة عطية في مجال الوظيفة لاتقل عن ٢٤ سنة وان يكون قد شغل مركزاً قيادياً من قبل.

● تقدم الطلبات الى السيد/ رئيس لجنة مشاريع الصرف الصحي عن طريق البزيد المسجل ص.ب (٣٤٨٧) مشقوعة ينسخ من الشهادات العلمية والعملية وصورة من جواز السفر غير قابلة للاستعادة ستقوم الدائرة بالإتصال بمن يقع عليه الإختيار المبدئي لإجراء مقابلة.

 آخر موعد لقبول الطلبات هو اليوم العاشر من تاريخ ظهور الإعلان وأن تكون للمتقدم إقامة سارية للفعول وتنازل من الكفيل السابق.

الأممر المتحدة تنتخب ١١ قاضيا لمحكمة جرائم الحرب في البوسنة

■ واشنطن ونيويورك: انتخبت الجمعية العامة ١١ قاضيا امس الاول ليخدموا

فترة أربع سنوات في محكمة الأمم للتّحدة أجرائم الحرب في يوغوسلافياً سلِّقا بدَّا وكالا مُجلُّون الامن الدولي انشأ هذه المحكمة التي يوجد مقرها في الاهلى عام أُفِهُمْ وَنَنقَضِي وَلاية الْقَضَاة آلاحد عشر الاول في نوفَّمبَر المقبل. وكان مجلس الأمن اختار الشهر المضي ١٩ مّرشحا، ويكمن الاختيار الاخير للقضاة في بد الجمعية العامة حيث يجب ان يحصل المرشح على أغلبية مطَّلقة مَّنَّ ١٠ صوتا للَّفُورُ بِالْانْتَخَابِاتَ.

التوميلُ اليَّه الولاَّيات الْمتحدَّة ولا يقون بالتزأماتهُم ويجب تُذكيرهم به هـ

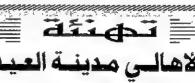
وقال بيرنز انها ستسافر يوم الاحد الى باريس حيث تقابل السوولين الفرنسيين يوم الاثنين قبل التوقيع يوم الثلاثاء على اتفاق الشراكة الجديد بين روسيا وحلف شمال الاطلسي. ومن التُحتمل ايضا أن تجرى مبلحثات مع وزير الخارجية الروسي يفجيني بريماكوف. (رويتر)

اعتقال ٥٠ معارضاً

امريكا تفرض عقوبات اقتصادية على بورما

بسبب «انَّتَهَاكُأْتُ خَطَيَّرَةً » من جَّانبَ الحكومة المسكرية في حق المعارضين

وعضوا في الحزب الذي تتزعمه زعيمة المعارضة سان سوكي. وقال المسؤول لرويتر من رانجون خلال اتصال هاتفي واعتقل عدد من نوابنا في



يتم اليوم الإفتتاح الرسمي لمستشفى

العناية الطبية التخصصي

د. عاطف سدراك (اخصائي الجلدية والتناسلية)

د. عصام سدراك (اخصائي الأطفال)

ت/ ۲۹۲۲۹۱ (العيسن)

إمــارة ابوظيمي

عن وظيفة شاغرة

رئيس قسمر التنقية ومحطات الصرف الصحى (خاصة) (الربط الخاص)

المؤهلات العليا وشبرة عملية في مجال إدارة وتشغيل محطات الصرف الصحى الكبيرة على نظام الحمأة للنشطة على أن تكون الكثر من ١٦ سنة وشغل منصبا قياديا.

بالجريدة ولن يلتغت الى الطلبات السابقة على أن يكون العنوان واضحا ♦ أولوية التعيين البناء دولة الإمارات العربية المتحدة ومن ثم أبناء دول مجلس التعاون الخليجي ومن ثم ابناء النول العربية الشقيقة. مدير دائرة بلدية أبوظبي



١٥٠٠ صياد فقدوا

اعصار یشرد ملیون شخص فی بذ

الماشية. كما شرد أو اضر بنحو ١,٥ مليون شخص.

■ دكاء قال مسوولون اغاثة أمس أن الاعصار الذي اجتاح سواحل بنجلاديش يوم الاثنين الماضي شرد أو اضر بأكثر من مليون شخص وقتل الثات. وذكر المسؤولون ان العدد الحالى للقتلي الذي يقف عند ١١٢ قُتيلًا قد يرتفع اذ لايزَّال ١٥٠٠ صيادً مفقودين في خليج البنغال. وصرح مسؤولون مساء أمس الاول بان الاعصار اضر بنحو 400 ألف منزل وقتل ١٥ ألف رأس من

يستغرق أعداده اسبوعاً أو اكثر، " مناطق يصعب الوصول اليها وقد تكون قد تعرضت لاضرار اوسع نطاقاء.

وقال مسوول يشرف على عمليات الاغاثة في المناطق الجنوبية الشرقية من بنجلانيش التي كانت اكثر تضررا «نعد تقريرا كاملاعن المسأثر قد

وقتل اعصار عنيف عام ١٩٩١ ما لايقل عن ١٢٨ الف شخص في بنجلاديش وشرد مليون شخص. واجتاح الاغصا شيتا جوئج وكوكسيز بازار وتنكك وعـنداً من الجزر يوم الاثنيّن الْمَاضَي وَبَلَغَتَ سَـرعـة رياحه ٢٠٠ كيلومتر في الساعة. (رويتر).

المنكوبة التي لم تستطع الوصول اليها في رحلتها الاولى أول امس الثلاثاء.

بنجلاديش ستطير الاربعاء لتفقد بعض المناطق

ومسرح بان الشيخة حسينة رئيسة وزراء روسيا ربما تصبح عضواً في الناتو

واشنطن: وثيقة الاطلسي تسرى بمجرد توقيعها دون تعديلات من الكرملين

الرسمي للوثيقة) يتم التفاوض بشأنها بين الحكومة

الروسية والطف الاطلسي وتسري اعتبارا من تاريخ

■ واشتطن: أكد البيت الابيض ان الوثيقة التي تحكم العلاقات بين روسيا وحلف شمال الاطلسي ستسري «بمجرد توقَّيعها» يوم ۲۷ مايو في باريس نَعْيَا بُذَّلَكُ احْتُمَالُ قَيِامِ الْبَرْلَانِ الرَّوسِيُّ بادخال

تعديلات عليها بعد هذا الموعد وكان المتحدث باسم البيت الابيض مليكل مكاري يرد على تصريحات للمتحدث باسم الرئيس الروسيّ بوريس يلتسين سيرغي اياستريمسكي مقادها ان البرلمان الروسي بمجلسييه، مجلس الاتحاد والندوما (مجلس النوب) الذي يسلمطر عليه الشيوعيون والقوميون، يمكن ان يضيف الى نص الاتفاق وبعض

الساعدة الدولية انتظوير وتحديث سجونها التي يحتشد فيها مائة الفسجين ممن يشتبه في ارتكابهم لجرائم حرب لم تتم محاكمتم بعد. وقد اصبح ايجلا مخرج لهذه الازمة يمثل أولوية

لاشراك الفرع التشريعي في الامر ».

ومع نلك أستنع مكلِّري عن انتسقاد الكرملين وهو الموقَّف الذي تمسك به الرئيس الامسريكي بيل كلينتسون منذ ابرام هذا الاتفاق في ١٤ مايو في

المُصريَّحات الاخيرة الصادرة عن موسكو تهدف الى المُصريَّحات الاخيرة الصادرة عن موسكو تهدف الى وقال مكاري ان «الوثيـقة المنشئة» (الاسم تهدئة المعارضة الشيوعية والقومية.

والواقع ان المسؤولين الامريكيين يعتقدون أن

روسيا عضوا في الناتو على المدي البعيد.

وكسرر مكاري القبول ان «الاتصاد الروسي اوضح بجلاً بعدة طرق أن الوثيقة ستسرى بمجَّرد تُوقيعها مُنْ قَبِلِ الرئيسَ يَلْتَسَينَ ». ويبدو أنَّه كَانٌ يشَيرَ الى ضمانات عرضتها الحكومة الروسية ولكنه لم يدل باية

ولأيريد البيت الابيض تعقيد مهمة يلتسين ولذلك يعمل على تحاشي خوض حرب كلامية يمكن ان توفر حججا لمعارضة يلتسين. ومن جانبه قال ستروب تالبوت نانب وزيرة الخارجيّة الامريكية أنه لايجّب استبعاد ال تصّبح واضاف تاليوت انه من الخطأ استبعاد أي دولة من

ونسب تصريحات نظيره الروسي إلى «مناقشة» داخل الحكومة الروسية ولتحديث أفخمل سبيل

عضوية الناتو. (وكالات)

ضاقت بمجرمي الحرب لتوسيع سجونها

■ كيجالي، مشكلة غريبة تواجه رواندا تتمثل في الزيادة الكبيرة في عدد مجرمي الحرب الذين ضافت بهم سجون هذه الدولة الافريقية محدودة السكان بعد الاحداث الدامية التي شهدتها خلال السنوات من المدارة الدامية التي شهدتها خلال السنوات من المدارة الدرسة التي المدارة الادراد المدارة المدار القليلة المضية. والتماسا لحل هذه المشكلة لجأت رواندا الى طلب

قصوى لجمعيات حقوق التي دعت حكومة رواندا لبذل قصاري جددها لتحسين ظروف وأوضاع السجناء. ولكن حكومة كيجالي المثقلة بميراث حرب جرائم ابادة على نطاق واسع تفتقر للموارد اللازمة لتوسيع السجون التي يرجع تاريخ بعضما لفترة الاستعمار بما تصتاح اليه من بنية أساسية أو حتى بناء سجون

جيعت. ولم يظهر المجتمع الدولي من جانبه أي استعداد لدعم هذه المبادرة لتحديث سجون رواندا حيث تزعم الدول المانحة والنظمات الاهلية انحا قد تشجع على

وهذه السجون التي يصل عدَّها الى تسعة عشر سجنا بنيت لاستيعاب الجرمين في الظروف العادية

سبب بيب دسبيعاب المجرمين في الظروف العادية وليس لايوا مجرمي المحرب الدين ارتكبوا جرائم البادة ضد الانسانية على نطاق واسع في رواندا. ويجادل مسؤولو حكومة رواندا بانة ليس امامهم سوى خيارين بالنسبة لهؤلاء المشتبه في مشاركتهم في جرائم التطهير العرقي فاما ان بعضهم في سجن أو تتركهم تحت رحملة من يطلبون الثار لضناياهم. (دبأ).

زعماء الاحزاب يتفقون على تعديل الحكومة التشيكية

ذاكرة بلديسة الوظيسي

عن وظيفة شاغرة

تعلن دائرة بلدية ابوظبي عن حاجتها لشغل الوظيفة ادناه وبالشروط الموضحة: ـ

١/٣ | الراتب ٢٢٤ ـ ٢٨٠٠

مفتش ارشاد زراعى

بكالوريوس علوم زراعية مع خبرة مناسبة . او دبلوم زراعة مدته ٣ سنوات بعد الثانوية الحامة مع خبرة مناسبة في مجال العمل..

او دبلوم زراعة مدته سنتان بعد الثانوية العامة + ٥ سنوات خبرة شروط عامــة . تقدم الطلبات الى بلدية أبوظيي قسم الارشاد الزراعي والتسويق والثروة الحيوانية عن طريق البريد المسجل ص.ب (٢٩٣) مشفوعة

بنسخ من الشهادات العطية والعلمية وصورة من جواز السفر غير قابلة للاستعادة، ستقوم الدائرة بالاتصال بدن يقع عليه الاختيار

سآخر موعد لقبول الطلبات هو اليوم العاشر من تاريخ ظهور الإعلان بالجريدة لن يلتفت الى الطلبات السابقة على أن يكون العنوان وأضحاً وأن يكون للمتقدم اقامة سارية المفعول وتنازل من

- أولويه التعيين لأبناء دولة الإمارات العربيه المتحدة ومن ثم أيناء دول مجلس التعاون ومن ثم ابناء الدول العربية الشقيقة.

مدير دائرة بلدية ابوظبي

The same of the sa امارة ابوظبي

اعلان مناقصة رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧م ١- تدعو دائرة بلدية ابوظبي المقاولين المصنفين بالفئتين الرابعة والخامسة في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بانواعها، للمشاركة في تقديم عطاءاتهم لمشروع (انشاء سكن للمتزوجين

٣_آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٥ / ٦ /١٩٩٧ في مظاريف مختومة ومكتوب عليها اسم ورقم المشاقصية ومعنونة باسم منسالي رئيس دائرة بلدية الوظيى وتخطيط للدن وتودع في صندوق العطاءات الكائن

٤ ـ أخـر مـ وعـد لسـحب العطاءات هو يوم الخـمـيس المصــادف

۲۹۹۷/0/۲۹

محمد بن بطي آل حامد رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

دانرة بلدية ابوظبي

بتغطية اخبارية واسعة ومشكلات في قطاعات الرعاية الصحية والتعليم. وتضررت العملة التشيكية الكرونا ايضا من جراء عدم الاستقرار السياسي. متدخا المنك المركزي عدة مرات الاسبوع الماضي لدعمها.

وتدخّل البنك المركزي عدة مرات الاسبوع الناضي لدعمها. ونقلت الاذاعة التشيكية عن مصادر مقربة من المحادثات قولها ان احد التترحات قيد البث أن يخلف وزير الخارجية جوزيف زيلينتش وزير المُالية أيفان كوجارنيك على أن يتولى السفير السابق لدى الولايات المتحدة مايكل زانتوفسكي منصب وزير

لعمال المجاري في السمحة).

٢_ يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات بالدور الثاني بمباني دائرة بلدية ابوظبي مقابل رسم اشتراك قسره

(۱۰۰) درهم غير قابل للاسترجاع. بالدور الأرضى المنخل رقم (٧) ص. ب ٢٦٣

اعلان مناقصة رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧م ١ - تدعو دائرة بلدية ابوظبى المقاولين المصنفين بالفئتين الرابعة

٧- يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات بالدور الثاني بمباني دائرة بلدية ابوظبي مقابل رسم اشتراك قدره

٣ .. آخر موعد لسحب وثائق المناقصة هو نهاية دوام يوم الخميس

٤ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٦ / ٦ / ٩٩٧ م في مظاريف مختومة ومكتوب عليها اسم ورقم المناقصة ومعنونة باسم معالي رئيس لجنة للشاريع العامة وتودع في صندوق العطاءات بدائرة التخطيط

محمد بن بطس أل حامد

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

أمارة ابوظبي

■ براج: قالت وكالمة الاتباء التشيكية امس ان زعماء الاحزاب الثلاثة المشاركة في الانثلاثة الحاكم بجمعورية التشيك اتفقوا على تعديل التشكيل الوزاري لنحكومة لكنهم لم يتفقوا على أي المناصب سيشملها التعديل. ونقلت الوكالة عن بيان مشترك قصير لزعماء الاحزاب الثلاثة في انتلاف الوسط اليمين قوله ان اجتماعا في وقت متأخر من الليل بينهم انتهى بالاتفاق على ضرورة اجراء تعديل في تشكيل الحكومة. وكانت شعبية الحكومة وحزب الوزراء فاكلاف كلاوس عبطت في الاسابيع الاخيرة بسبب تباطؤ الاداء الاقتصادي وبعض قضايا الجرائم المالية التي حظيت

المصادف ۲۹/٥/۹۹۷م

دائرة بلدية ابوطبي

والخامسة في مجال مشاريع المبانى تخصص المباني بانواعها، للمشاركة في تقديم عطاءاتهم الشروع (سور الحرقة ومقبرة بدع الطاوعة ودورة مياه عامة)

(٥٠٠) درهم غير قابل للاسترجاع.

quantimanani quantimanani

الفرانكفونية والبني التحتية

■ مونتريل، صرح الأمين العام لوكالة الفرانكوفونية جان لوي روا ان تقص البتى القمتية الفاصة بالاتصالات في الدول الفراتكوفونية في نصف الكرة الارضية الجنوبي كان محور مناقشات وزراء الفرانكوفونية المكلفين

طرق العلوماتية والمجتمعين منذ مساء الاثنين اللَّاضي في مونتريق. ويشارك في المؤتمر ورّراء او بمثلو ١٥ دولة فرانكوف ونية. ويقترض ان

تبئى المؤتمر خطة عمل لتطوير طرق المعلوماتية باللغة الفرنسية ستعرض

يببنى الولمر خطه عمل للتنويز عارف المسابقة في المتوبر للقبل على قمة الفرانكوفونية في المتوبر القبل على قمة الفرانكوفونية يبركون وقبل الفرانكوفونية يبركون تماما ان غيلب إنظمة الاتصالات الملائمة يشكل «عقبة كبرى» في طريق

ورأى ان تمويل اقامة أو تحديث البني التحتية «الشقيلة» في بلدان الجنوب «مرتبط بقرارات وطنية» ومن غير الوارد ان تقوم الفرانكوفونية

وأوضح أن وفود عدد من دول الجنوب مثل لبنان وبوركينا فاسو والكونفو

وبلغماريا قسلوا المس الاول ان بلدائهم بدأت عسمليك لتسحرير قطاع

الاتصالات، بينَما أكنت دول احْري مثلُ السنغال وساحل العاج أن هذه

مطلوب جواسيس

وتت عنوان «استخبارات» ظهر في صحيفة «ذي جارديان» امس اعلان مفاده ان جهاز مكافحة التجسس (ام ۱۵) الذي اسس منذ ۸۸ عاما يبحث عن اشخلص يتمتعون بالخبرة ليشغلوا مهام عملاء سريين او ليصبحوا فبباطا الكلاجة التجسس. وأكد الاعلان انها «مهنة ليست، كغيرها من

وورد في الأعلان أن جهاز مكافعة التجسس يفضل مرشعين من

المدرسين والعاملين في مجال الاعلانات والصحفيين والعاملين في الخارج. وتكسر هذه الطريقة الجديدة التي يتبعها جهاز الاستخبارات العسكرية

البريطاني تقليدا عريقا لتجنيد عملاء سرأ في صفوف افراد القوات السلحة

والشرطة والخريجين الجد من الجامعات وخصوصا من جامعتي اوكسفورد

موسكو تتجمل بطرد اللاجئين

■ موسكو. اتهمت جمعيات للنفاع عن حقوق الانسان بلدية موسكو ديمطاردة اللاجئين، مع اقتراب موعد الاحتفالات التي ستقام في الذكرى الد ١٩٥٠ لتأسيس المدينة التي تريد البلدية ان تبدو نظيفة. وقالت رئيسة لجنة دالساعدة المدنية ، سفيتلانا غانوشكينا ان

تاريخه أن يجند عملاءه عبر أعلانات ستنشر في الصحف.

■ لندن قرر جماز مكافحة التجسس في بريطانيا المرة الأولى في

الوضول الى طرق العلوماتية.

الممن ، وان الرواتب جيدة جدا.

وكامبريدج. (أف ب)

اكدتا ضرورة تفعيل مؤسسات الانتاد

تونس وليبيا تتمسكان بالخيار المغاربي

- تونس . هشام الدامرجي:

■ على اثر الزيارة التي قلم بها الي تونس عبدالمجيد المبروك القعود امين العربية الليبية مصحوبا بعدد من لوزراء، وبعد اجتماعه بالوزير الاول لتونسى حامد القروي بجزيرة جربة على الحدود المشسركة بين البلدين ولقسانه بالرئيس التسونسي زين التابدين بن علي بالعاصمة التونسية، صدر يبان مشترك تضمن بالخصوص لنخلاف القائم بين ليبيا وبعض الدول الغربية ومؤأز رتكا لكاقى الجمود المبلولة من أجل حل علجل ومشرف يتجاوب مع ما تقدمت به ليبيا من مبادرات ومن استعداد يسمح بانهاء الخلاف، كما تضمن البيان التأكيد على فبرورة تفعيل مؤسسات أتحاد الغرب العربي باعتباره خيارا استراتيجيا ومكسبًا تاريخيا وخُطوة هامة نحو الوحدة العربية الشاملة،، والتأكيد كذَّلك على أهمية تعزيز العملُّ العربي المشستسرك في اطار جسامسعية الدول العربية . . كماً جدد البلدان تأييدهما للشعب الفلسطيني في كفاحة العادل من اجل استرداد كامل حقوقه

وبخصوص العلاقات الثنائية ببن البلدين سجل البيان الارتياح للخطوات الأيج آبي ألتي تدع على درب التعاون والتكامل خاصة بعد اتخاذ

طبية مشتركة وذكر البيان أن الجانبين اتفقاعلى رفع نسق المبادلات التجارية للوصول بها آلى معدل ٢٥٠ مليون دولار ويذكر هنا ان الملاقات التونسية الليبية تطورت بشكل كبير بعد زيارة العقيد معمر القذافي الى تونس في الشيسة الالاضي، وصد الرسمية للمسؤولين في البلدين امرا مالوفا مما سمح بتكتيف التبلال التجاري

ر - صمح بنديف التبادل التجاري وبعث مشاريع مشتركة تتركز خاصة في منطقة الحدود الشتركة بين البلدين.

وزير دفاع البحرين يحضر تمرينا تعبويا

 المنامة: اكد وزير الدفاع ونائب القائد العام لقوة دفاع البحرين الفريق الركن
 خليفة بن احمد آل خليفة على اهمية اجراء المزيد من التمارين الجوية المشتركة مع الاشقاء والاصلقاء التي تعتمد على مبدأ الواقعية ونلك لاكتساب المزيد من الخبرات ورفع القدرات العملياتية لاطقم سلاح الجو الاميري البحريني ليكون دعامة راسخة لامن واستقرار دولة البحرين. جاء ذلك خلال حضوره امس جانبا من فعاليات التمرين التعبوي الجوي الذى ينفذه سلاح الجو الاميري البحريني بمشاركة سلاح الجو بدولة الامارآت العربية المتحدة وسلاح الجو بدولة الكويت وسلاح الجو

وزير الخارجية الياباني يزور روسيا وفرنسا وبريطانيا

■ طوكيو: يقوم وزير الخارجية الياباني يوكيهيكو ايكيدا اعتبارا من اليوم «الشميس» بجولة تشمل روسيا وبريطانيا وفرنسا حيث سيشارك في الأجتماع الوزاري لنظمة التعلون والتنمية الاقتصلاية. واعلنت وزارة الخلرجية اليابلنية ان زيارة ايكيدا لموسكو ستستمر ثلاثة ايام وسيلتقى خَلَالَهَا الرئيسَ الروسي بوريسَ يَلْتَسَينَ. كما سيجري محادثاتَ مع نظيرهُ ونقلت وكالة الانباء اليابانية وكيدوء عن مصادر حكومية أن ايكيدا سيعد مع

السوُّولين الروس تبادل زيارات بين رئيسي حكومتي البلندن قبل نصاية العام

بري. كما سيتطرق الوزير الياباني الى الفلاف الحدودي بين روسيا واليابان المتعلق بجزر الكوريل الاربع التي اجتاحها الجيش الاحمر السوفييتي في ١٩٤٥ وتطالب اليابان

وسيقوم ايكيدا وبريماكوف بالاعداد لقمة النول الصناعية الكبرى التي ستعقد لشَّهَرُ المَّقَبُلُ في بينفر. وستصبح روسيا للمرة الأولى عضوا كأمَّلُ العضوية في هذه المجموعة التِّي أصبحت تعرف بأسم مجموعة الدول الصناعية الثماني.

وبعد موسكو، سيتوجه الوزير الياباني السبت المقبل الى لندن حيث سيقبل وزير الخارجية البريطاني روبين كوك. ثم ينتقل الاحد الى باريس حيث سيشارك في الاجتماع الوزاري لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية. وسينتهز هذه الفرصة لاجراء محلاثات مع تُظُيِّريه الفرنسي هيرفية دو شاريت والكُوري الجنَوبيي يو سُونغ قُبَل . ن يعود الى اليابان في ٢٩ مليو. (أ. ف. ب)

6€0×650×6€0×6€0×6€0×6€0

نتقدم بأسمك آيات التهانك والتبريكات

الك عامب السمو الشيخ

عضو للجلس الإعلى محاكم أم القيوين

وس جو الشيخ

ود بن راشد بن أحسد الم

ولي عهد ونائب حاكم أم القيوين

والد سهوالشيخ

بمناسبة تغيينه

مديراً عاماً لشرطة أم القيوين برتبة مقدم

متمنين لسموم دوام التقدم والتوفيق في غدمة وطننا الغالي

سلطان بن سيف بن شاهين العواني. واولاده

شركة الامارات للمنتجات الحيوانية والزراعية المحدودة

دالله بن راشد بن أحسم المعلا



بريسًا يحتضن طنلا خلال جولة انتخابية في فيري. (أف ب)

استجاية لطلب المعارضة

تيرانا، وافق الرئيس الالباني صالح بيريشا على تلبية المطلب الرئيسي للمعارضة باعلانه مساء امس الاول انه قرر تكليف الحكومة تعيين اعضاء اللجنة الانتخابية المركزية. وأوضح بيان للرئاسة الألبانية ان حكومة المصالحة الوطنية التي يرأسها باشكيم فينو (الحزب الاشتراكي، معارض) سوف تكلف تعيين اعضاء هنه اللجنة والاشراف على سير الانتخابات الشريعية السابقة لأوانها التي ستجري في ٢٠ يونيو المقبل، واضاف البيان ان بيريشا سيوافق بمرسوم على قرارات الحكومة المتعلقة بأعضاء اللجنة الانتخابية. يشار الى ان القانون الانتخابي الذي اقره البرلمان الالباني الجمعة الماضي ينص على تكليف الرئيس تعيين اعضاء هذه اللجنة. وقد هندت العارضة الالبانية التي رفضت هذا القانون الذي يعطي الرئيس الالباني حق الاشراف على الانتخابات، بمقاطعة الانتخابات في حال عدم التوصل الى تسوية الاجرائها. (أف ب)

اليمين واليسار يسعيان لاستمالتهم

الناخبون المترددون يحسمون الانتخابات الفرنسية

■ باريس: لا يزال امسام اليسمين واليسار الفرنسيين ايام قليلة قبل الانتخابات التشريعية لاستمالة الناخبين المترددين البالغة نسبتهم ٠٠ في المثنة، اذ أظهرت استطلاعات الرأي الآخيرة الاسبوع آلفائت تقارب النتآئج التي يتوقع ان يحققاها في الدور الاول من العملية، وهي تناهر لكل منصما نسبة ١٠ في المنة من اصوات الذين اتخذوا قرارهم الانتخابي. ورغم تقارب نسب الاصوات التي

التوقعات الى ان اليمين المسيطر منذ ١٩٩٢ على البرئان بواقع أربعة اخماس عند النواب، سيتفوق على خصمه بنتيجة الدور الثاني من الانتخابات في الاول من يونيو القبل بقارق اكبر

وقد يلعب حزب «الجبهة ليسميني التطرف دور المرجح في هذ الأنتخابات اذا جيير اصواته في الثاني لهذا الغريق او ذلَّك، اذَّتَت الاستطلاعات ان يحصل على مابين ١٢ و10 في النِسة من الاصبوات. وتراجع الحرب امس الاثنين عن تصريد لزعيمه جان ماري لوبن اعلن فيها انه يريد الحاق الهزيمة باليمين التقليدي بأي ثمن ملمحا الى انه قد يدعم اليسار



واوضح لوبن موقفه قائلاً « لم ادع لى التصويت للاشتراكيين، اما برونو وقبل اسبوع من الدور الاول، ركز سنة ٢٠٠١ في حين اكث اليسسار انه سيحمل على ايجلا ٢٠٠ الف قدرمية عمل لكن يرنامج كل من الفريقين لا

يزال غير واضح.

في الدور الثاني من الانتسمابات، مما سبّب الضّياع في صفّوف محازبيه. ميـقـريه، احد ابررُ مسؤولي الحرّب، فتقتال في الاطار نفسه وليُّس واردا لدينا إن نتَّعو الى التصويت لليسار ". بدُّ فضّ صُريبة الدخل من ١٩٩٧ الى

لبونيل جوسيان زعيم الاشتراكيين خلال لقاء انتخابي (أ. ب) واكد الديفوليون والليبراليون انهم يريدون مداخيل ضريبية اقل وانهم سيسففضون الضرائب على الرواتب المتننية بمنف تشجيع ارباب العمل على خلق وظائف. أما الاشتراكيون فجعلوا الموضوع الرئيسي في حملتهم ايجلا ٢٠٠ الف وظيقة. لَكنَّهُم يواجهُون صعوبات في اقناع النلمبين بأن مشروعهم سيت



لهم وقف ارتفاع نصبة الماطُّكين منَّ العلمل التي باتت ١٢٫٨ في المنة منّ مجموع اليد العاملة، ثما يجعل البطالة احدى أبرز المعضلات التي تواجهها

وستتميز الايام الاخيرة من الحملة بتكثيف المسؤولين السياسيين الرئيسيين مداخلاتهم. ومن التوقع ان يتدخل الرئيس الفرنسي جاك شيراك شخصياً في الحملة من جديد بعد عودته من زيارته الرسمية للصين. وكان شيراك فاجأ الجميع بتقديمه موعد الانتخابات عشرة اشهر. لكن رئيس الوزراء الديف السابق أدوار بالادور، المرشح المكن لضلافة رئيس الوزراء الصلى ألان جوبيه الذي يعاني شعبية متدنية جداً، اعتبر ان «الامتناع عن الاقتراع هو اكبر خطر في هذه الانشخابات». (أ. ف. ب)

لكن استطلاعا اخيرا للرأي اظهر ان

توقع ٤٢ في الْنُسة منهم أن ترتَّفع

الضّرائب أذّا فارُ الاشتراكيُون، فيما

ابدى ٢٩ في المنة عن اعتقالهم انها

ستبقى علَّى حالها. الما النين تُوقعوا ارتفَاعها في حال فورُ الْبِعين، فبنغت

نُسْبِتَهُم دُهُ فِي الْلَهُ، وَرَأَى ٣٣ فَيْ اللّهَ انشاقد لا تَسَفِيرِ إذا صِيقَتْ هَلْهُ

واللافت ان الفريقين التنافسين

تجما في نهاية الحملة الأنتخلبية على

الاقلال من التطرق الى موضوع العملة الاوروبية الموحدة، مما يشمير الى ان الفرنسيين ينخرطون في المشروع من

وكُلُن اليمين ركز في بدء حملته

واذا تصالفُوا، هم النين كأنوا يتولون

الحكم لئى توقيع معاهدة ماستريخت

مع الشيوعيين المعارضين للمشروع

الآوروبي. ورد اليسار متهما اليمين وبقبول اليورو (العملة الموحدة) من

دون شروط . لكن سرعان ما تراجع

تطرق الفريقين الي هذا الوضوع.

الفرضية الانتخابية.



احتجاج المدرسين

■ تظاهر مليقرب من ٤ آلاف عدرس في الكسيك احتجاجاً على زيادة رواتيهم بنسبة ١٪ فقط وطالبوا بزيادتها بنسبة ١٠٪. (أب)

تركيا ترفض تسليم رجل اعمال قبرصي الي بريطانيا

■ انقرة: اعلنت وزارة الخارجية التركية امس اندا لن تقوم بتسليم رجل الاعمال القبرصي التركي اصيل ناتر الى بريطانيا لأن مسألة تسليم مواطنين اتراك الي دولة اخرى امر غير وارد. وقال السفير عمر اقبال المتحدث باسم الخارجية ان

بريطانيا تقدمت بطلب رسمي الى وزارة الخارجية

التركية لتسليم نادر الى السلطات البريطانية لماكمته عنُ بعض التَّهُمُ الآآن تَركيا لا تعتزم تسليم نادر الى

م سيم بدر الى ومن ناحيته، اعلن تادر انه سوف يقوم باستثمارات ضخمة في تركيا خلال السنوات القادمة. (اش)

«الاعتقالات في صفوف طلبي حق اللجوَّ وخصوصا الذين جاؤوا من القوقاز ازدادت في الأونة الأخيرة». واضاف بلتريك دارو من جمعية الدفاع عن حقوق الانسان «ايكيليبر » أن «مضايقات الشرطة أزدادت منذ شحر أو شحرين وأوامر ترحيل اللاجنين الى بلدائهم الاصالية وهي ظاهرة جديدة، ازدانت أيضاً». واوضيت عالوشكينا ان وسلطات موسكو تتهم القوقاريين بأنهم ر وصب مسوسيه من مستعد موسدو بنهم الموضويين بالمم مسؤوطريين بالمم مسؤولون عن تزايد الجرائم ۽ مؤكنة أن «هذا الآمر غير صحيح »، وعرضت على الصحفيين الارقام التي تشرتها نياجة موسكو والتي تشير الى ان ٨٣٪ من الجرائم في موسكو ارتكها مواطنون روس. وَنَدُنتُ غُثَّوْشُكَيْنا ۗ وَبِلْلُوقَفِ غَيْرِ الْأَنسَّقَي لسلطات مدينة موسكو » التي تغذي الشعب بدأ فكار عنصرية ه. (أف ب)

سجين متمرد يعند بقتل طرس في سجن فيلا فيلها في ولاية اسبريتو بشرق البرازيل هيث يمتع السجناء على سوء الأحوال الميشية. (أب)

دائرة الاشعيال

مناقصة رقم (خ) ۸۲ / ۹۷

تدعو دائرة الاشفال بابوطبي الشركات الوطنية بنسية لانقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك المواطن والمستقين بالقشتين الثالثة والرابعة في مجال مشاريع للبائي تخصص البائي باتواعها للاشتراك وتقديم عروضهم لشروع: (اعمال الصيانة والترميعات والإضافات والمشاريع الصغرى لمدةسنة للدواشر الحكومية والمسأجد والمستشفيات في مدينة زايد بالظفرة والرفا وليوا والمناطق حولها). يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قميم الوثائق والعطاءات مقابل دفع ميلغ وقدره (٢٠٠) درهم لإغير، غير قابلة للرد اعتبارا من يوم الخميس الموافق ٢٢ / ٥ / ٩٩٧ م. آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صياح موم المسبت الموافق ٢١/٦ /٩٩٧م الى سكرتارية لجنة فستح المظاريف بدائرة الأشغال ص،ب (٣) أبوظبي.

عیسی بن زاید آل نهیان وكيل دائرة الاشغال

مِنْاقِصة رقم (خ) ٨١ / ٩٧

تدعو دادرة الاشغال بأبوظبي الشركات الوطنية بنسبة لانقل عن (١٥٪) من رأس المال للشريك للواطن والمصنفين بالفئدين الثالثة والرابعة في مجال مشاريع المباني تخصص للباثي بانواعها الاشتراك وتقديم عروضهم الشروع: (أعمال الصيانة والترميمات والإضافات والمشاريع الصغرى لمدة سنة للمدارس في مدينة زايد بالظفرة والمرفأ وليوا والمناطق حولها). يتكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠) درهم الغير، غير قابلة للرد اعتبارا من يوم الخميس الموافق ٢٢/٥/٢٢م. آخر موعد لتقسيم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم العسبت الموافق ٢١ /٢ /١٩٩٧م الى سكرتارية لجنة فستح المظاريف بداشرة الأشفسال ص.ب (٣)

The second of th

عيسس بن زايد آل نهيان وكيل دائرة الاشفال

ور المعرفي المعرفية المعرفية

في معجيده من جريدن

مستو عمده سيد وسنو

فعابقة وعمسونهم عن يتعصن وشنشي

ماهای هی مبنوی باسیدر سب مولکو هم الاهماهای علی منسده می ساتون د

فالتا فيوستم تسلمه السوساريين للنفة

فاعها وهم المتمار صواسست وعربت

ه ميبخه هوستو و سر سنسر س ١٠٠٠

Jung of

9V / AT (2)

سركات الوطنية بنسبة لاتقل عز واطن والمصنفين بالفندين الثالثة

وع: ﴿ أَعْمَالُ الصِيانَةُ وَالتَّرْمَيْنَاتُ وك المعاسنة للدواشر الحكومية معيعة زايد بالظفرة والمرفا وليوا ين على وثاثق المناقصة عن قسم ميلغ وقدره (٣٠٠) درهم لاغير، بعيس الموافق ٢٦/٥/١٩٩٧م. تعلم الساعة العاشرة من صباح

١٠٠١م على سكرتارية لجنة فستح

سی بن زاید آل نهیان

وكيل بائرة الإشغال Commence of the second

نرعان الوطنية بنسبة لانظاعن

والمؤل والمستقين بالفشتين الثالثة

التي تتخصص البانى بانواعها

ع: ﴿ العمال الميانة والترميبات

المقسنة للعدارس في مدينة زايد

ولها على وثائق

كالمت عقابل دفع مبلغ وقدره

والمثيارا من يوم الخصيس الموافق

يه العطاءات في تمام الساعة

بالمالواق ١١/١/٧١٩١مالي

ويعقرة الأشف عال ص ب (٣)

نيي بن زايد آل نهيان

وكعل دفترة الاشغال

4) ئېوتلىي،

9Y / A1 (E)

ليبطود اللاجنان

اسرائيل تعظر نشاطات

خمس مؤسسات اسلامية

فلسطينية بالخارج

■ القدس، ذكرت صحيفة «مآرتس» الاسرائيلية امس أن وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق موردخاي

حسار في اسسرانيل وفي الأراضي الفلسطينية نشاطات خمس مؤسسات

اسلامية مقارها في الخارج، وقالت الصحيفة ان ذلك يستتبع تجميد الأموال التي تجمعها هذه الوسسات

وتحولُها بوسِّائلها الي استرانيل او الي

القطَّاعات في الضغة الغربية وقطاع

غزة التي تشرف عليها اسرانيل.

واوضحت أن موردخاي أخد هذا القرآر

مثذُ استوعين بنَّاءُ على توصيات اجهزة

الاستخبارات الاسرانيلية التي اعتبرت

ان هذه المؤسسسسات تمول بالواقع

نشاطات حركة المقاومة الأسلامية

(حماس) التي تهند أمَّن اسرائيل. أما

المؤسسات التي شماها هذا القرار فهي مجلة «فلسطين المسلمة» ومقرها

لندن و «صندوق تنميية فلسطين»

ومقره بريطانيا و «صندوق الاقصى»

ومقره المآثيا و دلجنة الدعم والتضامن

مُع فُلُسِطِينَ ﴾ ومقرها فرنسا وأشيرا

مَصندوقَ الأراضي المقدسة « ومعتره

الولايات المتحدة. يشار الى إن حركة

حمّاس تعارض اتفاقات الدّكم الذاتي

الموقعة بين أسرائيل ومنظمة التحرير

الفلسطينية وتبنت معظم العمليات

الانتحارية ضد الاسرائيليين منذ توقيع

اتفاق اسرائيلي. روسي

لمكافحة الجريمة

القدس . تستعد روسيا واسرائيل

لتوقيع اتفاق للتعاون الثّنائي في مُجلّ مكافيحة الجريمة المنظمة اثناء الزيارة

التي سيقوم بها وزير الداخلية الروسي

انتولي كوليكوف الى الدولة العبرية. وتواجه اسرائيل التي استقبلت اكثر من ٢٠٠ الف مـهـــاجـر من الاتحـــاد السوفييتي السابق منذ ثماني سنوات

تمركز المافيا الروسية على ارتضيها.

وقد اوقفت الاسبوع الماضي أحد قلاتها المفترضين. وسيوقع كوليكوف اليوم

(الضميس) مع وزير الأمن الداخلي الاسرائيلي افيضدور ككلاني «اتفاقا لتبعث المعنى المني في مجال مكافحة المنظمة المنظمة

والأرهاب، عنسيسما ورد في بينان المدرته الوزارة الاسرائيلية، وسيجري

كوليكوف الذي يزور اسرائيل بدعوة

مده الاتفاقات في عام ١٩٩٣. (أف يُب)

الاداري التسعفي للعشرات من

المستنجزين رغم انتهاء مدد

محكومنتهم، كالأسري اللبنانيين

ويوجد أكثّر منّ ٢٠٠ معتقل

فلسطيني، من رماة الحجارة

بينهم اطفال، محتجزين ادارياً من

ويؤكد الخطيب ان السجون تفتقر الى العناية الصحية، ما أدى

الى وفاة الأسير حسين عبيدات

وتنتشر أمراض ضعف النظر -

تسلوس الأسنان - التسماّت

الأعصُّابُّ والأذان - أمراض الكلي

والمفاصل. ويقبع في سَجن الرملة الأسير ابو حسن الشلاتي، المحكوم

١٥٠ عاماً، وهو يعاني من آلام في

الصدر، ويتنفس من خلال جمار

كهربائي. وترصيل الاحكام المؤيدة الى ١٦

مؤبدا للأسير عبد الهادي غنيم

لأنه قتل ١٦ يُشودياً في عُملية

الباص الاستشمانية، والأسير

اللبناني سمير القنطار ؛ مؤبدات

وبعض المحتجزين لم توجه اليهم تهم ولا خصعوا لمحاكمات. ولا

يسمح للجنة الدولية للصليب

الأحمر بزيارة الأسيرين الشيخ

عبد الكريم عبيبة ومصطفى

ويرقض العدو الصميوني

السماح لعائلات الأسرى اللبنانيين

بزيارة ابنائهم، ويستخدم،

المعتقلين بين السجون وخاصة

النشطُّ منهم، من أجَّل أضعاف

فالفول والرز نأكله مسوسا

أما الطعبام فهوسيء جدا

ولُدَى اطَّلاقٍ سِراحَـهِ خبرج

الخطيب حاملا أمراضه وأوجاعه

يقــولُ: منذ اطلاقٌ ســرآحيَ من

معبّ قل عسقلان، خضعتّ

لفحوصات طبية، وأعاني اليوم

حسب تشخيص الأطبساء من

التحاب في الكلَّى - والتحاب في

والتهاب في القصبات الهوائية

والرئتين - آلام في القِـــفِص

الصدري - التهاب في الأذن. وآلام في الساق، وأتقيأ الدم أحياناً.

واللَّجِنَّة الدولية للصَّليب الأحمُّر.

وكل المؤسسات المعنية في الدولة

اللبنانية تقديم المساعدة الصحية

ولكافة الأسرى المحررين تخفيفا

وحمل الخطيب تصية من كل

والفلسطينيين والعسرب في

وناتُسد العالم أجمع - الأمم

التحدة - الجامعة العربية،

المؤسسات الانسانية والدولية في

العَسالم، من أجل عارسَــة أقــصيَّ

الضغوط على العدو الصحيوني

حصرين اللبنانيين

لَّالامهم ومعاناتهم.

ر --- السجون الصميونية

وناشد الخطيب وكالة الاونرواء

الأمعاء القليظة والمضمية

وحدة المعتقلين.

سيأسة الترحيل. أي تشتي

دون محاكمات.

الـ ١٨ المُحتجرين في سجن آلون.

توقع اعتراف مائة دولة على الاقل

قريع لـ «الاتداد»: خطوات للاعلان عن قيام الدولة الفلسطينية بنهاية العام الدالي

■ القاهرة - الاتحاد: أكد احمد قريع «أبو علاء، رئيس الجلس المسشريعي الفلسطيني أن السلطة الوطنيسة الفلسطينية تدرس حاليا خطوات الاعلان عن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة بحلول نصابة هذا العام رداعلي السياسات الاسرائيلية المتعنتة، وقال أن أتفاق أوسلو يعطى الفلسطينيين الحق في اعلان النولة المستقلة بعد مرور خمس سنوات من التوقيع عليه، مشيرا الى انه بنهاية هَذَّا العام تكون السنوات الخمس التي نص عليها اتفاق اوسلو

وقال أبو علاء في تصريحات خاصة له الاتحاد، اثناء زيارته الخاليلة لمصر عُقب مشاركته في اجتماعات المؤتمر ريارية المسلم المسركة المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم السلم المسلم ا الفلسطينيّ، حيث سَتعلنّ القيادة عن الحدود الدولية لهذه الدولة بغض النظر عن است مبرار أو توقف المف أوضات الفلسطينية الاسرافيلية مؤكدا ان قيام الدولة الفلسطينية الستقلة يحظى بتلييد عربي واسلامي وأوروبي، وأضاف انه من المتوقّع ان تعلن اكتُسر من ١٠٠ دُولة من دول العالم اعترافها بالدولة الفلسطينية الوليدة.

وأوضح رئيس الحلس التشريعي الفلسطيني أن الاعلان عن قيام الدولة الفلسطينية الستقلة بحلول نهاية مدا العام هو المدف الأكبر للفلسطينيين مشدداً على ان الفلسطينيين لن ترهبهم أو تُخيفهم تهديدات رئيس الوزراء الاسرائيلي، فيها دعا المسؤولين الاسرائيليين الى إعلاة قراءة الاتفاقيات الموقعة مع الفلسطينيين حتى يتأكدو أن من حق الفلسطينيين الاعلان عن قيام بولتهم الستقلة بى من عن المستوسية المستون على المناقبة المسلوب بمستون مسرور خمس سنوات من التوقيع على اتفاق اوسلو مشيرا البي ان كافة استطلاعات الرأى التي اجريت في اسرائيل خلال الشعرين المضيين تؤكد ان اكثر من ٥١٪ من

الاسرائيليين يؤيدون قيام الدولة الفلسطينية المستقنة. وأشار أيو علاء آلى أنَّ ألدولُة الفلسطينيةُ الوليدة ستبدأ فور الاعلان عن قيامها في اتَّذاذ الخطوات العملية لَّحل قضايا النازحين واللاجنين الغلسطينيين وأعلاتهم الى مدنهم وقراهم الاصلية في أسرع وقت مكن مشيرًا الى انه من الاقضل للفلسطينيين والأسرائيليين معاان تبادر اسرائيل بإتضاف اجراءات علجلة لحل متشكلة النازحين واللاجئين الفلسطييين على ان تتولى الدولة الفلسطينية رعايتهم

من غير المعقول أنَّ تحصل اسرائيل على ألسلام والامن والارض من دون أن تعيد الحقوق المنتصبة إلى أصحابها . وطالب ابو علاء الدول العربية بفرض مزيد من العقوبات ضد اسرائيلٌ مؤكدا أن تَفَعَّيلُ سُلاحَ المقاطعةُ العربية الشاملة لأسرائيل ستكون له عواقب وخيمة على الحكومة الاسرائيلية الصالية برئاسة تتبانياهو وربما يؤدي الى استقاطماً. ومندداً بالتَّدخلات الامريكيَّة في الشَّوونُ القلسطينية ومحاولة واشنطن ممارسة المضغوط على السلطة الوطنية الفلسطينية لنعها من الشدخل لوقف عمليات بيع الأراضي الفلسطينية للاسرائيليين عن طريق بعض السماسرة الفلسطينيين لاقامة مستوطنات يجودية عليما قلل ابوعلاء ان بيع الاراضى الفلسطينية للاسرائيليين جريمة كبرى في حق الدولة الفدسطينية وتبديد للاراضى الفلسطينية يخدّم التوسع الاستيطائي الاسرائيلي وحده. ورفض ابو علاء التصديدات الاسرائيلية بسحب عويات اكتُسْرُ مِن ٥٠ أَلْفَ فلسطيني من سكَّانُ الْقَلْس، وقالُ ان

اقدام السلطات الاسرائيلية على مثل هذه الخطوة سوف

تأكيداً لعدم مشاركته بالمفاوضات المتعددة

لبنان يرفض استقبال وفد لجنة اللاجئين رسميا

🕾 بيروت - رفيق نصر الله:

■ بعيداً عن الاضواء، وصل وفد من النول المانحة الى بيسروت برشاسسة مسدير دائرة الشسرق الاوسط في وزارة الخارجية الكندية اندرو روبنسون والذي يشخل منصب رئيس لجنة اللاجئين وهي اللجنة المنبثقة عن المفاوضات

القلسطينيين في بعض البلدان العربية ومنها لبنان.

يسَّتن عَلَى تُوطينهم وان كانت لا تمانع في تقديم اي مُساعدة عمليّة لَهم علىٰ الصعيد الاقتصاديّ والأجتماعي. ويقول المصدر اللبناني ان مهمة وتوقيت تحرك هذا الوفد يثير اسئلة كثيرة أذ كيف يمكن تفسير ابعاد هذه المهمة في وقت يعني فيه اتفاق أوسلو بين الفلسطينيين

والاسرائيليين صعوبات تكاد تنسف كل ما تم الاتفاق عليه. وقد زار الوفد عدة مخيمات فلسطينية واجرى اتصالات مساشرة مع يعض الاكاديميين والقيانونيين وطرح استلة محددة حول كيفية ايجلا حل لقضية اللاجئين فيما بدا ان الوفد يقوم بمهمة استطلاعية دون أن يطرح افكارا محددة حيث لم يسمع الفلسطينيون في لبنان اي طروحات من قبل الوفد فيما حدد امين عام وزارة الخارجية اللبنانية ظافر الحسن ألذي اجتمع بالوفاد ألوقف الرسمي اللبناني الذي

غير معني بهذه القضيّة. ثغير أن ان لبنان سيرفض اي صيغة ذات طابع توطيني

موقف عربي شأمل لان اللاجئين الغلسطينيين يتواجدون فيَ معظمَ البِّلدان الْعربية وهناكَ مشكلاتُ كَبِّيرَةُ ذَاتَ طَلْاعٌ



زيارة الشرع لروسيا .. محاولة لكسر الاحتكار الآمريكي لعملية السلام

ع دمشق عساف عبود،

 يتابع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع محادثاته في موسكو وذلك عبر أجتماعات مع نظيره الروسي يفجين بريماكوف في زيارة تستمر حتى اليوم (الخميس) وقالت مصادر الخارجية السورية ان الشرع يجري محادثات مع المسؤولين تتناول التطورات في الساحتين الاقليسية والدولية وخصوصا مستقبل عملية السلام.

رسويية ومسوسة مستبر سيد المساورية وقالت مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية «للاتحاد» أن زيارة الشرع التي تأتي بناء على دعوة من وزير الخارجية الروسي وذلك اثناء زيارة الاخير لدمشق العام المغمي. حيث أجرى محانثات حول الدور الروسي على صعيد عملية السلام وزيارة الشرع تستهدف الطلب من موسكو تمارسة دور اكثر فعالية على صعيد عمنية السلام وبشكل لايسمح أواشنطن بلعب دور احادي على صعيا هذه العملية، وأضافت هذه الصادر وللاتحاد» أن دمشق التي ترى في الانحياز الامريكي الواضح والمعلن الى جانب اسرائيل موقفا لايخدم عملية السلام بل يشكل تعديدا لمده العملية ككل تطالب بوجود دور اوروبي وروسي فعال في هذه العملية يعيد لها توازنها وينقدها من الأنهيار. وبالتاني فان العاصمة السورية تؤكد وبشكل فعال وواضح على ترحيبها الدائم به لين الدورين ما يخفف من تأثير

البور الامريكي النطر لاسرائيل. وقد عكست وسائل الاعلام السورية الصادرة صباح امس هذا الامر عبر افتتاحية جريدة «تشرين» السورية، فتحت عنوان (العلاقات الوطيدة) قالت تشرين: من القيد

ان تستمر العلاقات الروسية . السورية متينة ومنطورة وان تسهم زيارة الوزير فُلُوق الشُرَّعَ لروسيلًا في تُطوير علاقات التعاون بين البلدين وان تعزز الساعي المِنْولة لانقاذ عملية السلام من العقبات والعراقيل والانتكاسات التي تعرضت لها بسبب مواقف ومارسات وطروحات حكومة نتائياهو ومحاولاتها الرامية الى تقويض العملية

واضافت وتشرين و: ان تنشيط العلاقات بين سوريا وروسيا لايخدم عملية السلام وهدفها المنشود فحسب بل سيصب أيضا في الصلحة القومية للامة العربية ولما فيه خير الشعبين السوري والروسي ونلك في ضوء الواقف الايجابية والبناء التي تَتَخَلَّهَا روسيا من احل ستعادة الدق العربي وفيتح أفاق حديدة من التعاون الصادق وللخلص مع الدول العربية.

والجنير بالذكر ال وفدا عسكريا روسيا كان قد زار دمشق قبل شهر ونصف واجرى محادثات مع المسؤولين السوريين حول بيع سوريا معدات عسكرية روسية ذات طبيعة افاعية واستغرقت اسبوعالكن هذه المدادثات لم تؤد الى تفاهم مع المسؤولين السوريين حول تفاصيل اتفاق لبيعات الاسلحة. وخاصة حول طريقة الدفع ومواعيد التسليم ثما عطل الصفقة.

كما أن دمشق وموسكو لم تتوصيلا حتى الان لحل قضية الديون السورية لروسيا والبالغة قيمتها عشرة مليارات دولارً مما اوجد عراقيل تجاه تجديد التعاون الاقتصادي بشكل شامل بين البلئين وقعد يتناول هذا الامر الوزير الشرع اثناء زيارته الطلية لموسكو.

الاسير اللبناني المحرر طلال الخطيب ينقل معاناة المعتقلين العرب في السجون الاسرائيلية 🗅 بيروت . نجاة قصير

> ■ كشف الأسير اللبناني المحرر طلال الخطيب عن وجود أكثر من ٤ آلاف أسير عربي في معتقلات الاحتىلال الاسرائيليّ. وأشار الى وحل مشاكل اسرهم بعد إعلاة توطينهم . وحذر من ان اي رد فعل سلبي من قبل حكومة نتانياهو سيقابل برد مماثل من جانب السلطة الفلسطينية، مؤكدا انه انهم يعانون من أوضاع صحية صعبة ويتعرضون نشتى أنواع التعذيب النفسي والجسدي. وكانت سلطات الاحتسلال

الاسرائيلي أطلقت سراح الخطيب الشهر الفَّائت بعد اعتقال دام ٨ وروى الخطيب ظروف اعتقاله في عُام ١٩٨٩ فَقَالَ: أَعتقلت مع رقيق أي يدعى توفيق البرنس في بلدة كونين، بعد تنفيذ مهمة يُضالية مند العدو الصهيوني، من قبل عُملاء لحد، وسُلمنا الَّي جَهازَّ

المُضَايِراتِ الصيهَــيونِــةِ. المُرحِلةُ

الأولى من الاعتقال كانت اربعة

أشهر. لم نكن نعرف الكان الذي

وضيعنا فييه، لأنه تحت الأرض،

أمضينا هذه الفترة، في غرف

أثنَّاء السَّحقيق الأولي، صُفعت

على وجدي، بالأيدي وبالأرجل على بطني وكافة أنداء جسمي، واستخدم الجنود المراوات المطاطية

بالضرب على أعضائي التناسلية.

وعسرض الخطيب لاسساليب

التعنيب التي تعرض لها وأبرزها: - التسبيح: أي الركوع على

الأرض، مقيد البدين والرجلين

- الشبح: وضع كيس نتن على

- التَّجويع: كل يومُ وجبة طعام،

ويعسرض الخطيب لعساناته

وتنقله بينَ المستقلاتَ فيقول:

نَقلت الى سجن الجلمة في حيفًا،

بتاريخ ٤٢/٢٪ ١٩٨٩، تعرّضنا في

هذا السَّجن الى استفزازات يوميةً

من الشرطة وكانوا يضعون

الأوسياخ والمسشرات في الطعيام،

باستثناء الفترة التي يزور فيها

الصليب الأحسمسر الدولي

الصهيونية حكماً، قضى بحبسى

١١ عـامــآبتــاريخ ١٠/٢٠/١٩٩٠، رغم

اعتراض المحامي عبدالله دهامشة

على هذا الحكم، لأن قانون الكيان

الصَّهيوني لا يجيز الحكم علي بـ ١١

عــامـــاً، لأنني كنت في عــمليــة استنطلاعية ولم اشتبك مع العدو

بعد قرار المحكمة الصهيونية.

نقلت الى سجن عسقلان، بتاريخ

١٩٩٠/٢/٢٠ وبدأنا مرحلة جديدة

في النضال ضد العدو الصهيوني،

والاحكام الباطلة لم تؤثر على ارادة

بتــآريخ ٢٤/٢٤/١٩. وبسبب

نلك ان الأعست قال والتعسُّدُ

العتقلين، ومعنوياتهم.

ثم أصدرت محكمة اللد

عبارة عن قطعة خبر ورز مسوس

الرأس، وتَقِيبُدُ البِّدِينَ وَالرَّجَلِينَ. والبقاء واقفا لعدة أيام أيضاً.

لمدة أربعة أيام أحيانًا.

وفي أوقات مختلفة.

المتجزين

افرادية مظلمة.

يشعل الاوضاع في الأراضي العربية الممتلة ويهدد باندلاع العنف في المنطقة كلها.

المسلمة التوكير والمسلمة الذي يستعى الى إجسراء هذه والواضح أن أندرسيون الذي يستعى الى إجسراء هذه الاتصالات من خلال موقعه في الخارجية الكندية إلا أن رئاسته لوفد من الدول الملاحة أوضح حقيقة وطبيعة المحمة رئاسته

ولبنان مايزال يرفض المشاركة في الفاوضات المتعددة الاطراف والتي تسحث من ضمن منفاتها منف اللاجئين

وقال مصدر حكومي لبناني والاتعلام ان بيروت غير معنية بمهمة هذا الوقد وهي ترفض اساسا الخوض في اي حل مقترح حول قضية اللاجئين الفلسطينيين الى لبنان

يستندُّ على ثلاثة مبلَّائ هي، أولاً: تحميل اسرائيل مسؤولية ايجلا حل للأجنين الفلسطينيين لآنِ اسرَائِيلَ هي التَّيِّ تُسبِّبتُ باللَّجوء ولبنانُ

انطلاقاً من مشروع جرى التداول به قبل عامين مع بدءً الفاوضات المتعددة ويرمي بتوطين جميع الفلسطينيين في

البلدان التي يتواجدون فيعاً. ثلاثاً: ان مناقِسة هذه القضية يجب ان تتم في سياق

لوجستي تفرض وجود تنسيق كامل لحل هذه السَّكلات وهو غير متوفر حالياً لأن جوهر الصراع اساساً لايزال يواجه مشكلات كبيرة وقد يهند عملية السلام باكمنعا.



بعد اعتقال دامر ۸ سنوات

- سجن نفخة ٢٠٠ وضع معتقلين زيادة على استيعاب - سجن شطه: ۱۲۰ - سجنّ كفريونا؛ ٢٨٠ - سجن مجدّو: ١٠٠٠

لرش الغياز، مما نتج عنها آلام فيِّ الصدر، والتحاب في الحنجرةً والقبصبات الهوائية، حتى ان اليصود من سكان النطقة المعطة بالمعتقل، تضرروا من عمليات الغار وأعلنوا احتجاجهم على السلطات الصميونية. وفي سبتمبر ١٩٩٧ أعلن

والفلسطينيون الإضراب العام عن الطعام لمدة ١٨ يوما، ونَلْك من أجلُ تحسين الأوضاع الصحية والاجتماعية في السجون. تقدمنا ب ٩٠ مطلبا، واستطعنا انتزاع ٣٠ مُطلباً أذكر منها: العلاج الطّبي، الحسصول على كسراسي، راديو، انتينات، تُدفئة، مراوّح، سُخَانات، تصوير، الخ، وقد استشهد في هذا الاضراب المناضل حسين عبيدات.

وبتاريخ ١٦/٢/م١٩٩٩ اضربنا ١٦ يوماً في سجن عسقلان والسجون الصعيونية الاخرى. وأعلن الخطيب انه يوجد في سجون الكيان الصهيوني اليوم ما يقَـــارُب الأربعــة آلاّفُ أَســـيــر فلسطيني ولبناني وعسربي

الغرف، قدمنا اعتراضا الى ادارة السبين، فكان جوابهم. بالقياء قنابل من الغاز والبودرة الكيميائية داخل الغرف، واستخدام مدافع

يتوزعون على الشكل التالي: - سجن عسقلان: ٦٥٠

- بنر السبع: ١٢٠ ويقسارب عبدد اللبنانيين الخمُّسين أُسيراً يتوزعون في سجون الون وعسقلان ونفخة وشطه وكفريونا، وهناك ١٨ أسيراً أنتهت مدة محكوميتهم ومازال الكيان الصميوني يجدد احتجازهم كل ستة أشهر. كل سنة أصوراً من الجولان كما يوجد ٢٨ أسيراً من الجولان

السوري المحتل والمحافظات السورية الأخرى، بالاضَّافة الى عددُ من الاسترى العشرب، اذكتر منهم: خليفة الريان وهو ليبي، اعتقل منذ عام ١٩٨٦ ومحكوم ٢٠ عاماً. محمود السواركة - مصري، اعتقل منِّذ هرب تشرین ومحکوم به ۴۵۰ عاماً، ويعلني من أضطرابات في الامعاء. وهو على شفير الموت. كما يوجد عَرآقِي يَدعى عَلَي الَّبِيتِي، مَحُكُوم مؤيد منذ عام ١٩٧٩.

ويشير الى ان المعتقلين العرب السجون الصهيونية يعانون من ظرُّوف صحية مأسوية، وقد شُرعت الحكمة العليا في الكيان الصهيوني التعذيب فيَّ السَّجونَّ، بما يتنافَّضَرُّ مع كل القــوانين الـدوليــة. ويلجــاً العدو الصهيوني الى سياسة عزل المعتقلين في زنازين انفرادية تحت الأرض وخاصة في سجني بنبر السسبع وألون وتقسوم المحساكم لانهاء عداباتهم والاقراج عنهم.

من كه لاني وقائد الشرطة عساف هيفيتز اثناء زيارته التي تستغرق خمسة أيام لاسرانيل، محادثات مع رئيس الوزراء الاستراكيس بنيسامين نُتَانَيَاهُو وَوُرِّيُّرِ الخارِجِيَّةُ دَيَفَيِّدُ لَيَّفِي. ((أف س) شارون يطالب بفرض سيادة اسرائيل على مرافق الضفة بيروت: اقترح اريل شارون وزير البنية الاساسية في اسرائيل على رئيس الوزراء بنيامين نتائياهو فرض السيادة الاسرائيلية على مرافق مختلفة من الضَّفة الغربية بزعم ان نلك الوسيلة الوحيدة التي تتيح لاسرائيل حماية مصادر المياه فو الضفة تجنبا لحدوث أزمة مستقبليا

فِي هَذَا الْمُجِلِّ، وَذَكَر رِادِيو اسْرَائيل

سُن ان صحيفة «هَاآرَتْسَ « كَشَفْتُ

عن ذلك مشيرة الى ان اقتراح شارون

ورد خلال نقاش سري اجراه تتانياهو

قبس عدة اشهر مع عيد من الوزراء

والْخَبْراءُ حول سبلَ حَماية مصلَّدر ٱلْمَيَّاهِ الحيوية لاسرائيل. (ُش أ).

ESCAPE



لفترة محدودة سوف نقدم لك هدية عبارة عن زجاجة ماء تواليت أو دو تواليت بخُاخ ١٥ مل، بلسم ما معد الحلاقة/خالي من الكحول ، ٥ مل ، مرطّب للجسم ، ٥ مل ، صابونة ، ٥ غ ومجموعة سفر متناسقة ، عند شراء زجاحة ماء تواليت أو يو تواليت اسكيب بخَّاخ للرجال ١٠٠ مل

لفشرة محدودة سوف نقدم لك هدية عبارة عنْ رُجَاجِةٌ ماء عطر "أو دو يارفانُ" بِخَامُ ١٥ مل، يوشن للجسم ٥٠ مل ، جل للدوش والجمام ٥٠ مل ، قالك للجسم ٢١ غ وحقيبة تجميل متناسقة ، عند شراء رُجاجة ما، عطر "أو دو پارفان" اسكيب بخاخ ١٠٠ مل.

Calvin Klein



واشنطن تسعى الى التحكم في المرحلة الانتقالية بكينشاسا

■ واشنطن . قال مسؤولون إمريكيون ان الولايات المتحدة تسعى آلى اقناع لوران ديزيريه كابيلاً زعيم التحالف الذي طرد موبوتو من كينشاسا بالتفاهم مع شخصيات في الْعَارِضَةُ وَفَلَكَ بَعَدَ أَنْ سَاهِمَتَ فَي نَقَلُ السَّلَطَاتَ مِنْ مُوبُوتُوُّ

وهذا النشاط دفع الرئيس الامبريكي الاسبق جيمي كارتر الى التفكير وبدور قياتي لا سابق له ، لواشنطن فيّ وسط افريقيا، ونلك في مقال نُشرته امس الاوّل صحيفًا ميواس توداي الأمريكية ».

ومنذ أن استولى الثوار على كينشاسا يجري السفير الامريكي دانيال سيمبسون اتصالات مستمرة مع اثنين من شاري كابيلا وهما ديو جراسياس بوجيرا الذي يقدم على انه الشخص الثاني في النظام وبول كَابُونَجو مَفُّوض

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية نيكولاس بيرنز ان سيمبسون ابلغهما وبطلب منهماء طرق الاتصال بتيان تشيسيكيدي زعيم المعارضة المتشددة لموبوتو وانهما

وقال مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية طلب عدم كشف هويته وبنلنا جهودا خلال الاسبوعين المضيين لنضمن انتقالا بهدوء وخصوصا عبر تأمين اتصالات بين ضباط في الحكومة والتمردين، واضاف دنشجع كابيلا على توسيع حكّومته لَاصَفاءُ الشرعيّة عليها *. -ورفض السؤول الامريكي فكرة أن تكون الولايات المتحدة «تشَجّع فَصَيلا ٱكثر من آخر ». وقال «نريّد الْ تَجري جميع فصائل المعارضة مناقشات مع التحالف».

٢٠ دولة تعترف بنظام كابيلا

■ القاهرة؛ اعترفت نحو عشرين دولة حتى الآن بالنظام الجديد في جمهورية الكونجو الديمقراطية (زانير سابقاً). وقال رانيو فرنسا الدُّولَى الذِّي اذاع النِّبَأُ امس ان من بين هذه الدول الدول الْحَمَّسِ دائمة العضوية في مجلس الامن وهي: الصين والولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا وفرنسا التي ظلت لفترة طويلة سندا ثابتا للماريشال (المخلوع) موبوتو سيسى سيكو. والتي اعبربت عن استعدادها لاقامة علاقات مع النظام الجديد بمجرد ان يتصل بها هذا ب كوفى عنان سكرتير عام الامم المتحدة عن امله في اجراء انتخابات في الكونغو في غضون عام من الآن. وقال كوفي عنان في تصريح لردايو فرنسا الدولي أنه يتعين على لوران ديزيريه كابيلا الذي أنتصر تشكيل حكومة وطنية تضم أحزابا أُصَية احْرَى واعضَاء آخرين من المعارضة لان زائير بلد كِبير. واضاف كوفي عنان الذي كان يتحلث بالغرنسية أنه ليس الوحيا الَّذِي يِشَجِّع كَابِيلا عَلَى السير في هذا الطريق. كما اعرب عن امله في آن يسمكن كابيلا في غضون عام من تنظيم انتخابات وطنية كو مكنَّ الشُّعب مَن ان يُختارُ قائلُه بصَّرية . وُفيماً يتعلَّق بمكانًّ اللريشيل موبوتو قبال الراديو أنه لايزال في لومي عاصمة توجو في زيارة اراد تمديدها لاسباب صحية.. كما اعلنت باريس ان موبوتو لم يطلب منها القدوم الى فرنسا. (اش ١)

■ باريس، قال ليونيل جوسبين زعيم الحزب الاشتراكي الفرنسي المعارض أن ارصدة رئيس

واعترف ان الولايات المتحدة تقوم برعاية النظام الجديد

وقال مسؤول افريقي يزور الولايات المتحدة ان والولايات

وقان مسوون الحريسي يروز الجديث المسادان والوقيد المتحدة رافقت كابيلا من جوما (المدينة التي انطلقت منها حركة التمرد في شرق زائير) الى لويومباشي المدينة الثانية في البلاد التي انتظر فيها كابيلا سقوط كينشاسا.
وقد نفت الحكومة الامريكية باستمرار ان تكون مدت

المُتَمَّرِدينَ بمستشَّارِينَ عَسَّكَرَيينَ. وأكد مُسؤول المريكي

رفيع الستوى ان الاتهامات الفرنسية بأن كاييلا «يخضع لسيطرة ، الولايات المتحدة ولا صحة لعاء . ولكنه اضاف انه

«من المعروف» ان دبلوماسيا امريكيا على اتصال بكابيلا في

لوبوم باشيّ وان لَدى الولايات المتحدّة خبراء في العملياتّ

الأنسانية في النطقة. ولدفع كابيلا الى عدم استفلال

انتصاره. تتحدّث الولايات المتحدة عن مسّاعدات مالية في حال قبل بالعملية الديمقراطية ولكنها تتجنب الحديث عن

اي وعود محددة. وقال دبلوماسي امريكي ان كابيلا «يعرف

مُناعليتُه ان يضعله ». واشِسَار في هذا السَّيناق الى ضيرورة

تشكيل حكومة تمثيلية ووبرنامج لاجراء انتخابات وتعهدات

باحترام حقُّوق الانسان». ويُبدو الشرط الاخير أكثِّر اهمية

لْأَن رَجال كلبِّيلا متهمون بقتل للجئين من الهوتو في شرق

البلادُ. لكن وأشنطن موَّافقة علَى امهال كلَّبيلا بعَّضٌ ٱلوقتَّ.

وقال الدبلوماسي نفَّسه «نريد انتخابات في أسرع وقت لكننا

نَعرف ان تَنْظيمُها غير ممكنَّ بين ليلة وضفَّاها ، مُوضها انه

لايستبعد الانتظار عدة سنوات قبل اجراء اقتراح ديمقراطي

جوسبين يطالب باعادة

أموال موبوتو الى الشعب

بمفردها. وقال «ليست هنك استراثيجية منسقة ، في هذا

رانير الخلوع موبوتو سيسي سيكو في الخارج يجب ان تعاد الى الدولة والشعب. وقبل جوسيين خلال اجتماع سياسي عقده في مونبيليه في جنوب فرنسا في اطار الحملة الانتخابية الجارية في البلاد «ما دمنا نعلم بوجود اصول في عدد من الدول باسم (موبوتو) شخصيا اعتقد أن على تلك الدول التي لديها الاصول في مصارفها ان تجد طريقة لاعلاتها الي دولة زائير وشعيها م. واعرب جوسيين عن قلقه ازاء النوايا الديمقراطية للوران كابيلا الذي نصب نفسه رئيسًا لرُائير وطالب بان يمارس المجتمع الدولي صَغوطًا عليه حتى يضمن اجراءَ انتَــَـَـَاهِأَتَ حرةَ فيّ زائير. وصرح جوسبين بان على فرنسا ان تعيد النظر فّي سُيلَستَها فَي أفْريقيا التّي تُقوم علَى العلاقاتُ « السُّخصِية » بين باريس وبعض قادة المريقيا.

> المارات للاتصالات – اتصالات Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

> > منطقة الذيد والمدام

إعملان إلى المسادة المشتسركين في

يسر مؤسسة الإمارات للاتصالات (اتصالات) أن تعلن، وكجزء من برنامجها للتواصل لتقديم أفضل الخدمات لمشتركيها الكرام عن نقل بعض أرقام الهواتف في منطقة الديد والمدام في الشَّارِقة إلى مقسمين جديدين بدون تغيير أرقام المُشتركين. لذا. ستكون هناك فترة إنقطاع بسيطة جبراء هذا النقل في تمام الساعية ٠٠٠٠١ من صباح السبت الموافق ١٤ مايو ١٩٩٧ كما يلي:

التاريخ	اليوم	الأرقام المتأثرة	القسم
۱۲ مایو	السيت	xxx11A, xxxT1A, xxx11A	الذيد
1997	رنس	Allxxx	المدام

وينبغى على المشتركين الذين تتوفر لديهم خدمات النجمة. مثل خدمة التحكم في قفل الهاتف بواسطة الرقم السري وخويل الكللات الواردة. إلح. أن يقوموا بإعادة سي ... تشغيل هذه الخدمات مرة أخرى بعد التغيير الذكور أعلاه.

يرجى من السادة المشتركين الذين يجدون صعوبة في إعادة البرمجة مراجعة الصيفحات ٥٢,٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٥ من دليل هاتف دولة الإمارات العربية المتحدة لعام ١٩٩٧ أو الإتصال بكتب "اتصالات" فرع الساحل الغربي.

لزيد من المعلهمات. الرجاء الإتصال بإست علامات الدليل على الرقم ١٨١ أو ١٨٠. وتعتذر للؤسسة سلفاً عن أية مضايقات قد خدث جراء هذا التغيير.

نحن في خدمتكم سعممه في خدمتكم we are at your service

بعد دخول كابيلا العاصمة مقتل فرنسيين يثير مخاوف من وجود مؤامرة لدفع دول معينة للتدخل في الكونجو

■ كينشاسا: يستعد لوران كلبيلا زعسيم ثوار زانيسر الذي وصل الى العاصمة كينشاسا لتسلم مقاليد السلطة في البلاد بعد ان اطالت قواته برئيس زائير المخلوع موبوتو سيسى مسيكو. ومن المتوقع أن يكشف كليلا عن حكومًته الانتقالية الجديدة في ثالث بر دولة افريقية. واعربت الدول الغربية عن رغبتها في ان تكون المكومة ذات قاعدة عريضة وتركز على اعداد البلاد للانتخابات.

ووصل كابيلا الذي نصب نف

البالغ عددهم خمسة ملايين نسمة على طريق المطار ليلقوا النظرة الاولى على زعيم الثوار البالغ من العمر ٥٦ عاما. لكن حين وصل كابيلا كان معظمهم قد

سلم عمر الكونجو. وقال ديلوماسي فرنسي انه لدي وصول كاييلا آلي العاصمة الزائيرية في الاينَّام الاختيرة لُحكم متَّوبوتُو الذي ا استمر ٣٢ علما.

رئيسًا لزائير وغير اسم البلاد الي جمهورية الكونجو الديمقراطية الي امس الأول قُلاما من لُوبومبِ لَشِي التي ُ اتخذ منها ثوار رائير قاعدة لهم وتقع بالقرب من حدود زامبيا. واحتشد الالاف من سكان كينشاسا

علاوا الى بيوتهم واحيط باجراءات أمن الى مسقسر رئيس وزراء مسوبوتو على

قتل مسلمون يرتدون الزى العسكرى مـواطنين فـرنسـين يقيد مان في كينشاسا. ولم يتسن على الفور معرفة حوية المعاجمين او توافعهم. وكانت فرنسا على علاقة وثيقة برئيس رائير المُعْلُوعِ. وقَالَ سكانَ أنه سلَّاتُ مَشَّاعُرُ ترة معلاية لفرنسا في كينشاساً

وقال موانا مانجا الستشار الللي لتحالف الموى الديمقراطينة ان الثوار سيحرصون على الوفاء بتعهدهم باجرا الأنتفابات خلالٌ عام لكنه قال ان انصار

الجـــزائري وانه رغم وجـــود بعض الاحتراب الاحتراب السياسية ملتزمة بنص القانون واحترام احكام مبثاق شرف الحملة وانضمت الصين الى قائمة الدول التي اعترفت بالحكم الجديد في زائيرً. لكن في الامم المتحدة شغل الوقد الذي الانتخابية خلال اللقاءات والتجمعات الجماهيرية التي يعقدها الاحزاب بعد ان أكد الرئيس الجزائري الأمين زروال اختاره موبوتو مقعد زائير في الجمعية تعهده بضمان أمن مرشحي الأحزاب والناخبين والالتزام بحياد الادارة واجراء

لتخلبات نزيهة وشفافة

وأعرب العديد من المراقبين للحملة

الانتخابية عن اعتقادهم بأن بداية

الاسبوع القادم سيشهد تغيرا ملحوظا

في نبرة المرشحين وستحتلف الحملة

عن طبيعة هدوئها حالياً والتزام الجميع

بالقانون كلما أقترب الموعد الانتخابي

يوم الخامس من يونيو القادم من أجلُّ

كسب مريد من الاصوات واظمار

عيوب برامج الاحراب الاخرى وتوجيه

الانتقادات نحو اهدافها وذلك بعد

الكشف يصورة علنية عن تلك البرامج على شاشة التليفزيون أو عبر الاذاعة

وأشاروا الى ان ملامح هذا التغيير بدأت تتكشف من جسانب بعض

شعاء - أحمد الجبلى:

الا بالتضامن والوحدة لمواجعة مأتقوم

به اسرائيل مَنْ صَلَفَ وَتَعِنْتَ لَنْصَفَ

ممسيرة المسلام وبناء المستوطنات

الجــــديّدة في المُقــــدس والاراضي الفلسطينية المتلة والتنصل من كل

ودعا المجتمع الدولي وفي مقدمته الولايات المتسحدة الأمشريكيسة والدول

دائمــة العــضــوية في مــجلس الامن

الدولي الى تحمل مستَّؤولياتهم لانقادً

الاسرائيلي واكد في ذات الوقت موقف

بلائه المبدني بدعم مسيرة السلام على

اساس تحقيق السلام العادل والشامل

الذي يكشل أستعادة المقوق العربية

الشروعة وانهاء الاحتلال الاسرائيلي

للاراضي العربية الممتلة في فلمنطيخ

والجولان وجنوب لبنان واقتأمة الدولة

الفلسطينية على التراب الفلسطيني

وقال الرئيس صالح أن الطريق الي

الوحدة اليمنية لم يكن سعلا بل كانت

دونه صعاب وتحديات ومؤامرات وعواصف كثيرة تصنى لدا الشعب

اليمنى وافسل كل الراعنات الخاصرة للنيل منها وقبل علينا الآن أن نتطلع

الى المستقبل بروح جديدة متفاثلة

خالية من كل الشرآكمات والحسابات

القديمة لتبني وطنا جميلا تسوده المحبة

والاخاء والتسامح وترفرف فوق ربوعه

رايات الصرية والديمقسراطينة والسلام

وقبال ان نجاح الانتخابات النيابية

العامة التي جرَّت في اليعن يوم ٢٧

ابريل الماضي يعتبر أنجازا حضاريا

جنيدا يضأف الى رصيد الشبعب

اليمني في مجال النداول السلمي للسلطة والشاركة السياسية فيحا

وأكد صالح ان الديمقراطية القائمة

على التعددية السياسية والمزبية

وحرية الصحافة واحترام الرأي والرأي

الأخر وحقوق الانسان ستظل هي الخيار

الحضاري الامثل الذي لاحياد عنه البناء

والتقدم وترسيخ اسس النولة اليمنية

بالوسائل النيمقراطية الحضارية.

وعاصمتما للقدس الشريف.

سيرة السلام من مخلطر التطرف

اتفاقاتها الموقعة مع الفلسطينيين.

وحذر متحدثون باسم الثوار من

وجود خطط من جانب اتباع موبوتو لسِّتلُ الاجانب في محاولة الحبار دولُ بعينها على المتدخل في زائير. ونشرت الولايات المتحدة وفرنسا

وبريطانياً وبلجيكاً . الدولة السَّتعُمرة

السابقة لزائير . والبرتغال قوات في الكونجو للمُشارِّكةً في عمليات اجلاً ا الاجانب من كينشباسا في حالة

ويجري مبعوثو كابيلا مشاورات مع رجالُ السَّياسيَّةُ ورجَالِ الاعمَّالِ في كينشاسا منذ يوم الاثنين الماضي بشأن

اعضاء من تحالف القوى الديمقر اطية

من اجل تصريز الكونجو/ زانيس الذي

يتزعمه كلبيلا يجرون دمشاورات مع

شخصيات سياسية على رأسهم ايتان

تشسكيدي ، وهو من الرز شخصيات

المعارضة لموبوتو في الداخل. وتوقعت صحيفة لو بوتونتييل ان يعين كابيلا تشسكيدي رئيسًا للوزراء

خلال فترة انتقالية يتم خلالها وضع

دستور جديد للبلاد واعدادها

تشكيل حكومة جديدة للبلاد. وقللت الاذاعة الوطنية التي اطلق

فرنسا تطلب من النظام الجديد حماية رعاياها في كينشاسا

■ باريس، طلبت فرنسا من سفيرها في كينشاسا امس الاربعاء ان يطلب من لوران كابيلا زعيم ثوار زائير الذي نصب نفسه رئيسا للبلاد ان يحمى الرعايا الَّفُرنسيين واللَّاجُنْينَ فَي اعْتَقَابَ مُقَتَلَ اثنين من رَجَالَ الاعمالَ الفرنسيينَ في

وقال جلك روميلار المتحدث باسم الخارجية الفرنسية خلال بيان صحفى دسفيرنا ن كَينشاساً سَيتَصِل بالسلطات الكونجولية الجنيدة على اعلى مستوى لينقل لرَّسالَة التالية.. أولا يعرِّب عن اسفنا لقَّتَلَّ آتَنين من مواطنيّنا ويطَّلَب بشَّدّة بأتخلُّ اجراءات تضمن سلَّامة الجالية الفرنسية ع.

كينشُاساً ميشيل روجلُجنو حَتَى يعربُ عَن قَلَق فرنسا العميق على مصّير اللاجئينَّ فاللَّذِين في شرق زائير ويطلب تمكين منظمات الاغاثة والامم المتحدة من الوصول و عاليات التحديد المستحدة على المستحدة على المستحدة على المستول

واضياف روميلار قبوله «ثالث نريد من السلطات الجديدة احترام احكام لديمقراطية وتنظيم انتخابات حرة يراقبها المجتّمع الدولي على وجه السرعة ». وقال التهديث أنه طلب من السَّفير الفرنسي التَّقبير عَن قلق بالريس على الاستقرار الاقليمي والنجوة للاحترام المبلرم للحدود الدولية في اشارة واضحة الى

مخاوف بَاريس مَن أمتداد الصراع الَّي دولة الْكُونجو الْجاورة. ودافع الان جوبيه رئيس الوزراء عن موقف فرنسا من الصراع وقال للصحفيين «انه من دواعي شُرف فرنسا أنَّها كانت واحدة من الدول القَلْيلَة في العالم الَّتِّي شجبتٌ من البداية الكارَّثة الانسانية في شرق زانير وناشبتَ المِتَّمع الدولي. المخلوع موبوتو سيسى سيكو. (رويتر)

روسيا «عطلت» طائرة الوفد الشيشاني مؤتمر دولي لبحث الازمة الشيشانية في لاهاي اليومر

■ موسكو - أحمد الخميسي:

■ يفتتح اليوم الغميس في لاهلي مؤتمر دولي لبحث الازمة الشيشانية الروسية ينظمه صندوق «كارنيجي» ومعهد العلاقات الدولية الصولنة وعند من الشخصيات السياسية الدولية لاستخلاص التوصيات المكنة لتفادي تجدد الشكل العسكري للصراع من ناحية وازالة الآثار المترتبة على الدرب. ويضم الوقد الذي يمثل الشي في لآهاي كللاً من فاخ غرسانوف نائب الرئيس أصلان ماسخلوف ووزير الغارجية روسلان تشيمايف ورئيس المكمة الدستورية ايفان حيريخانوف والمقوض الدائم للشيشان في موسكو شاريب يوسوبوف. ولكن قوات المدود الروسية عطلت طائرة الوقد عن السفر باصرارها على اخضاع الطائرة للتفتيش الجمركي، واستمرت المفاوضات طيلة ليل الثلاثاء حتى حسمها رئيس الورراء الروسى فيكتور تشيرنوميردين الذي اصدر مرسوماً بالأمس الأربعاء يكفلُ حرية السفر لكبار القادة والسؤولين الشيشان بمجرد ابرازهم لهوياتهم

الحكومة الروسية والرئيس يلت

وكنان عرسيانوف قند أعلن ردأ على وسن سروسر تعطيل الطائرة - أنه سيطلب من ممثلي

رسمياً إلى الحكومة الشيا

ملفلادي اودوجوف وزير الاعلام ونائب

ماسخلاوف ان ثلك محاولة ولزعزعة الاست قرار في شيمال القوقاز ع. ثم حلقت الطائرة بالامس فقط متجهة بالوفد الشيأشاني الى اوديسا ومنها الى اوروبا بعد ان تقدم ايفان ريبكين سكرتير مجلس الامن القومي اعتذارا هدث. ووفقا لمصادر شيشائية فأن اغنب الوفد سيقومون بعد انتهاد مؤتمر لاهاي بزيارة لبعض البئدان العبربيب لتبادل وجهات النظر بشأن ما توصل اليبه المؤتمر الذي سيبشارك قيسه مرا الجانب الروسى وزير العلاقات القوميا فيتشيسلاف ميخايلوف، ومساعه الرئيس الروسي ايميل باين. بينما سيقوم الرئيس التتارستاني مونتيميا شايميف بتبادل رئاسة المؤتمر مع طرف دولي آخر. جدير بالذكر ان مؤتمر الملي يعد اول منحاولة كبيرى للشأكيد على الطابع النولي المصدرة الروسي -الشيشاني بعد النور الخاص الذي قامت به بعثة منظمة التعاون والامن الاوروبي في جسروزني وممثلهسا تيم جنولدمنان الناي حنضر توقيع كنافية

الاتفاقيات الروسية - السيشانية حتى اتفاق ٢ اكسوبر ١٩٩١ بين يلتسين والرئيس السابق يلتنرباييف.

مغلارة الاراضي الشيشائية في موعد باكستان تدرس مقاضاة واشنطن لرفضها اتمام صفقة طائرات حربية

■ واشنطن. قبل وزير الخارجية الباكستاني جوهر ايوب خان ان بلانه تأخذ بالاعتبار مقاضاة الولايات المتحدة بسبب رفضها تسليم مقاتلات من طراز اف ١٦ كلنت باكستان قد اشترتها بحوالي ١٥٠ مليون دولار بموجب اتفاق ابرم عام ١٩٨٩. وابلغ ايوب خان الصحفيين خلال ايجاز صحفي مشترك مع وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت ان ٧١ مقاتلة كانت باكستان قد اشترتها من شركة جنرال بيناهيكس مازالت رابضة حتى الآن في قاعدة في صحراء اريزونا منذ عام ١٩٩٠. يذكر ان الولايات المتحدة لم تسلم تنك المقاتلات الى اسلام اباد حتى الأن بسبب قانون امريكي يحظر بيع الاسلحة الى باكستان نظرا للاشتباه في امتلاكها للسلاح

وقال ان الخيارات المطروحة لتسوية القضية هي قيام الولايات المتحدة بتسليم تلك المقاتلات الى باكستان أو بيعها الى دولة اخرى أو قيام باكستان بمقاضاة الولايات

من جانبها اعربت اولبرايت عن حرص الادارة الامريكية على بدّل جهود مخلصة لتسوية هذه المشكلة مضيفة ان الولايات المتحدة اعلات الى باكستان مبلغ -١٥ مليون دولار من اصل مبلغ ١٥٠ مليون دولار كانت باكستان قد دفعتما لشراء المقاتلات. من جهته ابلغ المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية نيكولاس بيرنز الصحفيين في وقت متأخر ان الولايات المتحدة تأخذ بعين الاعتبار احتمال بيع تلك المقاتلات الى المَّنونيسيا. كما أشاد المتحدث بالتحسن الذي طرأ مؤخرا على العكافات المندية الباكستانية. (وكالات)

التشريعية ألجزائرية اسبوعها الأول بسلام دون حدوث مايعكر صفوها من أعمال ارهابية أو اجرامية لعناصرها الاساسية سواء الرشحون او التلخبون او لرجعً الأعطام الذينَ يقطون قلك المحملة عبر مختلف أرجاء الوطن الرد على الشكاوي القدمة اليها.

ويقول مراسل وكللة أنباء الشرق الاوسط في الجرائر انه لاحظ خللال جولّة قام بمّا مع عدد من الرشدين في يعض احياً العاصمة الجزائرية حضوراً متواضعاً من الناخبين للتجمعات واللقاءات بعكس الملطق الشنعبيبة الأخرى التي تشهد اقبآلا جماهيريا كبيرا في ولايات أخرى خاصة وأن بعضُ مُرشَّحَي العلصمة بدأوا يتخلُونُ عن عقد اللقاءات الجملهبرية وينزلون لىّ الشوارع والقاهي والأسواق لمقابلة

النَّلْخَبِينَ فِي أَمَاكَنَ عَمَّلُهُم. وقال الشيخ محفوظ نَحناح رئيس حرب مجتمع السلم وحماس سابقاه بجولة في منطقتي الكلايستسوس والشراعية بالعاصمة ترافقه افواج من السيارات المصملة بأعضاء ألحزب والناخبين وبعد ان افتتح مقرا للحزب تنقل نعناح سيراً على آلاقدام و،حيا المواطنين وصف حدم الى أن يخل مقهى وواصل جولته في حي آخر قدريب وظل يصاور المواطنين ويشمني لشم التوفيق ويدعوهم الى التوجه الى

صناديق الاقتراع وتأييد حزبه.

دون التعرض لأعمال ارهابية البطالة بأنها وعود وهمية ولاتستند شعَّارات جوفاء بْالاصلافة الى اتَّخَاذَ قرارات من جُلاب الاحزاب بتجميد عضويتها في اللجنة الوطنية المستقلة لراقبة الانتقابات احتجاجا على عدم

حملة الانتخابات الجزائرية تمضى

والتقى صديق الربيلي الأمين العام لحزب جبهة القوى الاشتراكية ببعض

الاحزاب الرئيسية التي وصفت الوعود القندمة للمواطنين لتحقيق الامن حوالي اربعين حزباً. (أَ شَنَ أَ) المواطنين في ساحة أول مآيو بالعاصمة والاستقرار والسلم والتحسن

في كلمة بمناسبة عيد الجمهورية اليمنية: على صالح يعبر عن ارتياحه لتطور العلاقات مع دول الجوار

الصديثة وهي شأن يمني غيبر قبابل

وقال ان هنت مهاما مستقبلية ■ عبر الرئيس اليمني علي عبد الله صافح عن ارتياحه للتنامي المستمر واوثويات ملحمة ينبسغي ان تنجسزها رحوية الجديدة للمضي قدما في المحدود الأصلاح الاقتصادي والملي والمالي والمالورية والمسلاد ومظاهر الذي تشهده عُلاقات بلادة مع الدول الشقيقة والصديقة وفي مقدمتها دول الجوآر وقال اننا سنظل نولي تعزيز العلاقات وتطوير مجالات التبعاون معها التسبيب الاداري وحسمايية للإل العلم وتضعيل اجبهزة الرقابة والمصلب كل الاهتـمـام على اسـاس التـعـاون والصلح الشتركة والاحترام المتبادل. وتطييق مبدأ حيلاية الوظيفة العامة. ودعنا السلطتين التشريعية وقال في كلمة له امس بمناسب العيد الوطني السابع للجمدورية اليمنية ان اليمن ستظل حريصة على والتنفيشية الى التعاون والتكامل من اجل مسواصلة جسمسود تعسزير البناء دعم كل منا من شَنْنه لم شَمَل الصفُ المؤسسى للدولة الديمقراطية الحديثة وأنجلز التقسيم الاداري وتطوير الادارة المربي واستعادة التضامن بين ابناء الامة العربية وأكد انه لا مستقبل للامة المطيبة واعطاء ألزيد من الصلاحيات

المُقْسِة والادارية للسلطات المايية في للدافظات والمبيريات. ووجب الرئيس الينمنى الحكومة بتعزيز البناء الاقتصادي من خلال

المصدود والتسوسع في بناء المصدود والحواجر اللائية ومتابعة انجاز مشروع المنطقة الحرة بعدن. كما وجمه الحكومسة بأن يكون من ولويات مصّامها رفع منستوى التّعليم من خلال توحيده وأصلاح اي اختلالات فيه وتطوير العملية التربوية والتعليمية والتسوسع في التسعليم المني والفني وتعديث التعليم الجامعي ودعم البحث

العلمي وتومليفه لخدمة المجتمع.

والسوق التجاري وكذلك بمجموعة من الشباب باحدى القاصي وأكد لهم حرص

المزب على توفير فرض العمل وتحقيق

السلم والأمن. وأشار مراسل وكافة أنباء الشرق

الاوسط الى ان رئيس الوزراء الجزائري احمد اويحي قام مثل بقية قبيلاات الاحزاب بجولة انتخابية زار خلالها سوق

بلدية والسماره بالعاصمة والشقى

بيسغض المواطنين في أحد المقاهي واستمع الى شكواهم كالسكن والمياة والكهرباء والبطالة وأنتقد شعارات

اللحزاب الأخرى ووصف برنامج حزب

السَّدِيَّهُ الْوَطْنَيِّ الديمقَّراطِي الذِّي يترأس قائمته بالعاصمة بالواقعي ولإ

يضم مرشحين يحملون شعارات ووعودا

بَل هُم رَجِالَ أَكْفَاءُ مؤكدا اللهِ لَغَةَ الْوَعُود

الجزائرية بدأت استخدام سلاح التعديد

بتجميد عضويتها في اللجنة الوطنية

الستقلة لراقبة الانتخابات مثل حزب

جبعة القوى الاشتراكية او الشجنيد

الجزائري احتبجلجا عنى عدم أثرد على

الشكلوى المرسفة إلى اللجنة والتي بلغت في مجملها حتى الان حوالي ١٠٠ شكوى من كل الاحزاب بدون استشاء. وقد قلل

رئيمن اللجنّة صنائح يونب يسدر من احميتها ووصفها بأنها ليست بالغطيرة

وغيبر المزعجة ولابد من الشصقق من

الشكوى قبل اصدار القرآر وفي العموم

تعد شكاوي صغيرة بالقارنة نكبر مضعة

اللجنة ومراقبتها لحوالي ٧٧٤٧ مرشحا

ترسيخ سياسة الحرية الاقتنصافية

وتوسيع قاعدة الاقتصاد الحر واستكمال

بناء الهياكل الاساسية للتنمية وتشجيع

الاستثمار وتقديم كافة التسميلات

للمستثمرين وتوسيع قاعدة الاستثمار

في مجالات الشروات النفطية والغازية

وتطوير القطاعات الصناعية والسمكية

والزراعية والسياحية واستكمال تنفيذ البرتامج الوطني لاستصلاح الاراضي

الزراعية وتوزيعها على نوي الدخل

ويقول الراسل أن بعض الاحتزاب

لا مستقبل لما بالجزائر.

العقباء للبه

يقلوب مؤمنة يقضاء الله وقدره تنعسى /مدرسة حمزة بن عبدالمطلب النانوية

للغفورله بإدن الله الاستساد/خيسري ناجسي رضسوان مدرس الرياضيات

للفقيد الرحسة ولآلمه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)

> البقاء لله ينعسى

مدير منطقة ابوظبي التعليمية

ونائب المدير ورؤساء الاقسام والموجهون وكافة العاملين بالمنطقة

المغفورك بإذن الله

خيري ناجى رضوان

مدرس الرياضيات بثانوية حمزة بن عبدالطلب

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

اسرائيل تتوقع تصعيد عمليات المقاومة اصابة جنديين اسرائيليين بجنوب لبنان

■ بيروت، القدس المحتلة - رفيق نصر الله والوكالات:

 ◄ دعا الرئيس الاسرائيلي عيزرا وايزمان إلى استئناف المفاوضات مع سوريا في أقرب وقت مُكن، ونقل عنه رآديو آسرانيل قوله أن ذلك هو الوسيلة الوَّحيدَّةُ لعرَّ قَصْبِيَّةُ جِنُوبِ لَبِنَانَ. وتوقع ضابط كبير في هبِئة الاسْتَخْبِاراتَ العُّسكريَّة الاسرائيلية، ان تخطط المُقاومة في الفترة المقبلة لاغتيال عند من الضباط الكبّار في المُّليَّشِيا العَميلة للاحتلالُ التي تُسميكا اسرائيل «جيش لبنان ٱلجنوبيء. وهلجم رجل المقاومة اللبنائية دورية اسرائيلية قرب بلدة ارنون الى الشرق م منينة النبطية. واعلنت مصادر أمنية عن اصابة عنصرين من الدورية التي استهنفها رجال اللقاومة بعبوة ناسفة انفجرت صباح امس اثناء قيام النورية بالتحول في المنطقة. واشار بيان للمقاومة الى ان طوافة عسكرية اسرائيلية قاّمَت باجلاً المصابين. كنما مّاجم وجال المقاومة موقّعا تابعًا للميليشيّات في النّبشة الى الشمال من النبطية واحدثوا بالوقع اصابات مباشرة. وقصفت قوات الاحتالال مناطق محررة عدة شمال الشريط وشمل القصف

محبط ارنون - يحمر النبطية الفوقا وهي مناطق مقابلة لاماكن وقوع المجمات. وطلب قاضي التحقيق العسكري اللبناني امس، انزال عقوبة السجر مدة لا تقل عن خمس سنوات مع الاشغال الشاقة بحق خمسة لبنانيين بتصمة التجسس لمسلح اسرائيل ونقل معلومات اليها حول الجيش الليناني والقاومة والقوات السورية العاملة في لبنان. وبين الذين وجهت اليهم التهم، اربعة موقوفين وخامس فار من وجه العدالة.

وخامس قبر من وجه العدال. وبننك يرتفع عبدد الذين احبالهم قباضي التبحقيق العسكري الى الحكمية العسكرية لحاكمتهم بتهمة التجسس لصالح اسرائيل منذ فبراير الماضي وحتى

. وُمن جمه أخرى أعتبر بطريرك الطائقة المسيحية المارونية نصر الله صفير في حديثُ بثته محطَّة «تليَّ فَرْبُونَ السَّتَقِيل» ونشرته الصَّحف اللَّبنانية امسَ انَّ ولبنان وسوريا جاران وكل جَلَّر يجب ان يعيش في جو من الصداقة، ولنا مصلحة مع سوريًا في أن تكونِ العلاقة على احسن ما يرام، وهذه الصلحة يجب أن تتم دون ان يطُّعَى احدُّ على الْآخر ه.

واضاف: نص اتفاق الطائف (١٩٨٩) على ان الجيش السوري يجب ان ينسحب بعد سنتين وهذا لم يحصل. ولا يمكن ان يكون هذا في مصلحة البلدين. واوضح: نحن نقول ان هذا الأمر قد طال. لكنه قال ردا على سؤال حول ما اذا كان لبنان قادرا اعتباراً من الغد على التخلص من الوجود العسكري السوري على ارضه ونحن لا نقول غدا بل يجب ان يمهد له لكي يكون لبنان قلاراً على توليه الامور ».

Kymm is a way of the

Property of the second of the

The state of the s

المراجعة ا المراجعة ال

الوسيسيلان أناسان والعشي المشرق

والمستخدم والمستحدد والمستحدد والمستحدد

مُعَمَّدُهِ فِي سَاسِيةِ مِنْ سَاسِةٍ إِلَيْ سَالِّ

المحمد المحمد

ومسر برسد المدين بينولي

كنعمة وما السيمانيا أبار ١٩٥٠ بركو

همی هستندند با با سی و تسدید <u>شد.</u> هه می ربخان شاد با اس

وتوهيبة فنعيد يتنسب حروض

يبوة الطبيش الاساساء سسب وتستوا

ili

كمعمله ويدسيع فالساد المتشير

في منصلات أسروب أسبب وعاية

وهوم مساعد مست وك

وكراعية والتسجيد إستدانها

فيربعج إلوسس لاستسلاح أراض

تهي عسيسه وتوريفست من اؤد المم

المعسدود والسنوسة شياسه سنحوا

والعبوطر المسه أومشاعة الدركون

الكمعا وخنه بحكومات باديكود فن

وثومكنا متضامتك رفع فسنسود لتعييه

من هلال توسيد و تساح ي سالانه

فيه وشعوبر عميد تتركية وتنعيبة

وتُسُوسُ فَي تسميد أنسي والله وتعديث تتبعيد حديقي وللداليمة

تعنعي وتوهيب حديث لختن

بن عبدالمطلب القانوية

ناجى رضوان

والصبير والسلوان

يظبى التعليمية

الأقسام والموجهون

ي رضوان

ية حمزة بن عبدالطاب

معته واسكنه فسيح جناته

ين بالمنطقة

ببإذن الله

لضير والسلوان

يه راجعون)

يه راجعون)

فبياء للله وتشره

بادن الله

عاده

الجوار

■ القاهرة، أعلن وزير الاعلام الأردني سمير مطاوع انه تم الاتفاق بين الحكومة

وأضاف وذكرنا الصحفيين بأن بعضهم طالب من قبل بادخال تعديلات على المانون المطبوعات ، وألمح الى المكانية اجراء تعديلات على هذا القانون شريطة أنَّ يكونَ ذلك متماشياً مع القواعد الدستورية.

ونسب الراديو الى الصحفيين العشرة الذين أخلي سبيلهم أمس القول ان

عقارات في الأردن.. ويعدّ بمفاجآت

السرائيلية شبه حكومية أمس، أنها تملك عشرة كيئومترات مربعة من الأرض في الأردن، في وقت تنقسوم معركة أحامية بين الاسرائيليين والمناسطينيين بشأن السيطرة علي الراضيهم. واتحم حاييم كوهين مسؤول احدى مؤسسات الصندوق القومى اليهودي السلطة الفلسطينية ِ بِلْنَهَا تُحَاوِلُ شُراءً اراض داخل اسرآئيل من يهيود جيشيعين وقيال ان لدي الصندوق سندات ملكية ستضلجىء الكثيرين. في غضون ذلك أكد الرئيس الفلسطيني ياسسر عسرفسات ان الفلسطينيين الذين يبيعون أراضي لاسرائيل خونة يستحقون الإعدام.

للمستوطنين الفلسطينيين. شن الفلسطينيون حرب الاراضي فاتنا سنبدأ بدورنا في ابراز سندات الملكية التي ستفاجئ الكثيرين.

الشراء اراضي الفلسطينيين وبشكل خاص في القدس الشرقية ومدينة الاسرائيلية ان «الامين العام للحكومة داني نافيه أوضيح الله في حال ارادت السلطة الفلسطينية ال تحصيل على الْخَلِيلِ. وقَفِي الوقت نفسه أعلن وزير الأمن الأسرائيلي عن اختفاء سمسار عقارات فلسطيني عقب مقتل اثنين آخرين الاسبوع الضيء واعلنت رئاسة مجلس الوزراء انها ستقدم شكوى الي ثقبة الشبعب اليهودي في العالم فيتوجب عليها ان تلّغيّ هذا القرارُ المُحجل». ويعتبر الفلسطينيون ان مثل عمليات البيع هذه تستهل الاستيطان اليهودي في الاراضي الفلسطينية مما يقضي على الحلم الوطني الفلسطيني باقامة دولة موسع تقلة. ويذكر أن اسرائيل هي بموقع المتما امام لجنة حقوق الانسان وقال عرفات في حديث لصحيفة التَّبِعَةُ للاممُ المُتَحدة وقد صَدرت ادانة

بما في نلك فلسطين. وكمشفت صحيفة دليبراسيون، الفرنسية ان الاسرائيليين خصصوا مبالغ كبيرة من الاموال ولجأوا الى وسطاء عـرب لشراء المنازل والاراضي في القدس الشرقية والخليل ومناطق في الفناش المواطنين الفلسطينيين. أخرى من المواطنين الفلسطينيين. وقالت الصحيفة في مقال امس بعنوان دمطاردة المتسلملين مع

اسرائيل في الضفة الغربية ، ان وزير العيل الفلسطيني اعلنَّ في محاولةً لكافحة هذه الظاهرة، أن أي شخص تثبت ادانته بالتفريط في شبر واحد من الارض المستلة اصباح اسرانيل يعرّض نفسه لعقوبة الاعدّام من الآن صلعدا. واشارت الى ان مجمولين قاموا بتطبيق هنه العقوبة حتى قبل ان يعتب عبد المجلس التشريعي الفلسطيني قانونا بهذا المعنى وذلك بقتل فلسطينيين لانمما بلعا اراضي لليسمود. واعلن وزير الامن الداخلي الاسرائيلي أفيجدور كعلائي امس ان وسيطا عقاريا فلسطينيا كان يقوم بصفقات عقارية بين عرب ويصود فقد مئث اسابيع عدة.

وقال للاذاعة الاسرانيلية ال «اجهزتنا تبحث عن راشد سلامة من نابلس المفقود منذ اسابيع عدة».

الأمم التحدة ضد السلطة الفلسطينية لمنعفًا بيع اراض لليهود!.. ويديع وت أحدرونوت، تشرته امس «بيننا خونة معزولون يخدمون مصالح اسرائيل عبر بيعها أراض وسنتصرف على عقوبة الاعتدام لكل من يبيع اراضي الى يصود. وقال أنه «حقنا

وقالت عشراوي في حديث نقلته ينسجم مع القوانين الدولية وميثك وقال بيان اصدره مكتب رئيس

الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو ديوشك امين مسجلس الوزراء الذي يشغل ايضا منصب رئيس الهيشة . العنية بمتابعة مناهضة السامية في أنحاء العالم، على رفع شكوى الى لجنةً الامم للتحدة لمقوق الانسان بشأن قرارُ السلطة الفلسطينيـة ». واضاف البيان «القرار عنصري في جوهره وينطوي على مناهضة للسلمية».

ويشار الى أن لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة مخولة منذ عامين بالنظر في قضايا معلااة السلمية في

ويبلغ من العمر ٣٧ عاماً وكان قد اعتقل قبل حوالي الأسبوعين بتحمة محاولة رمي من صبح والمرائيلي في منطقة الحرم القاسي الشريف. خطف سلاح جندي اسرائيلي في منطقة الحرم القاسي الشريف. وأعلنت اسرائيل من جهة اخرى انها كشفت خلية لحركة «حماس» في منطقة

■ علمت «الاتحاد» ان سلطنة عمان بصده اصدار قانون جديد يحمل اسم «القانون المدنى» وذلك في اطار استكمال القوانين الأساسية التي نص عليها: المرسوم السلطاني رقم (١٠٠١) باصدار النظام الأصاسي لسلطنة عمان والذي أشّار الى ضرورة استكمال المنظومة التشريعية في البلاد. وقد تم تشكيل لجان مختلفة من أعلى السلطات الحكومية لمتابعة اعداد هذه

قانون مدنى جديد في سلطنة عمان

القوانين والمتوقع أن يكون بلصدارها قد استكملت المنظومة التشريعية في عمان. موتن وسوت من يورب المسروع القانون المدني سينظم العلاقات بين الأفراد في مختلف نواحي الحياة بين المواطنين والقيمين في البلاد، ويشتمل على حوالي ألفي مادة، ومن المُتَوقع الانتهاء من اعداده في الفترةُ القِليلة القادمة تمهيدا لرفعُه الرَّ الجهاتُ العليا الْمُتَخْصِصة لاقرآره. وعلمتُ «الاتقاد» أيضا ان هنك مشروعاتُ قوانينَ اخرى من المنتظر صدورها في القريب العاجل منها قانون الأحوال ٱلشخم وقوَّانينَ الاجراءات المننَّية والتَّجارية والجزائية، يذكر أنَّ النظام الأساسي أعطى مهلة لمدة عامين لاستكمال كافة القوانين الواردة فيه.

العكومة الاردنية تقرصيغة لتفاهم مع نقابة الصحفيين

ونقابة الصحّفيين التي تَحْتَج على قانون الطبوعات الجديد على دنوع من الشفاهم ، يكفل نزع فنيل الازمة بين الجانبين. وقال مطاوع في حديث لراديو «مونت كارلو» أَذَاعِهُ أُمْسُ إِنْ ٱلْصِحْفِيينَ ٱلْأَرِنِفِيينَ وَعَاتِبُونَ ءَ عَلَى الْحَكُومَةِ لَانْمَا لَمْ تَسْتُناور مَعْمُم قبل سن هذا القانون، مع ان الحكومة تتشاور معهم منذ ثلاث سنوات. وبالتحديد منذ اجتماعهم مع العامل الأردني لللك حسين عام ١٩٩٤.

الافراج عنهم جام بعد أن وقعوا وثيقة تعهدوا بموجبها بعدم التظاهر. وكان أعضاء مجلس نقابة الصحفيين الأردنيين قد علقوا استقالتهم الجماعية وقرروا وقف الاعتصام المفتوح الذي أعلنوا عنه من قبل، وذلك لاجراء حوار مع

اسرائيل تصعد حرب الأراضي

الصندوق اليهودي يدعى امتلاك

الإراضي في اسرائيل ولديه سندات مئكّية بَّلُراضٌ يصوبيَّةُ تَمْ شَراؤها فَيَ ملكية باراص يصوب مراد عمان في عام ١٩٢٠ شيميال شرقي عمان في الاردن. ويرأس كسوهين شسرك «هيمئوتا» التي تعتبر فرعا لنصندوق اليهودي. وقرر السؤولون في الهيئة اللَّذِينَ أَتَّبِطُ عُسرَيمتُسُهُم رَد فَسِعل الاراضي. وقال مسؤول في الهيئة، اننا لا نريد ان نتسبب بأزمة بين بلدينا اللذين وقعا اتضافية سلام في عام ١٩٩٤، وكُشفت صحيفة «يُديُّعوتُ احسرونوت والاسسرائيليسة امس أن الصندوق الوطني السمودي يطالب كذلك باراض في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني. وقال كوهين، اننا نملك اراضي كَيْسَيْرَة في بيّت لَحم وأريحا والخليل وأمكنة تاريضية اخرى. وإذا

> مخطط لشراء الأرض من جهة ثانية كشفت صحيفة فرنسية النقاب عن ان الاسرائيليين خصصوا مسالغ كبيرة من الاموال

اخضاع المنظمات الخيرية للضرائب والجمارك بالسودان

المرطوم الاتداد اعنن الدكتور صباير مسمس مسمن وزير الدولة السوداني بوزارة الماية والاقتصاد انه سيستم تعمليل قانوني الضرائب والمسارك بهدف اخضاع المنظمات الغيرية للضرائب والجمارك، واوضح صائر آمام اجتماع للبنة الاقتصادية بللجلس الوطني (البرلمان) امس ان قلنون الجمارك معروض الآن لاجازته من قيبل البسراان بعد أن تم اجراء التعديل الخاص باخضاع النظمات الغيرية التي تمارس النشاط التجاري للضرائب والجمارك، وكان الجلس الوطني قد ارجاً في يناير الماضي أمر تعديل قانوني الضرائب والجسارك اللنين قدماً متصاحبين لموازنة العام المالي به دف اخضناعه ما لمزيد من الدراسة. واصدر الرئيس السوداني الفريق عمر البشير امرا مؤقتا قضى بلخضاع النظمات الخيرية للضرائب والجمارك وذلك بعد ان هدد الدكسور عبدالوهك عثمان وزير الملية بتقديم استقالته احتجاجا على عدم اجازة الجلس للقانون الني يقدم للميزانية دخلا لاَ يقل عن ٥٠ ملّيار جنيه سوداني

نتانياهو حسم الازمة بن اليسار يعود الى واشنطن اليوم

🗷 بيــروت: حــسـم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تتأنياهو ما تردد بخصوص تعيين مستشاره السياسي دوري جولد سفيرا جديداً في الولايات المتحدة وقرر استعرار الياهو بن اليسار في منصب، وذكر راديو اسرائيل ان سَفَّير اسرائيلَ لدى وَاشْنَطن سَيتُوجه اليوم الى الولايات المتحدة الاستكمال مهمته هنك فيما سيتم الاعلان قريبا عن اسم مندوب استرائيل لدى الأمم للتحدة. (أ.ش.أ)

■ القاهرة الاتعاد: صرحت مصادر دبلوماسية عربية في القاهرة الأليبيا والجزائر تقومان حاليا باعداد مسروع قرار لعرضه على اجتماعات القمة الافريقية والجرام لتقومن هليه بالمدا المساروع قرار عطرات على المساعلة المسادوي، يدعو الاتخاذ موقف الفريقية والمسادوي، يدعو الاتخاذ موقف افريقي موجد بتجميد العلاقات الاقتصادية والسياسية والعسكرية الافريقية مع اسرائيل لاجبارها على الالتزام بتنفيذ الاتفاقيات الموقعة مع الفلسطينيين، واستئناف مفاوضات السلام مع الدول العربية وفقا لمرجعية مؤتم مدريد وَمَيْداً الْأَرْضَ مقابل السلام. وقالتُ المُصلارِ لـ «الاتَّداد • ان اتَصَالاتَ مكتَّفةً الأفريقية لادراج قضية الصّراع العربي. الأسرائيلي ومسيرة السلّام كبند رئيسي على جدول أعمال القمة الافريقية، مشيرة الى أن وزيري خارجية النولتين سيعقدان اجتماعا مهما في هراري قبل اجتماعات وزراء خَارَجية الدول الافريقية يوم ٢٠ مايو الجاري لوضع الصيغة النهائية الشروع القرار المقترح وتنسيق ٱلْآتُصالات والجمود الْبَلُولَة من جانبهما لاقناع الدول الآفريقية بتلييده،

اسرائیل تحتج لدی مصر علی اهانه نتانیاهو خلال محاکمة «عزامر»

والمتَّامين المصريين الذين وصفوا نتافياهو وبالكلب والمَّقل والنجس . (وكالات)

الامارات وسوريا تدعوان لتحقيق التضامن العربي...

السورية عن قلقهما البالغ للعميات العسكرية التي تقوم بها تركيا في شمال العراق وطالبتا الجمهورية البالغ بضرورة سحب قواتها من الاراضي العراقية والمغاظ على سلامة ووحدة اراضي العراق. جاء ذلك خُلال أجتمّاع سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة

للشؤون الذارجية صباح أمس مع معالي عبدالطيم خدام نائب الرئيس السوري صي يررور واكد الجانبان اهمية تحقيق التضامن العربي واتخاذ السبل الكفيلة بتعزيز مسيرة العمل العربي المشترك في المرحلة المقبلة بما يدعم الموقف العربي تجاه

وتناول الاجتماع الذي يعد استكمالا للمباحثات التي اجراها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الليلة قبل الماضية مع السيد خدام تطورات مسيرة السلام في الشرق الاوسط والصعوبات التي تواجعها بسبب العراقيل التي تضعها اسرائيل أمّام العملية السلمية وعدم التزامها بأتفاقيات السلام بالأصافة اليّ

تطورات الوضع في المنطقة وعلاقات التعاون بين البلدين في مختلف المالات. و حضر الاجتماع معالي ناصر قدور وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية وسعادة مصطفى عمران السفير السوري لدى الدولة. (وام)

العدوان التركي يعجل بالمصالحة بين بغداد ودمشق. . .

التركية وصف سوريا للعملية العسكرية بانها غزو وقال عمر اقبال، «دمشق تدعم الأكَّرِ؛ الأَتْرِاكِ وتسَّتَخَدَم الأرهابِ كَأَدَاةَ فَي سَيَاسَتُهَا الْخَارِجِيةَ ». وُقد رفَّضت سورياً التّعليق على انبَّاء الحشود العَّسكرية وقالت ان قواتها وحد رحصه بدوريد المحيق على البياء الحسود المسترية وقدات ال التواقعا موجودة عند جميع خطوط التماس الدفاعية لنع اي اعتداء من اي جانب كان. وقال مصدر رفيع المستوى لوكلة «رويتر» ان التوغل التركي داخل الاراضي العراقية يظهر عدم حسن نية تركيا تجاه جيرانها، مجددا شهب بلاده لهذا التوغل.

مَّن ناحيتها. اكدت المعارضة العراقية ما اعلنته تركيا حول الحشُّود العسكرية العراقية والآيرانية قرب حدود منطقة «الملاذ الآمن». وقال بيّان «للموَّتمر الوطّنيّ العراقيء إن طفران ارسلت وحدات من «الحرس الشوري الآيراني» الى المناطق المدودية، في حين ارسلت بغداد وحدات من «الحرس الجمهوري العراقي " مدعومة بالببابات للتجمع بين مدينتي الموصل ودهوك قرب معبر الفايدة الذي يفصل المنطقة

سري من التركي والعراقي الخداء العمال الكردستاني، ان الميشين التركي والعراقي اتخذا واكد تلفزيون • حزب العمال الكردستاني، ان المبشين التركي والعراقي اتخذا مواقع متقدمة في شمال العراق وتقاربا الى ان اصبحا على مسافة كيلومترين من بعضهما في شمالٌ دهوك.

واضاف وميدتي في، نقلاعن القائد العسكري للحزب خليل اتك ان الجيشر التركي اقام حاجزا عند تقاطع طرق بين ديار بكر والوصل على بعد اكثر من مانة كيلومتر من الحدود العراقية . التركية . واضَّافَ هذا الْمَسؤولَ أنَّ الاشتَّبآكات بين القوات التركية والأكراد الاتراك استمرت في مناطق مليكان وبر انوشي وميتينا واملايا وقلَّعة دره.

في مناعق منيتان ويرموسي وسيب رسب وسيب وسيب وسيب وين واشار الى ان الحزب يستخدم صواريخ ارض . جو من طراز «سام . ٧ » الروسية الصنع ضد الطائرات التركية . واكد ان الصواريخ اسقطت منذ بدء التوغل اربع مروحيّات تركية بينها واحدة من طراز «سوبر كوبراً». ألى ذلك. كرر العراق امس تحذيره بأن لدية حق الرد على التوغل التركي. داعيا لانسحاب فوري للقوت التركية من الشمال واعلن مصدر مسؤول ان الجلس الوطني العراقي سيبدأ تدركا سياسيا مكتفا في غضون اليومين القبلين لمواجعة هذا

وتحدث سفير العراق لدى الامم المتحدة نزار حمدون امس عن محاولات تجري منذ فترة ومستمرة بهدف تطبيع العلاقات بين العراق وسوريا، لكنَّه رفض الخوض في التفاصيل وقبال لتلفزيون أبوظبي: «كلما تتصاعد المارسات المخلة بالأمن القومي العربي كلما تتقارب الدول العربية فيما بينها لكي تنتعش حالة التضامن. العربيّ ولكيّ نُرسل رسالةٌ واضحةَ الى الجهلتُ التركية والجّهلت الاجنبية الاخرى بأن مثل هَذَا التَّدَخُل لَن يجدي نفعا وسيسى · ويضر بالعلاقات العربية التركية ». ·

واعتبرت مصادر دبلوماسية في بغداد أمس أن زيارة الوفد التجاري السوري الى العراقُ وتُصُريحات ناّئب الرئيس السوري عبدالحليم خدام الَّتي ادانت الغزو التركي. مؤشران على احتمال التقارب السوري - العراقي. مؤشران على احتمال التقارب السوري - العراقي. واوضحت المصادر الدبلوماسية أن زيارة الوفد التجاري السوري الى بغداد تمت بضوء اخضر من دمشق. وهي تصدف ليس فقط الى بحث امكانية التعاون التجاري والصناعي وإنما تتسجلوز ذلك الى تمهيد الطريق لاعادة العلاقات السياسيسة

وّالدبلوماسيّة بين البلديّن الجارين . وكان راتب الشلاح رئيس غرفة التجارة والصناعة السورية الذي يترأس وفد رجال الاعمال الى بغداد اعلن امس عن استعداد مواني و للاده على البحر المتوسط لاستقبال الاغنية والادوية التي يستوردها العراق بموجب اتفاق «النفط مقابل

واضاف قائلًا: ان الوفد السوري وصل الى بغداد عبر مركز ابوالشامات الحدودي بِينَ الْبِلدينِ، لاننا نريبُه ان يبقَّى مُفْتَوْها لحركة التَّعاوَّن بَينَ البلدين للسنواتُ

واعرب وزير النفط عامر محمد رشيد في تصريح نشرته الصحف امس عن الامل في ان تكون هذه الزيارة بداية لفتح افاق للتعاون النفطي المشترك. ولاسيما ان مجالات نجاح التعاون متيسرة. وأعتبر مصدر عرَّاقي وثيقَّ الاطلاع طلب عدم الكشف عن اسمه ان توقيت زيارة

الوفيد التجاري السوري للعراق هو في هد ذاته مؤشر واضح على وجود جهود للتقريب بين البلدين يمكن أن تبدأ بالتعاون التجاري أولا، ومن ثم تتطور الى واغرب دبلوماسي عربي في بغداد عن تفاؤله في ان تؤدي الزيارة الى التقدم على طريق تطبيع العلاقات السورية ، العراقية ، لكنه اعاد إلى الاذهان، ان موضوع المُصَلَّحَة الْعَرَاقِيبَة ، السوريَّة ليس جنيدًا، وانما يعود الى سنوات عدة. مُذكرًا

بمحلولات في هذا المجال قام به الاردن ومنظَّمة التحرير الْفلسط بمحودات في المدر به المرس والمسلك المحاول المسطوعية في المحراق المس ان التوغل في المحراق المس ان التوغل المسكري التركي في الشمال يشرد المدنيين الأكراد ويزيد التوتر في المنطقة، كما شجب الأمين العام كوفي عنان العملية التركية وطالب تركيا بلحترام وحدة الاراضي المالة . ق. ق. المالة . ق. ق. المالة المسلمة المسلمة

الطرعية. ولم يذكر عند المنيين الذين شردوا من جراء العمنية التركية وقال ان وكالات الامم المتحدة وحراسها في المنطقة يقيمون الموقف. واستنكر الاتحاد الاوروبي ستمرار العملية التركية مكررا دعوته انقرة لاستخدام الوسائل السلمية مع الاكراد. وطالبت الحكومة القطرية بلنسماب فوري للقوات التَّركية وقالت أن عمليات التوعل تشكل انتهاكا لسَّيادة وحدة اراضَّيَّ العراق.

النيابة العامة التركية تطالب بعظر حزب اربكان. .

فيه نزاعات بسبب البين. ودعا سافاس الصحف التركية لنشر قرار الاتهام لكشف الوجه المقيقي «للرفاء"، كما دعا الرأي العام للوثوقَّ بالقضاءُ وقالًا: «لدينا رئيس جمَّهورية ورجَّال قننون. وعسكريون ورَّجال شُرطةً ورأي عام، عارُمون على حماية بولتنا وَنظَامُنا. وجمهورية تركيا التي أسسها مصطفى كمال اتاتورك ستبقى للابد. حتى وان كان بعض رجال السياسة يتصرفون عن خطأ أو عن ضلال وخيلة. مَّنَ نَاحَيْتُه، خَفَفَ أربكانَ من أهميَّةُ ٱلأجراءات القانونية لَحلِّ حَزبه وقال ان الاتمامات لا علاقة لم بالمُقيقة وتافهة. واعترفُ في الوقتُ نَفسه بَأْنِ تَحرِكَ النيابة

العامة شكل مفاهاة تامة بالنسبة له. واضاف: « (الرَّفاه) هو الحزب الأكبر في تركيا والضمانة لملمانية فعلية.. والحكومة الانتلافية ستواصل عملها». واعرب وزير الدولة أحمد جميل (من الرفاه) عن ثقته في قدرة الحزب على تجاوز احدث العاصف السياسية. ونفى اتهامات النيابة العامة وقال أن حزبه يعمل من داخل الديمتراطية التركية. وأضاف، «لن يفنق حزبنا، أنه أمر محال لأن حزبنا عمل دوما من أجل الحرية و لديمقر اطية ..

وقة فق تبدو ما تقويه و عني تسرعيه . وقال دبدوماسي غربي ان ما يسمى في تركيا بالدولة، أو السنطات الشائمة، اي لجيش والصحف المؤيدة للعلمائية واوساط الاعمال العنمائية وبعض الجمعيات لعُماليةً وقسم من البرلمان، تعلقت لابعاد «الرفاد» عن السلطة بكل الوسائل. واضافٌ واذًا كنائتُ الأحراءات البرلمانية لا تسمح بسَمقيقٌ هذا الهدف فليس من لمستغرب ان يتم اللحوء الى وسائل اخرى ». منَّ ناحبِتَها، فكرَّت صحَّيفة ﴿ حرِّيتِ * التركية ان شريكة الائتلاف الحكومي.

زعيمة جزب والطريق القويم وتانسو تشيلر اكتت لنوب حزيها خلال اجتماع عقد مَوْخُرُا انْهَا سِتَنسَحَب مَنَ الْحَكُومَةُ خَلالَ اسْبُوعِينَ في حال عدم حصولها على منصب رئاسة الوزراء. (وكالات)

السودان يقرر وقف ملاحقة الصادق المهدي. .

الاتحادي الديمقراطي وحون قرنق رئيس الحركة الشعبية لتحرير السودان. وقالت المعلقة ، ألوان ، القريبة من السلطات ان القرار الذي أصدرته جهات عليا يهدف الى افسياح المحال أمام الطول السلمية التي تجري حالياً بعد عدة مبادرات من جعب شخصيات عربية وسودانية بين الحكومة والمعارضة ». واضافت الصحيفة ان هناك مساعى حديثً لاحراء حوارات بين الحكومة والعارضة تدور حلياً في بعض العواصم

ربية وكانت السلطات السودانية قد أعلنت عن فتح الباب لتقديم بلاغات صد المدي والميرُغني وقرنق لتقديمهم للمحاكمة في السودان، وانه سيسمح لهم بالدفاع عنَّ انفسسهم امام المحكمة، وشكلت لحانا ليّلقي هذه البلاغات على مسسوى ولايات السودان وصل عددها الى أكثر من عشرة ألاف بلاغ. ومن حانبه ذكر الرئيس السوداني عمر البشير أن الصادق المهدي زعيم حزب الامةً طلَّب العودة الى السودان وعقد مَّوْتمر بستوريَّ ثليه فترة انتقاليةٌ تدريُّ بعدها

وقال البشير في تصريحات صحفية نشرت في جدة أمس انه تنقى رسالة من المحدي نقدها الى انه بشعر بأن المحدي نقدها الى انه بشعر بأن وأوضَّح أنه أبغ حسن تاج السين أحد زعماء حزب الأمة. الاستعداد للحوار مع الفرفاء، وأنه لا يرى ملاعا من عودة المهدي على أن يعلى أدانة التأمر ضد السودان

وعبام جدية عقد مؤتمر دستوري في وحود لحنه دستورية. كما أنه لا صرورة لمتره انتقالية بناءعي المستور وفي واشنطَّن ذكرتَ وزارة الخارجية الأمريكية أن المهدى سيجتمع مع مساعد

وزير الخارجية جورج موسى ومسؤولين آخرين في الادارة الأمريكية. وقال التحدث باسم الوزارة. نيكولاس بيرنز، في ايجاز صحَّفيَّ أن المدي يعتبر رنيس الوزراء السوداني المنتخب ديمقر اطيا والذيّ تم عزَّله في انَّقلاب عسكري عام ١٩٨٩م. ووصف المتحدثُ رئيس الوزرعُ السوداني السائق بأنَّه أحد أبرز الشُّخْصيات السيَّاسية

فيها ان واشتطن لا تُحبدُ عودة المُحدي الى الحكم. وفي تطور آخر نسبت صحيفة «الخبر» السودانية الى ريتشارد نيوكومب مدير مكتب ضبط الاصول الاجنبية الأمريكي أن السودان ودولة عربية أخرى اضيفتا الى

وقال نيوكومب أن المقصود من الاجراء هو تحجيم قدرات الدولتين على ممارسة

وزراء خارجية التعاون يبمثون تأجيل قمة الدوحة. .

الأخوية والمناقشات الهادفة التي سانت اللقاء كان لها الدور الكبير في نجاح الدورة الحالية. وأكد ان الاجتماع خرج بقرارات وتوصيات مهمة ستساهم بشكل كبير في خدمة قضايا التماون العسكري بين دول المجلس، وأوضح ان الاجتماع تناول كل الموضوعات وكان هناك اتفاق تام. وهناك موضوعات تحتاج الى متابعة ومعرفة ما تم

وان الأمور تسيّر بشكل جيد وسليم، وان دول الجلس لديها قوة ضمن قوة درع الجريره بمسعوديه. وعن الانذار المبكر وشبكة الاتصالات بين دول المجلس قال الوزير العماني ان هذا الموضوع تم بحثه في المقاء بالاضافة الى موضوعي الاتصالات المؤمنة وحزام التعاون، وان هناك لجانا تعمل في هذين المشروعين، وأضاف ان الأمور تسير بشكل سليم

وال مست بها تعمل في تعمل في المستور في المستور المستور المستور المستور المستور المستور المستور المستور المستور من جعة ثانية قالت مصادر دبلوماسية خليجية في الرياض ان عددا من الدول الخليجية ابدى تأييدا للدعوة السورية الى تأجيل عقد القمة الاقتصادية ليشرق الاوسط وافريقيا المقرر عقدها في الدوحة خلال نوفمبر المقبل وان وزراء خارجية

مجلِّس التَّعاوَّن سيبحثون هذا الموضّوع في يونيو القبل. وسلم عبدالصيم خدام نائب الرئيس السوري السلطان قابوس بن سعيد امس رسالَة من الرئيس حافظ الاسد حول هذا الموضّوع والتحالف التركي. الاسرائيلي العسكري والغزو التركي لشمال العراق. وواصل خدام البيلة الماضية الى البحرين في

وفي الوقت نفسه أجرى وزير الخارجية السوري فاروق الشرع محدثات حول هذه الموضوعات مع المسؤولين الروس، وحذر من ان تركيا واسرائيل تحاولان احياء اجواء الحرب الباردة في الشرق الاوسط. كما قرر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عقب محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك امس، القيام بجولة عربية لبحث الازمة ونقلَّت وكالة وفرانس برس ، عن مصادر دبلوماسية خليجية في الرياض قولها

ان خُدام وجَّد خلال جولته الخسِجيَّة تأييداً من عدد من الدول لدعُّوته الى تأجيل. مؤتمر الْدُوحة الاقتصادي المقرر أن تشارك فيه اسرائيل. وتوقعت المصلار ال يوافق وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج

تغير في السياسة الاسرانينية المعرقلة لعملية السلام». يرسي و المسادر ان الموقف من عقد القمة الاقتصادية كان أحد المواضيع التي بحثها وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني اثناء زيارته الى السيخ عمد بن جاسم بن جبر آل ثاني اثناء زيارته الى السيحودية يوم الشلائاء مع ولي العصد السعودي الامير عبدالله بن

التعاون الست سيتباطون وجهات النظر بشأن التحالف التركي . الاسرائيني، والغزو التركَّى لشمال العراق. وتوقع المصدر تفسه ان يتخذ الوزراء الخليجيون «موقفا مشتركا من التحرك

وجدد الشرع قِنْق سوريا من التقارب الحاصل بين تركيا واسرائيل التي تدعمها

وصرحت مصادر فلسطينية في القاهرة بأن الرئيس الفلسطيني سيقوم الاسبوع المقبل بجولة موسعة يزور خلالها عددا من الدول العربية لاطلاع القادة العرب على آخر تطورات عملية النسلام وبخاصة على المسار الفُلسطيني، وطلب الساعدات الملية للسنطة الفلسطينية لمواجهة سياسة الحصار والاغلاق المفروضة

الرئيس المصري حسني مبارك والعاهن الارذني المنك حسين والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لتنسيق الجمود والاتصالات مع الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل. ودراسة الخطوات العربية المقبلة لمواجهة السياسات الاسرائيلية الرامية الى نسف

وقالت مصادر دبلوماسية مصرية أن أتصالات مكثفة تجري حاليا بين السؤولين في مصر وسوريا ولبنان والسلطة الفلسطينية لتحديد الموقف العربي من الاقتراح الاوروبي الذي اعلن عنه المعسون الاوروبي لعملية السلام مسجيل صوراتينوس مؤُخَّرًا وَّالذيَّ يقضى بدعوة كافَّة الاطرَّافَ آلْشاركة في عمية السَّلام آلَى مَوْتَمرَ دولي جديد يعقد في بروكسل بمشاركة رعيي عملية السلام والاتعاد الاوروبي لوضع اسس جديدة لعملية السلام والتوصل لعلول لشكئة التوسع الاستيطاني

وأكد المتحدث السم مطالبات أسر مساؤول عسكري كبير في المعارضة هو اسماعين خان الذي كان يمثل الرجاله البالغ عددهم الفين القوة الرئيسية المقاومة الحركة شمال غربي أفغانستان. وقالت «وكلة الأنباء الأفغانية » ان قوات عبدائلك سلمت «طالبان» أمس نحو

سوى عنى نديه اقليم هي: ٢ جورال واشخ وسمادال).
ويمتبر بعض المراقبين انه في حسال انصارت مقاومات قالسوات دوستم
سسيحد الفصيل الثالث في لانتلاف العارض وهسوه الجمعيات الاسلامية »
التي يسسيحر عليما التناجيات بزعامسة الرئيس السابق برهان الدين رباني
وأحمد شده مسسعود، نفسه في وضع صعصب الغايسة، وسيصلح هؤلاء
معرفين في معتلم بشسال شرق البلاد الذي يضم أقاليم تاخار وباجلان

و قر نطق باسم مسعود أمس ال الوضع بات خطرا لأن ارتداد قوات عداللك وخسارة شمال غرب البلاد يشكلان هزيمة كبيرة. وأكد أن مفاوضات تحري الأن لَّحَمَلَ عَبِدَ لِللَّكَ عَسَى الْعَوْدَةِ الْيَ فَيَغُوفُ الْمُعَارِثِيمَةً ." وَقَالَتَ مصعر دَينُوماسيَّة أمسَ ان دوستم استبدل القائد العسكري المتمرد عبداللك بعم رازم التائد السابق في سلاح البو.

٣٢٢ مرشحة في انتخابات الجزائر. .

وأما كثر حرَّب قدم مرشحات على قوائمه فهو «التحديد العزائري» الذي يرأسه وما المر عرف فيد مرسب على موسد المراه المراه الدين بوك الدين بوكرو- . من ير في الدين بوكرو- . وهو حزب يتبنى طروحت المعكر الاسلامي الحزائري، ماك بن نسي بشكل وسع، وفيدم ٤٠ مراة في مختف الولايات. ويليه حزب العمال الذي تترعمه ، ول مر د عربية تتراس حزب سياسيا هي السيدة لويزه حنون التي بتنس حربها العط أمركسي لتروتسكي، لكنها أقامت خطائها السياسي خلال لسسوات السابقة عنى الدفياع لفوي عن حزب «العبهة الاسلامية للإنقاد»

بحقها في مُارس المُضَى وللعاّم الـ ٣٠ على التوالي لاحتلالها أراضي عربية ضنهم وفقا للقوانين ». واوضح عرفات ان والسلطة الفلسطينيية ورثت هذه النقطة عن القانون الأردني المطبق في الضفة الغربية وقطاع غزة، وينص

مَنْ جَعَته قَالَ حَلَيْهِم كُوعُينَ ان التصنيدوق يمليك ١٧ في المائية من وواجبنا في النصال من أجل للمافظة على أراضينًا». ودافعت وزيرة التعليم العالى حنان عشراوي عن قرار مجلس الوزرآء بمحاكمة الذين يبيعون عقارات جنيف حول المناطق الخاضعة للاحتلال.

وجاء في بيان لرناسة الحكومة

■ القدس المحتلة؛ أعلنت مصلّار فلسطينية في مدينة القدس أن معتقلا فلسطينيا توفى أمس في أحد المستشفيات الاسرائيلية بعد نقله اليه من سحن المسكوبية قبل ثلاثة أيام. وأضافت هذه المصلار أن اسم المعتقل حو خالد أبو دية

■ القاهرة؛ قدمت الحكومة الاسرائيلية احتجاجا رسميا وشكوى إلى وزارة الخارجة المصرية أمس بسبب الاهافة التي وجهما بعض المحامين المصريين الي رشيس وزرائها بنيامين نتانياهو ومسؤولية أخرين خلال محاكمة الاسرائيلي عزام عزام التهم بالتجسس على مصر بالقاهرة يوم الاحد الماضي. وذكرتُ السَّفارَةُ الأسر انبلية بالقاهرة في بيان اصدرته امس ان السفير تسفّي مَزنيل أشار إلى الاهانات البُللغة التي وجهَّت من بعض الافراد الى رئيس الحكومة ومستشارد اسعد

الاسعد زعيم الطائقة الدرزية والى اعضاء السفارة الذين حضروا الجلسة.

مشروع قرار بتجميد العلاقات مع اسرائيل أمام القمة الأفريقية

من جَانَبَ الدولتين العربيتين تجري حاليا مع سالم أحمد سالم الأمين العام للمنظمة

وفاة فلسطيني في سجن اسرائيلي

الطليل، واعتقلت عَشرات الاشخاص اللين قالت انهم كانوا يعتزمون شن هجمات ضد الاسرائيليين، (أفَّ ب)

وقالَ البيَّانِ ان السفير اعرب عن بهشته من ان قوَّات الأمن المصرية سم لهذاً الوضع بان يستمر طُويلاً دون تُدخل منها. واعررب السفير عن آمله في الا تتكرر مَثَلَّ هذه الاحداث لانها تسهم في خلق جو غير ملانم. وكَانت جلسا محاكمة عزام قد شهدت اشتباكك بالأيدي بين عدد من الحامين ومحامي المتهم الذي اتهمه زملاؤه بالخيانة. كما شهدت مشادة وتبادل السباب بين أعضاء بالسفارة

خط «التابلاين» ■ عمان: قال الدكتور عبدالله النسيور نائب رئيس الوزراء ووزير التنمية الادارية الأردني، أنَّه سُيَّتَمْ خلال زيارة وزير الخارجية السعودية الامير سعود الفيصل في الاول من يونيو المقبل. الاتفاق على اعادة ضخ النفط السعودي إلى الأرنان عبر خط أنابيب والتعلاين، ويذكر ان هذا الخط يمر عبر هضبة الجولان السورية المحتلة، ويصب في مصفاة الزهراني يجنوب لبنان على سحاحل البكر المتوسط. وقد توقف الضخ الى هذه

السعودية والأردن

يتجهان لاعادة تشغيل

المصفاة عقب حرب يونيو عام ١٩٩٧. وقال النسور في حديث لصحيفة العرب اليوم ، الارتنية نشرته امس انه سيئم خطال هذه الزيارة بحث مختلف جوأنب العلاقات التنائية بين البندين في المالات السياسية والاقتصادية. (ق.ن.أ)

نفت تأجيلها أنقرة: المناورات مع أمريكا واسرائيل العامر الصالي

■ أنقرة: ذكرت صحيفة «يني بوزياء التسركيية أمس أن المناورات والولايات المتحدة سوف تجري قبل نهآية العام الحالى وانه لا صحة لما ذكره عبدالله جول وزير الدولة للشوون الضارجية (من حزب الرضاد) بتوصل نجم السديس أربكان رئيس الوزراء والجنرال استماعتيل حقي رئيس الاركان الى اتفاق بتأجيل المناورات عدة سنوات. ونسبت الصحيفة الى مسؤول عسكري كبير في رئاسة الأركان قوله رو حير مي رحسه مردان فونه انه يجري حليا وضع التفاصيل الخاصة بصله المتاورات مشيرا الى أنه ليس منك أية قوانين تلزم القوات المسلمة بالمصول على موافقة الكومة لاجراء مُـثل هُـُدُه الْمُنْآور آت. وقَـالَ أَنَّه عَمْدَمُــ توقع تركيا اتفاقية للتدريب العسكري مُع دُولةٌ آخرى فإنَّ المؤسسَّةُ العسكريُّة مي التي تقوم بالاعداد لهذه الناورات لطات السياسية لاتملك حق لُتَدخُل لاجراء مناورات عسكرية أو وقفها. (أشأ)

محاكمته تبدأ الثلاثاء المقبل جندي الباقورة الأردني

يواجه الاعدام شنقا

■ عمان: قال محامي الدفاع عن الجندي الأردني المتسمم بقستل سبع ساخصات اسر أنيليات في الباقورة في مارس الماضي، ان محكمة عسكرية المتارة المعارفة المع القتل العمد.

التمال العمد. وقدال المصامي أحدمند نصداوي ان موكله أحمد الدقامسة يواجه عقوبة الأعدام شنقا إذا أدانته لجنة القضاة العسكريين الخماسية برناسة العميد مأمون المصاونة، وأغساف الله من المتوقع أن تبدأ المحاكمة يوم الثلاثاء المقبل في فاعدة تابعة للكيش تقع قرب ناعور عس بعد بضعة أميال جنوبي العاصمة عمال، وتابع ندداوي يمَولَ عن موكله «انه غير قلق.. أنَّهُ رجل مؤمن ٤، وقال نصداوي ان موكله تصرف تلقائيا عندما استفرته الفتيات، وأضاف ان الدقامسة نرر أيضا اطلاقه الرصاص بقوله انه عمل وطني. وقالت الصحف الأردنية ال رسي. الدقامسة سيواحه أيضا تهمة التمرد العسكرية. (رويتر)

الأردن يوافق على استقبال الطيران الفلسطيني

■ عمان . الاتحاد؛ وافق الأردن على طلب تقدمت به والغطوط الحبوية الفاسطينية « لتسيير رحتين جويتين انطلاف من مطار العريش الى مطار عمان الدولى، وقال مسير عام سنطةٌ الطيران الارتني جمسر زيد أن بلاده تدرس حاليا شخادات تسميل ورخص الطيبارين والحائرات الغلسطينيت ومتطعات الامن والسلامة العامة ألتعمفة بالطائرات تمهيدا لتبزويدها مإذن المباشرة بالطيران المقرر أن تبدأ في مطبع بوبيو القبل.

والروحية التي تقود حزبًا محماً في السودان وأكد بيرنز أن الولايات المتحدة «مهتمة بالتحدث إليه وانها تحترمه بصورة كافية لتنتقَى به وتستعمُّ إليه، وتأمل في أن تعود الديمة راطية الى السودان، ولكن المتحدثُ رفضٌ التعبقُ على تصريحاتُ أدلي بُعا مسؤولُ أمَّريكي في وقَّت سابقٌ قالً

قَانَمَة الْدُولِ الَّتِي يُحْقِ لُوزَارَة الْخَزَانَة أَلْامريكيَّة التَّحَكَّم في تُحويلاتُمَا الْأَلْية مع

وأوضحت الصحيفة أن اضغة السودان الى هذه القانمة جاء عقب صدور لانحة عقوبًكّ الحكومات المُسرحة في قائمة الدّول التّي ترعى الارهاب بناء على توصية من وزارة الدارجية الامريكية. رر ر - سربي مسري ... وتسمح اللانحة بالمعاملات المالية مع البلدين مع حظر هذه العاملات في حالتي التحويلات الملية التي تصدر من أي من البلدين في شكل هبات أو اذا كانت المعاملة الملاية تنطوي على خطر أرهابي في الولايات المتحدة الأمريكية.

وحول تطوير قوة درع الجزيرة قال: اننا نبحث قوة درع الجزيرة وتطويرها وعملها

العربية خلال اجتماعاتهم المقبلة في الرياض في السابع والثامن من يوليو على « والاشارة إلى امكانية تأجيل عقد القمة الاقتصلابة للشرق الاوسط أذا لم يحصل

والَّى قُلك قال مصدر خليجي لوكالة «فرانس برس» ان وزراء خارجية دول

وتَجْتُر الأَشَارَة الى أن وزراء خارجية دول اعلان دمشق الذي يضم الدول الخليجية ومصّر وسَوريا سَيلتَقُونَ فَيّ العصمَةُ السَورية في ٢٨ و٢٩ يونَيو المقبل. ُ وفي موسكو أجرى وزير الخارجية السوري فاروق الشرع امس، اتصالا هاتفيا بالرنيس الروسي بوريس يلتسين الذي اكد استعداد بلاده والتزامها بالقيام بدورها في عملية السلام في الشرق الاوسط كأحد راعيي العملية مع أمريكا.

قبوةً عظمى (الولايت المُتَصدة) وتحاول احياء أجنواء الحرب البالردة في الشرق

ورد وزير الخارجية الروسي يضجيني بريماكوف خلال مؤتمر صحفي بالقول انه يتفجم هذا القلق في وجه تحالفات عسكرية في المنطقة قد تستعدف سعامها

عنى مناطق الحكم الذاتي من جانب اسرائيل. وتوقعت المسادر ان تعقد قمة ثلاثية في العقبة الاسبوع المقبل يشارك فيها عُمِلَية السلام من اساسعا.

الاسرائيئي في الأراضي العربية المتلة. وكشفت الصادر ان مصر والسبطة الفلسطينية اتفقتا خلال مباحثات الرئيس

لطيني مع الرنيس مبارك عني الربط بين موافقتهما على المساركة في المؤتمر

النولي الْمُقْتَرِجُ وبَيْنَ وقف أسرائيل البنّاء في الستوطنة اليهودية فوقَّ جبل الوغُّنيمُ

قتال عنيف في شمال أفغانستان. .

٢٠٠ عنصر من قوات دوستم للحاكمتهم. ووسط توقعات باتساع حركة الانشقاق داخل المعارضة. فإن دوستم قد يرى «عاصمته « مزار الشريف تقع لين فكي كماشة في الوقت الذي لم تعد قواته تسيَّدار سوى على ثلاثة أقليم هي: (جوزان وسح وسمانحان).

واللافت للنظر أن من بين المرشحات نساء متحصات ترشحن على قوائم الاهزاب الاسلامية، فجركة المجتمع الاسلامي "حماس" التي يترأسها الشيخ محفوط نعناج قدمت ١٧ امراة لغوض هذه العركة الانتخابية في داخل لوطن بينما فدمت حركة النهضية التي يرأسها الشيح عسالله حاد اللة امرأتين على قائمة العزد خارج

وكُنُّكَ قده التجمع من حل لثنافة والديمقراطية ٢٩ امرأة والتحمع الوطاني الديمقراطي ٢٥ امرأه، ولبس هناك حزب سياسي حلت قائمة من قوائمه من النساء.



وأسرائيل، غسلت ينيها من السلام، وأمريكا نفّضت ثيابها منه، والعرب وحدهم هم الَّذِينَ لا يزالون يحلمون بالن والسلوى الذي سيصل اليَّهُم مع منتوبي السلام. «اسبرانيل» أوقىقت المفاوضيات ودفنت

اتفاقات أوسلو الشينة في مستنقع رفضها التواصل لذكره والاعراب السنمر عن كراهيتها لرائحة صانعيه. ومضت بعيداً في سياساتها الآستيطانية والتوسعية القَدِيَّمة، ومَّدَتَّ بصرها ويدها خارج حدوثها تنفيذا لمقولتها القديمة حُول امتَدَّاتُها الحَيوي وعمَّقها الأَستراتيجي في تركِّيا من الجهة الغُرِّبية، وهي تسعي جاهدة قبل وبعد توقيع الفاقات أوسلو الامسة ذلك العمق المزعوم في وسط وجنوب أسيا شرقًا، لتطوف الجسنة العثريي المستسلم من كل الجمعات تحت ملاعة السلام ووعوده الكاذبة.

أما أمريكاً فَقد سحبت نفسها من العملية وهي تؤكد على لسان مسؤوليها ان اتفاق أوسلو «تَفُسَخ»، ثم تكرر بأن فُـشل الفلسطينيينُ والاسرائيليين في الاتفاق لا يعنى ان العالم قد تَوقَف، يعبارة أخرى فإن واشنطن قررت الذهاب في ادارة ظهرها للمشاوضات التي رعسها واللَّاتفاقَات التي كفلتها، والانتجاه إلى أماكن اخرى

من العالم تحتاج إلى مجهود اكبر. هذه السياسة قررتها الولايات المتحدة مع بداية الولاية الثانية للرِّئيس كَليَّنتون، وتحنيداً عندما تم تعيين ملالين أولبرايت وزيرة للخارجية التي أخَرْت وقضية الشَّرقُ الاوسَطَ ، في سلم أولوّيات وزارتها، وهي اليوم تجدّ العـنر التّاسب لإُعَلَانَ هَذَا الانسَحَابُ مَنْ سَاحَة الْمَاوضاتِ العربية الصهيونية، تاركة الطرف الاصرائيلي يجلس على سلته التي ملاها من ثمار «السلامةُ والمفاوضات. والتطبيع!!

ولان الطرف العسربي أستقط من يده كل الخيارات الاخرى، ولم يحتفظ بأي وسيلة بديلة تكون بمشابة خط رجعة له في حال نكوث «اسرائيل» وحليفتها أمريكا بوعونهما قبل وبعد مؤتمر مدريد، فإن هذا الطرف يبدو وكأنه لم يعدُ يمُلك غَيْر المضيّ قدماً فيّ العملية السلمية واخطارها، وان اضطر لاتخاذ بعض والقرارات الصحبة ، على حد وصف اولبرايت وتقديم تنازلات جوهرية وصولاً إلى نهاية غَير مُأساوية على الاقل. ولكن الواضح أنَّ الطَّريق لَّا نَهَايَة لَّهُ، وان القرارات الصعبة ستظل قطار النبلوماسية

العربية حتى تنفد جميعها من اليد العربية. لذلك تبدو المؤتمرات واللقاءات الاقتصادية الموازية للقاءات التفاوضية قائمة على قدم وساق بالرغم من توقف الماوضات وقطع كل السارات وكُدوت كلَّ الانهيآرات. فَلا تشيء يجبر الاسترائيليين عِلى الْتَنَازِل، ولا مَبِيَّرِر لَاتَخَاذَ الامريكان موقفا غير الذي يقفونه مادام العرب ملضين في تنفيذ الاتفاقات من طرف واهد.. وحتى النهاية.

قراءة متأنية في نتائج زيارة البابا إلى لبنان والدول العربية وعلى دعوة المسيحيين اللبنانيين والعرب الى احترام مصالح الاكثرية الاسلامية

الكاتوليكية في العلم البلاا يوحنا بولس الى لبنان، كانت وستبقى لها اهميتها وتأثيرها على مجريات الْسَيَاسَةُ الدَاخَلِيةَ اللِّينَاتِّيَةَ، ايجابيا.. اذا التقط اللبنانيون منها ما حملته او ستحمله من عوامل معززة الاستقلال الوطني اللبناني وللوحدة الوطنيَّات بين الطُّوائف وسلبيا.. اذا تحولت إلى سبب جديد للجدل والمزازات بين

الزعبماء - أو السباعين الي

الزعامة - الطائفيين. الا انه

بصرف النظر عن المضاعفات الايجابية والسلبية لهذه الزيارة، عُلَى الصعيد اللبناني، فإن موضوع، أو قضية العلاقات بين لبنان والشاتيكان، ثم بين العالمين العربي والاسلامي، وعاصمة الكاتوليكية في العالم، تبقى قضية او مُوضوعا يستَّحق اهتَّماما وعناية خَاصين، بلَّ استراتيجية تتجاوز النظرتين الغالبتين فيها، اليوم. ونعني، النظرة البيلوماسية السطحية من جهة، أو النظر العقائدية، العدائية او التنافسية من جهة

ان الاسباب التاريخية السياسية والاقتصلاية والعسقائدية التي أنت الى سلسلة الاصدمات والصروب بين الشرق العربي المسلم، والغرب المسيحي ودبيزنطية المسيحية الشرقية ايضاء، لم تعد واردة، اليوم. ولكن بعضها مازّال لسوء المظ قائماً. كما ان أثار الصدامات والحروب لم تمح من كل النفوس. وهناك اكثر من طرف داخل او خارج هذَّه العلَّاقَاتَ ٱلاسلامية – الْسيَّحية، وٱلعربيةُ الفاتيكلاية يهمهم ان تَبقى متوترة أو غير طبيعية. ونكتفى بذكر طرفين منهاء اسرائيل واليصودية العالمية اللتين تخشيان من ان يضر التفاهم والتعاون بين المليارين ونصف المليار من المسلمين والمسيحيين في العلم بمصالحهما. ومن جهة اخرى المتطرفون عقائديا او سياسيا بين المسلمين والمسيحيين الذين يعطل مثل هذا التفاهم عليهم تِنفيِدْ تكتيك وصولهم الى الحكم. مِن هنا لابد من التركّيز على نظرة جديدة الى علاقة الدول العربية والاسلامية مع الفاتيكان وعلاقة الاسلام والسيحيا في عالم اليوم وعالم الغد وبالتالي إلى عالاقة السَّلَمِينُ بِالْسَيْحَيِينُ في هذه المقبِّبَة مَن تاريخ العالم ونضال الشعوب العربية والاسلامية ضد الخطر والتحدي الاسرائيليين.

صعيدً. ولكنه مازال يصطدم بعقبات عدة من جهة

الكاثوليكية في الغرب بمنافستها على النفوذ والميمنة في أوروبا وامريكا. ولقد نجحت أسرائيل واليهودية آلعالمية في ممارسة الضغوط المعنوية والسياسية والاعلامية على الغاتيكان بسبب موقفه السلبي مَنْ أضطهاد اليهود على يد النَّازيينُ في الحرب العللية الثانية حتى اجبرته في السنوات الاخيرة على الاعتراف باسرائيل وعلى اقامة علاقات دبلوماسية معها بل وعلى «اعلان يهودية جنسية السيح ، والتراجع عن مواقف عقائدية ظلت تشكر الكنيسة المسيحية طوال قرون، وبطبيعة الحال كان لهذه التنازلات العقائدية والسياسية التي قدمها الفياتيكان لاسرائيل ولليه ودية اثره السلبي في الاوساط العربية والاسلامية.

قضية الاقليات المسيحية العربية

وهنك ايضا ان لم نقل خاصة نقطة دقيقة اخرى

تتصلام العلاقات بين الفاتيكان والدول العربية والاسلامية عندها ونعني قضية ما يسمى بالاقليات الرواسب واستغلالها السياسي

اسرائيل والفاتيكان؟!

ان الاهتمام الجدي بالعلاقات الاسلامية المسيحية وبعلاقة رومآ بالدول العربية والاسلامية لم ينتظر زيارة البِلِّهِ الْحَظِيُّ لَلْبِنِالْدُ. بِلَّ انه قبلاًم ومسواصل من عشرات السنين على اكشر من

وعرضة للمناورات الاسرائيلية واليهودية من جهة أخرى. وهي مناورات لاتستهدف منع اي اتفاق مسيحي - اسلامي من ان يتم على حسابها فحسب. بل إيضا لكيلا تسمح للفاتيكان وللكنيسة عناصر اساسية في المعتقد السيحي وتعاليم

والاستحمة التحقة وبعني تحديد من العربي والاسلامي المسيحية التي تعيش في العالمين العربي والاسلامي ذلك أن هذه الاقليات التي كانت في القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين استفادت كثيراً من احتلال واستعمار الغرب (السيحي) لعظم ارجه العللين العربي والاسلامي اقتصاديا وثقافيا واجتماعيا خسرت كثيرا من منافعها ومصاحها ومكانتها الثقافية وآلاجتماعية بعد تصفية الاستعمار الغربي من جُهة وايضا بعد أتباع اكثر من دولة عربية بعد استقلالها او ابان احتدام الحرب الباردة للاشتراكية وبطبيعة المال تضاعل كثيرا، بل وزال في بعض الدول العربية والاسلامية التبشير الَّذِينِي ٱلْسَيحِي الْنَيَ رافقَ الْاسْتَعمار الغَربي للدولُ العربية والاسلامية. وبينما كانت الاقليات المسيحية تتمتع بظروف واوضاع مميزة بل ومتقدمة فو المجتمعات العربية قبل تصفية الأستعمار اصبحا بعد نلك او من لم يهاجر منها الى لبنان أو الى بلاد غربية تميا كاقليات غير مضطهدة ولكن غير ميرة او مُرْتَّاحةً، وربماً قلقة على مصيرها. ولقد حاولت اسرائيل ولاسيما في لينلا الاستفادة من شعور القلق على المصير عند السيحيين اللبنانيين والعرب الذين عاجروا اليه بعند تصفية الاستعمار والتأميمات الأشتراكية فاغرت فريقا من الاحزاب والسياسيين على لعب ورقة مشتركة ضد القاومة الفلسطينية والقومية العربية وكلات تنجح. ولكن ما لابد من التنوية به هو أن مشروع التحالف الاسرائيلي المسيحي في الشرق الاوسط لم يلاق تأييدا أو حتى سكونا عنه في الفاتيكان، بل كان

النفسى وهذه القناعات الوطنية والسياسية تقف لسوء الحظ عناصر التطرف السياسي والعقائدي في لبنان والدول العربية وفي اسرائيل ايضاً وخصوصا وهي عناصر لا تريد للسلام والتعاون واللقاء بين الأسلام والمسيحية وبين الشرق والغرب وبين الفاتيكان والأزهر وايضًا أن تتم على حسابها وحساب مصالحها ولذلك يخشى دائما منها على

كل تقارب او تعاور.

حدود الغرور والتحدي الاسرائيليين

صحيح ان احتلال اسرائيل للقدس ورفع نجمة داود فوق كنيسة القيامة والمسجد الاقصى وهو نوع من التحدي الصارخ على مشاعر ومصالح كل المسيحيين والسلمين في العالم ومَّا كان يُصود العالم وعيدهم لايزيد على اللايين العبشرة او الخمسة عشران يفرضوا أرادتهم على ملياري مسيحي ومسلم أو لم يتمكنوا عند نهاية هذا القرن العشرين وبعد أن استغلوا اضطماد هتار لهم هني الشمالة وارهبوا قلاة الرأي العام بهم حسى التحديد والسبو والمنابو التعبض على مراكز القبو والنموة والنموذ في واشنطن وموسكو ولندن وباريس وحين تقرأ اسماء المستشارين الميطين بالبيت الابيض وبالكرملين وهي اسماع يمونية معلنة يفهم للذا لاتزال كلمة أسرائيل ومصالح اليمونية العالمية وهي النافذة او الساندة غير انه صحيح ايضا ان هذه القوة السياسية والتكنولوجية والألية والاعلامية التي بلغها اليهود واسرائيل اليوم وقائدهم الي نوّع من الغرور والصلف والتحدي أمأ سيدفعهم الى أرتكاب الاخطاء والى تجميع التضررين منهم ضيهم بيد ان دعوة لسيحيين والغرب للاستعداد لاسرائيل فقط ليس افضاً مُوقَّف أو حل بل قد يكون الرد الافضل هو الذي يبدأ بالانفتاح على الغرب وعلى القوى الفاعلة فيه وبنوع خلص الفاتيكان ووسائل الإعلام ورجال الفكر والفن والانب ومن ثم التعاون في مشاريع لخدمة مبلائ وقيم مشتركة. فاسترجاع القدس واقامة الدولة الفلسطينية والتحالف الاسلامي لَسيمي يجب ان تكون قَائَمةٌ على مبادىء الحقوقُّ والحرية والعدالة والقيم لا محرد الانتقام من

اسرائيل أو القاء اليهود الغزاة في البحر مثلا. ان زيارة البابا إلى لبنان كانت مجرد زيارة اخرى قوم بها رئيس الكنيسة الكاثوليكية الى عواصم العائم ربما وجد فيها مسيميو آبنان دعما معنوي لهم في هذه المرحّلة السيّلسُية والوطنية التّي يجتازونها. وقد يصفق لها اللبنانيون الحريصون على وحستهم الوطنية التي بعناهم البنابا الى التمسك بها. وقد يتخذها البعض سببا لاثارة المزازات الطائفيّة. ولكنها في الحقيقة قُدتحملُ معها ما هو أهم وابعد مدى ونعنى تعزيز التعايش والتعاون بين مسلمي الشرق ومسيحييه كذلك انفتاح الكنيسة المسيحية على مطالب واماني العرب والمسلمين وبداية العمل الجدي للحيلولة دون استفادة اسرائيل من رواسب قرون الصراع بين الغرب المستيحي والشرق الأسلامي لضربكمماً ببعضهما البعض والسيطرة عليهما معا.

كاتب ومفكر لينائي

تمتفل الجمدورية اليمنية اليوم بالعيد الوطني وسط آمال كبيرة بأن

تتعزز الديمقرأطية الوليدة التي نمحت في أول اختبار جدي لها في الاثَّمَ ذابات البِّرِلْانِيةَ الْأَحْيِرَة، وَذَلَكَ بشهادة المراقبين من المنظمات العربية والدولية واليمنية. وكانت التجربة مميزة على الستوى العربي، الأمر الذي لفت العديد من المطلَّانَّ السياسيينَ الذين رأوا فيما

شهادة ميدائية حية للوعى السياسي والتغاعل الأجتماعي والقدرة علي الارتقاء الى رحابة الحوار وتقبل الرأي الآخر والشراكة في الوطن على قاعدة تقبلُ الاقلية لرأيُّ الاغلبية، وتغليب الصالح الوطنية العلياء

ومهما تباينت الأراء وتعددت الاجتمادات فمما لاشك فيه أن صورة اليمن في الخارج ارتقت مضاريًا وانسانيا، وفي ذلك مصداقية للتوجهات المعلنة، والمبادىء البتي قامت عليه ها دولة الوحدة، وتأسيس لاستقرار يسمح بآلية منسجمة لأدارة العمل الوطني، بما في ذلك المعضلات الاقتصادية، التي تعظى بالأولوية المطلقة في برنامج التُكومة الجديدة. ان اليمِّن عني بموارده الطبيعية،

وكثافة شعبه وطاقاته العملية، لذلك فُان آفاق الستقبل أمامه متسعة ورحبة، واذا كـان قد أضير بسبب ملابسات حرب الفليج، فأنه قد أفلا على المدى البعيد بالاعتماد على الذات، واستقطاب مثات الآلاف من الكوادر المدربة التي لم يكن ليقدر لها أن تعود

في ظل أوضاع طبيعية. وعلى الرغّم من أن العائدين قد أثقلوا الاقتصاد اليمني الضعيف أصلا إلا أنهم طبعوا الحياة الاجتماعية بطابع فريد من النشاط الاقتصادي المتنوع، وأضافوا الى عوامل الانتشاء والبناء تنوعا ميويا مكنهم من الاندماج الفعال في البنية الاجتماعية، بحيث يمكن القول انه أصبح لا غنى عنهم.

وفي قوة اليمن واستقراره ونمائه مصلحة قومية، وأكثر من ذلك عمق استراتيجي لاختلاف حوله لدول الجزيرة والخليج، وهو اذ يحتفل اليوم بعيده الوطني، فانما يؤكد الثوابت التاريخية، والدور الحيوي الذي لعبه

توسعته وبدأت الدول الأوروبية الشرقية الشخلصة من

الشيوعية والهيمنة السوفييتية في التعبير عن رغبتها في

الانضمام آليه، ولكن تأخَّرت التوسُّعة سنوات، ولا ينبغر

اغشال أن ألولايات المتحدة الإمريكية التي ألقت بثقاها ورأم

التوسعة الآنَّ. هي بالذات التي عَرقَلتها في البدلية، إذ كَانَت

أولُ العترضين عِلْيَعا. بينما أصبحت الاعتَّراضات تثردد في

هُنَّه الاثناءُ عَلَى أَلْسَنَة بِعَضَ الْمَسْؤُولِينَ فِي ٱلْتَوْلِ الْأُورُوبِيَّةٌ،

يبدو إذن ان النشأخير كان مطلوباً بحد ذاته، ليمن مراعاة

لوسكو ورغبة في انتظار استقرار أوضاعها كما كان يتردد. فهذه لم تستقر حتى الآن كما هو معروف. وليس لضبط

أوضاع الحلف الجديدة بعد زوال أزمة الشرق والغرب فقط.

بلُّ كَانَّ التَّأْخِيرِ مطلوبًا. أمريكيا على وجه المصوص . لترسيخ

معطيات ودعائم جليدة للزعامة الأمريكية المهمنة عليه. وهذا ما قطع أشواطا بعيدة في الأعوام القليلة الماضية. بدءا

يقدور الامريكي في البلقان، مرورا بتعديل الوقف الفرنسي

أوروبي قسالم بذَّاته وخسَّارج تُطاقُ العلف، وآتش هساء بعسب رَّ

الأوروبيين بصورة استعراضية عن النفاذ بمدد من مطالبهم الوروسيين بسرور الرئيسية أثناء الخلاف على تعيين الأمين العام العلي والسافق

للطف، وانتها بقيادة الجناح الجنوبي منه في منطقة البيدر"

السلِيقة، أنها تجري في ظل هذه الهيمنة من جهة، وغياب

ما كان يحسد عيداً في الدقية المنسية لمواجعة الميعنة السوفييشية على المسكر الشرقي من جدة اخرى، وليس

مستفربا أن يتساخل الاوروبيون عن أسبنب تشجيع واستطن

الآن لدولة مسئل كرواتيها على توجيب طلب الانضسمام الى

الطف، رغم عدم توفر الذي الشروط الرئيسية لتابيشه ويدرك المتسائلون ولا يوارون فئك أحياقا وان دور واشنطن

العروف في حرب البلقان دعم ظهور كرواتيا كعوة أقليمية

رئيسية الى جالب صريبا، فأصبح انضمامها الى الحلف في الوقت المناسب مطابا أمريكيا، كذلك ليس مستغربا أن تتبني

واشَّنَطَنَ الآنَ السُّوسِعَةُ ٱلْعَلَيْةِ لِلْحَلَّفِ، لَيَضِم فَي السِدايةَ

بولندا وُتَشْسِيكِينا واللَّجِسر على الأرجح، بعنْ أَنَّ تَعَكَّمْتُ فَي لسنوات الآخيرة من منافسة الأوروبيين، لاسيما الالمائل

والفرنسيين، في ترسيخ العلاقات الأقسم لدية واللية والعسكرية مع هذه الدول الرئيسية الرشحة للانضمام في

لقد أببيحت توسعة الخنف بمثابة توسيع نطاق الديمنة

مِن الْحَلْف نَسَبِيا بَلْقُلُونَة مع اصرار السابق على تميز أمني .

التعاون بالاكراه بين موسكو والاطلسي(٢٠٢)

خطار الأطلس

على توسعته شرقا، وتكمن على المدى الأبعد فيما يشهده من «تَقْيِيْرِ» جِنْرِي لأسس وجوده ومفعوله، يوصف بعملية «تطوير» ولا تمثّل التوسعة إلا جانبا واحداً من جوانبه. ويكفي هنا التنوية بسعض ما يرتبط بالتوسعة من تك الجوائب، وندع ما يرتبط بعملية التطوير التُغييرية لعديث

ليست هذه هي التوسعة الأولى لطف شمال الأطلسي الذي قام قبل ٢٨ عاما في ظل سياسة الأحلاف العسكرية الغربية لتطويق قشيوعية في الشرق، ففي عام ١٩٥٢، أي بعد إلاثة أعوام من تأسيسه انضعت اليونان وتركيا، وبعد ثلاثة أعوم اخرى أنضمت ألمانيا الغربية، ثم كان أرتفاع العند الى ١٦ دولَةُ عضُو في علم ١٩٨٨. بانضمام اسبانيا، ولم يتعرَض الحلف في أي توسعة سابقة الى التشكيك أو التساؤل عن احتمالات ضعفه دلخليا، كذلك فعندما لنسحبت فرنسا

بوزنها العبسكري فسلنووي لاحسقنا، من هيساكل العلف المسكرية، أو عندما اكتفت اسبانيا في البداية بالانضمام السياسيُّ دونٌ العسكري الى الحلف، لم يكن هذا أو ذاك سبباً التُدُوفُ مَنْ ضَعف بِصَّبِبهُ أَو عجز يعيلُهُ عن التصَّرف، كُلْن النحاف مرَّ تكزات تُبتُّت من البداية فلم تكن عمليات

الْفَلْتَيكِلْنُ معلنًا الْعارضة له. وكان لَهذه المعارضة

ردة فعلها السلبية فَي بعض الاوساط المسيّحية

التطرفة التي اعتبرتها نوعاً من التخلي عنها من قبل الفاتيكان ابان الحرب اللبنانية ولكن الفاتيكان

بالرغم من انفتاحه على اسرائيل والتخفيف من

سلبية مواقفه من اليهود واليهودية ظل مصرا على

التعايش المسيحي - الاسلامي في الشرق الاوسط

الانقباض والتوسع تؤثر عليه تأثيرا كبيرا. كُلَّتَ سَائِرٌ عَمْلِيَاتَ التَّوسِعُ السَّلِقَةُ في اطار «جغرافي» في النرجة الأولى، وكانت الأعباء العسكرية والملية المترتبة علَّى ذلكَ، تتوازَّن مع الأغراض والسياسية الأمنية ، الدُّولية للحنف منذ نشأته، والاقليمية مع كل خطوة توسيعة جديدة، وهذا ينص على النقيض من التوسعة المرتقبة الآن. ففي لا تَق تَصَـرَ عَلَى الْجِـالَ الْجِعْرَ افِي وَحِنهُ، وَهُنا لا غَرابِهُ مَن التشكيك من جنوى التوسعة الجارية، والتساؤل عن فواندها من الناحية الأمنية، والتحنير من مضارها للحتملة . ليست للآلية فقط.. للتي يطرحها بعض المعترضين في الكونجرس الأمريكي، لا غرابة من هذا التشكيك ما دامت جدفت عديدة داخل النول الغربية نفسها تشكك في أصل وجود الحلف

وينبغي في هذا الموضع أن نتجنب أيضا الانزلاق الى تقويم الحدث من زاوية والأخلاق والقيم ، بمغمومها الغربي، فلاً قَيْمة في الواقّعَ المشهود للصّنيثُ التّكرر ، كُما وردُعلَّى لسان كلينتون أعلاه أيضا . عن ان الحلف الفربي قائم على «القيم» وأن الشرط الرئيسي للعضوية فيه هو للشاركة في الدفاع عن تلك القيم لتعزيز «العربية وحصوق الانسان والسلام، فليس مجفولا على سبيل الثل دون الحصر، ان انضمامُ البونالُ كَانَ أَبْنَاءً للحكمُ العَسْكُرِي الاستبدادي فيها، وان الانقلابات قعسكرية المتكررة في تركيا واستمرار النقد الغربي الأوضاع حقوق الانسان فيها أنى اليوم. لم يشكك في عضويتها في قطف ولا بدل من الاعتماد عليها في الجناح الجنوبي للمعسكر الشرقي سابقا، ومن أجل أنوار جديدة فيما يسمى الشرق الأوسط على وجه الخصوص في الوقت

وامانيها الوطنية والقومية. كما ظلَّ مستمرا في

تحفظه على موقف اسرائيل من القدس وعلى دعم

الفاتيكان والقدس

هل استطاعت اسرائيل رغم فشلها في اللعب

على قلَّق الاقليات المسيحية المشرقية وفيَّ لبنان

بالذَّات الَّنْجاح في كسبَّ تأييد او سُكُوت القَّلتيكان

عن سياستما وأستراتيجيتها الرامية الى أبقاء

القَّدس تحت سيطرتُها الكاملة والدائمة؟ الْجواب

هو: كلا فالفاتيكان مازال رافضا للامر الاسرائيلي

الواقع في القدس وأن كان لا يتبنى الموقف الذا

تحت حكم تولى ولكنه في الوقت ذاته مصر على

الدفاع عن الوجود العربي المُسيحي في فلسَطينُ ومؤيد لقيام دولة فلسطينية. كما أنه معارض لاي

شُكُلُ من التُحَالف المصيري بين المسيحيينُ

اللبنانيين والمشرقيين واسرائيل موجه ضد العرب

والمسلمين وبالرغم من كل مظاهر الهدنة والانفتاح

والاعتدار من اليهود واسرائيل بسبب الأضطهاد

المسيحي - الغربي السابق لهم قان الفاتيكان يعرف

جيدًا الأهداف وألنيات اليهونية والاسرائيلية لا

بالنسبة للعرب والسلمين فكحسب بل بالنسبة

الفاتيكان ومحفاوف من المخططات اليد سودية

والاسرائيلية اوسع واعمق من الملومات والمخاوف

العربية والاسلامية ومن هنا فان الاسباب التي تدعو

الى انْفَتاح وتعاونَ بلّ وتصالف استراتيجّي بين

الف تيكان والعرب والسلمين هي اقوى واهم من الاسباب الشكلية أو السياسية العابرة والتي انت أو

اعادة نظر بمواقف سابقة

ولكن هل المطلوب لترجمة هذه الاسباب المقنعة

لى سياسة تعاون عملية ان يقدم الفاتيكان على

خطوات معينة ام من العرب والمسلمين ان يعيدوا

النظر في موقفهم من الفاتيكان والسيحية في

دوره السياسي والاقتصادي ولأسيما بعد خروجه من

الْحُرِب في الحَّلَةُ التي هو فَيَها اليّومِ يشكلَ الْخَتبرَ الإول والأهم للعلاقات القائمة والرشحة للتحسن،

او للتأزم بين المسلمين والمسيحيين وبين الغرب

والشرق أوبالرغم من كلّ الجرائم الجمّاعية التي

رتكبت في الحرب بأسم الدين وهو براء منها وما

تركته في النفوس من رواسب فأن السيحيين

اللبنانيين ما كانوا اشد أقتناعا بمصيرهم العربى

المشترك واكثر ادراكا للخطر الذى تشكله أسرائنا

عليهم وعلى المسيحية ومماهم مقتنعون به اليوم

كما ان المسلمين ورغم صعود التيارات السياسية

الدينية في المنطقة ماكانوا كاليوم متعلقين

بالاستقلال اللبناني وبانتمائهم المصيري لبلد

متعدد الاديان وبالتالي مضطر الى التمسك بالديمقراطية ولكن الى جانب او وراء هذا الاستعداد

كما لاشك فيه ان لبنان رغم صغر حجمه وتواضع

العالم وربَّما من الغرب أوروبيا كان أم غير أوروبي؟

تؤدي الى تصلامهماً.

سيحية وللمسيحيين وقد تكون معلومات

سَطينِّي كليا بل يَغْضَل وضَع الْامكنَة الْفَدَّسة

الوجود المسيحي في اسرائيل.

الحاضر.. هذا علاوة على أن الدولة الأمريكية المتزعمة للحلف هي الدولة الوحيدة في العالم التي استخدمت السلاح النووي في الحرب، كما ثبت دون ريب انها استخدمت في فيتنام. على الأقل الاسلحمة الكيسماوية على أوسع نطاق ضد العسكريين والمدنين والبيئة الزراعية والجوية. والمنف منه، بعد ستوط مشيوعية في الشرق، وتحول الطاقة العسكرية الروسية، النووية وسواها الى ما شبعه أحد المراقبين الفربيين بحالة والعاق المستناج الن رعاية

ليست قضية التوسعة . ولا سواها من قضايا العلف. قضية وقيم و وانما هي سياسة توصف بالواقعية، وأصبحت تعبر في واقعها عنَّ العمل منَّ أجل فرضَ ارائة الطرف الْأَقُونَ عَلَّى الْأَطْرَافِ الْأَحْرِي.. وقد يغيب عن الْأَنْهَانَ أَحِيثًا، ان هند قميمنة . على قدر ما تجد من سياسات مقابلة تمكن منها. موضع للمارسة تجاه الاعداء أو الاصدقاء على السواء، قُلا قَرِقَ بِّينَ هَذَا وِفَّاكَ إِلاَّ مِن حِيث صَّمِم الشَّوالِد الجَرْثِية الَّتِي يجنيها الطرف الأضعف أو حُجِم للضار التي تُصيبه. أ

الميمنة في التوسعة

منذ تقرر الصفاظ على وجود العلف بدأ الحديث عن

لم تعترض أي دولة من الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي على أي نقطة اجمالية أو تفصيل من نص الوثيقة الأمنية المقودة مع موسكو، بل لم يكن الأمر في حاجة الى النقاش أصلا، فللوافقة قَـبلُ التّـوقيع في باريس، جُبرت بأسلوب «السكوت عن الاعتراض» توسعة . . في ظروف جديدة ضمن مهلة زمنية معينة، خصص لها يومن بعد الاتفاق الذي تم بين سنولاتنا الأمين العسلم للحلف،

وبريماكوف وزير الخارجية الروسى. وبدآان الساسة الضربيين يضَعُطونَ على أنفسسهم كَيُ لَا يصل مستوى ترحيبهم بنص الاتفاق، على النصو الذي استقر عليه أخيرا، الى درجة إثارة مزيد من الاعتراضات داخل الاتحاد الروسي نفسه. لاسيما وان ينسبن وبريماكوف لم يواريا مقيقة الاضطرار إلى التوقيع بسبب العجز عن التوصل الى صيغة أفضل، وهَذَا تحت ضُغطً

التسلل الروسي المزعوم!

عامل الزمن فيما يشبه «فترة انذار» غربي تجاه موسكو

عاصمة الدولة الكبرى.. سابقا.

أمام هذه المعطيات التي تؤكد ان الحلف حقق ما يريد. قد يبدو مستغربا لنغلية أن تضّع صحيفة مثل صحيفة «نيويورك تَأْيِمزُ ، عنوانًا لتعليق لها على الاتفاق بقول دوداعا يا حلف شَمَلُ الأطلسي عن ولم يقتصر الأمر على تعليقات صحيفة من هذا القبيل، بل يمكن القول ان ما تعبر عنه المسجيفة، ومحوره للخاوف من تسلّل الروس الى الطف وتعميره من الداخل، هو ما يعبر عنه أيضا سياسيون معروفون، مثل هنري كيسنجر وزير الخارجية الآمريكي الآسبق، والمشارك في صنّعُ سياسة الانفراج مع موسكو خلال السبعينات البيلانية من جـَــَة، ثم في المَّـمَلُ علَى مُوازنتَــَها بِالْانفَـتَـاح علَى الصِينَ الشعبية قبل نداية السبعينات اليلانية من جهة اخرى، وهو يعبر عن شكوكه بقوله دان هذه الوثيقة يمكن أن توقع الطف في منزلق خطير، يجعنه يخسير طاقته للتشاور السريع الوَّاضِحُ بَيْنَ أَعَضَّافَ وَمُارِسَةِ الردَّعِ فِي وَجِهِ الْأَرْمَاقِ بِشُكِّلَ فعل ... ويمضى سام نون، عضو مجلس الشيوخ الامريكي سابقا والخبير في شؤون الدفاع، خطوة أبعد وهو يؤكد نظرية اضعاف الحلف من الداخل عن طريق فتح أبواب والتساور ، مَع موسكو، فيستشجد بكلمة للقائد الفرنسي القديم نابليون ء إذًا استطعت جمع أعدائي داخل حلف واحد فقد أصبح النصر

بوريس يلتسين ليعن نابليون بونفرت، وسياسته الأمنية أضعف بمرتكزاتها وتفرعاتها من أن تؤدي الى رعزعة الطف الغربي العشيد، حتى ولو وجنت وريقا لبلتسين يسير على الخط تَفسه فترة من الزمن، ولكن يبدو أن حجم الخاوف من أن يتعرض الطف للضعف والانهيار أصبحت تمثل تبارا كَبِيرًا. لُاسْيَمَا في الولايات التصدة الأمريكية التي مُليَّزالُ الْطُفُ تُحِدُ هِيَ مِنْتُهَا شُبِهِ الْطَلْقَةُ. وَهَذَا مَا يَفْسِرُ كُلُمُأْتُ الرئيس الأمريكي كليئتون، المعبرة عن اضطراره الى «ازالة المَتَاوِف، وهو يشول عداة الاتفاق وأن توسيع الطف، جنبا آلي جنبٌ مع المَّضَاظُ عَلَى فعاليته كَانَجِح حَلْفُ نَفَّلِتِي فِي التَّارِيخُ. وكنَّك مع اعطاء علاقات الزمقة مع روسيا حقَّها. أمر قابل لتطبيق.. وهذا جميعه ما يعزز آهدافنا المستركة في دعم المرية وحقوق الانسان والسلامه.

لَاتَكُمنَ الشَّكَلَة قطَّعا فيما تم الاتفاق عليه من اعطاء التشاور الأمني الجاري مع موسكو على كل حال منذ سقوط الشيوعية «الية دورية» البنة من خلال الوثيقة الجديدة، فَهَذَهُ ٱلْوِثْيِقَةَ لا تَغَيِّرُ دَعَانُم أَرضِيةَ العلاقات الْنَاسُنَةَ عَن زُوال الحرب البَّاردة. وتحول أعداء الأمس. وكذلك حلفاء الأمس. الى أطراف جولة جديدة من جولات الصراع الدولي التعدد اليلاين والصور، والوازي التعاون بنوجمه المنتلفة، أنما تكمن الأخطار فِّي السَّنْقَالِ الْمُنظورِ فَي النَّافجِ النَّرْتَبةِ داخل الحلف

بعد كل هذه الحقائق، وهي جزء من كم هائل من التصريحات والمعارسات التي تؤكد طبيعة واعداف التعاون الاستراتيجي بين أسرائيل وتركياً والولايات للتحدة، والموجه اساسا ضد مصالح العرب، فان وزارة الخارجية لتركية، تنفي أي بعد استراتيجي للتعاون مع اسرائيل أو للمناورات المَمَّرِر اجراؤها في عرض البحر السَّوسط!! بيد ان الحقائق ألواقعية، تبيَّن غير فلك، فالتعاون العرر اجراوها في عرص البحر السوسط!! بيد ال المقافق الواقعية، تبين غير فلك، فالتعاول التركي الاسرائيلي ودخول الولايات المتحدة، بشكل مياشر على خط هذا التعاول له اكثر من منطول واكثر من هدف. ثما يقود الوضع الاقليمي الشرق اوسطي نحو الانزلاق في علوية الخاطر الكبرى، ومن السعب التكمن كيف استنصى، واخطرها على الاطلاق، الدخول في نفق الحروب الاقليمية، تأبية لروح الانتقام الاسرائيلية والعسكريتارية الطورانية ضد سوريا والامة للعربية. ولعا التطورات التي شعدتما الساحة التركية مؤشر المذا الاتجاد، فقدام العسكر شكل منفرد، وبمعزل عن حكومة اربكان لعقد تطف مع اسرائيل يشكل بحد ذاته نوعا من الانقالاب المسكّري الهادئ وغير العلن على حكومة اربكُان النّي أعلنت غير مرة وعلى لسان ربكان نفسه، بانه سيعيد النظر بالفاقيات تركياً مع اسرائيل لكُّونها لا تُخدَم مصلَّح الشعب

الَّتركي الذي تربطه روابط عريقة مع جيرانه العرب، وَّلانَ التَّصَاغَة مع اسرائيل لَّيس في

ً ولم يعجِّب قادة النَّوسسة التركية العسكرية تصريحات أربكانُ بان كل القضايا المعلقة مع سوريا وايران وحتى الشاكل مع الأكراد في تركيا يمكن حلما بقطرق السلمية وعلى طاولة الفاوضات. وبالطبع ال مثل هذه لتوجهات لم ثرق لا للعسكر الأتراك الذين يعتبرون بلادهم البوابة الجنوبية لحلف شمال الاطلسي، ورأس حربته الموحه نحو الشرق الأوسط، ولا للحليف الاسرائيليّ الاستراتيجي بأعتبار تركيا وأسرائيل بلنين لا ينتميانٌ نوعيا لشعوب الشرق بل وحسب مفحوم الجنرالات الاتراك ان الانتماء الاوروبي اقوى يكثير من الانتماء الشرقي، وبحملان «الحضارة» وحش والديمقراطية ولشعوب الشرق العربى والشعوب الاخرى ألجاورة لتركيا ولم يجد زعماء تركيا وأسرائيل وسيلة ديمقراطية لفرض الحضّارة الغربية اجدى من قرقعة السلاح وعرض العضلات لتخويف سوريا والعرب. لكي تُستُسلَم لَشيئة وارادة اسرائيل والولايات المتحدة وحلفائهما من العلم الغربي والرضوخ لسياسة الامر الواقع الاسرائيلي الامريكي فيما يتعلق بعمَّايةٌ ٱلْسَلَامَ ونوعية السَّلام الذي تريَّد فوضه اسرانيل على العرب، وإذا لم تَعَمَّكنَّ سياسيا مَّن تعقيقُه فان العصا كرية يمكن، وفق تصور اتما، ان تجدي في اركاع العسرب وسموريا والرفسوخ لما تطلُّق عليه اسسرائيل

التحالف العسكري التركي . الاسرائيلي بين النزعة الطورانية والعدوانية الاسرائيلية ٢٠-١،



د. ابراهیم

مصَّلَحَة المُسْلاَّم والامنَّ والاستَقرار في الشَّرةِ الاوسط، وفعلا، حاول أربَّكان رئيسٌ الْحَكُومة الشركية تنفيذ ما كان يغكر به ويسعى اليه. بيد أن جنرالات الحيش التركي فوتوا عليه هذه الفرصة، التي كان من المكن أن تشق طريق التعاون والاخاء مع العرب.

ومزّ حدة اخرى لدى المؤسسة العسكرية التركية اكثر من سبب لعقد تطلقات مع سرانيل، ويمكن ان يكون اهم هذه الاسباب. النخوف من تصناعًد الحقة الاسلامية في تركياً، والَّتي افرزت وصول حزب الرفَّاد الاسلامي إلى رئاسة الحكومة التركية ولاول مرة في تاريخ الجمهورية التركية، ويكمن الخطر بالنسبة للعسكر ان تعظى هذه العلة الاسلامية بشرعية شعبية وآسعة جدا، تفوت على المؤسسة العسكرية تلك المشروعية التي تتفاخّر بها والتي اكتسبتها من خلال الادعاء بالدفاع عن ديمقر اطية وعلمائية الجمهورية التركية. ولكن حكومة الرفاه أعلنت غير مرة، مرصها على النيمقر اطية والعامانية في تركيا وهذا ما بدأ يساهم في سحب بسلط الشرعية الزعومة من تحت اقدام الجيش التركي، والذي يعكن أن ينتص باكتسَّاف والرَّفاه ، الشرعية الطلقة وتشكيل حكومة منفردة دون الاضطرار لشحافات مع القوى ألسياميية الاخرى المعيقة لتوجهات والرفاه ، بتحويل السلطة الى آيدي المنذيين بشكل كلمل، وهذا يعني انشاء دور العسكر في الحياة السياسية التركية وخضوعهم للسلطة السياسية، وهو ما يخالف الموجه السائد في تركيًا منذ الاعلان عن الجمهورية.

وهذا ما ينسر الشجوم الاعلامي الكثف الذي شنته الؤسسة العسكرية على الرفاه تحث لافتة دخطر الد الاصولى، والخوف على مصير العلمائية في تركية. الا انه صار الوضع في الشارع التركي معقباً لمرجة انه من الصعب اقناعه بهذه النوائع، اللك لم يكن امام المؤسسة العسكرية ورقة يمكن العب بها سوى ورقة رفع الشعارات البراقة مثل مصلحة البلاد العليا ومكافحة الارجاب والشنكير بصفيقة الصواريخ الروسية القبرس ومخاطرها على الأمن القومي التركي، وذلك التذكير والمستخدم المسورية واليونائية السورية التي الرفيات المسورين المسورين والمساولة المسورة على الوضع واقصاء الرفاد والمساقة عن التأثير في اي قرار سياسي او عسكري يتخذ في تركيا. وفي هذا الاطار يظن العسكر الاتراك ان التصعيد العسكري غبد سوريا وايران يمكن ان يضمن لتركيا موقعا متميزا في المعالمة الاقليمية التي تخطط للمنطقة الرحلة ما بعد السلام، فيما

أن كل ذلك وضع تركيا على مستوى واحد مع اسرائيل، والتلويح بورقة التحلف الاستراتيجي مع اسرائيل، يمكن ان يدخل تركيا في اللعبة الامريكية الاسرائيلية الشرق اوسطية وحتى العالمية. أَذَا. ٱلْاَتَنَفَّاعَة الْتَركية الْعَسكرية تَدُو أسرائيّل. جَائَ مَنَّذَ البِّناية أَخل الْعَصْلات والشاكل التي يعانون منها داخليا وعلى المستوى الاقليمي وبالقابل وجد نتقياضو بقجر الات الاترك ضالته التي يبحث عندا للخروج من المأزق الذي تورط فيه المنتصلة من الالتزام باستحقاقات السلام وخصوصا رفضة لبدأ والارض مقابل السلام، للصاغ أمريكيا في مدريد علَّم أ ١٩٩١ انطلاقًا من نينه بالمصول على السلام والارضَ والثروات العربية معادون مقابل، وهذا ما يطلق عليه تتافياهو للسلام. اي ان يضمن لُلعرب عدم الحرب معهم ولكن مقاليل حصوله علن كل شيءً. فكيفٌ وقد وجد من يسانده علناً في تلك من بين الدول للنتسبة جغرافيا واقليميا الى منطقة الشرق الأوسط، والانكى انها تنتمي الى الدول الاسلامية وتعتبر عضوة في منظمة النول الاسلامية، وللنها مصالح أقل ما يمكن الله يقال فيها أنها تتعارضٌ مع التوجعات الأسرانيلية الاستراتيجية في المنطقة. وتتعارض مع مصلح الشعب التركي الذي تكمن مصلحته الحيوية في العالم العربي والأسلامي حصرا، وقد عبر عن ذلك الامين العام لجامعة الدول العربية عصمت عبدالحيد، في تعليقه على الاتفاق الاسرائيلي التركي الإخير بقوله؛ أنَّنا نُشعر بقلقٌ وتتابع القطوات التَّركية ٱلأسرائيلية لتُعزيزٌ التعاوُّن العسكري بين الجانبين. وكتا تأمل مر تركيا كدولة جارة وصديقة ومسلمة ان تراعي مشاعر العرب في الظروف الطلية. التي تمرّ بها عملية السلام وتصديد القدسات الاسلامية في القدس والاساءة الى الدول العربية وتصديد الامن والاستقرار في المنطقة، ان هذه المنشدة العربية لتركيا، تعبير وأضح عن الرغبة العربية بألا تتورط تركيا بهذا التحلُّف الذي سيكون له تتلتج سلبية على تركيا نفسها وعلى عملية السلام في الشرق الاوسط عموماً، التي لتركيا مصلحة حقيقية فيها. وبدورها عبرت سوريا عن انتقاداتما العنيفة للمناورات الثلاثية الاطراف في البحر التوسط، وادانت التحلف الذفي بين اسرائيل وتركيا وحذرت سريوا من أن ذلك سيؤدي للى توقف ععلية السلام في الشرق الاوسط، وأن سياسة القوة لن تحقق المسلام أو تضمن

السلمية واستعدانها للمضي في هذا الطريق وفق القواعد والمبلائ التي حلهما مؤتمر مدريد. واعرب وزير الدينوملسية الخارجية المصرية عمرو موسى عن استنكار بلاعدلسياسة التصديد والتصعيد العسكري مؤكدا بان السلام هو السلام الكامل واي تحديد بالتصعيد العسكري لا يتفق مع الدعوة الى الصلام ولا هزل في ذك ولعلَّ تلكيد للوفِّد الاوروبي الخَلصُّ إلى الشرق الاوسط ميعيّلُ انخيل مورّ الينوس، بقه لم يسلع في دعشقٍ دقرفعة السلاح، بل طبول السلام، خيَّر تعبير عن الرغبة المقيقية لسوريا والعرب عموما في سلام علال وشاعل في الشرق الاوسط تنتفي فيه لغة التصديد وعرض العضلات. وسياسة الاحلاف التي كنن من واجب دول العالم اجمع نقنعاً، عوضا عن معاولات احياتها من جديد!!

الاستقرارُ والامن. وفي نَفْس الوقت اعلنت سوريا في آبيان للْجبحة الوطانية عن استمرارَ سوّريا في التمسك بالعملية

الأمريكية أوروبيا، ومن هنا فقد لايكون مصنر الأخطار التي يكثر المديث عنها الآن تلشنا عن حجم العلاقات مع الاتعاد فسرورة مواجهشما بحلف شيعة الأطلسي، ليست. بِعَا فَيْكُ وَهُ فَعُلُ رِنَكُسَة شيوعية روسية وبلَّكَ الدوم أُلْنِي يَتَطَلَب الاعتمالد على مَظَلةً نَوُويَة أَمريكية، تَبررُ • كِما كُنْ فِي الْحرب البلردة ، الصَّبول بلْصَّيمنة الْأَعريكية في

في توقت العاصر يوحد طرف مصعن على علف شعل إلا طسنِّي، وهو الكنسنَّبُ من معظم الْفَضَّواتُ الاطنسية. أوهوالني يضرض ما يحتقبق له الكاسب فبرضاعلي أَنْتَيْضَ ثَمَا تَقَتَّضِيهِ كَنْمِسِهُ وتَطَلَّفُوهِ، وَصِينًا ما يسري عَنَى أَلَاتُصْفُعِينَةَ الْأَصْيِسِيرَةَ مِعَ مُوسِكُو وَعَلَى البِّيوسِعَةَ القسادمة، ويصعب على ضوء ما سبق التسليم بصعة ما قله الإمين تُنْعَم خُفِ شَعِلَ الْاِئْسِي سُولانه سُوا وَعَمِد بِهُ أسو والاطلسيء أو قصسيداً به الدول الانتخباد حَلِّيهِ أَوَ الْمُضَمَّةَ قَرِيبًا.. أَعْنَنُوا قَالَ ، وأَعَمْقُد المَّا وَصَانَا قَلَ تفاقية جيدة لتغلية.. الجميع فيها كاسبون وليس فيها

صحيفة يومية سياسية جامعة

تصدر عن aduud Hirle للارافة والنشر والتوزير

رئيس التحرير عبيد سلطان

مدير التحرير ناصر الظاهري

العنوان الرئيسي: الامارات العربية الشحدة ص.ب:۲۹۱ أبو ظبي هاتف ودودوع فاكس ١٦٥٣ه٤ برقيا الاتعلا **TELEX 22984** TTPRES - EM ABU DHABI فأكس قضايا ودراسات، 101011 الإعلانات،

ابو ظبی/ ت ۲۳۲۵۵ ٦ ، ٢٢ مُ ٤ فاكس ١٥٥١٢٦ مكتب اعلانات حمدان سنتر/ TTIYIT A التوزيع، ابوظبی/ تـ - ۱۹۲۷م ۱۹۲۱مهٔ فاکس ۲۵۲۹۹

بالامكان . . أحسن مماكان

في مواجعة الاعتداءات التركية المتكررة في شمال العراق، والتحضيرات الصَّمِيونَية لأعمال مُاثلة في لَبِنَانَ، ينبُغي عَلَى العَرِب أَنْ يَسْتُوعِبُوا قَبلَ فوات الأوان، انه ما من بديل أمامهم سوى تجميع صفوفهم بجدية، واعتماد استراتيجية موحدة لَها أَبعاد أمنية وسياسية واقتصادية تقلب الوازنات البنية على إفتراض الضعف والتشتت العربي وما يتردد دائما في المافل الدُولَية منَّ أن ردُّود فعل العربُ لن تخرج عنَ الكُّلَّام والخَطب المنبرية وبياناتّ

أليس من الأكرم والأصوب ومن المصلحة القومية العليا أن يتنازل العرب لبعضهم ويطأطئون قليلا مِن خيلائهم في علاقاتهم الثنائية ليتمكنوا من بنَاءُ جسور ٓ الْثَقَّة، بَدَلا مَن أَنْ يِتنَّازِلوا لأَعدآنُهم وتتآكل مصالحهم القوَّمية ۗ. ويضرب بهم المثل في التَفْرِقِ والعميّ السياسي.

والتنازل المقصود يتعلق أساسا بطي صفحات خلافات مزمنة تنتمي الي الماضي ولكنها أصبيحت تسد الطرق الى المستقبل، حتى أصبح الجدل الدائر حول أنبع السبل لكسر الحواجز النفسية التي أثقلت العمل العربي المشترك وجَعلتَهُ يراوحٌ في مكَّانه في أَفضل الْأحوال، ومن المؤكَّد اليَّومُّ ان حجَّم العواصف التي تعلق نذرها في سماء العرب ستبصَّر من لا يُبصر. انْ

ان حاصل امكانات العرب وطاقاتهم ومواردهم يذهل كل من يتعرف علي أبعاد تلك الأمكانات، ولكنَّ الأرادِة السِّياسيَّة تبدُّو عاجْزة مَشْلُولَة مُتَخِبطَّة في مواجهة الاختراقات، بَحيثُ أصبحتُ الاعتداءَاتِ علىَّ العرب نَزهة مأمونة العواقب كما هو الحال في شمال العراق، وبحيث أصبحت اسرائيل تعتدي بطيرانها على السكان المنيين في لبنان وتحذر في الوقت نفسه من اطلاقً أَي عَيلر باتجاه القائفات المغيرة، وبحيث أصبح سارق البيت والحقل يطلب من اللاجئ داخل أرضه ووطنه أن يبيعه الكوخ الذي يؤويه في العراء وإلا

ما من انسان عربي راض عن وضع الأمة، ولا مطمئن لغدها، ولا تشعر لكرامته الأنسانية وسط الأمم، وما أحرى الساسة العرب الاستجابة للنداءات المتتالية التي يوجمها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة للم الشامل وتوحيد الصفوف والتسامي على الجراح لحفظ المصالح العليا للامة العربية.

الاوركسترا الاوروبية تعزف نشازاً حول بلد يقف



عبدالملك

كلما انقاد الاتصاد الأوروبي خلف العاربة الأمريكية دون التمعن لمساحه ودراستها من كل جانب، بل ودراسة كل حقة على حدة فإنه سيجد العالم منقسما في محاور حديدة وتكتلات تتشكل مع مرور الوقت يصبح فيها الاتحاد أكثر خسارة عربيامن معايير عدة أهمها المصالح الطويلة والحميقة الجذور. فإذا كان العالم وقف وقفة واحدة خلف الولايات المتحدة أثناء غيزو الكويت واحتلالها كقضية عادلة، الْتُدِّيِّ أَطْلَهَرَكَ الْمُعَالَمِ انْهَا تَقُودُهُ فَي مَرَحَلَةً ألانه يار الكبير تحت شَهَازات علليَّة براقة مثل الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان فإنها في قضية محكمة ميكونوس غير قلارة على العزف بنفس الآلات ولا بنفس قائد الاوركسترا ولا بنفس العازفين. إذ

يبدو في الأفق من جديد محور ايران . الصين ، وروسيًّا الذي شهد مؤخرا اتفاقيات هامة وصفقات كبيرة على مستويات عدة وتمت اغناءات سياسية عليدة تضع لبنات أسس جنيدة بين

المحور الجديد قلدرا على أن يجر وراء عربته بلدان عدة من أبرزها الهند ومصر وسوريا وبلدان آسياً الوسطى، بل وقادر على جر دول كثيرة وتحييد غيرها بما فيها بلدان تنتمي الجامعة العربية سيره وسيب المربط به المعلى المنافق المتحاف المسافحة المربطة والافريقية والاسلامية مما يعني قابلية نمو تكتل متجانس ومتنافر في آن واحد توحده المسالح المستركة تجاه الحيتان الاقتصادية الكبرى والتي تسعى للتفرد بالأصواق العالية والتي تأتي من خلال هيمُنَّهُ تُنائيَّة مِثْلَيَّة وعنسكرية. لذا يدخَل آلاتحَّلا الْأُوروبَى أول امتحان سياسي صعب في مواجعة دولة اقليمية مثل ايران لليها خيارات عدة وقدرات تفوق القدرات العراقية والليبية والكوبية مما انها لنَّ تُسَمِّسُكُمُ للمصارات العبدة. بل وانما قبادرة على آختر الى تلك الحصارات جغرافيا وسياسيا ومُلّياً في عقر البيت الاوروبي نتيجة تشابك المصالح والاستثمارات والتوظيفات المالية. هل تنجّح معزوفة عزل ايران وضربها دون المفول في حملة عسكرية تأديبية سلخنة وخاطفة؟ حتى وان شاهدنا استعراضات القوة مؤخرا والتي تراوحت في التقييم بين التقليل منها حسب تصريحات الخبراء العسكريين البريطانيين أو العكس فهناك نوع من التضفيم بخطورتها كما فعلت اسرائيل في هجومها واعلامهاً. كلُّ هؤلاء يلعبون بأوراق فوق طاولة المغامرة وآعداد فواتير ستكون المُنْطقة الدَّافع الْأُولَ وَالْأَخْيَرِ لِتَكَلَّفْتِها البِلْعَظَّة، فَقَد َّتَحْرَكَت عَنَّى الضور الولايات المتحدة أثناء وبعد صدور قرار المحكمة بإدانة ايران بَقُولُه الْ آيُرِلَّلْ لَنَ ترضَحَ لَسَيَاسَةَ وَامَلَاءَ الْقرارَاتُ ، مَنتَقَداً وَلايتَي الأوروبيين ومؤكدا لحم بأن الذهاب الى أبعد من ذلك معناد انتحارا في تُورطُّهاً بقضية مقهى ومطعم ميكونُوسٌ في مـدَينة برثَيِّ ُ.` وإن كانت الولايات المتحدة لا تنتظر نتائج المحكمة السياسية لايران

. من قبل القضاء الاللني إذ واصل بعدها مبعوث أمريكي رفيع الْسَنَّوَى مساعيه في أَرْبِع دُولَ أُوروبِية لاقْناعُ الاتَمَادُ الْأُورُوبِيَّ بفرض عقوبات اقتصلاية على ايران مستغيدة الولايات المتحدة من حلَّة التّوتر بين الاتحاد الأوروبي وايران أثناء استدعاء وسحب السفواء. وباتت في تلك اللحظة الفتعلة أن الأمور ربما تتصاعد الى حدَّ الْأَزْمِة وخُصُوصا ان الولايات الشَّحدة نُعْبَتُ بعيدا عن رغيستها بأن تصزل ايران من الساحة الدولية وربما ينفع فلك الضغط الى العودة من جديد من نوافذ مصممة خَلَف الكواليس في السيطَّرة على النفَّطِ الايراني والسوق الايرانية المهمَّة بدلا منَّ تركها للاوروبيين أو متحاولة تقليص المَّأْثيرات الايرانية الْتَرَايْدة في أسواقَ الْستقبل والواقعة في آسيا الوسطى، غَيْر أن التصعيد الدبلوماسي تجمد عند نقطة ما فحتى البند الذي أدانت محكمته ليران بالتورط لم يتحمس الى التصعيد لأكثر من سقف السياسة والادانة السياسية تاركا الاقتصلا والأوراق المالية والصالح الحيوية لرجال الأعمال الألمان تسيح في ملكوتها. وهذا ما يفهمه الايرانيون جيدا وبأن انخطوات اللاحقة لن تكون أكثر من روبعة سياسية واعلامية يرادبها وتحجيم وآيران من دورها الاقليمي. وهذا ما جعل صوت الحكومة الايرانية أكثر قوة ومروّنة في ذات الوقت حين صرح والايتي دون تردد. سنرد بالشّل على أي الحداء أوروبي .. والأكثر من ذلك كان الصوت الايراني مرتفع النبرة

سياسيا. وعليهم أن يفكروا مليا بجلاب الشراكة مع ايران كقوة اقليمية تملك من المخزون والطاقة والقدرات الس والاقتصلاية والجيو سياسية، لذا لم يُستمر العزف الاوروبي حسبما حاولت الولايات المتحدة وضع نوتته الموسيقية فقد جآء الشرخ من داخل البيت الأوروبي فلم تستجب اليونان أو ايطاليا للموقَّفَ الفرنسي والآلاني، كَمَا تُلكأتُ دول اخرى من صَمنُها تركيا اللحاق بننك القرَّار أو تنفَّينه. كما لايمكن أنَّ تتفق بريطانيا مع الحلفاءُ الأوروبيينَ وَهِي التّي عانت لسنّوات منّ القطيعة مع أيرانُ بِسبب الموقف من قضية سلمان رشدي وعملت جهدا كبيرا للعودة لُأسواقهاً. وإذا مَّا نظرنا لكل الدول الأوروبية المتنافرة في داخلها حيال المسالح فإنها في قرارة نفسها بشُّكل منفرد لا تُرَّغب في خسارة مصالحها الحيوية لمجرد قضية بالامكان النظر فيها بشكل اجبرائي منختلف. وهذا منا تم اتضافه على الصبعيب الأمني والدبلومَّاسي بحيث تُسعى دول الاتحاد الى تقلَّيم أظافرُ الايرانيينَّ فَّي بلدَّان الأَتَّجِاد الأوروبي ومنعها مستقبَّلًا من التورطُ في قَضْبُلِّيا دعُّم الارهاب أو الحرِّكَاتُ ٱلأصولية. وإذا إرانت الولايات المتَّحدة أنَّ تقود عزَّف الاوركسترا الاوروبية فإنها من الضروري أن تقنعها بانها لا تَرغب الْانفراد والتفرّد في - النظام العالمي الْجَدّيد . بالسوق الايرانية ومصيطِها الحربي والاسلامي، فتنافر المسالح بين القطبين جباثما أمام الأوروبيين بعبد حرب الخليج فنقب تمت

الاقتسامات حسب نسبة القُوَّى فَخْرج الضعفاء من البوابة الخلفية بنصيب صغير من الكعكة. يبقى سؤال مهم نحاول استنطاقه من

داخل بنيته اللغوية والسياسية. إذا كانت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي في قرآرة ذاتيهما لايستطيعان الاستمرارية في عزل ومحاصرة أيران ولا ينويان توجيه ضربة عسكرية لَهَا. فلمَّاذا تُم تنظيم حملة ببلوماسية واعلامية منسقة حيال ايران بدأت من محكمة ميكونوس وتواصلت مع استدعاء السفواء واستمرت مع تصريك القطع العسكرية والمناورات ووضع السيناريوهات على طاولة الرئيس كلينتون؟ هل التّصود تبليغ الآيرانيين رسالة مفلاها بأن ظاهرة التسلح الستمرة وبناء ترسانتها العسكرية أمر غير مقبول كما ان المواقف المتشددة حيال اسرائيل ومن ثم عملية السُّلامُ وُّدَّعَمُ الْحَرِكَاتُ الاسلامِيةَ فَيْ جِنُوبَ لَبِنَانَ أَو غَيِرِهَا مِن لحزاب يستوجب الإيقاف بأي شكل من الأشكال وخصوصاً إذا ما وجنت القوى الكبرى نفسنها انضا الأنستطيع امتطاء الحصان الايراني المرون أو لجم سرعته فإنها ستحاول بكن قواها تقليص عضَّلاتُه عنَّ الْحركة الْمستَّمرة أو على الأقلُّ ترويضُها. مثلما تم تقليص حركة الحَصان العراقي دُونِ قُتله. وبذُلْكُ يتم في الأروقة العاللية تداول سيناريوهات عدة وأفكار متناثرة تتمحور جميعها حول سؤال مَهم لَم يجَدوا حتى الآن اجّابة نهـآنية له. كَيُّف ينَّب ر - ---- يبدر حي امن اجب نصانيه له. ديف ينبغي التعامل مع النظام الايراني وهو يقف على مقربة من أهم نقطة استراتيجية في العالم حيث تمر بواخر النفط من مضيقه الضيق.

مركز الدراسات العربية والدولية

صی اوصاح المسلم

د. آن صونی روالد

المسدويين اللدودين بالرغم من الأسساس الاينيولوجي والأرث

القديم المُشترك. فقد أكنت الصين وروسيا انهما لا يقبلان بعلم

يحكمُ قطبُ واحد وانما عالم متَعَبَّدُ الْأَقْطَابِ. لَذَا يُصِبِّحُ هَذَاْ

تلبعت المحاضرة موضوع البحث عن الهوية في باكستان ثم تحدثت عن الوجود الاسلامي في أوروبا ثم سردت بعض التعريفات الذاتية للمُسْسَلِمِين، ووصلت إلى المسديث عن أي

كى تحقق العدل للمسلمين كموضوع

بحث. فانه من المام شد الانتباه إلى الكيفية التي ينظر بها السلمون إلى أنفسهم، وأي تعشّريف - ذاتي يمتلكون عند الحسديث من الزاوية الاجتماعية. فان السلم المهاجر يعرف د كمسلم، وطبقاً للشريعة فانه أو انها يعرف ايضا كمسلم، باعتبار أن كل من ينطق الشحادةين يجب النظر اليه في أطار مجال الاسلام. ولقد حدد سلندرس، من معهد الملاقاتُ السلالية بجوتنبرج في السويد، ثلاثة النساق من المسلمين. المسلم يمكن أن يكون، مسلم سلالة، او ثقافة او ديناً، حيث ان مسلم سلالة يعني شخصًا ينتميّ ألّى مجموعة سلاليةً حيث غمالبية السكان ينتمون الى الاسلام. السلم ثقافة يشير إلى شخص منشارك اجتماعيا في ثقافة اسلامية، ويشير المسلم دينًا إلى شخص يؤدي الفرائض الاسلامية الأ هذا التقسيم الى انساق يحمل طيلا على كونه تعريفًا من الظَّاهر، ان ساندرس يس التقسيم الى انساق حتى يكون قادرا على تحديد عند المسلمين الموجودين في اوروبا. ان الحصول على أرقام نقيقة مهمة صعبة، حيث ان القليل من البلدان الاوروبية يسجل الانتماء الديني. أن أستخدام تقسيم سانسرس القائم على الآنساق يكون من ثم مُقْبولا بهذا المعنى. الا أنه من الصام، في الدراسات عن المسلمين، العودة الى التعريفات الداخلية من اجل تطوير الاسلوب الاسلامي في التصنيف. أن الدَّارسيَّنُ السلمين يستخدمون مقياسا لتغيرات مختلف الالت زامسات بالاسسلام، أن المراحل التسلات الاساسية تستنج عن حديث وأسع الانتشار

كان النبي بارزا يوما للناس فأتاه جبريل فيقيل ما الايمان، قيل الايمان ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وتؤمن بالبعث. قال ما الاسلام، قال الاسلام ان تُعبِد الله ولا تشرك به وتقيم الصلاة وثؤتي الزكاة المفروضة وتصوم وُمضَّأَن. قال مَا ٱلاحسَان، قال آن تعبَد اللَّهُ كُلُك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك. قال ما الساعة قل ما المسؤول عنما بأعلم من السائل وسأخبرك عن اشراطها اذا ولدت الأمة ريها واذا تطاول رعاة ألابل البهم في البنيان في خمس لا يعلمن إلا الله. ثم تلا النبي صلى الله عليه وسلم «ان الله عنده عنم الساعة» ثم ابير فقل رُدود، فلم يروا شيئا فقال هذا جبريل جاء يعلم ومر ثم فان الرحلة الاولى كن تكون مسلما

رقم الاتناد على شيكة الانترنيت WWW.ALITTIHAD.CO.AE

وأن لم يره المرء فعليه أن يعرف أن الله يرى كل شيء. هذه هي المرحلة التي ينسيس اليسها المسلمون باعتبارها مرحلة التحكم الالهي: ان كل منا يُفعله المُرَّ يَضَاسَبُ عَلَيْنُهُ صَتَّى أَدَقَ التنفياصيل. أن هذه المرحلة مرتبطة أيضنا بالمقيدة الأسلامية، الأيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الأخر، والايمان بما قسمه الله إن خيرا وان شراء ومن ثم يمكننا القول انه بالتُدرج مَنْ المرحلة الأولَى إلَى الثُانِية يكون بمثابة الابتداء بالالتزامات الاسلامية العملية ثُم الأرتقاء إلى مستوى الايمان. الله هذا يعني ضمنا لنه ال كان المرء مؤمنا، فهو مسلم أيضا،

بينما كون المرء مسلما لأ يعنى انه مؤمن ايضا. ان الرحلة الثالثة والأعلى هي ان يكون الرء محسنا. ومن الهام ذكر ان المرحلة الثالثة ينظر اليها باعتبارها تكاد تكون مستحيلة البلوغ. وفي شريعة التوجه الصوفي ان الانبياء وحدهم و الأوليساء (القديسين) هم الذين لنيهم امكانيَّة بلوغ هذه الرحلة. وحتى بلوغ مرحلة كون المرء مؤمنا ينظر اليها غالبية السلمين باعْتِبارُها مُرحلة صَعِبَةً. وهنالكُ آية قر أنبَّةً غالبا ما تقتبس باعتبارها مرتبطة بالراحل المنتاعة للارتباط بالرسالة الاسلامية هي، وقالت الاعراب آمنا قل نم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا و لما يُعدِّل الايمان في قلوبكم ، (٤٩،

يضاف الى نبك أن الدارسين غالبا ما يقتبسون والايمان وما وقر في القلب ومعدقه العمل، ان ما يجب ذكره هو أهمية العمل، لكن الاعمال في ذات الوقت مجدولة مع النوايا، ولا ينظر إلى الافحال او النوايا في معزل عن بعضهما البعض. وهذا يجعل غالبية السلمين في الرحلة الننيا، وهي كون الرء مسلما فقط، ولما كمان الاسطام هو دين عقيدة قدويمة والتزامات، فقد بثلث جمود كثيرة لوضع أنساق الانواع الختلفة. وكانت الشكلة كيفية التمييز بين الفروق في الممارسة بينَّ الْسَلَمِينَ. وَكُنِيَّ غَسِيةَ الْحُكُمُ عُلَى «نُوعَيِّةٌ الأسلام ، وقد أستخلص الباحثون الاسلاميون ثلاثة أنساق من القرآن تتعلق بمستوى المسلم، العاصي، الفاسق، المنافق، أن التمييز بين العاصبي والفاسق هي ان نقائض الاول هي عدم الايفاء بالالتزامات الاساسية مثل الصلاة والصوم.. الخ ونقائض الناني هي الانتهاك الفعلي للقانون الاسلامي، مثل شرب الكدوليات او ارتكاب الفحشاء، اما بالنسبة للمنافق فموقى تعريف البلدثين، الشخص الذي يؤدي الأفعال الاسلامية حتى يراه الناس

فقط، دون أيمان حقيقي بالله. ويتناول القرأن والحديث مشكلة النافقين لقد مثل المنافقون، في السياق التاريخي، خطرا عظيما على مجتمع المؤمنين المؤسس حديثا، حيث أن صلة الحرب الدائمة والاضطراب قد جعلت لكل عنصر من عناصر عدم اليقين فعله

تعني ان يلتزم المرَّ بالأركان الخمسة. المرحلة ا الثانية لكونك مؤمنا: ان تعبد الله كأنك تراه. في استقرار المجتمع. هناك أحلايث عدة تتحدث عن النفاق وهناك آربعة متميزة منها مرتبطة بِلْنَفَاقَ، وقد لاحظ أن النبي محمدا قد قال «أربع من كن فيه كان منافقاً خلصا ومن كانت فيه خصلة منعن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعهاء. أذَّ ائتمن خَانَ واذا حدَّثُ كنب وادًا علهد غدر وادًا خاصم فجر. وفي مجموعة احلايث السلمين يقرر بشكل قطعي أن تلك الصفات تجعل الشخص منافقا

حتى أن صلم هذا الشخص وادى الصلاة وزعم انه مُسلم. ومن الشام التنبُّ والى أن النَّفَاقُ وعدم الايمان رغم كونهما قابلين للمقارنة. الى حدمًا، الا انهما غير متماثلين في الاسلام. ان الفرق على اي حال، هو واحد منَّ الدرجات، وريماً كان ذَّلكُ هو السبّبُ في الصّعوبَّة التي يواجهها العاملون في حقل ثيولوجيا الاسلام للتمييز فيما بين هذة الطلة من الايمان/ عدم

ريس. ان تصنيف البشر وتصديد انساق أهم. والتي جرى تناولها سابقا، انماهي كلها اسلامية الصفة. ان التقميم الى تلك الانساق، بالاضاَّفة الى اخرى عديدةً، كلَّهَا موجودة في القرآن، ومن الهنام ذكر أن هنتك فوقًا وأَصَحَمُ بين منفقلف المجموعات، بين المسلمين، وانساقهم للختلفة وبين غير المعلمين، مثال تُلك الفسروق بين أهل الكتسب، اليسخسود والمسيحيين، وهؤلاء النِّين ينتمون الى ديانات

الله باعتباره الحكم التمائي

يجب على الباحثين، عند اجراء بحث عن السلمين، ان يتنبه والتلك الفروق التي نظمتنكا الشريعة. ومن ثم فلنه غُلية فرَّ الاهمية تحديد أي مجموعة من السلمين سوف يقوم الباحث بتغطيتها. وهناك، على أي حاًل، مشكلة لفرى سوف تنشأ، وهي انه بالرغم من امكانية تصنيف المسلمين وتُحنيَّد انساق لُهم، فان هذا التصنيف او التحديد في انساق يمكن ان يكون تجريدات فقط، هناك مفعوم اسلامي بان الله هو الحكم النهسائي، وان الأنسسان لا يمكن ان يحكم على علاقة السلم بالله. وهنالك حديث كثيرا ما يتَّلَى يقول: 🗆 أنَّ الله لا ينظر إلى صوركم وأموالكم ولكن انما ينظر إلى

عملكم وقلوبكم ٥. ورغم أن هذا الحديث بعينه مهتم بوضع الفقراء إذاء الاغنياء، فهناك الكثير من الاحلايث الاخرى تثبت مفهوم الله باعتباره الحكم الوحيد أن الانسان لا يستطيع ان يحكم على وضع اسلام الآخر، قالله وحده هو البصير بنوايا المرم وبالمثل بالستقبل.

المسلمون المتحدثون بالعربية في اورويا كيف اذن يمكن التمييز بين هؤلاء المسلمين النين يعرفون كمسلمى ثقافة، وعؤلاء النين

تحركهم الاركان او العقيدة او كلاهما؟ لا يوجد في أوروبا تمكم رسمي في الممارسات الاسلامية للمسلمين. فالفرد مسؤول عن أدائه او ادائهما الاسلامي. ولكن رغم نلك فانناً نزعم أن افتقاد عدًا التحكم من أعلى يبسر بصورة أكبر عملية التفرقة مابين السلمين الذين يعسملون والمسلمين الذين لا يعسملون. وان كَسانت تلك ليست الصالة دائما. يجب أنّ يكون لكل مسلم فهمه الذاتي ومضعومه لنفسها او لنفسه كمسلم. أن اللاتجاهات الثيولوجية المُتلَفة وكذا

التفاوتُات في فهم المسلار الاسلامية توجد

تشققا بين هذأ الفسطوم - الذاتي وفسهم

السلمين الآخرين لها أو له. `` ومن للهم، أرتباطا بهذا، وضع الدور القائد الذي لعب العرب في الماضي. وأنني أقول بان هذا الدور القائد مليزال مسيطرا على المسلمين المتحدثين بالعربية. أنه العالم العربي الذي ظهرت فيه أيديولوجية السلف، مع الحجة المنطقية بالعودة ألى المسادر الخالصة، القرآن والسنة، وتلك الاينيولوجية هي الاوسع لتَـشَارًا. ان اتباَّع المركَّة ٱلسَّلَفِية ، والنَّينَ بنتمون إلى ايديولوجية والسلف، في كُل من العقيدة والمُقَّة، قد اعْمُلُوا احكامُ المُدَّامِ التقليدية الاربعة، بينما المتعاطفون مع تيار الأخوان الاكتبر اعتدالا دافكار الأضوان للصلمين، والذين ينتمون إلى ايديولوجية السلف فقط في أمور العقيدة، يقبلون الى درجة معينة احكام المذاهب الاربعة، اكتحم يختارون بحرية مابين أحكام المذاهب الاربعة ومتى يكون الرع قادراً على البحث عن أحكامه الخاصة، قانه يلزم ان تكون لديه معرفة عميقة باللغة العربية، ومن ثم قاله المرطبيعي ان اَلكشيرينَ مَن المُسلَمِينُ النَّذِن لاَ يَتَمُصُدُّتُونَ العربية ملزالوا يتشبِثون بنظام النَّهبِ. ولذا فان للسلمين النّين لا يتُحدثون العربية يميلُون للاعتماد أكثر على الباحثين للسلمين، عندما يرتبط الامر بُلفَّة، وبسبب أهميَّة اللغة العربية، كلغة مقدسة، لغة القرآن والسنة. فان العديد من للسلمين الذين يتحدثون العربية يحسون بالسؤولية تجاه السلمين الذين لا يَتحدثونَ العربيةُ. أن هذه المسؤوليَّة غالبًا ما تفهم في عبارة القيادة، اذبسبب اللغة العربية، قَان المسلمين النين يستدثون العربية يفُهُمون الاسلام على النَّحُو الصَّحِيح. ومن المام التنبيه الى أن هذا الاعتقاد العربي عن

السلالية والدين. انه في سياق الاصول والتعريف التاريخي انه في سياق الاصول والتعريف التاريخي يستخدم الدين سمات سلالية خلال فتراث النزاع، وتدعى السلالية أبعاداً دينية على ذات

المسؤولية وفكرة القيادة العربية لامة المسلمين

ظاهرةٌ لَلْغَايَّةُ فَى الأسلام الأوروبي والامريكي

الشمالي، وقد لأحظ ابرامسون في بحثه حول

آنَ ابرامسونَ يرى النمطُ السلالي - الديني في سياقً المجتَّمعُ الْاكتر اتساعا، حَّيث تميلً النزاعات بين المآجرين والمجتمع المطى للتعبير

عن نفسها في عبارات دينية. وعلى اي حال، فانه من الواضح، بالنظر إلى مجتمع المسلمين ككل. ان النزاعسات السالالية التي تعكس اختلافات ثقافية داخل المجتمع، يجريّ خوضها بعبارات الاسلام، وغالبا ما تكون على مستوى

رمزي. ومن ثم، فأن الأصل والتاريخ يصبحان

يمكن النظر إلى السلمين المتحدثين

مكونين هلمين في العركة.

بالعربية في اوروباً، على انهم يعملون على العديد من السبويات المنتلفة كوسيلة لتشكيل احترامهم لذواتهم؛ أولاء على المستوى الشخصي، يرى السلمون الشقفون التحدثون المتعدثون المتعدثون المعادية النفسهم كجزء من مجتمع اوسع له وضعه الاجتماعي المرتفع. أنَّ هذا سوف يقرر، في الغالب، الاتجاه التعاوني مع مجتمع الاغلبية. وعلى اي حال، ان عامة السلمين المتحدثين بالعبربيسة، والذين بلا عنمل، هم في الفسالب مهشمون في المجتمع، وهذا على الارجح سوف يعزز الاتهاه التنافسي مع مجتمع الاغلبية، ثانيا، على المستوى الاجتماعي، فإن الاحترام الذَّاتِي للمثقف السلم التحلث بالعربية، في مجتمِّع المسلمين، هو أحترام القائد بسبّب كلَّ مبتعد المجتبئ المواقعة عدره السبع السبب تن من وضعه الاجتماعي وعروبته. ومن للحية اخرى، فإن المسلم المتحدث بالعربية من العلمة سوف يكون متنبها لوضعه كقائد بالنسبة للمسلمين الذين لا يتصدثون العربية، ولكن وضعه او وضعها الأجتماعي سوفٌ يكونُ ذاتٌ وَّضِعِ المُسْلَمِينِ الآخرينِ، وكمّا رأينا، في مثلِ السويد، فان المسلمين آلتحدثين بالعربية ينظر اليسهم باعتبارهم أسفل قائمة الرآتب حتى داخل سيباق محتمع المسلمين. ثالثا، على تسوى الاجتسماعي، ان الاحتسرام الدّاتي سلمين للتحدثين بالعربية ، كجزُّ منّ مجموعة الاقلية، في المشمع على اتساعه، سوف يكون منخفضا، وسوف يتحدد تفاعلا بين المجموعات على هذا المستوى بالانجاه التناف ص حدود التنافسي أحد التنافسي المنافسي التنافسي التنافسي المنافسي المنافسي التنافسي على كل من عامة السلمين والتقفين بللثل.

تنوع المسلمين المتحدثين بالعربية

على مستوى آخر، فإن النزاع بين الفهوم الذاتي للمسلم وفهم السلمين الآخرين له ولها، يعكس الفروق الواسعة الايديولوجية والسياسية بين المسلمين. هنالك بين المسلمين التحدثين بالعربية خمسة ثيارات أساسية من الفكر . لقد تناولت بالناقية الايديولوجية . السلفَية وحزب التحرير الاسلامي، وبالتل افكار الاخوان السلمين «الاتجاه الاخواني» في موقع آخر، ويمكنني القول ان التميييز بين تلك الاتجاهات تمييز ايديولوجي وسياسي بالثل. ان هذه المسركات الشيلات، على المستسوى الايديولوجي، تنقسم في وجهات نظرها، حول اي جُزِّءُ مَنَّ النصوص ٱلْقَدسة هو السوع أتُباعَـه، وبالثل، هنالك، على السَّــوى السياسى، تمييز بين الفاهيم الختلفة للرسالة

السياسية الاسلامية، وكنلك المنى الذي يجب ان يشارك به المرِّ في الحقل السياسي الرسمي

ويوجد ايضا بين المسلمين المنتمين للاتجاه الشيعي افكار ودرجات مختلفة من النشاط. ان التيار الخامس من الفكر هو الحركة الصوفية. والحركة الصوفية، مثلها مثل تيارات الفكر ألا فرى، ليستُ كَيانا متجانسا، ويمكنُ للمرع انّ يقول، مع وجود خطر التبسيط الشديد. أنه يسون فضلا عن الجموعات الصوفية التناثرة في اوروبا، والَّتِي تَسْرِكُرُ فِي الْفَالْبِ حُولِ التَّنِينُّ الشَّخْصَى، قَانَ الْجَمَّوْعَةُ الصوفيَّة الأكثر نشاطًا اجتماعياً وسياسياً هي حركة وحبشي ». ومقر قيلاة حركة حبشي في لبنان، وقد جاء الشيخ عبدالله الحبشي منَّ أثيُّوبيا والحبشة في الكلمة العربية لاثيوبياً ». الى سوريا. واصطدم في سوريا بالدارسين الاسلاميين الأخرين فاستقر في لبنان. وجمع خلال الحرب الاهلية العديد منَّ الاتباع. غالبِّيتهم من بيروت. ومع موجة اللَّاجِئِينَ ٱللَّبِنَافِيينَ إلى البَّلَّدَانِ العربية آنتشرت حركة المبشي. أن الحركة أكثر نشاطا في سويسرا وكندا والبلدان الاسكندنافية. حيث أسسوا، ضمن اشياء اخرى، رياض الاطفال والمدارس، أن لحركة المبشى خصائص معينة مشتركة مع حركة التكفير والهجرة الاسلامية المسرية. أنهم يتهم مون بعض السلمين الخرين، في أصور العقيدة، باتهم غير مسلمين «كفار والفرد كافر» انهم، مثلا، يصفون المفكرين الاسلاميين مثل ابن تميمة (أَمُوفَي ١٣٢٨) وسيد قطب (أَمُوفَي ١٩٦٦) بالكفار، باعتبار انهما يتشبثان بعقيدة السكف. ومن ثم، فان هؤلاء النين ينتمون إلى عقيدة السلف، طبقا لحركة حبشي، انما هم من انصار تأويل ما هو غير بشري في حدود بشرية ، على اساس انهم يتشبثون بتقسير حرفي لسجاياً الله وينكرون شرح تلك السجايا، وتما يشير الإعتمام ان حركة المبشي، فيما يختص بالفقه، أقل تشندا، وتميل حركة الحبشي، في تعارض مع الحركة السَّاغيَّة، التِّي تتشبث بحكًّ متَّ شددٌ في القانون الأسلاميُّ، الى ان تكونُ متساهلة للغآية، تختَّار أيسر السَّبل في الاحكام الاسلامية.

وقد نشأت النزاعات مع وجود هذه التيارات الخمسة الأساسية من الفكر، بالاضافة الى الفروق الثقافية الواسعة بين مختلف البلدان العربية، وتنظر المركات الأخرى الي العركة السُلْفَية باعتبارها جامدة للغاية، أي انها تطالب بقراءة حرفية لننصوص الاسلامية. واستطيع القُول بان هنَّه الحركة وحدها هي التي تتناسبَ والوُّصَفُ بـ والحركَّة الأُصولية »، طبقًا للفهم الاصلى للتعبير، وهو القراءة الحرفية للكتاب المقدس، أن السلفيين ينظرون إلى المسلمين الآخرين، وحتى الاسلاميين، باعتبارهم أقل منهم في صحيح المتقد، ومن ثم يميلون الى است مجان الترامهم الاسلامي، وبللثل يرى الاسلاميون ان السلفيين لا يفحمون الاسلام

كونهم مسلمين، ويمكن النزاع في فسهم العقيدة. لذ بينما يري الصوفية أنَّ اسْتخداء النبي محمد صلى آلله عليه وسلم او الاولياء كوسيط بين الانسان والله جزء من العقيدة الأسلامية. يرى السلفيون هذا باعتباره عدم ايمان طبقا لتأكيدهم على «العقيدة الصحيحة» التي هي التوحيد.

بالطريقة الصحيحة، ويوجد ايضا بين حزب

التحرير الاسلامي والأخوان السلمين بعض

التوتر خاصة ان الأولى انشقاق خرج من

الثانية. وهناك من الناحية السياسية، قُجوةً

كبيرة بين المركتين. حيث ان الاخوان المسلمين

حركة سيسية معتنلة، بينما لحزب التحرير

الاسلامي ايديولوجية سيأسية «ثورية». أما

فيما يختص بمجموعات الصوفية فان اكبر

تمييز يوجد بين حركة الحبشي خاصة. والحركة السلفية. وهما يتحمان بعضهما البعض بعدم

هناك اذا اختلافات ايديولوجية وسياسية كبرى بين المسلمين، اختلافات يلقى البحشون غير المسلمين الصعوبات لتتبعها. ورغم أن تلك اللَّضَتَ لافَـاتَ الداخَلية والنزاعات قـد تبدو كتفاصيل صغرى، فَأَلْ الْتَحَلِّيلِ وَالتَشْخُيصُ الاجتماعي سوف يضاران من استبعادها. يجب. عندما يكون هناك بحث عن المسلمين مستقبلاً. ان يضع الباحث من ثم في حسبانه والمنافقة المنافقة ثلك التباينات. ان تعقيد هويات السلمين عامة، والنساء

المسلمات خاصبةً. يتطلب تعريفات وأضحة. هناتك عند القليبام ببلحث حلول المسلمين استقطاب ما بين التناول « لداخلي - الذرجي ». ان منظور الداخل/ الخارج لا ينطبق فقط على التعسارض بين البماحسين المسلمين وغميس المسلمين. لكنه ينطبق بالثل ايضا على اختلاف التناول في دراسة السلمين، منا بين السلم والعلمن لاني والسلم والمؤمن وين السلم «المبشي» والمُسلم السلفي.. آلخ، آن المسلم. سوف يتفهم مختلف الحويات، ومن ثم سوف يراعى بصورة خاصة الموضوعات من زوايا مُحْتَلَفَة طبقًا لَن يخاطبهم المراء. ويحب عني الباحثين ان يضعوا ذلك في حسبانهم بقدر محسوس. ولما كانت الخوية تُعتمد إلى حد كبير على التمييز والمعارضة، فانه يتوجب على الرَّ ان يكون يقظا للابماد المنتفقة، وإن يشد الانتباه الى تعقيدات الظاهرة بدلا من اختزال شرحها الى كيانات مفردة. انني لن ادعي ال المنظور الداخلي أقل قيمة من ذلك الخارجي او العكس هو ان المنظور الخارجي اقل قيمة من الك المالخلي. ان ما اطالب به هو تعريضات اكثر تواضعا في الواجمة بين مختلف وجمات النظر

استانة في تاريخ الانيان - حامعة لوثر

طبعت في مطابع موسسة الاتعاد بأبو طس تلسون ١٥١٦٠٠

مكتب دبي، بدالة /ت ٧٢٧١١١ - مباشر تحرير ٧٢٦٦٥٢ - فاكس تحرير ٧٣١٦٦٨ - ص.ب ٢٥٤٦ -الأعلانات، تـ ٢٣٢٢٦٣ - ٢٢٦١٣٠ - فاكس ١٢٦١٨ - التوزيع، تـ ٧٢٧٩٧ - فاكس ٢٠٠٩٧٧ مكتب العين، بدالة/ت ١٥٨٨٨ - فاكس ٢٥٢٥٦ - ص.ب ١٥٠٠٠ - الاعلانات، ت ١٤٦٤٠ - التوزيع: ت ١٥٩٩٩ م مكتبُ الشَّارِقَةُ ، ت ٢٢٣٢٠٠ - فاكس ٢٣٨٠٠ - ص.بّ ١٧٧٧ مكلب وأس الخيمة . ت ٢٢٧٤١١ - فاكس ٢٢٢١٢٢ - الاعلانات ٢٢٧٤١١ مكتب المُفجِيرة، ت ٢٢٤٩٠ - فاكس ٢٢٢٢٩ - الاعلانات ٢٢٤٩٠

e-mail address: alithp01.net.ac

مكاتب القاهرة (عبد العظيم حماد) ت: ٣٤٨٤٩٢٤ (٢٠٢٠٢) الاتصاد في العالم

(- - + - +) 7 & A & 3 7 1 واشنطن (هنگ توفیق) ت: ۲۹۲۵۰ ۳۹۳ (۲۰۲۲۰۲) الخرطوم (محمد الفاتح) ت: ١٥٢٢٢٥ (٢٠٢٤٩١١) موسكو (احمد الدُميسي) ته: ۹۲۹۲۱۹۲ (۲۰۷۰ و ۲۰۰۰)

بروكسل (اسماعيل زاير) ت: ۲۹۲۲۰۰۱ (۲۰۲۲)

الرباط (هيثم شلبي) ت: ٢٢٢٧٢٤٣ (٢٠٢٠) يروت (رفيق نصر الله) ت: ۲۷۷۷۷ (۹٦۱۱ - ۰) مسقط (حمود الطوقي) ت: ١٥٥٤ (٢٠٩٦٨ (٠٠٩٦٨) عمَان (سلطان حطاب) ت: ۱۹۲۲۸۲ (۲۹۲۹۰)

باريس (سيد حمدي) ت: ۲۰۷۸(۲۰۲۱ ۲۰۲۲۱) يون (برهان شاوي) ٿ: ١٦٢٢٦٨٥ (١٩٤٥٠٠) صنعاء (احمد الجبلي) ت: ۲۷۶۱۲۹ (۲۲۹۰۰)

لندن (محمد کرکوتی) ت: ۲۷۱۲۷۷۸ (۲۲۱۲۱ - ۰) دمشق (عساف عبود) ت: ۲۰۱۱۱ نز ۲۰۱۱۱ (۹۹۳۲۱)

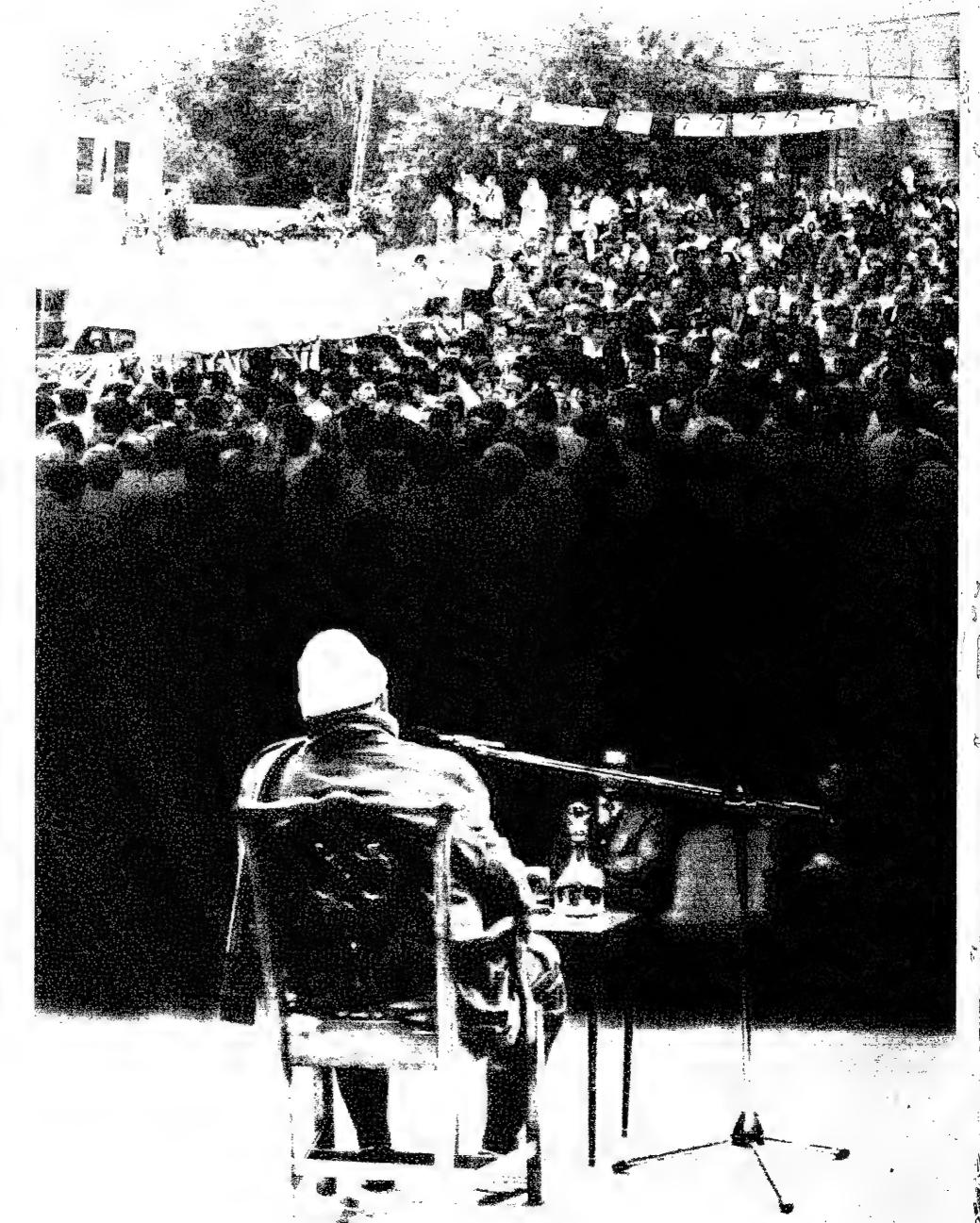
تونس (هشام الدامرجي) ت: ۲۹۲۱۱۳ (۲۰۲۱۲۰) پیشاور (احبد برکات) ت: ۸۱۰۵۲۲ (۱۰۹۲۵۲۱) الجزائر (انترقاكس) ت: ۲۲۲۷۸۱۸ (۲۰۲۱۲) المنامة (خدمات الخليج) ت: ٢٥٦٢ (٢٧٢ - ٠٠٩٧٢) براغ (وكالة بابليون) تُ: ٨٨٦٨ ٢٢٢ (٢٢٢ ٠٠٠)





رحيل قديس المسرح العربي:

كلمة لابد منها. بما أن سعدالله ونوس، قامة رفيعة ومديدة في فضاء المسرح العربي، وبما أن المصاب جلل، والفقد فيه قد أصاب تلافيف الرؤوس والافئدة، كان لنا السبق في وضع مذا الملف الذي أدمته حبرا موجعا، قرائح المبدعين من المحيط الى الظيح، حيث أردناه أن يكون شاملا ومكتنزا حين يحط بين أيدي قراء والاتعاد الثقافي». . فنحن ومن خلاله حاولنا ايفاء هذا المبدع الذي أدمته حبرا موجعا، قرائح المناور ونوس الزاخرة بالعطاء الفكري والكرم الفني، لعذا اردنا أن الكبير، بعض حقه، ولعل الشهادات التي سجلها المبدعون، على اختلاف مشاريهم وتوجهاتهم، ماهي الانقاط صغيرة على سطور ونوس الزاخرة بالعطاء الفكري والكرم الفني، لهذا المسرحي العظيم والذي رحل عنا يوم الاربعاء الماضي، تهب على حاضر أجيالنا ومستقبلهم، والى الابد.



كل هذا الموت!

(عن سعدالله ونوس)

1)

هكذا، وبنفس الدرجة من الآلم، تعوينا على فراق موتانا في الغفلة. غفلتنا، وغفلة العالم من حولنا، في السبات الآمر كانوا يرحلون، بعذاباتهم، وذبحاتهم، وتعوشهم، وحيدون وصامتون، وبلا بطاقات، أو جوازات سفر، أو نياشين، أموات تلو أموات، وواحد إثر الآخر، كانوا يتساقطون صرعى من ذرى الحياة، ويختفون، ونحن، في كل مرة، كنا تحرن، نتألم، ثم نواصل طريقنا الذي لاينتهي الى عزاء آخر جديد.

قبل أيام، وفي يوم الاربعاء الماغىي تحديداً، سقط أحد هؤلاء الكبار. بكوفيته وبرأسه الخالي من الشعر، على منصة الحياة الكبيرة. وانطفأت عيونه الى الابد. لكن، موت سعدالله نوس، لم يكن موتاً في الغفلة أو في السبات، لم يكن موتاً هلائاً، أو هامشياً، بل بالاحرى لم يكن موتاً على الإطلاق. لقد كان موته سيزيفيا بامتياز، فأمام هجماته الضارية ومخالبه الحديدية ونيرانه التي تفلق الصخر، صمد ونوس واستطاع تأجيل رحيله الى أربع سنوات اخرى، هي من اخصب وانضج ما كتب طيلة تاريخه الطويل. لقد كان موته معلناً، معلوماً. ومتوقعاً. في أي لحظة من اللحظات. موت مجاهر به، غير موارب، وعلى رؤوس الاشعاد، هو ما ظل يصارعه ونوس. ورغم كل هذه الحرائق الماكنة في الجوف، ظل يتحرك ويفكر ويكتب وينقش ما لايمكن محوه أو ازالته.

(٢)

كأننا إذا بغياب سعدالله ونوس، نقول كلاماً آخر عن الموت. كلاما لايؤجل ولايستبعد. خاصة عندما يشرب المرء من بئر الموت الأسود يوميا، ولايموت. كما لو ان ونوس كان (يقضم الليالي بضوء عينيه) متناهيا في الغيبوبة، متناصا من اللوم واللوام. وحراً اكثر مما كان. كما لو أنه كان يعيش بعد موته، فوق الماء والصواء والمنار، فوق الموت والحياة معاً، فيما افكارد كما يعبر مايكوفسكي، كانت «تعلم فوق المعقل المتبلد/ كخادم مخمور فوق عربة ملطخة بالده. ».

صدقنا سعد الله ونوس اذاً. الميت الذي عاش، ولم نصدق الموت الذي أخذه! صدقنا صدقه، وحبه، وتفجرات مكنوناته، وصعوده، وابداعاته، ولم نصدق آلية الموت الواحدة. صدقناه، لانه كان اكبر من عدود، اكبر من آفة الانقراض والمحو، وأصلب في مناهضته لنازي دموي بهذا الحجم.

(٣)

ولكن، هل كان ونوس متشبتاً بالحياة الى هذا الحد، أم انه كافح من أجل قول عصارة تجربته الاخيرة، التي ظلت تعتمل متوقدة . في رأسه ؟ اعتقد، شخصياً . بان سعد الله ونوس اراد . بكفاحه ذاك ضد خاطف الارواح . ان يقول كل شيء . وفي وقت قصير ، بحيث لم يقبل أبدا ان يذهب ويترك زبدة افكارد تعوم في رأسه يشبه الخيانة وسيسقط عن قريب . فحصو رفض بان يأخذ الموت منه كل شيء فليأخذ منه مثلاً ضحكته . وجسده ، ونضارته . وعافيته ، اما محرجته السنوات من تجربة . وانشقاقات . وبناءات ما محروب ، وهزائم ، وانسدادات . طيلة حياته العملية والفنية . فهي ليست من اختصاصاته ولا يمكن له والفنية . فهي ليست من اختصاصاته ولا يمكن له التفريط بها بهذه السهولة . فالتجربة الطويلة والغنية التي عاشها كرجل مسرح عظيم . تؤهله بان يصارع من اجلها اعتى النوازل والمدن . حتى ولو ظل يعيش كخيال المتتى النوازل والمدن . حتى ولو ظل يعيش كخيال المتتى النوازل والمدن . حتى ولو ظل يعيش كخيال المتتى النوازل والمدن . حتى ولو ظل يعيش كخيال المتتى النوازل والمدن . حتى ولو ظل يعيش كخيال المتتى النوازل والمدن . حتى ولو ظل يعيش كخيال المتتى النوازل والمدن . حتى ولو ظل يعيش كخيال المتتى النوازل والمدن . حتى ولو ظل يعيش كخيال المتتى النوازل والمدن . حتى ولو ظل يعيش كخيال المتتى النوازل والمدن . حتى ولو ظل يعيش كخيال المتتى النوازل والمدن . حتى ولو تلك يعيش كخيال المتتى النوازل والمدن . حتى ولو تلك يعيش كفيال المتتى المتورية المتو

(٤)

إن ما فعله ونوس اذا ليس من أجل الابقاء على حياته والاستمرار في الحياة. بشكل روتيني حبا بها وتعلقا بتلابيبدا وأسمالها على انه اراد ان يمسرح الموت كتابيا وحياتيا ولكن ليس فقط بخلقه الشخصيات ستقف على خشبة السرح فحسب على انه رغب وهو على تخوم الحتف ان يقدم مسرحية ميلودرامية ومن شخصية واحدة وفي الهواء الطلق مسرحية هو بطلها ومخرجها ومؤلفها الهواء الطلق مسرحية لايحضرها ولايعرف موعدها سوى شبك تذاكر مسرحية لايحضرها ولايعرف موعدها سوى روجته وابنته والدد واطبانه واصدقانه وتلاميذه ومحبيه مسرحية تعاش يوميا. ثانية بشنية ودقيقة بدقيقة مسرحية بحجم الحياة نفسها وضالتها حيث في كل يوم مسرحية بحجم الحياة نفسها وضالتها حيث في كل يوم تسدل الستارة على رجل مخدر وفاقد الوعي فيما الموت تدرع الغرفة ويحتلها مثل سفاح قديم.

(۵)

هذد المسرحية «الجنائزية» والكابوسية.. تجعلنا في حيرة من أمر الكتابة، تحعلنا نصمت أمام اعترافها الرهيب؛ أنا بنت الموت، والي الحياة أعود! ولعل سعدالله ونوس وعبر الاربع سنوات الفائتة، كان ابنا للموت ايضا. صديقه، وعدود، في آن، فهو يكتب ضد الوت، وهو يموت، يذوي، ويتأكل يوميا، لقد كانت الكتابة بالنسبة لونوس، هي المنجاة الاخيرة، بل هي الملاذ الوحيد له، لتأجيل سقوط موس المقصلة على عنقه، لقد صمد اكثر ما ينبغي، واطول ما كان متوقعاً، خاصة وان هناك من رثاه وهو حي، الا ان موس المقصلة قد تزحلق أخيراً، وأطاح برأس من لايموت.

(7)

هكذا، لارثانات ولاتعزيات، فونوس مات وتأخر دفنه اربع سنوات بحالها، وما هذا التخص الذي دفن قبل ايام وشيعت جنازته في «حصين البحر» الا ملاكه، خياله، أو شبحه الذي استوطن جسده أو جسد الكتابة، ورفع قيامته الى اوجها، أنه طائر «الصدى» الذي يعرفه عرب الجاهلية، هذا الطائر الذي يخرج من بدن صاحبه الميت، ويقف عبى قبرد ليدل الناس عليه، بعد ذلك.

سيرة شخصية

من مواليد ١٩٤١ - بلدة حصين السحر – محافظة طرطوس الساحل

متزوج من فايزة الشاويش الفنانة في المسرح القومي سابقا وله منها بنت واحدة (ديمة) (١٥) سنة. اتم دراسته في بلدته وفي مدينة طرطوس

تابع دراسته الجامعية في القاهرة وتخرج في جامعتها عام ١٩٦٣ حاصلا على اجازة في الصحافة. عاد الى دمشق عآم ١٩٦٩.

اصيب بسرطان الكُبد ١٩٩٣ وظل يعاني منه حتى وفاته. توفي ليلة (الاربعاء الخميس) - ١٥/١٤ من شهر مايو - ايار



يكتب مسرحية «ملحمة السراب» التي نشرت لاول مرة في الملحق التقافي

. يجرى حواراً طويلًا مع ماهر الشريف حول مسرحية «منمنمات تاريخية»

ينتخبه المعهد الدولي للمسرح التابع لليونسكو لكتابة الرسالة التي توجه الى جميع مسارح العالم في يوم المسرح العالمي ٧٧/ آذار / ١٩٩٦. يكتب الرسالة ويبعثها الى المعهد حيث تترجم الى الفرنسية والانجليزية قبل

تعان العام. 1990 - بدأت الدكتورة ماري الياس جوارا طويلا مع الكاتب، امتد على جلسات عديدة ومستواترة طوال عام 1990 وتواصل في عام 1991. هذا الحوار العميق والشامل الذي يتناول كل اعمال الكاتب وجانبامن سيرته الشخصية سيكون

لَّهُ ١٩٤٩ - كُلِفَتِه الْيونسكُو بكتابَةً يوم النَّسرَ العالمي والتي انيعت في كل انحاء العلم وكان اول كاتب ومسرجي عربي يحظى بكتابة هذه الكلمة.

في يوم ٢٧ آذار «يوم المسرح العالمي» اقيم احتفال كبير في مسرح الحمراء تكريما له. وفي هذا الاحتفال التي كلمة المسرح العالمي بعد ان قدم لها بكلمة قصيرة عن حال الثقافة والمسرح في زمن النظام العالمي الجديد.
في ١٤٨ آذار اقام مسرح المدينة في بيروت حفل تكريم له، وقد حضره ايضا

والتى فيه كلمة المسرح. التد احيط بعدد المناسبة بكثير من مظاهر التكريم، وفضلا عن الحشد الكبير الذى ضافي به مسرح الحمراء في دمشق، فقد كانت حفاوة الكتاب والفنانين في بيروت مدهشة ومؤثرة لاسيما وانه قد التقى في بيروت ومن اجل المناسبة

متارعيا من تولس واعر من الموسد قدم مسرح المدينة درع المسرح ومغتاح المسارح. وقدم قواد الشطي من الكويت هدية تذكارية كويتية الطابع. وقدم فرع المعهد المدولي للمسرح في لبنان درع المعشد واهدى التائمون على مصرجان المسرح التجريبي في عمان المهرجان ودرعه للكاتب. كما ارسلت الورشة المسرحية في تونس التي يديرها الفنان محمد

١٩٩٧- رشعه مجمع اللغة العربية بدمشق لنيل جائزة نوبل للآداب وتم قبول

« حكايا جوقة التماثيل » وزارة الثقافة، بمشق، ١٩٦٥. (ثم اضييفت الى

-- (مأساة بانع الديس الْغُقير ، ومسرحيات اولى) ٢- (فصد الدم، ومسرحيات ثانية) – طبعة ثانية ١٩٧٨- طبعة ثالثة ١٩٨٠.

حفلة سمر من أجلَّ ه حزِّيران ، مُجلة مواقف، العدد الثالث ١٩٦٩، متشورات

المسرح الوطني الخلسطيني. ١٩٦٩، دار الاداب، (طبعة ثالثة ١٩٧٧ - طبعة رابعة.

- «الفيل يا ملك الزمان» و «مقامرة رأس الملوك جابر»، مجلة المرقبة

لسورية. العُدد ٨٦، ١٩٦٩. والعدد ١٠٠، ١٩٢٠، منشورات وزارة الثقافة، دمشق

- «تُسدرة مع ابي خليل القباني»، اتحاد الكتاب العربُ، دمشق، ١٩٧٣. دار الأداب (طبعة ثانية ١٩٧٨- طبعة ثالثه ١٩٨٨).

«الملك هو الملك»، ملحق جريدة الثورة الثقافي. دمشق ١٩٧٧، دار ابن رشد،

«رحلة حنظلة». مجلة الحياة السرحية، دمشق، ١٩٧٩، دار الأداب بيروت،

- «يوم منْ زملنناً»، منجلة أنب ونقد، القناهرة، عُفْه، تَصَدَّرت مع «احلام

- «منمنمات تاريخية »، روايات الملال، عند مارس القاهرة ١٩٩٤. دار الأداب،

عرضت السرحية في السودان -١٩٧٠، لبنان ١٩٧٠، سورية ١٩٧١، المراق

ترجعت أنى الفرنسية في اطار عملين اكلايميين، احدهما في السوربون

والآخر في جامعة ليون. كما ترجّمت آلى الأسبائية. وقد نشرت هذه الترجمة مّع

بيانات أسرح عربي جديد »، ودراسة وافية عن السرح العربي. وموقع ونوس

• و ترجمت الي البولونية. حيث نشرت في مجلة (ديالوغ). كما ترجمت الى

●● عرضت السرحية في العراق ١٩٧٢، سورية ١٩٨٤، مصر، الكويت،

• • عرضَت في سورية ١٩٧٧، تونس ١٩٨٢، العراق، مصرر، الامارات،

وَ مَرْجِعَتُ الْى الروسية، وصدرت مع بقية مسرحياته المترجعة الى الروسية
 في مجلد واحد عن دار «رداوفا»، كما نشرت بالروسية في مجلد ضم مختارات من
 المسرح في أصيا وافريقيا، ترجمت الى الانجليزية، وستصدر مع «الغيل يا مك

● عرضت في دمشق، عمان، القاهرة، بيروت
 ● ترجمت الى الالمائية، وصدرت مع دراسة طويلة عن دار نشر كلاوس

وترجمت الىfriderike pennewick. براين. ١٩٩٢. وقامت بترجمته

● 5 قدمها السرح القومي في القاهرة بلغراج عصام السيد ● 6 ترجعت إلى الفرنسية، وستصدر عن دار نشر اكت سود act sud.

لم نَذَكر هَنَا عروض الشُّواة، وفرق الاقاليم والجامعات، وهي كثيرة جدا. كما لم

نَذَكَرَ عَرَوْضَ السَّرِحِيَاتَ التَّصِيرَةُ وَهِي عَنْيَدَةً، ولاسيمًا فَي اطْأَرُ الاكانِيمِياتُ

ترجعت الى الفرنسية وستصدر عن دار نشر اكت سود act sud.

الأيطالية، وقامت بترجمتها الستشرقة مونيكا رفوكو.

🕫 عرضت السرحية في سورية، الكويت، لبنان، مصر، المعرب

الامارات، فرنسا، الجزَّائر، المانيَّا الديمُقراطية (فايمارً)، وليمَان. كما تَعولتَ الى

عمل سينمائي، من اخراج محمد شاهين، وانتاج المؤسسة العامة للسينما في

دالاغتصاب، مجلة الحرية، بمشق، ١٩٨٩، دار الأداب، بيروت، ١٩٩٠.

شَقَيةَ " فَي كَتَّابُ واحد عن دار الاداب، بيروت، ١٩٩٥.

- «ملحمة السراب»، دار ألاناب بيروت ١٩٩٦.

مُ «طقوس الاشارات والتحولات»، دار الآداب، بيروت ١٩٩٤

- احلاً م شَقية ". مع "يوم مع زماننا"، دار الأداب. بيروت ١٩٩٥

(بيانات اسرح عربي جديد) دار الفكر الجديد، بيروت ١٩٨٨. محوامش تقافية ، دار الاداب، بيروت ١٩٩٢.

فيه، في المجلة المسرحية الاسبائية PRIMER ACTO. العدد 117.

● عرضت المسرحية في كل الدول العربية.

دار الأداب (طبعة ثانية ١٩٧٧ - طبعة ثالثة -١٩٨٨ طبعة رابعة ١٩٨٨).

الجموعية "قصد الدم» و وعندما يلعب الرجال»، اصدار «دار الآداب» في

ترشيحه من قبل اليونسكو رسميا وَنْلك منذ ايام قبل وفاته.

كتب ايضا بضعة نصوص حول المرض والنحت والرسم والثقافة.

سيرة أدبية

لجريدة «السفير» اللبنانية.

مُوضوع كُتَاب تَنْشُرِهُ الدكُّنُورة ماري الياس قريبا.

مسرحيا من تونس وأخّر من الكويت.

۱۹۲۸ ـ دار الاداب، بيروت ۱۹۸۲.

الكثب النظرية:

العروض والترجمات

ء « الْغيل يا عنك الزمان » :

ه «مغامرة رأس الملوك جابر عه

• ترجمت الى الالمانية والى الروسية.

الروسية والانطيزية.

السرح القومي، وفي برلين.

م «اللك هم الملك»:

الزمانُ ، في مجلد واحد.

ـ مرحلة حنظلة ع

ـ «منمنمات تاريخية »:

ـ «طفوس الاشارات والتحولات»:

• ٥ ترجمت الى الانجليزية

• • ترجمت الى الروسية

«حقلة سعر من أجل ه حزيران»؛

١٩٩١ - مازال يواصل العلاج. كتب عملا قصيرا عنوانه «بلاد اضيق من الحب»

درس الشهدة الابتدائية في صدرسة القرية، ثم تابع الدراسة في ثانوية (فَي فَتَرةَ مَبِكُرةَ بَدّا يقرأ ما تيسر له من الكتب والروايات. وكان اول كتاب اقتناه - وكانٌ عمرد ١١سنه - هو «دمعة وابتسامة « لجبران. ثم نمت مجموعة كتبه وتنوعت: طه حسين، العقاد، مُيخانيل نُعيمة، نجيب مُحفوظُ، يوسفُ السَّباعيُ

١٩٥٩ - مصل ونوس على الثانوية العامة، وسافر بعدها الى القاهرة في منهة دراسية. للحصول على ليسانس صحافة من كلَّية الأداب بجامعة القاعرة. ١٩٦١ - إنفصال الوحدة بين مصر وسورية (هزة شيخصية كبيرة). كتابة

مسرحية طوينة عنوانها: «الحياة ابداً» - لم تنشر حتى الآن. ١٩٦٢- مقال في مجلة (الاداب) البيروتية حول الوحدة والانفصال. مقالات في

ورافيا » (مجلة الَّاداب). مسرحية «ميدورًا تحدق فَى الَّحياة » (مَّجَّلَة الآداب). العُودة الى دمشق، والعمل كموظف في وزارة الثقافة. كتب قصصا قصيرة، ومقالات نقدية، ومسرحية «جثة على الرصيف»، نشر معظمها في مجلة

العرب وفصد الدم ومسرحية قصيرة (مجلة الاداب). ومأساة بانع الدبس الفقير ، (مجلة الاداب). اضافة الى المقالات والمواجعات النقدية.

الْأَشْرَافِ على عدد خاص اصدرته مجلة (المعرفة) السورية عن ا فيه ونوسٌ دراسَّة عن «السَّرح في مصر»، دُون توقيع. ودراسَّة عن «توفيق الحكيم ومسرح اللامعقول». عين مسَّوْولا عن قسمٌ النّقد في مجَّلة (العرفة). ^ - - - المعقول ١٩٦٥ - المعرفة). ^ - ١٩٦٥ - المافة الى عمله في وزارة الثقافة. استندت اليه سكرتارية تحرير قسم لتَقافَة والمنوعات والتّحقيقات في جريدة (البعت). حدد القسم ، ونظمه وأشرفُ

صدّرت اولْ مجموعة له من المسرحيات القصيرة عن وزارة الثقافة السورية تحت عنوان « حكايا جوقَّة التصاثيل » وضَبعت المجموعة مسرَّحيات: «لعبة الدبابيس · الجراد ّ - المقدى الزَّجاجي - مُأْسَاة بانع الدبسّ - الرسول المجدول في مأتم

1971 - سافر لمي باريس في اجازة دراسية. وكتب بضع قصص قصيرة وعددا الرسائل النقدية عن الحياة الشقافية في اوروبا. نشرت في مجلتي (الادب) (والمعرفة) وجريدة (البعث).

١٩٩٧ - هزيمة حزيران (زلزال مريع). العودة الى سورية. تعمق الاحساس بالهزيمة - السفر من جديد الى باريس بعد اشكر من الضياع والرارة. ١٩٦٧ - ١٩٩٨ - كتب مسرحية «عفلة سعر مِن اجل و عزّيران». ثم مسرحية قصيرة «عندما يلعب الرجالُ «مجلة (العرفة). دراسة حولُ الثقافة الاوروبية نشرت في مجلتي (المعرفة) و(الطليعة) السوريتين. مع نهاية العام يعود الى

سرحية «الفيل يا ملك الزمان »، ونظم مع عدد من الفنانين مصرجان دمشق المسرحي الاول في شعر ايار / مايو. حيث قدم خلاله أول عرض مسرحي له. ضَّم في وقتَّ وأحد «الشيلُّ يا مَّلك الْزَّمانَّ» من أخراج علَّاءُ النَّايِنَّ لدبس الفقير ، من اخراج رفيق الص اسندت اليه رئاسة تحرير مجلة «اسامة « للأطفال، وبعد ان عمل مع عادل ابو شنب بضعة أشخر في تأسيس واصدار هذه المجلة. استدت اليه مديريَّة السارحُ والموسيقي، بقي فيهنَّا اربعة اشهُر، تم طلب اشفاءه منها. فعاد الى رنَّاسة تحريرُ

۱۹۷۰ - نشر حوارين مع الناقد الفرنسي (برنار دورت) والمخرج الشهير (جان ماري سيرو)، في مجلة (العرفة بالعددين ۱۰۲۵ -۱۰ کذلك نشر «بيانات السرح عربي جديد» مجلة (العرفة، العدد ۲۰۱۵)، والمسرحية الطويلة -مغامرة رأس المملوك جابر » مجلة (العرفة. العدد ١٠٥). كتب في العام نفسه سيناريو «حكاية تل الصرب». الذي كان من المُسترض ان يخرجه تُوفيقُ صائح للسينمَّا، لكن السيناريو منع . . ومازال ممنوعا حتى الآن. سيدريو سع ، وحران صوف صي ، من. ١٩٢١ - عمل مع عمر أميرالاي في التجرية السينمائية: «الحياة اليومية في قرية سورية». مقالات في مجلة (الطلانع). منع عرض المعلوك جابر في ليلة الافتتاح، ٢ ايار. العرض الاول لمسرحية «حفلة سمر من اجل ع حزيران ، في

مجلَّة «أسامة ». وبقي في هذا المنصب حتى عام ١٩٧٥.

١٩٧٢ - مقال اسبوعي في جريدة (البعث) تحت عنوان «كل احد ». اعادة كتابة مسرحية (لدراويش يبَّحثُون عن الحقيقة ». لمصطفي الملاج. كتابة مسرحية

«سعرةً مع ابي خَلَيل القبائي ». ١٩٧٢ - سافر الى فرنسا لمتابعة دورة اطلاعية. واثناء اقامته هناك سافر الى فايمر في المانيا الديمقر أطية. حيث امضًى شحرًا تبع فيه تدريبات مسرح فأيمر على مفامرة رأس المملوك جابر. بادارة المفرج انشاب «نويبر». وحضو حفل المناسبة المعالمة المسلوك المسابر المارة المفرج الشاب «نويبر». وحضو حفل

١٩٧٠ - العودة الى دمشق، مجموعة مقالات عن الاتباهات التقافية في فرنسا

1970- عمل كمسؤول عن القسم الثقافي في جريدة (أنستير) البنانية. 1971 - قام بترجمة كتاب «حول التقاليد المسرحية ، نجان فيلار. مناقشة لاراء دونيس ملحقُ (جُريدة المُورة الثُّقَافي). كتابة عَدَد من الثَّالات والزوايا. اعداد «توراندوت» عن مسرحية بريخت التي تحمل نفس العنوان. ترجمة واعداد «يوميات مجنون ۽ لجوحول.

سمى مدير المسرح التجريبي في مسرح القبائي. فكان عليه ان يؤسسه ويضع

١٩٧٧- كتب «اللك هو اللك» (ملحق الشورة التقافي، على عددين). دراسة " لمذا وقفت الرجعية ضد أبي خليل القبائي"، (ملحق الشورة الشقاقي). عرض «يوميات مجنون» اخراج فواز الساجر في السرح التجريبي، تأسيس ورناسة تمرير مجلة (المياة المسرحية).

تعرير هجه (اطياة المسرطية). 1974 - كتب مسرحية «رحلة حنظلة من النفلة الى اليقظة ». وقدمها فواز الساجر في المسرح الشريمي، والمسرحية هي اعادة نائيف لمسرحية بيتر فايس «موكنمونة». عمل على اصدار (الصياة المسرحية)، والانشراف على المسرح . ١٩٧٦ - ترجمة مسرحية «العابلة توت». كتابة عند من القالات حول السرح.

١٩٨٢ - عُمل من جَديد كمسؤول عن القسم التقافي في جريدة «السقير» البنانية. كتب نصامع «حان جيئيه؛ حوار وتعلل «ونشر في مجلة (الكرمل -

١٩٨٥- القى في العمد العالي ليصول المسرحية سمشق سلسلة محاضرات تحت عنوال ، في البحث عن مسرح عربي ، وهي قيد الاعماد النسر. ١٩٨٨ - صدّر عن دار الفكر الجديد في بيروت كشاب عبائات لسرح عربي

صدرت عن «دار الاداب» في بيروت ـ لبنان كرم في مكرحان العاشرة المسرح التحريبي سسر. وفي مشرجان قرطاج

١٩٩٠ - حاز على جانزة (سلطان العويس الشقافية) عن حقل المسرح في دورتها الاولى. اصدر بالتعاون مع عبد الرحمن منيف وفيصل دراج كتدا دورياً بعَنُوانَ «قَـضَايا وشـعَادات ». وقدّم للمجلد الأول المكرس لطه حسين. كما قدم للمجاد الثاني المخصص عن الحداثة.

١٩٩١ - صَّدور عددين جديدين من كتاب قضايا وشهادت. قدم لدما ايضا. ١٩٩٢ - صسر له كتاب «هوامش ثقافية ، عن دار الادا في بيروت. نشر مشاهدٌ من مسرحية «منعنمات تاريخية ، في محلة «الطّريق» اللبنائية اصيب بورم في البلغوم الأنفي، وامضى النصف الثانيُّ من العام في العلاج، في كل من دمشق وباريس. ٣٩٠ - كتب مسرحية «يوم من زماننا»، ومسرحية «منعنمات تاريخية».

١٩٩٤ - كتب مسرحية «طقوس الاشارات والتحولات»، ومسرحية «احلام

عاوده السرطان في الكبد هذه المرة. وبدأ دورة علاج طويلة في دمشق. تضي عن عضويته في اتعاد الكتاب العرب، استجادها على فصل ادونيس من هذا الاتعاد وقد صامي هذا الفصل حملة ديماغوجية قوامها التزوير والتخوين واحتكار لوطنية. وقد نفعه نك ألى مساحَّلة عدَّد الحملة في عدة مُجَلَّاتُ عربيةً. ماء ٢ - يواصل العلاج مع متاتب وآثارد الجانبية - يحاول الدنسور في كل ترور ميوسل من عن المنطقة المنطقة المنطقة الموقفة ويقول رأيا. المناسبات التي تستدعي ال يتخذ المنطقة موقفة. ويقول رأيا.

ابنتى ديمة

الى جيلمًا، والأجيال التي تليها. ليس في نيتي أن أقِدم لكم أية وصية. أولاً فلاني لا أملك هذه الوصية . وتانيا، لأن أية وصية، لاتبلورها التجربة

والمعاناة، هِي نوع من اللغو والإنشاء. كثيراً مَّا خُلُمناً، أننا سُنترك لكم زمناً جِميلًا، ووطناً مزدهر آ. ولكن علينا أن نعترف ودون حيّاء، أننا هزمنا واننا لم نترك. إلا زمنا خرابا وبلادا متداعية.

ويجب أن يكون وأضحًا، أو هنا ما اعتقده على الأقل، أن هزيمتنا لا تعني، أنّ الأفكار التي كنا نتبناها وندافع عنها، كانت خاطئة. لا. لم تكن أفكار المرية والديمقراطية والوحدة العربية والعدالة الآجتماعية، أَفْكَارًا خَاطَّنُهُ. ولكُن جَيلُنا لم يعرفُ كيفٌ ينتصر بأفكاره ولأفكاره. لا المَغْفَرة مهيئة، ولا الإدانة أيضاً. لكن ما يلعق الأسى

في الروح، هو أننا نترك لكم العمل غير منقوص، وننفعكم قبل الأوان، كي تبدأوا العمل في تاريخ وارض، لا يقدمان

أود ان تكون هذه النبرة الكئيبة، مجرد تهويمة مرض، واود أن تكون الطاقات المُحرونة في اعتماقكم اقدى من هزيمتنا ورؤانا. ومن يدري! فقد تجدون الجملة السُحرية، التي يغدو بها الزمن جميلاً، والبلاد مزَّدهرة.



رسالة يوم المسرح العالمي

الجوع اني الحؤار

كُنْ عَنْ الْمِحْسِيْسِ الْمُولِي الْمُسْسِرِحِ، السَّابِحُ لَيْسِونِسِكُو، بكتابة «رسالة يوم أنه صرح العالمي» لفام ١٩٩١. وهد كتبيت الوسالة التالية. التي ترجمت الى لغات التحديد من بلدان المتعالم، وفُعرفت على معصار في

■ لو جسرت العسلاة على أن يكون

سرح، ولو على مستوى رمزي،

للاحتفال بيوم المسرح العالى، عنوان

وثيق الصلة بالحاحات، الت

الجوع الى الصوار». حوار مشعمد، مركب، وشامل. حوار بين الأفراد، وحوار بين الجماعات. ومن البديهي أن هُذُا ٱلْمُسُوارِ يَصَــَـَضَى تَعَــَعَيْم الديمقراطيّة. واحترام التّقددية، وكبّح النزعة العدوانية عند الافراد والامم على السواء. وعندما أحس هذا الجوع، وأدرك المأحه وضرورته والني أتخيل دَّانْمَاً. أن هذا الدوار بيداً من آلسرح، ثم يتموج متسعاً ومتنامياً، حتى على العالم على اختلاف شعوبه، وتنوع ثقافاته. وأنا أعتقد، أنا السرح، ورغم كل الثورات التكنولوجية بسيظل ذَلْكَ أَلْكَانَ النَّمُّونَجِي، النَّيُّ يُتَأْمِلُ فَيهُ الإنسان شرطه التاريخي والوجودي معا. وميرة السرح التي تمعله مكانا لا يضائي. ُ هي أن التغرّج يكسر فيه محارته، كي يتأمل الشرط الإنساني في سياق جَماعي، يوقظ انتماءه اليَّ الجماعة، ويعلمه غنى الموار وتعدد مستوياته. فهنك حوار يتم داخل العرض السرحي، وهناك حوار مضمر بين العرض والمثقرج. وهناك حوار ثلاث المسرحي «عرضاً وجمهورا» وبين المينة التي يتم فيها هذا الاحتفال، وفي كل مشتوى من مستويات الحوار هَذَهُ، نَبْعتق مَنْ كَأَبَّة وحنتنا، ونزداد احساساً ووعياً بجماعتنا. ومن هنا، قال السرح ليس تطيا من تجليات للجتمع الدني فسحسنب، بل هو شمرط من شروط قيام هذا المجتمع، وضرورة من غسرورات نموه وازدهاره. ولكن على أي مسرح أتكلم؟ هل أحلم. أم هل أستير الحنين إلى الفترات، التي كان المسرح فيشا بالفعل مدتًا يفجّر في الدينة الصوار والتصعة؟ لا يصور أنَّ نَصَادَع أنفسنا، فالسرح يتقدعر، وكيغما تطلعت، فبإني أرى كيف تضيق المدن بمسارحها، وتُتجِبُرها على التُقُوقع في هوامش مهملة ومعتمة، بينما تتوالد وتتكاثر في فضاءات هذه المدن الأضواء والشاشات اللونة، والتفاهات العلبة، لا أُعرف فترة عانَّى فيتَّما السرح مثلٌ هذا العور المادي والعنوي. فللخصصات التي كانت تفثيه تضمر سنة بعدسنة، والرعاية التي كان يحاط بها، تحولت الى اهمال شبيه بالازدراء، غالباً ما يتستر وراء خطاب تشجيعي ومنافق. وما دمنا لا نريد أن نخاد وأنف مسنا، فُعلينا الاعتراف، بأنّ السرّح في عللنا الرامن بعيد عن أن يكون نك الأحتفال المدنى، الذي يصبنا فيسحة للتأمل، والحبُّوار، ووَّعي انتهائنا الانساني العسمسيق. وآزمسة المسسرح، رغمَّ خصوصيتها. هي جزء من أزمة تشمل الثقافة بعامة. ولا أظن أننا نحتاج الى البرهنة على أزمة الثقافة، وما تعانيه هي الأخرى من حصار وتحميش شبه منهجيين، وانحا أغارقة غريبة أن يتم نَكَ كُلُه. في الوقت الذي توفرت فيه ثروات هائلة من ا<u>لعارف، والطومات</u>، وامكاتيات التسويق والاتصال! ثروات حولت العالم الى قَرْيةً واحنة، وجعلت

العولة واقعاً يتبُّلور، ويتأكد يوما بعد

يوم. ومع هذه التَّدُولات. وتراكم تلك التروات. كان بأمل المرء أن تصفق تلك

اليوتوبياء التي طالما حلم بدا الانسان.

يوتوبيا أنَّ نحياً في عالم واحد متضافر.

سعد الله وتوس

تتقلسم شعوبه خيرات الأرض دون غبن، وتزُدهر فيه انسانية الانسان دون حيف أو عدوان. ولكن ياللخيبة! فأن العُولة التي تُتبلور وتُتأكد في نهاية قرننا العشرين، تكاد تكون النقيض الجَّدْرِي لِتَلِكَ الْيَوْتُوبِيا، الْتِي بِشُرْ بِهَا الفَلاسِعَة، وعُدْتَ رؤى الأنسان عبر القرون، قصى تريد الغين في الشروات وتعمق العوّة بين الدول الفّاحسّة الغنى، والشعوب الفقيرة والجائعة. كما أنصاً تدمر ودون رحمة، كل أشكال التلاحم داخل الجماعات، وتمزقها الى أفراد تضنيهم الوحدة والكَّبة . واثنه لا يوجد أي تصور عن المستقبل، ولان البشر وربما لأول مرة في العلم، لم يعودوا يجرؤن على العلم قان الشرط الإنساني في تصليات هذا القرن يبدو قاتما ومحيطاً، وقد نفهم بشكل أفضل مغر تُعميش الثقافة، حين ندرك أنه في الوقت، الذِّي غست فيه شروط التورة معقدة وصعبة، فإن الثقافة هي التي تشكل اليوم الجبضة الرئيس لمواجِّهة هنَّد العُولة الانانية، والخاليَّة مَنْ أَي بِعد انسلني، فالثقافة هي التي يمكن أن تبلور المواقف النقيدية، التي تَعري ما يَمَدِث، وتكشف آلياته. وهي التي يمكن أن شعين الانسسان على استعادة انسانيت، وأن تقترح له الافكار والمثل، التي تجعله أكثر حرية ووعياً وجمالاً، وقي هِنَّا الإعاار، فإن لُلْمَسْرَحَ دوراً جَوهُرياً في أنجِلْز هَلْمَ الْهام النقدية والإبداعية، التي تتصدى لَمُا السَّقَافَةُ. فَالسَّرِحُ هُو الذي سيدركنا، عبر المشاركة والامتولة، على رأب الصدع والتمزقات التي اصابت جُمِد الجِمَاعة. وهو الذي مبيحيي الُحوار الْذَي نَفَتَعُنَهُ جُمِيعاً. وأَنَا ٱوْمَنَّ أنَّ بِدَّ الْحَوَّارِ الْجَلَّا وَالْشَامَلِ، هُو خُطُوةً البداية لمواجَّهمة الوَّفِيعِ المُحيطُ الْذَي

يحاصر علننا في نهاية القرن. انناً محكوماً ون بالأمل، وما يحدث اليوم لا يمكن أن يكون نهاية التاريخ. منذ أربعة أعوام وأنا أقاوم السرطان. وكانت الكتابة ، وللمسرح بالذات، أهم وسائل مقاومتي خلال هذه السنوات الأربعة كتبت وبصورة محمومة أعمالأ مسسرمية عندينة. ولكنَّ ذات يوم، سسئلت ويما يشبيبه اللوم: ولم هذا الإصرار عَلَى كتابة السرحيات، في الوقت الذي ينحسر فيه المسرح. ويكاد يدتفي من حياتنا! باغتني السؤال، وباغتني أكثر شعوري الحاد بان السؤال ستَصْرَتِي، بَلِ وأغَضَبِني، طبعاً مَن الصعب أن أشرح للسائل عمق الصحداقية المنيدة، التي تربطني بالسرم، وأن أوضح له، أن التَّخَلَى عن الكتابة للمسرح، وأنّا على تخوم العمر، هو جَحود وخَيِانةً لا تمتّعلماً روحيّ. وقد يعجلان برخيلي، وكان على أو أردت الإجابة أن أضيفٌ، واني مِسَر عُلَى الكُدُ الِهُ المسرح، لأنيَّ أريد أن أَدَافُعٌ عنه، وأقدم جهدي كي يُستمر هِدُا أَلْغُنِ الْصُرورِي حِياً. * وَأَحْسَى آئني أكرّر نفسي، لو استدركتِ منا وقلت: «أنّ المسرح في الواقع هو أكثر من فن، انه ظاهرة حصارية مركبة سيزداد العلم وحشية وقبحاً وفقراً. أو أضاعها وافتقر اليها.» ومجما بدأ الدصار شَدِيدًا، والواقع محَبطًا. فَإِنَّى مَسْيَقَنَ أَنْ تَصَافَرُ الْإِرَادَاتُ الْطَيِّةِ:

وعلي مستوى العلم، سيحمي الثقافة. ويعيد للمسرح ألقه ومكانته. اليسوم لا يمكن أن يكون نصايسة التاريخ. اننا محكومون بالأمل. وما يحدث

ما قتلن غير قتلي فاحرقونى عاشقا في نجمتي فارفعوني في صليب إني مخلوق من نار ومن الريح انا انی مخلوق فی رمانه لااعرف كيف أصلي وحدي اني مخلوق للجمرة سأموت غدا لكني اكتب روحي في عينيك سماء لايغرب عن نجميك النور ومثل الماء اجيء أنا غابة لاعندليب لامطر وحدي أسير في الوحيد إقرئي لي ياغيوم آخر الانشاد ماء ياعشق النادل والمصلوب على.. لاتلعب بي في سكري أبدا اني اجرح اجرح أجرح ان أبقى معتكفا في صومعتي او انت تسير على جنبيك ولاتدري أخرجني ياهذا الواثن من صمتك انى بحر لايفرح شدوا علي جرحي. ـ خاف على النزيف من الحسد يا من طرزت سماعك بالنجم البدوي قل لي: كيف الأخضر ولن تتغنى عيناك الطود امامك مات امامي قمادًا تصلي؟ لن كل هذا النشيد العزين العزين

رواف

«معابد أبي النجم البدوي

مازالت تشتعل»

الى سعد الله ونوس

نحن لانشكو ولكتا

نشوان

في الشجيرات الوحيده

ريحانة روحي نامت في نارك

لن ابدأ تسبيمي حتى صحوي

فلتبعث كل آلماء على كَفي

في الصباح يجىء فقط ومساء يرحل ياوحدى منَّ شدة هذا الرعب اذوب سدى

يتجلى، كلما اوغل في غاب الخطينه

الحزين

وانت امامي.

والبنفسج.

يشرب الخمر العتيقه

ونوس في عيونهم: المبدعون يقتفون أثر رديله

ثمة شرارة توهجت في صدور المبدعين، أطلقت فأرضاضة رحيل سعد الله وتوس ، ثمة انتفاضة عارمة هزت العميق . تغلغلت في الافئدة ، لماذا ؟ لانه حدث غير عادي ولانه رحيل ، من نوع الانكسار الذي يفضي الى الاقتفاء، وتهجي حروف الموت هذا الموت الذي دائما ما يخبي عني عبيه اسئلة في الحياة، ويضع على ثمرة تفاحته المقطوفة، حيات الملح، ولشعات الجرح. . . هنا في هذه الصفحات تنز الجروح، وتتعطّر بكافور الذكريات، وما المذاكرة، سوى قفة، تتأبطها افندة احبت ونوس مبدعاً، وانسانا وفارسا، لم يلجم جواده حتى آخر نبضة، منذ أول صرخة أطلقها.

د. جابر عصفور

هذا التعدد في أبعاد الزمن ومستويقه يرتبط بالكيفية التي يعالج بِها سُعد الله ونوس التَّارِيخَ في مُسُدرُ دَيْتُهُ النسِّنمات، فأحداث التاريخ ليست مُهرد اقنعة أحلاية البعد، ينطق الحاضر من خلالها، مهما صغرت او دقت، وليست العودة الى التاريخ مجرد بحث عن مجرد وقاتع السقاط الداضر بما يديل الماضي الى مجرِّد مرأة تنعكمُن عليداً احداث العضر، مَنْ دون أن تشغل المُراة الانتباء إلى خضورها الماني من حيث هي مراة التاريخ هناء حضور متعين في الزمنَّ، صراع قوى مَّحددة، ومجموعة متفاعلة، والكشف عنة اربعي، فعراع فون معدد، ومجود منطقاته والكسف عهد كشف عن الماضي في مساق علاقته الخاصة، ولكن يما ينطوي على تعدد الدلالة التي تعبّي تعدد مستويات الدال، ولذلك تتخذ منطوقات المتمنمات التاريخية، في مصرحة سعد الله ونوس، طابعا بنائيا بجعلها اقرب الى ذالاستعارة بالكناية، لو روس. سبد بعد بجعدها افرب الى والاستعارة بالكنائية ، أو استخدمنا المصطلح البلاغي القديم، حيث تمتزخ الاستعارة بلكنائية ، من حيث هي دال أريد به الأزم معناه مع جواز ارادة

يبطىء سعد الله ونوس أيقاع الالتقام بحضور التلريخ، ويمسر العين والفهن أمام التفاصيل المعفيرة، غير البارزة، مَنْ تَدَافَعَ قَرَوْيَ، ويَنْقَشَعُا عَلَى الْصَعْمَةُ (أَوْ عَلَى خُشَّبَّةً المسرح) بما يلفت الانتباء الميشا من حيث هي دال مردوج، يوميء الى حضوره الذاتي في الوقت الذي يوميء الى حضور خارجي، ويشير الى الزمن الماضي والى الزمن الحاضر.

عبلة الرويني

يتوقف بعمق وبروح اكثر شفاقية امام اهوا ونوازع الشخصيات، دون أن تعنيه مناصيها ومراكزها، الا ينعتبارها مكونات ثَمَّا فَي وَنفسيَّة لِلشَّا خَصَّا يَاتًا لَي عَرْقَ الْكَانَ (يمُشق)، والزَّمَانُ (النصفُ النَّاني مِن الَّقِرنُ النَّاسِعُ عَشَر) فهو لايقدم عملًا عن البيثةِ، ولا يَقَرَّبُ الْحَقَافَقِ الأَحْتَمَاعِية والتأريخية، بقدر ما يصوع كتابة تحولية ترفض محدولية. الوضع الانسلامي،، ولعله يفارق ايضا ماركسية (تطوير ا وعيَّ) بمنهجيتُّها اللَّالِية الْجَالِيَّة الْمَتَدَةِ في عَقْبَيَّة نَصُوصَّهُ المرحية. الى تجربة روحية. تَمْزَج بَين الْمُنوفية والسريالية، عبرمفهوم وامتلاك الجسد الخقيقة». لهذا وتأسس النص على قرائة المسد - كموضوع للتعقيقة وتواثّها العميقة -في تعارضه مع الطائمر السائد، وفي تمركه خارج الاعراف والقيم والشريعة.

علاء الدين كوكش

كنا نجلس بعد العروض السرحية على «مسرح الحمراء» انا وسعد الله في مقص اللاتيرنا المريب من المسرح، نناقش هموم المسرح وهمومنا وربود فعل الناس. وكان سعد الله - ولا يزال - مسكونا بماجم التغيير، والمسرح الذي يجه ان يسلم بتغيير الناس. وعبر حوارات طويلة وصلُّنا الى قناعة: الله هذا المسرح الذي نطعح اليُّه لن تَقَّف في وجهه السلطة فقط والانظمة القائمة، بل والناس وَلَّمْدِّن يتضررون من هذا التغيير.. اذ ان هؤلاء لايلتون من فُراغٌ ولا يَشْفُونُ هَيَه، وانما هم يَسْتندون إلى بنيان مُجتَمع قللُم بلغكاره وقناعاته منذ مــــُـات السنين، وهذه الافكار والقنأعُك سُوفٌ تقف عائقا في وجه التغيير . حتَّى من خلالٌ

الناس الذين لهم مصلحة في هذا التغيير. انن يجب ان يهدم هذا الجدار الذي يستند اليه المجتمع، وهذه الطمئنينة الى ثباته ورسوخه يجب أن تُهرَ وتتقب.

د. ماري الياس

فلئن كان مسسرح ونوس قد تطور ونضج مع الزمن، نتيجة التَّفَاعل مع الطَّرُوفُ، قَانَ الجديد فَيهُ يتعلَّق بِلْضَرُورَةِ بوضعه كانسان وبالظروف التي يعيشها، وكنَّنك بوضع العالمُ الميط، وموقف الكقب من هذا العلم، ولكن هذا يعني الن هنك تطورات على هذا السَّتوى، منها الدوتوس، في هذه الرحلة، لَآيزال بِكُتَب لَيْـقـول شَـيـنـا مـا، لَنَ..؟ لَلْأَخَرِّين.. لَلقَّارِيُّ. بَكُلُّ تَأْكِيدُ، وَلَكُنَّهُ بَشَكُلُ مَا، أَيْضًا، يقولُ نَفَعَتُهُ

نفسه.
وبغض النظر عن البعد النفسي للشخصية، فان اهمية
هذه السرحيات ايضا، تكمن في ننها لاتبسط العلاقات معما
كانت طبيعتها، ولا تعطي أجوبة بقدر ما تطرح أسئلة.
فلطرح هو الاشكالية التي تعني الكتب والقارئ معا،
فيلطرح هو للاشكالية التي تعني شكل سؤال أو اسئلة
(المنمات. الطقوس) اكثر منها أجوبة، فالأمور تطرح
بامه تماد أو المشكلة أو للقضية المطوحة مهما كفت طييعتها، تطرح ضمن علاقة ماً، هي جزَّء منها لأن الأمور معقدة ومعقدة جدا، وفي هذا يتشابك منقد بيدو للبعض تُتُويا ويتَّقَاطِع معُ منفوَّ مُعترفُ به على انه اسأسيَّ. وَيكونُ تلمس تراكب العلاقات وتشابكها هو الجديد والهام في هند

طلال سلمان

سعد الله ونوس مقاتل ثائر . أخيانًا تحسن كأنه «فأرس» يميش خارج زمَّاته المنقضي. وفي مصرحيته الجندة ﴿ والتميئة ضد الفساد والإفساد والطفيان، ضدّ النظام العللي الجديد، ضد هذا التحالف الشيطاني بين السلطة والمال ورجل للدين والضعف البنيوي المريع في المجتمع المتخلف والمقموع، سعد الله ونوس يكتب بوجعه، ويتقصد ان يوجعك، أن يعرض عليك صورتك المقينقية في مرآة رؤاه

د. يمني العيد

. ونص سعد الله تنويع ابداعي على مطرف متجذرة في ماهو اجتماعي _ تاريخي بيض الانسان العربي في علاقته بحريته، وجسِّله، كما في علاقته بسياسة حكامة المستبدين، بالغزاة المتنين، بالساند من المتقدات، بالفاهيم والمارف الْمُتَوْفَةُ عِنْ أَهْدَافُهَا النبيلَةِ، وبالتالي، يعيشُ يومِّي بالسِ، وتاريخ تتكرر هزيمته تَمَتد دَلَّالَاتَ مَنِمِنَعَات تَارِيَحْية الْبِعِيدة علينا نُحنَ القراُّ لا أ في هذا الزمن العربي، تعاور وعينا، وضمائرنا، تعيد إلى السياسة، إلى المواقف المعمولة، والى الديارات المصيرية ..

محمود أمان العالم

معنى الكرامة والأخلاق.

لا اكاد أجدُ في تراثنا السرحي العاصر بموقحا آخر ارتفع إلى هذا الستِّويُّ السرحي الرائعُ لمُسرَحية «بابَ الفَحَوِح ۗ • (الحمود دياب) إن وعيا عِقَّلاتيا بالتاريخ وَنِقدا ابداعيا له -مثل مسرحية منعنمات تُارِيَحْية لُسُعِد الله ونوس، التي استأنف بما مرطة جدينة متميزة من ابناعه السرحيء والتي تَضَمَنت كُنُكُ أَنْ فَيِما تَضَمَّنْتُ أَنَّ رؤية نقنية لَعالَّم من العلما ، ذوي المكاتة الرفيعة في تراثنا الفكري هو عبد الرحمن بن خليون. ر -

فريدة النقاش

في مسرحيته ومنمنمات تاريخية » التي يكشف اسمها عَن التَّجَاوِر وَالتَّجَادِلُ والتَكرِارِ اللَّا نَعَانَيْ بِقَدْمِ لَنا دسعد الله ونوس، متكا، وصدق واقتدار والقافي هزيمة السرب في الحاضر باستناعاته الماضي بعد تفكيكه، وهو يستنبط

مجعوعة من القوانين التي تحكم البناء التراجيدي، باطلته الى تفصيلات علاية تسخر منه حين تنقلب البطولة التراجيدية الى مارسة يومية..

وهكذا سعد الله لايكتفي بعرض روح فترته العاشة من وقائع العالم العباة تلك الاحداث التراحيدة الموغلة في القيم التي كانت تستند الى تجرب تاريخية إخلاقية مشابعة ناظيا لتجارب عصره بِالدِّاتْ، وَيَنْدُكُ بِكُشْفَ شَكَلَ الْنَرَامِ اكْتُلِعِ السَّمَاتُ الْتَي يتشاركُ فيها العصرانَ موضوعياً.. ، وتتكشَّف لنانحن قرأً ﴿ ومشاهدي السرحية الجداية الداخلية لأزمة عميقة يدخل اللَّهِ هَا نَظَامُ مِن الْعَلَاقِاتُ وَالْقُونِ آخَدُ فِي التَّحَالُ وَالْتَئَاثُرُ شَغَادِهُ فِي أَطَارُ مِنْيَةَ الْعَلَاسِفَةَ العربِيةَ الأسلامِيةِ الْقَاتِمَةَ على توجيدُ الْمِنَاقِضِياتِ

عصامر محقوظ

سعد الله ونوس، واحة تكبر في زمن التصحر. انه ينتمي الى فئة الكتاب الذين يحاولون الانب الجميل بقمر مايحاولون الساعية الى القينة التي لاتنحصر همومما بِالْفَرِدُ بِلَّ بِالْاتْسَانَ، أَلَى الْفَتْةُ الرسوليَّةُ.

عبد الرحمن منيف

منمنمات تاريخية تنتعي لهذا النوع من الآدب الذي يطلب باعلاة النظر ليس فقط بققناعات التاريخية السائدة وللعستقرة، بل ويطالب ايضا بمناقشة: المواقف الاخلاقية التي يجب ان تنسم بها الشقافة، العلاقة بين العرفة والسَّلُوك. دور الشَّقَافَة والعرفة، وهل يجب أن يكون في و المسلطان، ام في زيادة وعي الناس وصقل أروادهم، العلاقة بين الطموح الشروع للمثقف وأغراءات السلطة واللل...

غازي قهوجي

لقد درجنا في مثل هذا اليوم من كل عام ان نتنادى ونجتمع لنقول وتحمساه ذكرياتنا القاسية والبدجة ستذكرين دروب تواصلنا وتنافسنا، وجاسك عداباتنا للشتركة، مستنهضين اعمارنا الجميلة وما تبقى من تفاؤل، محاولين اخترال وتقليص ماعاق بنا من تفاصير بعضها يتقدم خطواتنا التوترة بهشاشة التزيين والسهولة والتزويق، وبعضمًا الآخر يلهث خلفنا عسكا بنا وبعناوين بعيدة عن ايقاع العصر ولونه وحرارته، فلكان وخطابنا " في كل شيء " أم يقطع بعد صحراء التردد والعيرة، ولكأن قلقنا الروحي لم تمزه للان ريح الفرائم. لكل هذا يتكاثر الضجيج، ويتنامي ويكبر السؤال

ليبقى لنا والسرح» واحة حرية وخيار اخير بهناف تشكيل خصوصية متوهجة، ثرية، الاتضيع كما ضاع غيرها وضل وله تارة بين القبائل في الانتضاء وتارة بين العادات الكوتية - العالية في اللاهوية. ومن هذه الدار الرائدة _ مسرح الدينة _ نتواجه بالص والعرفان والتقدير من الكتب العربي الكبير الصديق

سعد الله ونوس على جميع ما أنجزه وينّجزه من أبحاث وابداعات مسرحية شكلت لنا ولا زالت الاجوبة العميقة المنصلونية، المساصرة على كل انواع السروير المساصل أيها الاصدقاء، مع سعد الله ونوس تكبر الثقة بُمتابعة

د، نبيل أبو مراد

لقد رغبت نقابة مثلي للسرح والسينما والاذاعة والتليفزيون في لبنك، بالاتفاق مع الآرة مسرح المدينة، ان تغتنم مناصبة يوم المسرح العالي هذه السنة لتقوم ببادرة تقدير تجاه جمَّاعة من الفنانين اللبنانيين، رعيُّلُ الرواد الاقدم، من ممثلين ومفرجين وكتاب، الذين لهم اسهامات جليلة في المركة الفنية اللبنانية في سنوات الثلاثينات

والاربعينات، والنِّين منهم مايزال يسهم ويعمل ويبدع.. تقموم تجماههم بيدرة شكر، هم الذين رفدوا ألفن الوطني بألَّدُمُ والعصبُ فَامْنُوا لِهُ ٱلْأَسِيُّمِ (أَرِيُّهُ، وَكَانُوا عَلَى إِيمَانَ بَمَا يِفُعُلُونَ، دُونَ انْ يَعْرِفُوا، رِبِمَا، بَانْهُمْ يؤرَّهُونْ

قال يعقوب الشدراوي: «اعرب مايلي»: وتعبنا الى المسرح لتكتشف اننا لاتعرف الاعراب. ماذا

الفريطة، وكانت «حفلة سمر من أجل a حزيران.».

ونوسُّ. انه مسزق المُعربطة. قطل، لا، قبال يجب تمزيق الْخُرِيطَة، لا. قَالَ ان الخَرِيطة مُرْقة ويجب لصقها. لا، قالَ انه الدم. لا. قبال أن واللك هو اللك وبصق على التاج والصولجان. لا. قال انه والاغتصاب، قال أنها الحرية ،

مسكرة كالعنب.

في تلك البيروت. عند البيروت. قال لنا سعد الله

وامس في يوم المسرح العالمي، وقف هذا الفلاح لابسا درع الموت ليستعونا الى الصياة. في عدد البحيروت. تلك لَبِيرُون، في شنَّه المُدن، تلك المدنِّ، رأيت فيلاَّما عربيا يحمل قَلِما ويُحرث الاوراق البيضاء. ورأيت قمما وزيتونا وعنبا. رأيت الكلمات مدورة كالفبزة، خضراء كالزيت،

امس. اي غداً، رأيت الكلمات تصير «ملحمة السراب»

قال المُفرج: «اعرب مايلي». وجلسنا على مقاعدِنا نشاعد مسرحية مؤلّفة من نصوص متعددة. ثم بدأت الدغلة. اذكر ان السرحية انتحت بالدغلة. الدقيقة انني لا اذكر سوى الطوان كرباج يصرخ والاوجاع الشخصية ". ثم نرَل المشلون عن الخشية، ووسط تحولنا بدأ احدهم يعزقًا

اعكم، تعبي في تلك حرين، واخجل من حرني. واعترف اليوم، انني حزين، واخجل من حرني. لا لانني لم اكتف لا لانني لم اكتف وبالتسايل والاشارات - اعترف انني حرين، لانني وانا اكتشف هذه للجامل المدهشة في غابة الأنسان. اقتنعت، مع صعد الله وتوس، أنَّ الموت لاوجُّود له، وإنَّ حربنا ضد الموتَّ انتهت، وعلينًا أن نخوص حربنا الأكثر قساوة وصعوبة. مع الحياة وبالحياة ومن اجل الحياة. امس، أي غُدًّا، قَالَ سعد الله ونوس اننا جانعون الى

> لنهاية مرحلة من مراحل النن التمثيلي ويصينون لقيام مرحلة جنيدة في حياتنا الغنية، مرحلة أفادت منها اجيالُ

تريدهم ان يعتبروا بلارتنا هذه. وبلارة الصرح الثقافي الذي يُمثله مُسْرِح أَلْدَينة بُرئاسة واشَرافَ السيدة نضالُّ الاشقر، انها بالرة مؤيدة ممورة بخاتم محبة وتقدير كل الفنانين والمثقفين اللين ينتسبون اداريا وروحيا الى هاتين النوسستين، بل عن كل مقدري الفن والثقافة في هذا البلد.

الياس خوري

نعرف، والعربي كل عربي، كان مطروحا في الوجع والمزيمة.

والجوع الذي تحدث عنه ونوس حقيقي اكثر من الحقيقة. كيف لاندوع في ارض الفقر والمسجون والذل والمسانة كيف لانجوع، ولحقية السلاطين فوق اعتاقنا؟ كُسِفُ لانجُوع، والانسان العربي، في كل مكان من هذه الخريطة المزقة بالاحتلال، منوع من الحلم والحق؟

لا لأن الكلمات سراب، بل لاتضا علامات تكشف السراب،

العربية، المليئة وبمنمنمات، الخيانة.

وتدعونا الى رحلة الحياة، بحثا عن قطرة ماء في هذه الصَّعراء

أمس. أي غداً، كتب هذا الْفَلاح، ولم يتوقف. كأن شيئا

في داخله. سَيِنَا لِيس هُو، شيئًا يَخْرِجُ مُنْ أَعَمَالَ يَجَمَلُهَا، شِيئًا اسمه الحب إو الحياة او حب الحياة، ينبت كشجرة تظلل

اللمه، وتغرش فوق روحه وسائة القلق، وتدعود الى قول كل

" لا اذكر متى التقيت سعد الله ونوس للمرة الاولى. بل

الْكر، كَانَ ثَلَكَ فَي باريس عام ١٩٧٣، خلال حرب تشرين.

وكان يكتب عن جان جينيه. اذكر انني حين التقيته لم اشعر انما الرة الاولى. فسعد الله ونوس أعرفه من رمان؟ مكذا

قلت اغاروق مردم حين عرفني عليه. قلت انني اعرفه وانالم اكن اعرفه. بلي كنت قدِ تعلمت الاعراب قليلا، ورأيت رأسي

كذريطة الجنون في «رأس الماوك جابر»، وحلمت اننى في

ومواقف واستطيع مع ادونيس وكمال أبو ديب وكمال بلاطة

وسمير الصابع ومنى السعودي وخالدة سعيد، أن احرث وجه

المالم بكلمات تولد من اعماق الاوجاع، وتعانق تلك الارض

التي يُقول عنفاً محمود درويش انَّما «تورث كاللغَّه». وامس، وقف هذا القلاح ليقول لنا «إننا محكومون بالأمل.

ومايحدث اليوم الايمكن أن يكون نهاية التاريخ ،. قال سعد

الله أنه اكتشفُ دواء صَد السرطان، قبل أن دواء كلماته.

وصنقتاد، والله صَّدقتاه، كيف لاتصدق من جعَّل واللسة ،

تُرقَم في لحشائنا، كيف لانصدق من جعل عدابات

واسماعيلٌ ، بداية ضوء الأمل، كيف لانصدق من جرؤ على

محاكمة ابن خلدون كي تكون الثقافة سيفا في يد من الأيملك

وامس، أي غَداء أحتقلنا بشجرة الكتابة، احتفلنا بالماة.

قلت له، كنت اود ان اقول له، لكني كنت خجلانا وحزينا.

خطت من حزني، لانني لم أكن اعرف. أن كل هذه الحياة، كل هذه الشخصيات والحكايات والسرحيات. كل هذه

الاحلام. تَحْتَبِي ً في تلك العيون الواسعة الحزينة.

وكانُ ذلك الكتب النحيل، يقف على باب ارواحنا، ويقرع. كلماته تضج في قاوبنا وقلوبنا تنبض في كلماته، ولذلك

السلاح. قال انها الكتابة، وصدقناه.

جانعون، وجانعون الى الحوار. والمسرح قد يكون ارض حوار، ولكن متى يفسح هؤلاء «الشرجون» آلذين يحتلون مسرح الموت في بلانذا، مُكاناً لنا كي نمثّل قليلا وتتحاور وتحلم ونتهب في رحلتنا الى اعماق هذا البحر الجميل والازرق والتوهج والذي لا اسم له.

وبين ذلك الأمس، وهذا الغد، تقع الكُتابة. من طه حسين الذي وقف ليدعو الى العقل الى حسين سروة قسيلا في بيسه، رحلة طويلة من عذابات الكتابة

وسعد الله ونوس، هو ابن هذه الشجرة، فالسنديانة الممراء، بقيتٍ وحنها في مواجهة كل العواصف. وهامي تثمر وتثمر، كأن ثمرها ليس عطَّاء بل مجرد وجود واجب. فّي رحّلة الصعت، التي قطعما هذا القلاح العربي، كانت الكلمات تولد وتنعقد ولا تموت. لن نسال سعد الله ونوس. كيف انف صرت به كلماته. لن نساله الذا انتظر الموت الذي استوطن جسّده كي ينهمر بكّل هنه المالات والسّخصيات والمواقف والرؤى والسرحيات، فهو لايعرف الجواب. قال، أن الكتاب دواء وصدقناد.

لكنتا تعرف, بيننا وبين الفسما ان الكمت لاتشفر الجسد، وان الكتابة ليست دواء ولا للسما. الما قطع مر اللهب. واللهب يصفع وجوهنا، ولا يعطينا طمانية وكَّ سكونا ولا راحة.

ألن أصال عنعد الله وتوس كيف احتمل رمتيزال يحتس كل هذه الامصال الكيميائية التي خضت مع معركت ضد

فعو لايعرف الجواب، هو مشنا لايعرف. كنه يومن، كما تتمنَّى أَنْ تَوْمِن، بَأَنْ الانسَالِ إكسر منَّ النوس، لأنَّ سَا العالم الذي حرثه القلم على الاوراق البيضاء. يضح بحياة لن يعرف الموت طريقه اليما.

امس، أي غداً، كتب سعد النه ونوس. في هَلَمُ ٱللَّحِظة، تَبْكُ اللَّحِظة، كَينَ يمسَّر ع الأمس بالعد. توك الكتابة. وتفتح لنفحصها طُريتًا وتُعَضَى نُي حيث تتواَّلد. في هذا التوالد، هماك سر لم يَذَقُ طعمه سُوي الذِّينَ قَبِّلُوا ان لَّايكُونُوا الَّا كَفَلَالَ لَحِياةَ صَارُوا لَهَا شَهُونَا. وَفَي مَرِتَبِةَ الْشَعُود هذه. يصير الكاتب أبن زعنه وأس كن الازمَّنةَ. بغرف منَّ عذاباته وحكايت معاصرية، حكيت الانسان، منذ أن صار السانا. حكاية هذا التلق أبحث عن

العرية والعدالة. في مرتبة الشهود هذه، يتحاور الكتب مع بناك. وينسى أنه كتبهم، لانه يتذكر أنهم كتبود. وونوس، رسم ويرسم في حياته وكسباته. طريف للوصول الى هذا المكان الذي لايشبه الامكنة. لانه أرض التعاليف المكان الذي لايشبه الامكنة. لانه أرض التجاور والحوار والتناقضات والاسئلة والخوف ونتنق

والجنون والماء فُلْكُلُمِ عَنْ مُنْسِمِهِ المَاءُ تَسْمُوجِ وَسُرُويَ كَالَمَّ، وَسَنُونَ كلاء. لكنها كالماء ايضا تتجدد وتبقّى ولا تزول. قلت النبي حين التقيت سُعد الله ونُوس في باريس عام ١٩٧٣، كنت قد تعلمت الاعراب قليلا. وهذا ليس صحيحا. فانا حتى اليوم لم اتعم الاعراب،

وانا هتى اليوم انتفار، وانا هي اليوم سوف اهاوب. هين يقول لي المخرج اعرب مليلي بانني لا اعرف الاعراب. في وخريطة محرقة لمتد الى اخرد.. ، لايمكن ن نعرب شيئًا. فالعرب صاروًا بلا اعراب، يصديقي، وعنيد. عنيت انتْ. ان تنحُّت لهم من كمشة السنوات التي تعييسه. اعرابا جديدا. يسمح لُعم بان يحلموا بلصق هذه الارص المُسْزُقَة. لا من اجلُّ استُسدة الخَريطة أَقديمة انتي اهترأت، بل من آجل رسم خريطة جنينة اسمها الدرية. أمس، أي غدا، قبل سعد الله وتوس.

وانا صدقّته، كنت ارى في كلمته مربا كل الكمات المحموسة في حلاجرنا، كنت ارى كل عذابات المقدر والمضطَّه بين والمنفيين. كنت ارى في الكلمت التي قلما كلمات لم يُقلَّها بعد، وربما لن يقولمًا، وربما على أخرين ان يقولوها. لكنها كلماته، كأنَّ الكنمات سجادة واحدة تمتَّد من ابي العلاء الى ماء

همسين، ومن الكاتب المُصدول «الألفّ ليَّة ونينة " الى الكاتب اللعلوم وللمنمنمات». سُجِعة هي خريمة عُمرب الوحسدة، بعد ان تمزقت خرانطهم، وتداعت بخنه. واستوطن المغول ارضهم. وسعد الله ونوس، قال انه مجرد عنمل في نده الورشّة، التي صنعّت وتصنع وستصنع عَالنا اللَّي نوا مده

ونحن محكومون بالامل. امس، أي غدا. صوف نقول: «النا محكومون بالأمل، ومايحدث الينوم. لايمكن ان

يكون نهاية التاريخ ع.

روناك شوقى

واخيبرا رشح كناتب عربي لإلقناء كلمة يبود إلسبرح العالمي. فرحت بهذا الاختيار، فللمرة الاولى يمترف عالم بوجود منسرح عبربي في زمن لايذكبر فينه المبرب لا بصَفتَهم ارهابيين. وقرحت قبل نلك لان الأختيار لم يقع على نجم مسرحي رسمي او تجاري، نما على فَنَا أَرْ دَدّ عنيد ينتج بصمت ويكرس كل عمله لقضية حرية لسرح من هيمنة الدولة.

مَنْفَ الْسَبِعَيِنَاتَ دِعَا سَعِدَ اللَّهِ وَتَوْسَ مِعَ الْخَرِجِ قَوَارَ

للجر إلى تأسيس مسسرح تجريبي رداعتى لفروف الصعبة التي يعيشها مسرها العربي، واذكر تجربتي معه ففي علم ١٩٨٩ قدمنا عملا مسرحيا مشترك مس جونيا -للكأتب سترندبرغ، وكان محاولة لاستناف مشروع المسرح التجريبي وعرض العمل عنى مسرح القباني، وكَاتُّ محاولة للبحث في الوازنة بين العاضر وبين النص مفكرة تحملٌ مضامين من اللَّقي.. وساهم سُعَد أسه في عَمَّاتُهُ بعض الاحظات الجالدة التي خدمت العمر من حديث أنسجام الشكل والمضمون خصوصا وتقديه مسرحية ومس جولياء في هذا الزمن مجازفة بما تحدوي عنيه من مضامين لاتنسجم مع الحاضر. رافق سعد لله تجربت علام حتى العرض الأخير، ورسخ في نعني كم يشكل السرح بالنسبة اليه هما جديا وبعثا اكاديميا يشغل حياته كند. الْ تقدم للسرح في أي دولة يعتمد على مفدود مدية تلك الدولة، فالمرية والديمقراطية تمنقان فاتدة ممانية حميمةً بين النسرج وجمحوره، وتصق رصية خصية للاسكر، وفي السابق كنا نحن السرحيين احرب تتسا المساد، وهي المعاليين المورانس وليبيئيه، سير دوب. كلفات المسرهيين العالمين، أورانس وليبيئيه، سير دوب. وأخرون من نجوم المسرح العالي نكرر كماتهم من دون ال يكون لنا موقع حثيثي في مصامينه، في نسد الرة تشي الكُنُمَة من مسرحي عُربي عَنِي بَنسسه من السَّ عَالِيَّا يعيشه مسرحة الشَّقُل بكثرة المنوعات التي تُمَّد من حرية المغيلة ومن حرية المتعة. كلمة سعد أنه ليست مجرد عفاع عن شيرح لجد

والعربي، بل دفاع عن الحرية التي من دونك يتحول لسرح الى كوة سوداء.

بول شاؤول

سعد الله ويوس هو سعد الله وتوسى. تدما كتب الليما هو الملك، و «الزُرقاء» زُرقاء اليممة . هي ررقاء اليممة. وهنظلة هو هنظلة، الواهد، بين الشحونات، ال الشرس، جامع الشغت والشعل، موحد الحموة والمتريق. كأن لا لشعرة ان تنزلق بين الكتاب و نصد أبيل التَّامَّة والمصة. بين الوقف وجسده. مكدا دائماً عرفته، منشوشا في داته. منصور في

شفغيته، شاهقا في مراراته، رحبا في أشمامه، متفشط في صراحته، منطويا على اوجاعه ومعاللة. لكن من ين هذه القسود؟ من ين هم الامسان

اللانهائي على الوقوف بين المنعطعة الخطوة، س على على الصفاء أنعالي وسط التحولات المنتبعية، من س بسَّ بسَّت الله، هذا الالتَّمَاعُ الموصولَ، والالتماد والاستعباء. وست طواهر الاطلام، وآلكراب واليأس والاحساد والشنك وِالْأَفُولُ؟ مِن أَبِنَّ هَذُهُ الْغُوَّةِ أَهَائِقَةٌ لَمَعَةً لـ سُعَد ب ني التحذر عميقا، وفي الاستنبات وسط مو هر السحيار. والتراجع، والتصدع والكان التنكر و عسر برس الانتماءات والمواقع، وسيدة الاقنعة التسافينة فسأرمنا وعلينا، فَكَنْنَا فَي بصايفُ التواريخ، والشنساء حسَّه، والافكار الكبيارة صارنا من ستند بشاع، ومن نشوش الاصداء وعاتستبتيه المزانج من بديساعي ردي أبدا تلك المَّرأَة اللَّمَعِيَّة العِيَّة، أَعْنِي تَرَى وَبَشْسَ، لَبِي عَرْ د التي تصير أمن عيني الزرقع، ومنَّ بسر حنسه، و - بوب ا ومِنَّ هُواسِ الْأَلَمِ، وَمِنْ ابْرِ فَي الْأَمَلُ مِشَاء لَسُوسَ وَلَمَا أَنْ ا فيما عرفنا مبدعا عرب بوجد بساعة شبعت ب

قلما وجدنا مسرحيا يتنشى مسرح انست اله وقوس، فَمَّلْ سِمِرة الْحَرِيْرِائِي آتِي مَنْجَمَةُ أَلَسِرَ بَا تَرَوْرِ تَا مِنْمِنْمِيْتِهِ » و «الْعِيلْ يَامِنْكَ آثِرِمَانَ ﴿ وَ الْاسْتَسِادِ } وَ «اللك هو اللك» هذا الحواء الولوسي الواحد، والشيت." يقترف الراحل والكتابك والوافف والأرهاف للسود واحد فاروق أوهان

ويمثل لذلك بقولة، فقد لُخنت حكاية الفيل يا ملك الزمان من التراث الشعبي، وقدمتها بمنظور جديد. يدفح الناسُ لإمَّلاةَ التَّفَكُيرِ في هذه الحكاية، ويجعلُهم يتساءُلُونَ عَنَّ صَوَّاتِ مَوْقَعُهُم. عَلَى صَوَّ الْوَقَفُ الْمَسرَحيِّ. وموقف الناس النَّينِ يتخانلونِ في اللحظة الإِخْيرة، والأصالة لم يَكِنَ بالنسبة لي عبارة عن استعارة حكاية شعبية أو شكل مصرحي، لقد توضح لنيّ أن مصرحاً يريد أن يكون فعالا يتوجه الى بينّة معينة. وإلى مجتمع معين، لا يمكن إلا أن يحمَّل في طيَّلة أصالتُه الخاصةُ، أي خصوصيتُه، الذه بلجِتُحاله فِي أن يكون فعالاً، سببحثُ بالضرورة عَنْ أَهُمُ الْأَشْكَالَ، والصَّعِعُ الفنية التي تجعل وصوله ألى الناس مُكنّاً. ومؤثراً فَي الوقَّتَ نفسه، فاعتمدت عُلّى استلمام التراث، والإفادة من بعض أشكال الفرجة التراثية كوسيلة لتعميق الصلة مع المتفرج، أما الخصوصية فقد كانت بالنسبة لي تكمن بالدرجة الأولى في عمق تناول السرح لشاكل المتمع، وفي عمق طرح هذه الشاكل، وفي عمق الحوار الذي يفتحه مع التفرج

فتعامل ونوسر في مسرحية والملك عو الملك ، على مستويين هما: الشكل والمضمون في مسالة السلطة . لكن لم يكن القصد اطلاقاً، هو البحث عن شكل متميز، وإنما كان آلهم الأساسي هو تأمل السلطَّة. وتأمل المسرح أيضًا. كُلُداةً تعبير، ومن خلال شَكَلَ اللعبَّة، لفُضْح لعَّية الْسلطة والجدية الكبيرة التَّى تحيط نفسها بدا عبر النَّعبُ الذي هو وسيلتَّى الأسلُّوبية في الكُتابة التي يتي عليها المسرح كما يؤكد دائماً. وبعداً يضع مقابل الملك الأصلَّي بديلهٍ. أوْ مثَّيلًا له كأن هو وأبو عزة ، يتمنى أنَّ يصبَّح ملكًا ليوم واحد وهو ذلك التاجر الدين والسكير الني يخل مجنونًا في نظر الغير، حتى يحتويه العرش، فتنقلب كل الأمور الصالحة. فيلخص ونوس بذَّلك ومنذ البدآية وبفرادة ظمورً اللكّية الْفُردية، والرغبة في الإمتلاك والتسلط والانتسام إلى فئات «مالكة وتماوكة « من خلال اللعب بلبس الأقنعة ، فيصار الى طرفين لا يعنينا من يقودهما في لعبة التسييس.

لدخول سلطة اللك، ليوم واحد، هو عين الشرجمة لسلوك أمشاله، وبهذا يكون ونوس قد حقق ثلك الإنسلاخ المعبوب لتلك الفئات عن مصالحدا. فالسلطة هي السلطة مهما تغير الملك، والملك، والمكان الذي يجلس عليه أي منك هو الذي يديرد لا العكس، بمعنى أن الكان في السلطة هو الذي يحتل الجسد والراس، لا العكس لان السلطة

الملك ونوس والعلم الذي لم يدم

ومن التكرار تمل الجماعة، فيضيق سواحا بالظلم والمجاعة والشقاء فيشتعل غضبها فتنبح ملكما، ثم تأكله.. ى البدآية شعروا بالغص، لكن بعد قترة صحت جسومهم، تساوى الناس، وراقت الحياة. ثم لم يبق تنكر ولا متَّنكرون... بهذه القولة العبرة يختم سعدالله ونوس نماية مسرحية اللك هو اللَّك.

سروع سبق مسرح لم يدر بخلدنا، ونحن ندرس أبعاد مسرح سعد الله ونوس أن يأتي اليوم الذي نكتب عن مسرحه وهو غانب. وها هو اليوم قد جاء بأكثر وإقعية من أي شيء إنها إنن حقيقة لا مناص منحا، ولكن ما يشخع هو إننا نتعامل مع سَعداللَّه وَكُنْه حِي، وأَرْلِي. أَجِلْ فلريِّما تُكونُ هذه خاصَية للفنَّان المِدع، وَالْفكر، أنَّ يكون حاضرًا غانبًا في أن وأحد، نِلك ما تعبّرِ عنه أثّلره الخَلَّدة، فَهل سينتهي مصرح سعد الله ونوس يا ترى بعد رحيله؟ نقول ذلك ونحنّ متأكدون من تعمق أُسَلوبه، وَتَجِنْره في جيل كامل منَّ معاصريه، ولربما بمن سيقرأه من بعدنا لأن سعَّدالله ونوس. «كان! ا يطلب في بيئنته بخلق مسرّح غربي له خصائصه العربية، بحيث يعبر هذا السرح عن شخصية الأمة وهويتها. وهو بذلك يدعو لسرح التسييعي كنوع من التعويض، خالفاً بذلك حواراً بين مساحتين، الأولى هي العرض السرحي الذي تقدمه جماعة تريد أن تتواصل مع الجمعور، وتحاوره. والثانية هي جمعور الصالة الذي تنعكس فيه كل طواهر الواقع، ومشكلات، فمن خلال توفر ممثل، يتابع المتفرج لعبة يلعبها للمثل ويشارك هو نفسه بها. لذلك فإن غياب أحد هذين العنصرين فقط هو الذي ينفي الظاهرة للسرحية، لأن المتفرج يشعر بكتير من العفوية. بين عبد المعارف متعطرين تعلق علو على يستوي المسروب المسروب المسروب عسار يستورس المسروب . ويتدخل أحيانا، ويتعرف بدون أي قوالب جامدة وجامزة، لذلك هو ليس بحاجة الى وسائل مساعدة لتغريه. فحو متغرب أصلاء الآنه يدرك تماما أنه في المسرح، وإن ما يراه ليس إلا نوعا من أنواع اللعب، يستطيع من جانبه التدخل فيه كطرف، مؤيد مرة، ومناقض مرة، مشاكس تارة، ومنسجم تارة اخرى، وغالبا ما يتدخل في الأحداث معلِمًا". أو متحركًا، أو ضَاحكًا. أو غُاضبًا.. وهكذا. ويضيف سعدالله ونوس (في محاورتنا معه خريف عام ١٩٨٨) معند المسرحي، وعملي المسرحي، أريد الوصول الى مسرح عال في بيئتي، ولكي يكون هذا المسرح فعالا. اكتشفت أنه ينبغي أن أعرف الجمعور الذي أتوجه إليه، وبالتالي أن أتوسل ببعض الأشكال القريبة التي أتوجه بما إليه. وبالتاثي أن أتوسل ببعض الأشكال القريبة من دُوق وفهم الجمهور، وأن أتوسل الموضوعات التي يمكن أن يكون لحا صدى

ماذًا يبقى من الزمان أيمًا اللك؟

إن نُسَيانَ أَبُو عزة لاهدافه وهمومه اليومية والأصلية، بمجرد دخوله علم المُوكية، وتراجعه عن ذلك التمني

لعبة حكمة

عبه المسلمة في مسرحية الملك هو الملك المأخوذة عن قصة «أبو الحسن المغفل، وهارون الرشيد» التي ساق وعالجما «مارون نقاش» في الفرن الماضي، هي لعبة مسرحية اعتمدت على الحدث المثل، لجا إليه ونوس من خلال تتخوص المقدمة، والنماية لتخلير الحكاية، من أجل كشف حساب لمضمون سياسي معاصر، بدلالة استقانته بالمفكرة الأساسية للحكاية. والقيام بتركيب علاقات الشَّخصيات وخط درامي، جديدين، سَاعد التَّعليق على سياق الأحداث. وتفسيراتهماً، بينَ كَسُرُ للَّايِهَامِ. وإعتماد أملوب الرَّواية والْقَصَّ إضافةً لَلْتَلَفَيْص والتَّنُوبِ بالثال التأريخي، والتذكير بوضع وتكوين السلطة الدائم، وغير التغير بالجوهر، رغم التبدل، وربما يكون الاستهلال هو نوع من العاب السَّسَيرِكُ والدَّمَّى، إضافة العبة جر الحيل، هي بجلها أنواع من التَّجسيد لما هو مسموح، أو ممنوع للعَّامة، أماح تسلط السيطة. فهذه اللعبة البريئة في طاعسرها "ولعبة جسير الحبّل» كانّت استمرّلالا مميزًا للمسسر ديث. جند ونوس من الشـــد وَالإر ذَاَّ بين العاَّمة والســــــلطَّة كِثِيرًا من المعانس التأريخيَّة. ياسيَّة التي تتكرَّرُ هَنا وهَنك، وعلى أصَّعَـــدةَ مَغترضة ومختلفة. خصوصاً إذّاً لم يكن هنكِّ وعنَّ كامل. أَو موجه. من هذا اللحكيَّان، وغيره يتُعرَض ونوس لموضيَّسوع السيسلطة من جديد في مسرحية «اللك هو اللك» مستقيدا من قالب القصيـــة التراثية، فاللك ليس ملكا بعينه، وإنمينا أي ملك حالم، يتمني تُغيبر ضعـــه، من إجل إبعاد الضجر عنه، متمنيًا إستقالة مؤقَّتة عن كرسيه وملكه فيبدو خارج حدود مملكته ليس كثر من منك مُخَلُوعٌ. مخبول. لذلك استحق هذا الوصف، واقعاً وثورية بكل أبعادهما على لســـسان عبيد،

لا تتمثُّل فيَّ حُنِيِّن الشيئين الجسدُّ والكرسي، وَّإنما بمن. يشَّد وْيقَوِيّ ويرفع ويجلس، يرفض ويعيد العلاقة بينهما إما وفاقًا. أو طلاقًا. فاللك منا هو الأدادُ البشرية، وواجعة في يد السلطة، وأزلامها. وهو «المك» اللسان الذي يتفود بالحكم، والفعل الأخير، والظاهر، كمصدر للقرار لا صانعه، لنلك استدق «أبو عزة» بشهادة كل من

الملك والوزّير المطوعين، أن يصبح أحق وأقرب للمنصب من اللك الأصلي. بل وكمز و لا يتجزأ من كرسي العرش. وبنالك نكون قد دخلنا بارادة ونوس لكتبوس يشكك ثلاثة حالمين، يروي الحالم الأول ما يقوله الحالم الثالث. الراجع

عنا لأمور المنطقية، والرقد عنها، لانه قد عافها لعرفته بها منذ صفره.. لا شَيَّ يتبدل ما دام الكرسي عاليا، حلَّم

مستبك المطولة بين ونوس الحللم الأول يرى العلم لنا، وهالين مجنونين، هما الملك. و «أبوعزة» الذي يتنصل حتى عن نفسه في رحلته التي يتنصل حتى عن نفسه في رحلته التي يريدها أن تبتعد به بلا عودة بينما صارع الملك المنزوع كابوسا صنعه بنفسه.. في هذا الإيجار البلية في مسرحية مركزة، يرينا ونوس، أن الحكلية مع السلطة لا تنتهي لأن الذي يذهب لا يعود لكن الدوامة تعلن تناهد المام عن حلمه الراحل من رحلته في النعاية للمسرحية على منوال الحكلية الأصلية. عبد يجود المالم عن حلمه الراحل من رحلته في النعاية للمسرحية الثقليدية. أما هنا فالمام مستمر، والمار قد انقلب على مطلقه، فصار العالي سافلا، من المارة عن النام المناهد المارة عن العالم من خلالة المناهد التناهد على مطلقه، فصار العالي سافلا، من المارة عن المارة عن المارة عن المناهد المارة عن المناهد المارة عن المناهد المناهد

وَهِذَا الغَبِّي الذِي جِييَّ بِهَ لَغَرِضَ النَّحُو والضِحك عليه ومن خَلَّلَهُ قَدَّ أُعجِيتَه اللَّعبة وَاستطابِها بل وعرف أُسلحتها ومنافذ استعمالها فقام لإستخدامها ضد صانعيها ومحركيها، وهكذا فإن الحلم لو دام دمر، فما بال الواقع النَّارُوم لو

عبيد . ما من منك يتخلى عن عرشه إلا إقتلاعا. زاهد . ما من منك يعير أو يؤجر تاجه إلا مزاحاً

خانمة جسد.... خنود فكر وختراماً كان ونوس يُحذر دائماً كافة النين يحاولون بناء ثقافة على الفلكلور. أو يحرضون نقصاً، ثقافياً. رحضارياً بشرميم الفلكلور وتطويره. والذين يستجيبون التراثِ فقط لدواع سطحية بحجة التجديد. وتجريب الْأَشْكَالَ. ويدعو ونوس الَّي أَن يكونَ الْوروثُ بشتى ألوانه ملتحماً مع الضمون ويحقق بشكل أفضل وصول هذا المضمون الى أنَّمان الجمدور · ففي مسرَّحية «سهرة مع أبي خليل القبائي» يشير ألى استخدامه للمادة الوثانقية المؤوجة بعرض من عروض أبي خليل القبائي في زمانه. فقد عدل من أن التربية القبائي في زمانه.

رويه بسرس من از يقدم لفترة تأريخية كاملة هي نهاية القرن الناسع عشر في سوريا. عكذا كان ونوس أن يقدم لفترة تأريخية كاملة هي نهاية القرن الناسع عشر في سوريا. عكذا كان ونوس مخلصا لفنه. وفكره. ولم يناجر بالكلمة، أجل كانت كل أفكاره التي يطلقها سواء من خلال التصريحات. أوَّ الْكَتَاءات. ومن خلالَ بيانَاته لَمَا تموذُجها الدي في إبداعاته السرحية. قديمها. أو أكثرها حداثة. عتبد مع فنه. وخصومه على حد سواء.





منذ بداياته مع «حفلة سمر من أجل ه عزيران ، (١٩٦٨) وبععد الله ونوس يثير فينا الدهشة ، والاستمتاع واعلاة

سير. اغباف جديدا الى طرائق العرض المسرحي العربي. في مفامرة الحداثة والتجريب، وفي العلاقة مع المتفرح. خُصُّوصًا أن المسرح هو البؤرة التي تندمج فيها متعة الفن والشخد بمُنعة النَّكُر وَجِرانَةَ المِوقِفَّ الاقتحاميّ. ومع كن عمل جديد. كنان ونوس يعيد تكوين لعبت

المسرحية. وتجديد «مقولاته» وجماليته التي لاتكتفي بلنها تتير الوحدان. بل تعلمح دائما الى تعريك العقل. عني ال ونوس، في مسرحلتُمه الجسيدة (ابتسداء من مسمنعات تاريخية ، ١٩٩٥ كايكتفي بأن يتير بعشة القاريء (والمتفرج، لأحقاً) بهذا المدى الشامع لفضاءات مسرحياته دُدُه. وتُوَّأَثَر مشاهدها السريعة. و لتُحولات الجذريَّة. في سلوكياتُ الانسخاص، وعنف الاحتدام في صراعات المواقفِّ والصالح والافكس - بل هو يشير دهشة النقاد والباعثين ويدفعهم - كما فعن هو - الى اعادة تقويم مسار مسرحه فَي ضَوَّ جَدِيد يَلَقَيه ونوس نَفَسه عَلَى مُسَارِد هَذَا فَي

ففي حديث جبيد له، نشرته مجلة والطريق، اللبناني (العبد الاول لصام ١٩٩٦) ضيمن ملف خيص عنه، يُقبول (يتستسرفَ ونوس بوضسوح: «كَانت لدي أوهام عنَّى كُلَّ المستويات. كنت المرض على نفسي نوعاً من الرقابة الذاتية، رقابة داخلية قوامها، كما كنت اتوهم. تغييب الثانوي لصالح ما اعتبره قصَّايا مهمة.. كنت اشُعرُ أن الْعَانَة الداتية او الخصوصيات الفرنية امور (بورجوازية) سطحية غير جوهرية يمكن تنديتها.. كان اهتمامي منصبا على وعي التاريخ.. لهذا كنت، على مستوى الكتابة السرحية. اشعر

دوما بني لست في جلدي.. ه. اذا كمانت طبانع الشخصيات ونزوع تتها الضردية. والتخييسات في اشكال التركيب الفني الدرامي لهذه المسرحيات، وجديد الموقف الذي يذهب في الكشف الى التمق من اسباب الهزائم والانهيارات. وبجرأة وقسوة تندف بالقارىُّ بعيدا جدا عن أقاليم التفاؤل القديم السهن.. فانَّ تحبيل ونوس الواعي لرحلتيه، وتجنيبه عناوين التقسيرات والتحولات والأختلافات بينهما . . تدفع الناقد الباحث في مسسرح ونوس الى اعبادة القبراءة في اعتماله هذه كلهبا بالتفاعل مع اقول ونوس التي تشبه ان تكون اعترافات نَتَنية. هنا أيضاً، تتجلَّى موهبةً ونوس في قدرته على اثارة ا الدهَّشة. في عقل الناقد هذه المردِّ. ونفعَّه الي الدخوِّل في اقاليم هذه التجربة الراقية، متعة أعلاة التفكير والتقييم. ف مسرح ونوس كله. وبالتفاعل مع الاضاءات الونوسية الجنيدة

خالد المبارك

قررت هيئة اليونسكوان يكون يوم المسرح العالمي م ٢٧ آذار (مارس) مناسبة لتكريم المسرح العربي باختيارها الكاتب من اللمن المناسبة عالمة الماري ستد الله ونوس لينقي كلمة المسرح. مرة اخرى تبادر هيئة دولية فتدوك المكانة الرفيعة الاحد كدّبنا العرب قبل المنظمات والمؤسسات العربية. وواجب كل المسرحيين والحاليين على مستقبل المسرح في البلدان الصربية ان ينتصروا هذه المناسبة لكي يطالبوا الدوائر الرسُّميَّة وغيرٌ الرسميَّة بالتعامل مع المسرِّح بما يستحقه من تقدير وتشجيع ومساندة انطلاقا من اعتبارات عدة نوجزها

أ - المسرح والفنون المتفرعة عنه مشل السينما والتنيفزيون ديوان المرب في نهية القرن المشرين. عدد النين يشاهدون الفيلم الجيد او المسرحية الجيدة او المسرحية الجيدة او المسرحية الجيدة المسرحية المسرحية المسرحية المسرحية المسرحية المسرحية المسرحية المسرحية المسل المسل المسلم المسلم

تغيرت المجتمعت العربية، والفنون التي تبي حلمة المجتمعات المديدة تختلف عن الفنون التي سادت في الاطر الأجتماعية القديمة. ولعل عظمة صلاح عبد الصبور كشاعر تكمن في ادراكه هذه الحقيقة البسيطة وانتقله بموهبته

الشورية الى خشبة المسرح. ب المسرح ليس من الكمالينت في المجتمع، تلك التي تناقش في نصيعة موازنة الدولة او الوزارة وتمنح فسات الارصدة. أنه مكون اسأسي من مُقومًات ألتّنميّة والسّحديث. وهو يستحق من العناية والتمويل مانستحقه الطرق والمصلاع والدرس. ج - أن الأوان لكي تدرك مؤسسات التعليم العالي

المتحجرة الجوراسية أن المسرح العملي (التطبيقي) جدير بقدراسة والتحليل والتعمق وإن التعلي عبي هذا النوع من فُروعٌ المعرقة يعيبُ مَؤسساتنا التعليمية ويبرهن على عُجزهاً عن آداء دورها الطليعي في التنوير. تحية في يوم المسرح العالي لسعد الله ونوس ولهينة اليونسكو وكل السرحيين العرب المستضعفين المحمشين.

عمر غباش

سعدالله ونوس كعب عربي كبير، ساهم بغزارة في تفتيل السرح العربي، وفقده يعد خسارة كبيرة للمسرحيين في العالم العربي كنفة. فصلنا السدع كان طبقة ابداعية وحدد العربي كنفة .. فصلنا السدع كان طبقة ابداعية التتكرر . يندر وجودها في هذ الزمن واتمنى ال يظل هذا الناعدةُ مُ اللَّذِي الْفُتَقَعْدُاد مثلاً للكتابُ والْمُؤلَّفِينَ الْعَرِبُ.. أنَّ السامة المسرحية في الأمارات تحفظ لخذا المبدع اكثر من موقف مسرحيّ جميلّ وفاعلّ، من خلال ماقدم له من مسركيات، هنّا، على اكثر من مسرح، لامست فضاياً

الانسال العربي. وسعداللة ونوس كلتب مبدع استطاء ان يدخل عمق الهم العربي .. وأن يظل مسرحه على اتصال مبشر بالحركة السرحية العربية برمنها، وقد الاحظنا انه حين توقف عن الكتابة منذ عام ١٩٨٠ -١٩٩٠ لاسباب خاصة به قَان هذا . التهقف قد الو سلبا على المسارح العربية بشكل علم . وظل حمضور السرح العربي متعطشاً لعديده حتى عاد بمسرحيات الداعية جنيدة أعادة الى المسرح العربي نسضا وحياة

ابراهيم سالم

التساؤل الذي يشردد في نحنى تساؤل حضور في مسوهية الغطب الماصر سعداك ونوس «بالع الديس المقبِّر ، وقد تسائل عدا ما كان حقا، ولَانَ كَان فيه ماكان.. هذ، النَّسَأُول بحمل في الوهلة الاولى تلاَّعب في الألفاظ لكنه الذي يرقى بك الى عواله .. الانسال. التراث. السياسة،

سري. المستمع .. في الوطن العربي.. هذا ماكان حقا تربيح وتراث هذا المتمع دولان كان الآن في حضرت. فعو امتداد ور - - - المستدد للانسان العربي في أي صورة. وبعد ذلك



نحن محكومون بالأمل - هذا ما قاله سعيدالله ونوس خلال مرضَّه ونحن محكومون بك ايها الكتب العربي الكبير، ننتظر دراًس المنوك جابر ، وقصد الدم، وحفلة سمر من اجل ه

ومع طقوس الشعولات والاشارات تركنا سعدالله ونوس.

رجل افسقيه المسرح العربي، وفيقيه فسارة في هذه الفترة التي ينتظر الانسان العربي ان يقف فيها المسرح على قِدميه. وخاصة ان السرح العربي بحاجة لتطوير. وهذا ما کان پنادي به سعدالله وتوسّ.. كُتُبُ له ايلا بيضاً على المسرحين العربي والعالمي، وقد حاز على اعتراف عالمي، حيث تم تكليفه من قبل اليونسكو

لكتّبة كُلمة يوم السرّح العالمي، ومسرحياته كانّت لمّا مغازّ كبيرة عالجت قضايا وهموم الانسان العربي. لقد رأيت جنازته من خلال التليفزيون، فكم كانت رهيبة مؤثرة، ولم نكن نتوقع ذلك، لقد شَاهَدَتُ مقدار الحبُ الذَّي يكنُّهُ له النَّاس، العاكس لكنته الكبيرة في بلنَّه ذلك الآنة مبدع اعطى الكثير، فأحبه التانس داخل سوريا وخارجها.

فقده خساره.. كبيرة للمصرح العربي، وللمصرح للم، ونتمنه إن تعوض الامة العربية بمبدع مثل صعدت ونوس، أن مثل هذه الشخصيف لاتعوض بسهولة، هذا البدع الذي ابدع أجمل أعماله وهو يعاني الرض... نُحن فعلا نُحتاج مبدعين بجرأة سعَّدالله ونوس في هذه المرحلة الصعبة. ونحتاج الأعمال مسرحية بمستوى ما قدمه هذًّا المبدع، الذي أحببنَّاه في الامارات، والتصفَّنا باعماله

وُلِعَلَ مِن المُواقف الجميلة لحذا المبدع العربي. التر اعرفها، ويعرفها الجميع، أنه كان يفرح حين يسمع أن عملاً يقدم له في الامارات، أو في اي بلد عربي آخر، كان لاينظر للمقابل الملاي. ولم يطالب مرة بحقه المادي ابدا بعكس كثير من غيره وهذا الموقف نادر وفريد منه.

سالم المتاوي

لقد ترك سعدالك ونوس فراغا هائلا في السرح العربي. لانه ركيزة من ركانزه ولا اعتقد انه سيعوض بسهولة. لُقَدُّ رَحَلُ وَاخَذُ مُعه نصف الابدَّاعُ المُسْرِحِيُّ العربي. ولابد ان تخلد ذكراه واعظه سنويا. لابد ان تقام له مناسبة عربية سنوية خاصة به.

خسارة كبيرة للمستعين العرب، فقد اثرى سعدالله ونوس بكتلياته جُمِّع المسارح في النول العربية، وقدم اعمالا عظيمة.. جعلتنا ننظر فيها لواقعنا وتاريخنا على نحو جديد. فاحص ونلقد. والحق يقال لقد كان سعدالله ونوس قريبا جدا لمفتانين

لم يكن يسعطى عليهم او ينظر اليهم بقوقية وأنفة. لقد التَّقيت سعدالله ونوس اول مرة في مهرجان دمشق السرحي فأحسست انى اعرفه،

السرحيين العرب، وعلى علاقة حبّ ومودة معهم، حتى مع

نضال الأشقر

اليوم العالمي للمسرح الذي تحييه اللحنة الدائمة للمعهد الدولي للمسرح مرة في العام من المناسبات المهمة، اذ يجلب اهتمام العلم الى الفن المسرحي والى نعسه واهنه، انه يوم الاقتصاد الكاني و المهام المناسبة المالة لافت حقا لانه يعيد الحوار بين السرح والرأي العام العالي. فالسرح يجب ان يكون كما كان دوماً منذ تأسيسه موثلا لتنامل في القدر والوجود والذات والانسانية والاجتماعية. الا الله المتيار الكاتب المسرحي سعدالله ونوس ليوحه

كلمة هذا اليوم هو بمثابة الفرح الكبير لنا، نص أهل السرح العربي. خصوصا أن سعداليه ونوس صاحب متوت معترض ورافضٌ ومتمرد. وهسرحنا العربي كما نعلم يعاني الكثير من القمع والكبت والرقابة ويحتاج اكشر ما يحتاج آلى اصوات جريئةٌ مثل صوت ونوس. وشخصياً اعتقد أن ونوس كشب خلال الاعوام الاربعة

الاخيرة اهم ما كتب في المسرح عربيا. وسيقف القراء العرب عند مسرحية طقوس التحوّلات والارشادات، طويلا فحو ما من من من من من من من من المن المناخ المن المناخ المن المناخ ا الشكسيري. انها مسرحية ترقى بدوها البرامي الى مستوى المسرح العالمي المشرق والعريق،

ولَّنْ اتريَّدُ في تَسمية اليوم العللي للمسرح بيوم سعدالله ونوس، ومن خلاله يصبح ذاك اليوم يومنا جميعاً. فسعد الله ونوس هو من القلائل النّين يملكون مشروعا ثقافيا شاملا. انه صاحب مشروع مالبث يعمل عليه مدركا تفاصيله والعاده واهم ما في ونوس تطابق شخصه مع نتاجه الابداعي وتطابق سموكه مع عقب دته. ولا فرق بين سعد الله الفنان وسعداك الشخص.

وفي كل ما كتب اصر سعدالله على الصدق. وكان صلاقا وسيظلُّ صادقًا في مايكتب. ولعل التحولات التي طرأت على ا المعطم المعاصر وعنى كل العالم العربي وقلبت المقليس والموازين وبدلت ما بملت، لم تنعكس سلباً على مسلر

ونوس بل كن لها صدى حقيقي وفاعل. فللكاتب كان حقيقيا وُصلاقًا في مواجمة تلك التحولاتُ. سعدالله ونُوس شخصيةً فريدة في ثقافتنا العربية. مطلع تجربت يُمثّل الكشيسر من مخاوضي واحلامي

وهزائمي. أنه واحد من كتابنا الكبار النادرين. نجح في طرح الإزمات والهموم والشجون التي علناها ويعاديها المتقفون والمواطنون على السواء. ُسعُدَالله ونوسُ كاتب من طينة خاصة ومن وجع خاص

أدونيس

تنهض رؤية سبعدالله ونوس. في مسرحه. على قراءة المجتمع العربي في بناه العميشة وفي سيرورته وصيرورته، المعاقراءة افقية وعمودية، فيها ابعاد الزمن ماضيا وهاشرا ومستقبلا، وهي. تبعا لنَنْك. قراءة تتجاوز النقد الى نوع من الاحلطة تتضمهن نوعا من اعلاة التكوين لا في ما يضّعلقَ بللجتمع وحدد، بل في ما يتصل ايضا بللفرد ووعيه. وهو، في هذا كله، كمثل البدعين الكبلر. يقدر الحياة

والاشَّياءَ بطِّريقة هنينة ، وجَّمِعْية جَنينة ، وهو. كُمثنجَم أيضًا، يَفتح في نتلجه فضاء أخر لكتابة تاريخ آخر.

غادة السمان

لأن الموجه تشي ببحرها، والشجرة تدل عني غابتها وُّنوسٌ. من كتابه وطقوس الاشارات والتَّدولات ودار الأداب-. 1994 ، الذي الجزَّت قراحَه قبل مقلَّق . ولا شك في ان العقم اختل والحقيقة ضعت كيف تنقلب الحقيقة خديعةً، والخديعة حقيقة؟ لا احتاج الا الى الحقيقة

حكاية الحبابين سعنائله ونوس والمقيقة كماهى حال الْفَنْقُرِينَ الْكَيْارُ الْمُلْتَلِعِينَ بِهَا. يُكتّبُ ونوسٌ: ايكفي اللّيجمع الناس على امر كي يغنو حقا. 9

يعقوب الشدراوي

نعن والعرب، تعوينا المدح في المناسبات وها إنا اسمح لنفسي فأقول ، لابد من بعض مسرحياته ليكتمل رف من رفوف مكتبة المسرح العربي، ليس كمادة للقراءة فقط، بل كوجه من وجوه التقدم الحضاري، ولعل هذا البعض سيقرأ ويمثل في بلاد شتي.

ان سعدالله ونوس يمتاز اسلوبا عن عصره الزائف الميط بدنيا المسرح العربي. في عرفي ليست مسرحياته في مجملها انعكاسا للاحوال السائدة. أجلَّ هُو يُسعى الى مسرِّ سياسي ولكنه يعمل فَي الاتجاه المعاكس. ليمس في امكاني الآن ان الدَّكُر كل عمل من اعماله على امتداد عمره لاقوم اساويه ككل. ادرك أن سعدالله لم يبن في الفراغ ومن للمكن ان يكون مسرحه قد الفريمساهمات عالمية ومجلية. ما اعرفه أنه عندماً شرع في رُسْم خَشبِته تَخلي تِعضَّ فَنَانينا عن الْخشبة الاولي. ولآيدفَ عني الى مثل هذا الشول الا فكاهنة المهنبة وخُيلُه الواسع الذِّي جعل شخصيات مسرحياته رجالا وتساء حقيقيين، وبراعته في تشييد معظم مصرحيلته، وحرصه على معرفة اسبعب فضائل النعس ورذائلهم على السواء. الله علاَمة بين المقيقي والزائف في مسرحنا، أنه حد فاصل بن

كل ما هو حروعفوي مفيد وما بين كل ما هو متكلف ومتعه وغير طبيعي. ما أنَّ افتح مسرحيَّة منَّ مسرّحياته وما أن اقرأ الجمل الاولى الا واشعر بمزاج متوبّر يتذر بحلول شيء ما. وهكذا ايضا فان بعض شخصياته ما ان تتكلم بمنع كلمات حتي تتكون وتنتصب املمك. سعد الله وتوس كل سنة وانت بخير.

اتحاد كتاب وأدباء الامارات

واطلب من المُفتي أن يساعدني على كشفهاً. هذه الصيحات والهمسات التي يطلقها ابطال مسرحية طقوس تنم عن

ريمون جبارة

اختيار سعدالله ونوس ليلقي كلمة اليوم العللي للمسرح هو اختيار ننا جميعا كأهل مسرح ومثقفين ومواطنين. وشخصيا اشعر ان ما كتبه ونوس وصوابا؟ الا يمكن ان يُنخدع النَّاس ؟ . . ليجوز ان تَخفي المقيقة وَتَبدي حسب ما يشاء الهوى، او حسب ما تشاء الصحلة ؟ اقول لك : المقيقة

تظل هي الحقيقة . انهاء حفلة سمر ، اخرى من حفلات كلتب يعرف انك و ان كتمت واخفيت عشت وتكرمت. وان صدقت وكشفت نبذوك واخرجوك منهم ، واثت مطَّلب دأنها بتُفصيل الحقائق على مُعَاسُ المعلقح حتى ولو خرجتِ ب وقصة تحير العقل ، على رأي الوالي في مسرحيَّت ُ اللهُ، حيث يتناولُ الكاتب طرفة شعبية فيحيك حولها لؤلؤة ويحولها اسطورة مريرة هائية بكثير من الطرافة المُحزنة والمُرح الباكي. وتظل قسوة فن ونوس كسامنة في قسدرته على خلق

شخصيات حية تلغي الستارة والحدود بين التخيل والحقيقي. ويمضى ابطال مسرّحيته الى بيوتهم كَبِقية النّاس، ويَظُلُون إحياء تحتى بعد انتضاء تقسمص المنتلين لهم خنلال فتبرة العرض، ويتلعون حياتهم كالتفرجين الأخرين. ففي مسرحه الكل يطل ومتقرج وخقيقتي ووهمي وزرة. وإذا كان السرح هو مشاهدة اللامرني وللوجود امام وجوهنا في آن، فإن ونوس أحد كمنته وعراقية النين يُرسُمُونَ لَعْبَةَ الْمُسَافُرُ وَٱلْاقَدَارِ لَبِشُرِ يَجَاوِلُونَ لَحَظَّةَ حَرِيَّةً،

على الرغم من شبكاتهم العنكب وتية التي والنوا داخل

نسيَجِهَا التَّارِيَّذِي. ودما اغرب هنه الننيا، وكم "هو هشَ مصير الأنسان فيهاً ،كما يتَّول و «المقيقة هي ما وافق اهواء السلاة وما فيت الله العلمة انقياد الاعمى، حيث الكلِّ يتعبث عن انقعت اليه العلمة انقياد الاعمى، الدرية ويعني بها حريته في قمع خصومه .

يسجل لمسعدالله ونوس حنانه على للرأة، ورسمه لها ككائن حي له روح وهو أمسر ليس مسائعاً في والادب الذكوري ه.

حرف سعدالله ونوس شجاع وجميل ومبدع.. ومن دون

محمد ادریس

للمرة الاولى يتم اختيار مؤلف مسرحي عربي كي يكتب رسالة معهد المسرح العالى ١٦٠ اء التي توجه كل عام الي الماللسرح وجعصوره في العالم اجمع اتصا بادرة اعتراق عالية بموهبة كاتب ترك بصماته الراسخة على مسيرة المسرّح العربي، ولعب دورا كبيرا في تطويره، ولا مفر منّ الّن نرى في ذلك المدت ايضا، شكلا من اشكال الاعتراف بالتطور الذِّي أَخْرَزَهُ هِنَا الْمَسْرِحِ، وهو يندرَج اليَّوِمَ في سَيَاقَ دَيِنَامَيَّةً عِلْمِيْتَهُ، بَعْضَلَ جَعْوِدُ مَبِنَعِيهُ في الغَرِبُ وَالشَّرِقُ عَلَى

وسعدالله وتوس، هذا الوجه المرجعي بين وجود السرح

العربي المعاصر، هو خير وريث لابي خايل قباني، مواطنة

واحد رواد فن الفرجة في الشرق العربي. ونصوصه التي قدمت بنجاح على المسرح في أغلب العواصم العربية، تعكس همومه الوطنية والديمقر اطبة.. مثلٌ بريبُخت يُعَلِّج ونوسُ التَـارُيخِ، لاّكفَّائِيةٌ بِحدَّ فاتَّها، بل كملاة مجازية تُسمع له بمعالجة قضايا الداضر، بعمق وقوة. لكن ونوس على الرغم من هذا الاختيار الجمالي الذي الترَّمته منذ تجاربه الأولى، بقيّ منفتحا على التجارب الختلفاً التي ضافه هـ السرحيون أخرون، في تونس على وجه الخصوص، فهنا يفضل اهل المسرح «الواقعية اليومية» الفجة والعنيفة غلبا على الواقعية الرمزية ، التي انتمى اليها، والتي لاتفتقر لبدا الى الشعرية والعمق الفلسا التي طلا قسمت مبدعي المسرح العربي، فأعمله تفسها عرفت تطورا مثيرا على امتداد السنين، فارتمت على دروب جنيدة، واخْتبرت اشكالًا وقوالب غير مطروقة، لكنماً بِقَيْتُ تُحِمَّر منَّ دونُ كُلل في الاتجاه نفسة، اتجاه يختصر وضع المسرح في مواحضته لواقع لايبعث على الرّضي في عُـقم عربي يَبْحثُ عن تقاط ارتكار تقافية وتاريخية جديدة. باسم اسرة المسرح التونسي، يتمنى اعضاء السرح الوطني لصعد لله ونوس كثيرا من الشجاعة في صراعه ضد الْرَضُّ الذي يُنخرهُ نَتَمني له حياة مديدة، زَاخْرة بالنشاط

اميل حبيبي

والابتكار والابداع.

مئذ عام النكبة الثانية، ١٩٦٧. استقبلنا مسرحيات ونوس بفرحة اشبه بفرحة السائرين في ديماس مظلم حين يسطع في وجوههم، بصيص من نور. تتميز اعمال سعد لله ونوس السرحية بالشجاعة الفائقة نصا وروحا. مبنى ومعنى ؛ لقد الهشنا بمعامراته الفنية في عالم السرح، وبله سبقناً في مواجهة الذات من دون أية متَّمنولات لتعليق أوزار مجتمعاتنا على اية شماعة اجنبية من مسرحيته الاولى محفلة سمر من اجل ع حزيران ، الى واحدة من احكث ه حدقته مسمور من جين - سريران - سن ر مسرحياته داخلام شقية ، وحدته اشجع منا. اشجع مني على الأقل، في تعرية سوءات مجتمعنا السيآسية والاجتماعية. وفي وحفلة سمرة هتف، دليس وجودنا هو السؤال الجوهِريُّ. وانما نوعية هذا الوجود، وقالٌ، ونحدلٌ في الرُّأة ونُسُّلُ مُنطَّمِهِا الْتَقْيِلِ بِالماحِ، مِن نَحْنِ ؟ .. لاتتعبوا عَيونكم فُلن تَلتَقوا ما يبصر.. لاشيء على الاطلاق. ولكن لتعرفون لذا؟ صور محتما الصلحة الوطنية قبل أن تتشكل.. واقول لكم كيفُ تم نك. سنة بعد سنة تم نك. مكذا تم الاتتكلم!

اللسان يغوي. الكلمة فخ. من اجل الصلحة الوطنعة قطعها

من (مغامرة رأس المملوك جابر) الى مغامرة جسد الراحل ونوس

البؤرة المضيئة

ببالغ المزن والأسي تلقى اتحاد كتاب وادباء الامارات نبأ وفاة الكاتب والأديب المسرحي الكبير سعد

الله ونوس بعد مرض ألم به منذ عدة سنوات واننا بهذا الصيد نتوجه ببلغ تعازينا ونيابة عن جميع الأخوة كتاب وأدباً الامارات الى آل الضقيد وذويه سائلين الله له المغفرة والرحمة لما اصاف وأثرى به

المكتبة العربية والمسرح العربي لا سيما في السنوات الاخيرة وهو على فراش المرض، اذ ان الفقيد لم يثنه مرضه العضال عن إتمام رسالته العظيمة التي ستبقى شعارا علي جبين كل المكتاب والادباء والمثقفين الغرب وان ذلك ليجسد أكبر دليل على مدى وفاء هذا الكتاب لقلم وتوحده مع ما يطرح من

أبداع. شأنه في ذلك شأن أصحاب العمم الكبيرة الذين يزدانون بريقا كلما اشتَّد السواد من حولهم

ولسنا هنا بصدد إظهار (محاسن موثانا) فهو علم من أعلام الثقافة والأدب بلا شك ويشهد له على

ذلك ما ترك من أثر على صعيد الأدبِّ والسرح، لكُّنها كلمَّة حقَّ لا بد لها وان تنقش على جدار الذاكرة

ودعوة لكُّل النَّيِّنِ لَّم يتَّعرفوا بعد على هذه البَّوْرة المضيئة وما أودعت من جمر فِي رَوايا لَيلنا البارد، ان

يَقْتَبُسُوا مَنْهَا كُلُّ هُسِبُ شُتَالَه، اما الَّذِينَ عَرَفُوه وتفاعلوا معه فإننا ننعُوهم لأنَّ يشُمرُوا عن سُواعد

العمل وَّان بحملوًّا مشعَل الابداع وان يكَمَّلوا مَشَوَّاره ويتَّموا جَمَلته الاخْيرْة التِّي ربماً آنه مَّلت وَفي

ويقتربون من الجوهر بالقدر الذي يجنح به الأخرون الى ثقافة الترف وقشور المعرفة.

شوقى عبد الأمير

(مغامرة رأس الملوث حابر) كانت من اولى النصوص السرحية التي فلجاً بها (سعد الله ونوس جمهور القراء العرب بروعة المزاوجة بين التراث والجاضر . بكتافة الرمز والصَّبكة السرحية العالية الَّتي لا بِّخلو من أضَّاءَاتْ سُعرية ومنْمنِمات لغوية، هي مأساة تراثية كتبها الأديب الراحل، الذي وُدعنا مَّنذ أيام، سعد الله ونوس، وهو في ذروة إبداعه وعمله الفني). لكن سعد الله ونوس كان يعيش خاصة في السنوات الخمس الاخيرة، مغامرة من طراز خاص،

مغامرة الصراع بين الجسد والموته بعد اصابته بسرطان الدم. وكانت مغامرته هذه، هي احدى المسرحيات العظيمة التي لم يكتبها وقد ترك جسده يسجل مطورها كل لحظة وكل شهقة حتى النفس الآخير . . إنَّها مغَّامرة الجنسَد المليُّ بتراث الألم والذِّي لا يعرف الاالتِّسلل عبر بها؛ الكلمة الى سماء. العالم... الجسد الذي لا يستفيق الا ليكتب، ولا يكتب الا ليقاوم الموت ولا يقاوم الا من اجل الابداع.

يُصر النقاد في العالم اجمع وكللك الانباء الكيار بأن النصُّ الابداعي هو احد اخطر الاسلمة الة نجح الإنسان في التكارها بوجه الفنام والعدم... (الخلق هو الحالة الأبهي للانتصار على الموت)... كانَّ يقول أندريه مالَّرو ... ها هو ونوس يبرهن على ذلك فيزيَّانيا وفسيولوجيا فقد صَّارت دورَّته الدمويةُ مرتبطة عضليا بدورته الابداعية، وصار كل يوم ينهض فيه من السرير يجد طرقاته ومساراته من جديد على شاشة الصَّفحة السفياء.

جنيد من المسلم والمسلم المسلم تم غلب الصوت... وكنت كلما أحاول الاتصال ثانية يأتي صوت الزوجة الحزينة ليخبرني انه (احَدْ جرعة كيماوية قوية) لكن البطل، هذه المرة ترك لنا اسلحته وعلمنا مواطن الضعف في كيان هذا العدو،

* شاعر من العراق

السنتكم. قطع اللسان اسلم عاقبة وقطعنا السنتنا ، لماذا قطعنا السنتنأ الاتنس ان للمصلحة الوطنية سجونا لاتنفذ المدا الشمس ولو مرة احدة في العلم.. أذا نحن ملايين من إلاًّ منة المقطُّوعُـةُ تَتَّسراكم خلفٌ ابوأب مخلقةً. في افواد معلقة في مراحيض معلقة ا

وفي واحلام شقية وجدنا اصدق شجاعة في تعرية مصيبة الصانب في مجتمعاتنا العربية اضطفاد الرأة العربية الام والزوحة والأحت والبنت فحتى العلم بالمساواة العارفية المجارات المجال على المجال المجال المجال على للتسميل لانسوء الاالموت. لانشق الاالمظلام والموت اين الشير في عَنْه النتيا؟

ربي ماية النخيل والشرفة التي ينفى القمر؟ لا الطم عكن. ولا النمني مكن ولا شيء الا الظلم والموت! قبل حوالي عشرين عاماً. حين كنت مقيمًا في العاصمة التشيكلية برَّاغ ، تلقيت من اليب شاب رسالةٌ قصيرة ومنهلة. حدثني فيهاعن مجتمعه العربي دكيف يقتلنا الاجنبي ثم يعود مجتمعنا الى فتل القتيل مرة ثانية ؟ هذه مجبي مع مراح المستنبي الى العديد من رواد أني عن مأساة شعبي العربي الفلسطيني، وعلق في دُمني طوال الوقت ان هذا الاديب العربي الشاب هو سعداللة والوس، ربما اكون MA TO THE PARTY OF مد النبية المستربي من ولو لم يكن هو التكو أغت منظري الى هد القكرة المذهلة فان العديد من مسرحيه في يم عن هذه اللِّمَاةُ هذا الديماس العصري الذِّيِّ فرض علينا السيَّر في غياهبه حتى فتح وتوس امامنا كوة جاعنا فنظا بصيص نور أن اختياره من قبل منظمة ألامم التحلُّة للتربية والعلم والشقافة واليونسكوه اكتابة رسناة المسرخ هذا العام يَّطَمِئْنَا عِلَى قَدْرَة ثَقَافَتْنَا الْعَرِيقَة إِنْ تُخَتَّرُكَ حَجِبِ الطَّلْأُم التي اقيمت مابينها وبين اوقيلتوس الثقافة العالية. وسيظل معددالله ونوس، في عيون جيلي، أنيما عربيا شيا شياراً يطمئنا

to the property of

أميل أيد المساوية

And the second second

يهمه يعتبى فنسوره من سنعمد و س

A series of the series of the

September 1989

المرش سيسر سامة السنا

was was prompting

دو. پنجونو شخصہ د جو دو

عرجائر داد

بشيار حدد

الراجية المستسمية المساولات المستسمية

يعواملاس سندان

مرضي مستند الداران الديارات

a to to see a see a

47.00

عتونتها والمعتد

الطيب الصديقي

لاشك في ان سبعدالله ونوس هو اول دِجلٌ مُعتبرح في سوريا وهو اوَّل من احْسَرع معْهُوم الْسُمَيْنِيْسِ فَيْ لَلْصِرحُ العربي كما ان مسرحيتة وعفلة سُمِر مَنْ لَجُلُّ و حَرْيُرانُ ع هي من ننجح المسرحيات السياسية، بل هي من الاعمال القايلة التي استأثرت باعتمام اجيال من المخرجين العزب. التقيت سعدالله ونوس لأول مرة سنة ١٩٧٢ حسب ما

اتنكر. يومها جاء الى الرباط يدعوني للمشاركة في معرجان ممشق المسرحي، ميث عرضت هنك مسرحية دمقامات بدع الزمان المعتاني، كان هو يعرفني وكنت اعرفه مولفا مسرحياً مبدعا، ومنذ ذلك اللقاء تعتقت عرى ضداقة لازالت من الصعب على القصل بين اسعفالله وتوض الاسكان والكاتب، إنه في حياته مثلماً في ابداعه مُفَرِطُ الديساسية

وموهوب قي روية الاشياء التي تكمن خلف الاشياء ومن المؤكد أن التُكريم الذي حظي به من منظمة اليونسكو ليقوم بِلْتَيْنِةِ عَن جِمَيْعِ مسرحيي العَقْمَ بِتَقْبَيْمِ ٱلْكُلْمِةَ فَي يَوْمُ السرح العالَي، هو اعتراف بهذه الموجة الفريدة.

خالدة سعيد

تتلاقى في اعمال سعدالله ونوس صنعة الحرافي والهام الراعي، دُخَيرَة الحكواتي، بصيرة للحلل وشعرية ابتداع الأساطير والرموز. كُنْهُ يَبقى مشهدية الخشبة مستهدفا ما بعنطاوماً وراحما. نحده في سياق أعمقه يرسخ تصوره · لُعملية الْنُسرَحْيَة اساسا من حيثُ هي معرفة وكَشَفّ وتخيّل

وابداع، ويرسم ملامح فلسفته السرحية. فالمسرح كما يبدو من خلال اعتمال ونوس مضيق امتحان ومنزلِّق كشف ومشواة فضيحة، بل هو اكثر منّ هذا رَانَهُ فِي هَنَّهُ الاعمالُ الغَرَفةُ الركزية الأخيرَة، البَّوْرةُ التي تقف على المد بين النشوة والصعق، حيث متعة المجهة تخترفها مدية الكشف. أنه الدائرة التي تتوسط دوائر التجمع والاجتماع، والدحظة التي تتوسط بين الازمنة كَبِهِس عَبِورَ، وَالْمُكُلُ الْمُؤْمَنِ - المؤنس حيث تتقاطع خيوط الروية، تتواجه التناقضات، تتكشف الخفايا ويرتسم قوس

المباثر والأحتمالات والمرقة السرحية في اعمال هذا الكاتب، الانتوالد من الكلية وحدها، مهما حفَّلت بالعبر، ولا من نسق انتظام الوقائع وتقابل الازمنة والامكنة «كُمَّا في مُعامِّرة رأسُ المُلُوكَ جَالِرِه فَحسب، بَل انها تتوالد ايضًا من تعند الأنا تكسُّ إنَّها ومبلالاتها وانعكاساتُها المتقابلة في وتكسر اتها ومبغلاتها وانعكاساتها المتقابلة في الربيا الجماعية، الها تتوالد في بعبة الاستبدالات التي تكرر في مسرَحيلته، وتقتّرن بالتّحول والكشف كما في «المُلْكُ هُوّ الملك ومطقوس الاشارات والتجولات ووملحمة السراب فضلا عن معامرة رأس الملوك جابره ومأساة باتع النبس الفقير، وتصور سعدالله ونوس للمسرح لاينفصل عن تصوره للتجمع الانساني وقدراته الخلاقة. فالسرح عنده من التجمع والاجتِّماع، بمتَّابة البصيرة والضمير والَّخيال منَّ الفرد والوعي الفردي، بكل ما يتضمنه ذلك من قدرات

وتتعدد عنده للسرحيات البنية على اللعب، اذتبدو اللعبة اختبارا لنظام الآجتماع وعلاقات الآجماع واساطيره ومقاتله، تبدو نوعاً من مراوعة الصير كما في واللك هو اللك » مثلاً ففي أطار السيرك وعلى خلفيات الف أينة وليلة. تنهض اللَّعَبة الْسَرْحِيّة لِيُفضي عبث التبعلات الىّ اللَّل - " الفليم، فيما يخترق الشهد الاحتفاق ضوء التحليل ، التاريخي، وجابر الالعي كناية المتقف ورمزه، يهتكر لعبته أِ الْفَذَّةَ الْقَاهِنْةِ، يعير رَّأْسه للوالي الْمَاصِيرَ، فيكتب الوالي ّ الرسالة على رأسه يحمل جابر الكُّاتب رأسه المكتوب بحبرً

السَّلطة ويجَعْلَ أنه يحمل حكما باعدامه. ستعبدالله ونوس متهنيس منظوميات ورؤى، رسيام سسارات عبور وتصول، صائغ كنايات واستولات. مبدء شخصيات وكشاف بواطن، ونحلت رموز.

رفيق الصيان

فارس نبيل يملاه العنفوان والكبرياء، في زمن شح فيه 🖟 الفرسان، يكافر على القدر الذي يطوي علية صلوعة، على الصراخ النبيل في وجه سلطة تسمع طموح الانسان وحقه في ال يحيا .. بينها امتلات دنيانا بفرسان من ورق يمتطون حَيِّدًا فَشَبِيةً بِلَا رُوحٍ، ويلوحون بِلْقَلَّامٍ مَكْسُورةٌ في حقول محترقة مليئة ببقليا الجثث المتعنة التي تعوم حولها عقبان شرهة، اعتلات أن تتفنى بالحراح الصديدية وأن تلعق الدماء المتخشرة على وجوه فقدت ابتسامتها.

منذ أن أنضجرت مسرحيته الأولى وحفلة سمريء صوت عبدالله ونوس ناقوس يقرع في ظلام ليلنا الغالي من النجوم، يذكرنا بغنساتية فشنت معانيها لأنها لعدرت الانسان مبرر وجودها، وتوالت صرخاته السرحية، صرخة اثر صوحة. تصل الى عنان السماء وتمس السحاب وتجعله يقطر غيثًا مِن نار ونور. ضمير وقلب وعين سعدالله ونوس ابدر دائما في أتجِاد الانسال وتناقضاته. احلامه واحباطاته فشله النبيل وأماله المعبوسة في قممم. وقلَّمه ارداد شفافية وسُحراً، تحت وطأة الالم، بحيث اصبحت شخوص مسرحيت الأخيرة والأشارات والتحولات؛ اثيرية مطلقة. تكلا تكون قبسا من نور، تعيط بها الظلمات. ف تعكم ظلالها ألعمشة على جلرانها فاكرتنا ومشاعرنا وقلوبنا.

سلاح ونوس هو كلمته وكبّرياؤه وقلقه الانساني. ومنظل التمردهو رهانه الحقيقي الذي يجعله فريدا منحسا في علم نسى تماما معنى الدهشّة.

عباس بيضون

كانث صحبة اشهر حين استلم سعدالله مسؤولية القسم التقافي في والسفير والبيروتية التي كنت اعمل فيها . قبل الزّيفُلارها في المام نَفَسَه عَلَم الاحتلال الأسرائيلي للبنال ، لقيته يعدها مرات معنودة . ثم لاخبر بعد نلك ولاّ لقاء.

العلاقة بيننا قد لاتجد بسمولة اسما اما انا فلم اشك يوما في كونها صداقة. لم يكن الوقت كافيا ربما. لكن توسع ثنين مُهزومين ووحيدين تقريباً دعلي الرغم من الصلات الكثيرة ، أن يتوافر ولحدهما الآخر ساعات طويلة، لمديث حول طاولات الطلعم وهي الاستديو الذي سكنه سعدائله. لم مكن قريبين كشيرا في المشارب والأراء الحرب في أران سم عد البنائية جعلتني بعيدا عن الخطاب القومي البساري. وليس سعداله الذي عَنْى تارد هذا العطاد بعيدًا عنه. كانت بيننا

الدرب التي جعلتنا ننكفى الى خصوصية، ارجح انه وجدها

اقتصى المتع الروحية، لم يكن

يكتنفي بما حبوله، له بصيرة مستقضة نفاذة، نصه الكان،

المعرفي، زمانه، حصرياته تِعزح

مزجا نحتيا بين مسرحة المأهول

والمسكون والمتواري، ومسرحة

الغانب البعيد، منصاته تقع بين

فعم عمين للتأريخ وأعادة

تأسيست بما يضدم الحاضس

سعدالله خسراف، روصاني،

دنيوي، مستقبلي، يُكنب فو

رحانة، أكثر رفعة. أكثر اضاءة.

سُمَّدُاته عن توقع لحياة أكثر

حمعتنا في دمشق أروقة

سعدالته ونوس عرف كيف

يهسزم الموت عسرف كسيف يلتشن

الموت برسا. الكتابة عنده احتكام

نهاني للحياة، نصوصه الدراميّة

الأخيرة بمقدار ما هي محلوءة بالكشف، وتعرية السلطات

وازاحة الستارعن التنقضات

الأجت ماعية. بقدر ماهي

مزدحمة بالمؤانسات، شرينا من

ماء الله حتى سكرنا بالنصوص

المبصة التي ضقعاً!

The second second

للعبي تعلق (الأصبي - سند من

Service of the service of

A STATE OF THE PROPERTY OF

دور است. هنو هما بر دست الدور ا

Mark State of the Con-

A Comment of the Comm

The same and the

بمستقاءت والمستدين المستوالي

يي أي معالمة بناء دامي من إلى الأمار

ي المستخدم المستخدم

المعادد است الما الموادر

المنافعة الم

المهمية الموادية الم المهمية الموادية الم

The same of the sa

ويغي همد براب ساسيان

عقيمه شيخ المصابعات الأسفد بالماليان

في هيئه كسيد بي يديا عديد

ورؤحة يتسد المراشدين

وري هرچه اقلمي هيمور به عن منت بيد

Market Market Commercial States

ور، فلج بعد قد بلد، بدت بنويد أ

مراه معلواتي العالم الكرياس

وهوي شنه لسو مستديه للكالي

في أنف حمد قبل مساد عمارين

وي. المنعم المراجع على المنطق التي فطري إلى:

وحي محقما عشو المست ارقر

للمجأد الأحمدان المعدات لوشرب أتمر

العن الخمج بالان بجنسوة والشنطل فهم

وتحقومه سيسا بالتراب ووالاهكعاج اراستساء سرسوهارا

وراع ملك الرمان الرمان فيدلنم

يف سندسب سنديد

يها عطيت مستدممر وذوح

يبين الرعيد الأمنية التسالونية

والمنطقين أرار المراسية والمناثرة

ووهين والبتم والمستنب للشام

يعرضون فراعب بالبدقاج

ومباق يا شندن ز حد دام.

وس الاسرسار سياد وسفه

هجرم رين لتعويدهم وسأو

تصبور بمعدامة وترس عسروتك

ييع فالمسي وسارات بشاته فنوه

لللعالية سنساروعوا

وي تعارب س ماسستاسم

مع محمد الأخلام وسائد أيد. مع يون عبر إحد شمير كام

فعن صر سمرد رسو دبياده

المتعم سرما المتسرعة تساع

مع معسرات سننت المتصوبات إحكر الأمكى سب ست إزمالهم ع

فتعله معمور بنيه ليوس يتصربه برياست بمركب بالمتارية

المنا وموس منشسس سنوساد

المنافية وسنوا وساء والمنافية

أسين بعياد عسنون وكريا أوال

بكفوعس سندر سال يعودنانه

مين فن وهه مست مستق ساح أن A description of the second of the second

المالية والمودود المالية

بيد بعد روح وسيسود سيدي من الواليا بينة فيضيد المشت سعت من الواليا

فين الدفقيس سعوح بعسيباله

المفجرت مسرميس الأود يا الله وموس شعوش يسرة أو تشاري المراد بالسيس المسرد السرة أو

الما وعفرهم وأحساسات من من الم

Same of the Contract of the Co

هن منو ونور عصر وف وسي

في قدم الساوت

عرومت مسوسات لل

the state of the

اللعمرة ، لأنس ما يسولنا ا

Employ of the Control

The same and the s

عود هو رفده منسس سرسانا

مي تعدد معس ساعت

فينهنه فتخرخان مح

قطي في المستر مراح

يل الريعيمرات أن الما

المنتفعة المناسبة

Man of the same

was a man a party

Mary Bernard State Company

The same of the sa

غ فجرسي كنسر نو سان

The same of the sa ني عدير ود ي

the peace will be the

يروعوه فنسب سينشن

فهي به يعفي مثد دعده.

كشفاء وصي وللمكارعون

بها فلأفح تسلب سرب ج خفه بينده عن منك السروبور

كتب ونوس. على عتبات الخطر، افضل اعماله واعمقها واغناها أخلاقيا وفنياً، لكن الناهر ايضا ال الرض لِم يمتلكه، هو الذي كتب ولايزال عن مرحلة وشعب، كلُّته رأى مُرضه، ورأي الغطر، مشبوكين ألى الصميم في تاريخ ومرحلة. كلما توغل فيها سمعنا أكثر صيحة نفسه.

شهوة هارقة تود اصلاح العالم، وحزن عميق على عالم يرفض الاصلاح ويستمر كمّا كان. عنوانان كبيران بلازمان مسرح سعدالة ونوس. في مسرحيته ومأساة بائع النبس الفقيرَّ ، ينتهى الْفَقَيرَ النَّيُّ عَبِثَتَ بَهِ الابِامِ الى لَطِّحُ سَائِلُّ مصغر بيتع الأسفلت، وفي مسرحيته الأخيرة ويوم من زمينا الأخيرة ويوم من المناس المغلول حيلة صارخا. عما اشد وحشة هذا العالم، وبين المسرحيتين ربع قرن من الزمان، كان العالم عصي على التغيير، وكأن ونوس لا يغير من افكره النبيلة شيئا

سيد ونوس الى مسرح سياسي، ويفتش عن السياسة في مواطنها الحقيقية . انها تتجلى في صمت الواطن الرهب وفي تماسك المجتمع، أو في تداعي البشر و استاب الهزائم المواترة. والسياسة، كما يقدمها البيع السوري، تقوم على مستويين، العلاقة بين المتقرج والسلطة السيطرة التي تحدد طبائعة، هذا الانسان الذي يعبلُ على المسرِّع الجلا او يُصرب منه: مُرأة لأشكل التربيَّة الْفَتْدِيَّة والأَخُلَاقيَّة والْتَقَافِيَةُ الَّتِي تَلقَاهَا فَيَ حِيلَةَ الْيُومِيةُ والْبِحَثُ عَنْ دَالْتَفْرِجَ الْآخِرَ > الذّي يتبني رسلة العرض المُسْرِحَيْءَ ويترجَعُها إلى وقائع عملية.

ئع عملية. عبر ونوس في سن مبكرة عن تضوره العمل الشرجي في ارتباطه العضوي بالشم السيامين. كان نَلِكِ فِي مَسْرُحِياً «حَفَلَةُ سِمر من أَجَّلُ ٥ حَرْيرانَ عَ ٢٩١٧ وَالرَجَوْعَ آلَي اعْمَالَ ونوس يعطي صورة عن شغف بالتاريخ لاشفاء منه. فشيء من هذا التاريخ موجود في اعمال الشباب، كماهو المل في مُسْرِحِيةَ وَالْفُيْلِ يَامِلُكُ الَّازِمِانَ \$ ١٩٦٩ ضَيْثُ رَجُاوَةُ ٱلْبِشُمِبِّ تزيد من يأس السلطة، ورأس الماوك منابر ، ١٩٧٠ التي تعلل على تسييس السلطة وهشاشة الرعي الشعبي الذي يفضي بحامله الى الملاك. غير ان مسرحية دالملك مو الملك و التي كُتيتُ شَيِّة ١٩٧٧

تشكل تحولا نوعيا في تعامل ونوس فع المُولِد التَّلريْدَيْة، فقي المسرحيتين السابقتين اكتفى سعداللة باعلَّة بْتَأْ الحَكْليَة مُنْ وجهه نظر الوظيفة السرحية الفائمة على الاقلاق وَالسَّحريضَ. أمَّا فَي المسرحيَّة الْأَخْيَرة فِأَبِّ وتُوفَّلْ يكشفُ التلريخ ويشبثه في لحظة معينة، كي يقرأ فيه الصنفات النم ونُجيِّة للشلطَّة التقليليَّة في الازمنَّة كِلْعا، فهو الينطلق من الماضر ولايعود الى الأضي، بقنر ما يماول النفاذ الى زمن السلطة في شكلها النموذجي، هذا الزمن النفاذ التي زمن السلطة في شكلها النموذجي، هذا الزمن الذي تشتق منه ازمنة السلطان المتملة كِنها.

كُانُ سُعِدَالُهُ يَعِيدُ كَتَابَةُ وَالْقَصِيةُ الْكَبِيرَةُ وَالْسُكُلُ مختلفة. مؤكدا أن زمن السرحية الخارجي لا أهمية له فمسرحية «مغامرة رأس للملوك جابر» الستوحاة من محكلية قديمة ، هي كتابة اخرى، يَمعنى ما لمسرحية ، بائع للنبس الفقير ، التي تنتمي الى الحاضر . انهما ترصدان نصاية الانسان المستلب فبائع للنبس تدوسه الاقدام اللاهية، والملوك جابر يعطى رأسه الى السياف الصائح. وربما تشكل مسرحية ورحلة حنظلة ع ١٩٧٨ الملفوذة عن نص لبيتر فايس كتابة اخرى للمسرحيتين السابقتين، حيث النصابة تَحْتَلُف باختَلاف وعي الانسان الذي عاش الغفلة طويلا قبل ان يرتنقي الي مرحاة اليقظة. ولا يختلف الامر كثيرا في مصرحية والاغتصاب ١٩٩٠، للتي استفاد الولف فيها من عمل الكاتب الاسباني بويرو باليخو والقصة الزدوجة للَّه كتور بالي ه.

يَخْتَارُ وَنُوْسٌ لُسُرِحِيتُه الاخيرة، ملحمة السراب، نهاية فلجعةً. اذَّ يَرجُلُ صلحبُ أَلبِصيرة تُلْرِكا خلفه مجموعة بشريّة تنمير إلى الصاوية من دون ان تبري، او تمشي نُمو الكارثة بقرار مكتمل. والمبدع السوري عادل في تشاؤمه، فلحلام لشباب انطفأت مسرعة، مُخْلِفة الرملِّد وتعب الر البدع عثر على متفرجة للذي يترجم الفكرة ولا الفكرة التقت بِلْجِمُوعُ الْفَنِي الذِي تَبِحَث عَنَّهُ، وَلاَ البِحَث الفردي الجماعي التقيا بالدروب الصحيحة. كان على الكاتب الذي استنهم النيام يوما أن يطوي احلامه، وان ينتقل من تعليم اليقظة الي اقطيم الرثاء.

وعلى الرغم من التعب المتكاثر فان سعدالله ونوس يكتب بلا انقطاح، ويردد دائما، وفي الكتابة نقاوم الموت وندافع عن الحياة ، فَقَلْكُتُعِةً والحياة يستمران حتى خفقة الروح الاخبرة.

الفريدقرج

يعتبر سعدالله ونوس واهدا من ابرز المسرهيين النين نجحوا في وصل السرح بالكنب، وعن اهتموا بارتباط السرح بالتاريخ والتراث العربي. ومع أن مسرحياته قليلة العدد فعي علية القيمة، وتتميز بتقنياتها للبدعة ونظرتها السياسية

العميقة وللكتب السوري ينتمي الى فريق مؤلفي المسرح الذين الرواعلى مسيرة هذا الفن في العالم العربي، وكان لي شرف الاعدان عن هوية هذا الفريق ورفع رايت حين كتبت مصرحية وحلاق بغداد، ١٩٦٤ وربماً قبلها هي مصرحية سقوط فرعون ١٩٥٧. ثم ننضم الينا وعزز تيارنا قاسم محمد «العراق ، وعز الدين الدني «تونس» والطيب الصديقي والمغرب، وممدوح عدوان وسورياء فضلاً عن الكاتب المبدع

سعدالله وتوس. وكانُ لَمَّذَا الفريق فضل ادخال المسرح كنه في سياق الأنب العبربي والفكر العربي والتقنيف العربية للفنون والأداب. وفتح باب التراث الساحر لاستلطاعه، والبحث عن جوهر الشخصية العربية بأدوات الأنب المعرحي كما طرح هذأ الْفُرِيقِ الاستِّلَةِ عَنْ هولِيةٌ المسرح العربي، وعن العنصس القومي في المسرح الحديث، وعن الاسطيب السستحدثة في السرح لمُطَّبِّهُ وجدَّان الجمهور العريش.

وكان ونوس في طليعة هؤلاء باستماماته الرائعة، أذ اضك بلا شُك الى السرح ووح الرفض في اطار الساريخ، ونبرة التمرد الطعمة بنزاهة الفكر وابداع الفنان، وبدس وطني مرهف يكشف المقيقة في ضَباب الواقع، زَاملته ثلاثين عاما على البعد. وكنت اشعر دائما أنه اقرب الفنائين ___ سـ صبى سبعه وصف معمر «معه نه احرب التفعيل الي، وإنه حاضر دائما في مـشاغلي الفكرية الفنية، قلمه يشع في الننيا حولي، حولنا جميعا، ذلك الثابت على ناصية قضيته، والدائم التجند والارتكار،

شريف الخازندار

طيف سعد ونوس خيم على الضشبة العربية خلال العقود الثلاثة الاخيرة. كُنْ عمل جميدً من اعمال هذا الكاتب المقل، كان يثير

النقاش ورود الفعل الكثيرة وكل عمل من اعماله، حتى أو لم يقدم على المسرح الا للماء تحول الى اسطورة، بعد مسوات، مع المسافية التي يوفرها الزمن، لابد من يحليل ظاهرة ونوس. والابد أن تأخفُ بعين الإعتبار الرجل بكليت، في التراماته ونصوصه، كي نفهم الدور الصاسم الذي لعبة في تاريخ المسرح العربي الجنيد.

رَعَبِقُرِيةً ، ونوس في اعتقلي، تكمن في هذا التكامل بين فكره والداعة المُتصل بتحيلته، وفي نزاهت ووفائه لهذا وذاك عبر مواصلة البحث. والاخلاص لرسالته. سيقي يوم: يصبح بوسعنا ان نضرج من سيخ الكتابة

الذي يلفح بلهيبة، لنقيس الابعاد الحقيقية لهذا الكاتب، فنفيه حق قدره ونضعه عند الفصل العاسم لثاريخ السرح

فاروق عبدالقادر

على الضفة الاخرى من اليأس ينبت الأمل. وها هو كتبنا المسرحي الرائع يُولَجه أَلْرَضَ بِالْكَتْعِةِ، ويقاوم رياحُ العدم الصفراء بالابداع الفني الخلص، كنان هذا الابداع

اصبح الخيط القوي الذي يشده الى العياة، به يخلقل العدم ويراوغه ويرجىء قدومة. ما أن يفرغ من عمل حتى يشرع في آخر، حتى تنفق ابداعه قويا، خصبا، خلال الصنتين الأخيرتين اللتين احدى خلاهم فاقراءة ثلاث مسرحيات طويئة، ومسرهيتين قصيرتين. اهام هذا الفيض الدافق من الاحداث والشخوص والافكار والشاعر والاحلام والرؤى لانملك حُمَّا الا الْاعْجَابِ بِتَلَكَ الطاقعَ الَّتِي انطاقَتَ مَن اسارها، قلم تضعف ولم تهن.

لنتأمل نهايات الأعمل الاخيرة، تنتهى مسرحية ويؤم من هذا الرَّمَانَ • بانتجار بطليها مُعا، ومنمَّنماتُ تَارُّبِخْيةٌ • على قيام تيمور لنك باستباحة الدينة الستسامة. لقلاته أولا، ثم لَجنده الذين نصبوا ما قدروا عليه وسنبوا الاولاد والنساء والرجال ثم طرحوا النار في المنازل والنور والساحد وصارت دمشق بعد الوفرة والبشجة اطلالا بالية ورسوما خُلْيةً ، اما في طُقُوسُ الاَشْارُاتُ والْتَحولاتَ ، قَالَ تَدولاتُهَا تصيب كل للشّاركين فيها: تقتل للسة. ويجن قائد اللرك، ويسقط المفني والنقيب كلاهما الى محلوي المفنق والنل. والدروشة المصيّنة وفي «احلام شقيّة» يموّت الاهل ويبقى القمر على حله.

نَّمَايِكُ قَاتِمَةُ نَعَمَ. لكن رؤية السرحي في عمومها تنبض بالامل وهاهي ألزرقاء في علمه الأخير ملحمة السراب تقول لنا رؤيتها الأخبرة قبل ان تغمض عننها عن عالم الهزيمة والموت والخراب والجبرا ال الزرقاء قالت، لو انكم لم تستعجلوا موقداً لكان مكنا أن تبصر في البغيد شمسا تَشُرِقَ بِعَدَ انْقَشَاعَ هِذَا اللَّيْلَ الطويلِ عِنْ

نجعة واجدة واهنة الضنوعات مع في ليل الهزيمة والْحُرابِ. لَكُنَّهِا تَكَعَّيْنا. فيما يرال الأمل موَّجُونا في قدرة الأنبسُانُ عَلَىٰ الصهود والتنجاورُ، شرطُ إن يُقَعَم حُقافق الصراع، والآيكون او يُجبن او ينتهز او يؤثر الصمت المريح. وها هو سعدالله نفسه القضية والبرهان.

خين كتب سعدالله وتومى اول مسرحياته دحقلة سمر » غَيْر الْكَثِير من للفاهيم السائنة نُلُكُ الوقت حول المسرّح العربيء فالمسرح «المحترم» كان أنذاك يكتفي برسم صورة العربيء فالمسرح «المحترم» كان أنذاك يكتفي الشاب الذي الأحد جوانب الوجود الانساني، لكن الكتب الشاب الذي وصلنا صوته من سوريا بعد صفعة العزيمة، جعلنا مشاركين في الفعل المسرحي، ليس عبر دفعنا الى المشاركة الباشرة سيحنث لاحقاء بل من خلال جعل الفعل للسرحي جزءا مهما من حيلتنا خارج صالة العرض، حين الأنعود متفرجين على جَفْتِ من جوانب وجودنا، بل تعود اطرافا قاعلة وشركاء في هذا الوجود.

كان ونوس في تلك اللحظة، بعد هزيمة حزيران ديونيه ، مهموما بالقضية القومية الوطنية، ولكنه صاغٌ ذلك الهمّ بأن أعطاه عمقه الحقيقي، كاشفا ا<u>لمزي</u>مة من خلال اسبأوها الغائرة في بنيتنا الثقَّافية والاجتمالية. كُنا متفرجين او مستمعيّن، وادرك هو ان مواجعة اعباء للعركة القادمة تقتضي ان يَتْحُولُ المتفرِّجون ألى مشاركين. فطالب الفهم او صائعه، وطلَّب الانتصار، لأيمكنَّ ان يكون متفرجا فقط.

وتبنت هذه الخيارات كوكبة من المسرحيين المنتمين الى الجيلُ نفسه ؛ محمود دياب في مصر، وقاسم محمد في العراق، وحتى روجية عساف في لبنان، وغيرهم. صارتً الشَّاركة مبدأ رَّنيسيا للابداع ألمسرحي، وتوارث سلبية

الفرجة، وحينما بث النقاد عن امكانات فتح الطريق امام لْفَاتُ مسرحية اخْرى، استعاروا من صاحب ورأس الملوك جابرة مصطلح دمسرح التسييس، لكن الاطر الكتشفة سُرِعُان ما تحوِّلت قوالب مكرسة، علما أن محاولات كثيرة الحُرى راحت تسعى الى ليجاد وسائل بديلة، وأفاق مختلفةً. لتحقيق المشاركة وتجاوز الغرجة السلبية، واستيعاب القفزة النوعية للمسرح العربيّ. تلك القفزة التي بداها ويواصلها متعدالله وتوس. ``

ممدوح عدوان

لقد كان وسعدالله ونوسء ومنذ زمن لم ينتب اليه للنشغلون بالصراعات ، كَاتَباصاحب مـ شروع ومحرضاً لما ئحتاج الى تعريضه فينا. كان مبدعا قادرا على تعريض توقنا الى الأيناع. وَكَانُ فِي المسرَح، الذي لايُستَمُّ به أَحَدُ الأُفَي المهرجانات الاستعراضية للمنجزات، فاتحا لعوامل جديدة امام هبدعين ارائوا ان يتلمسوا الطريق نحو الحياة والناس والفن

استطاع سعدالله وتوسن ان يصرض السرح العربي، ورجال المسرح العربي، منذ أواخر الستينات نحو نفض كُسل التقليد والجمُّود، ونَّحو البحث عن مبيخ مبتكرة وناسة. في الوقت ذاته : من نكفة البلد والأرض والشراث نصو الابداع والايتكار، قد وجد نفسه امام كومة عن أرادوا تقليده. وشأنة هنا شبيه بشكل «تشيخوف» الذي اراد شاعرية الواقع فابتلى بِمِنْ ظُنَّ انْ الواقع هو البَّعَد عَنْ النُّسَعِّرِ. كَثَلْكَ ابتَلَّي سَعَدَاللَّهُ ونوس بمن توهموا ان التجديد في المسرح هو في سلخه عن جمهوره عن طريق انعاء التغريبُ او التَّجريب أو الشعوذةً الشكليَّة التي تَخَفِّي الخواء، أو من تَوهموا أن السعي للَّى الجمهور يجب ان يتحقق بالاسفاف والسطحية.

ثم هل كان لدينا في ماضينا مسرح؟ بدلا من الانعمال المضع في البحث عن مفردات ضائعة ى هذا الكتَّاب أو ذاك قام سعدالله ونوس بالقراءة نياجة عن البُّاحثين وخرج بمسمى عربي. وكماً فَعَل رولُد الْسُرح فيَّ منتصف القرن جلب شيئا من صنعه مزوجا بثقافته وموهبته وقل: هذا هو المرح، أو هذا هو المسرح الذي نحتاج اليه، أو مدا هو السرح الذي يجب ان نسعى اليه. بسعدالله ونوس نزداد غني، به نكبر ومعه نكبر

شوقى بغدادي

ليس سعدالله ونوس مثقفا كبيرا او كاتبا مبدعا موهوبا فحسب وانما هو في أعتقائي وقبل كل هذا انسان وأضح صريح، منسجم مع مُبلائه وقناعقه في كل مليصدر عنه منّ سلُوكَ أو كتبابات. أنه انسيان مريح منذ اللحظات الاولى لتحرفك به وبعكس كشيرين من الكتاب الذين تحيرك تصرفاتهم وكتاباتهم وتصريحاتهم اللتبسة والتناقضة. أو لايتركون عنَّى الاقل الآنطباع للريح بلاهم هم انفسهم كما يظُهرون لك وان ليس عنك شخصية اخرى مختلفة متوارية خلف القناع الذي يظهرون به للملاء واهم ها يريحك لديه أنه لاسان ديمقراطي بكل كيانه قولا وعملا حتى ولو انك اختلفت معه احيانا فلسوف يريحك منه انه لايتكلف في مواقفه اطلاقًا محسمًا كَانَّت الْطُروف والاحوالُ. وان ايمنَّه بُحرية الانسان في التعبير دونما خوف او عقاب، وبالحوار المتكافيء

ومواقَّفه كَان يصدر عن بُلك القناعات وبعدا للغموم افسر موقَّفه من قرار اتحاد الكتّاب العرب بدمشق. انيسة عبود ايها للبدع الكبير., ليس وحده السرح يتقهقر., ليست

وهدها الدن تضيق بالسارح كما تقول. انها تضيق بالقصيدة والقصة, وكل الاشياء الجميلة تتقدم الآن لتطفو التفاهة. كما ذكرت والشاشات اللونة الفارغة الامن الاجسساد العلرية والصور التي لاتصدف الا لاتأرة الغرائز وتقزيم العقل والفكر. ومع ان العالم.. كما تقول.. صار قرية ولحدةً. فان قرانًا مُاتَرَالٌ مُفصولًة عن العلُّم. مثلنًا نُحن تَّمَاما. الشوة وأسعة.. والكُّلة اوسع.. والحلم مخيف.. من يجرؤ على التلم؟

تميزت كتابات سعدالله ونوس المسرحية منذ البدايات البكرة في المستينات بوعي ثُقَب البنى الأحت سأعيبة والاقتصلاية والسياسية وبكيفية تداخلها وتأثرها المتبادل وبتمظهرات تأثيرها في حيأة للواطن وبصوغها وتطويعها له عب السلطات الحاكمة.

المواطن بعلاقته بالمجتمع وبالسلطة كان دائما القضية الاساسية في اعمال ونوس، لابمفهوم الفرد النعزل الغارق بِعَضِياً الذَاتَ، بل كَخَلَية عَضِوية في بنيان للجنَّمع وقد وصفت مسرحيات ونوس البكرة القصيرة او ذات الفصل الواحد بأناها مشأثرة بالاشكال ومضامين مسرح العبث الأوروبي الذي انتشر تأثيره سريعا الي جانب الفكر الوجودي فيَّ الْنَطْقَة الْعربية. ولكنَّ اذا أمَّعنا النَّفْارِ في القَصْالِيَّا الَّهِ تطرحها تلك السرحيات وبأساويها اللغوي، مثل دلعية الراب من الله السرحيات وبأساويها اللغوي، مثل دلعية الدبليس، ودالجراد مو دالقص الزجلجي، لتأكينا من عجز هذا الوصف عن الغوص وراء السطح التلامر للوصول الى حالات اجتماعية يعاني منها معيطنا، يطرحها ونوس بلغة رشيقة ومكثفة تعبر غن جوهر الحقة وتفجيرها عن داخلها بُغيةً تَعريتهُا ومن ثُمَّ معالَّجَتُها كمرض ّجاثمٌ فَي كيانَنا. وفي مسرحيات قصيرة أخرى من الستينات مثل أفصد الدم و دماساة باثع النبس الفقير ، و حبثة على الرصيف ، يتطرق ونوس الى قضية مولد المقاومة واحتمالات استمرارها في الأجواء العربية الفقسدة والخربة، والى نضطهاد المواطر وتقزيمه حتى التلاشي عن طريق اجهزة السلطة السياسية. والى الثمن الاقتصادي للانسان في مجتمع يحكمه الاضطعاد

عبَّر هذه المسرحيات وغيرها من نتاج الستينات نشعر ببنور المشروع الفكري الفني الذي يمهد بوضوح للمرحلة القائمة، حيث ستتبلور رؤيته لدور للسرح في سياق المركة الاجتماعية. وحيث ستطور ادواته الفنية من خلال كتابته للنصوص كمشاريح عروض مسرحية تتكامل على الخشبة. لا كنصوص الدبيسة مكتَّملة في ذاتها، بل منفتَّحة على التجديد والتطوير حسب ظروف العرض ورؤية المخرج البدع. وهذًا تَحَنَيدا هُوَّ مَاشَجَع الْعَنيد مَنَ الْخُرَجِينَ الْعَرْبُ عَلَى تناول مسرحيته برؤى اخراجية مختلفة مع الحافظة على

في الغيابُ، فيّ الشهر الْآخُيرَ لم أكن أريد أن أرفع بسماعية لقن الموت التُلقُونُ لَادِيرِ رقمُ بيته، كنت أنصاشَى أن أصدقَ في صوره المنشورة في الصحف أو حتى أن أذكر أسمة! فقط لأتى كنت خاثفاً من نفسي عليه، منه على لاينسى نفسى، فالأمرَّ قد أخذ أشكالا مخ الفة من المرارة والندب واللبس والغيم وضَّ، كَبِلْتَنَى أحمله في. على ظَهري أو فيّ جوفي أو بين دورتي الدموية. هو يُحْتِلُنَيُّ كُليَّ، مَعْ هذا كُنت أخاف أن استِنل عليه، تيه

متبالل، تواطؤ مركب على الاقصاء منه والي أ أهرب معه دائماً الى خارج الراهِني والآني، أحاول أن اشبكُ يدي بينيه لمساحة وتمالحة عنبة لسنوات البراكين الأولى، جلسنا على طاولة مسسرح القيساني، افترشنا النصوص والكلمات،

أشـــمـــد انبي كنت أحس بالمول والفزع من أي إحساس أنار أداد

أو اعتقاد بسفر سعدالله ونوس

جواد الأسدي أسسنا الاكسسوارات. الأقنعة، للصابيح، والتسريبات الأولى على مسرحيت رأس المملوك جابر، كان يحتضم البسروفات بَطَفُولُةُوغُنَّحِ، بِفُراَسِةَ وَتُوثُبِ، بِيهُ فُهُ وَكُنينِ. كأنني في سنوات المراودات الاولى تقاسمنا تفاحة المسرِّح، هو سُيد النَّص، مهندسه، وأنا مخرج يبتنُّعُ الْبُصُّ بُرُمتُه لَكِي يَحْيِلُهُ الْيُ ٱلْنُورِ . نُورُ النُّص مرفوعاً على نيرَّانِ الآخراج، يأتِّي الى البروفات كمّا لو كأن ذاهبا لضراديس الأعياد. يشدُ المثلين شداً، يتولعون به، يعشقهم، يوغل فَى الاستبطان. يفجر الجدل ويدفع البروفات الى

محكومة بالأمل، بنشيد الأرواح التواقة للحرية. سأمضي في غيي وأواصل الإحساس بأنه موجود الآن وَّغِدًّا، وآنةً يُسْكن في، وانه بلازمني

وانتى منه، أسكن فيه! واعلي محد السين عيد . لا مناص، لانني لا أستطيع أن أقبل أو أسمع ولو لثانية واحدة بانه قد رحل عنا، مطبقا، على الأغلب بأن سعدالله ونوس قيد استأجر مركبا سكرانًا. ولأن الارض معتّمة، مجمعة، غير عادلة،

مُنة المسرح، كأمة المديدة

سعدالله

التوجه الفكري للنصوص.

محمدزفزاف

رحم الله سعد الله ونوس، فأنا لم أعرفه الا من خلال أعمالُه وْكَتَابِقُه المسرحيةَ، أَعَرَفه منذ قرأتَ له أول مسرحية قصيرةً له نشرت بمجلة ، الآداب ، البيروتية سنة ١٩٦٢، بعنوانْ: « بالع الديمن الفقيرُ »، وتُوقَّفُ بعد ذلك عن

بريخت التي نشرت بمجلة ، العرفة ، السورية والتي كال يُتيرِها أنيبُ اللَّجِيامي. ثم قيرات له سنية ١٩٦٩ بمجَّلة « مُواقِف ، مُسرحية التِّي جائت بعد هزيمة ١٩٦٧. ﴿ سَهِرة مِنْ أَجِلِ ٥ حَرْيُورَانَ ٥. هُذَا هِوَ ﴿ سَنِعَنَّدُ اللَّهِ وَتَوْسَ ﴾ الذي أعرفه وأقدره وهو علم من أعلام مسرحنا العربي. وليس لي ها أقوله أمام رحينه سوى أن أقول، « رحمت الله يضعد الله

لأننا نريد تغيير وتطوير عقلية ٢٠٠٠

أسرة المعهد بالرباط تابعت تطور الحالة الصحية لسعد العظم يوما بحاجتنا القصوى الى المسرح ». - « نحن لانصنع مسرحا لكي نتبت فقط أننا لاحتون بركب المعينة ، وأننا نعرف المسرح كسوانه . زننا نصنع مسرحا

وقَّتَهَا أُرْسَلْنَا لَهُ رَسَّتَهُ نَتَمَنَى لَهُ فَيِهَا السَّفَاءُ، فَكَا أَضعفُ الايمان في حقّ رجل مسرح يشّرف الامة السربية بصفة عمة بدون شك. وما يشرفنا كنك هو أن لسعد الله ونوس في المغرب حضوراً قوياً، فكثير من السرحين المغاربة أخرجوا أعماله، والعديد من الورش الفنية لطلابنا كانت تشتغل مسرحيا على أعماله. في العام المضي كنت في أفينيون، وكن لي شرف

الجلوسِّ لعشرة أيلم مِّع المدع العربي حواد الاسدي" وتحدثنا معا عن سعد الله ونوس عدة مرات. وكان جواد الاسدى يؤكد لي أنه سيقوم باخراج أحر مسرحية كتبها ونوس.

مستوى النصوص العالية التي تصلح للتدريس بالعقية وخصوصا لاستخدامها في تُكوين المش. فيست كل النصوص يمكن استعملها.

للكتب الكبير سعد الله ونوس فأجعة وحدث مأساوي للمسرحيين. فهو يعتبر بحق الكاتب العربي لمسرحي لذي طعم المسرح العربي بتوجه مميز، سوم باستفيته من السرح الغربي أو تركيزه على التراث العربي وتناوله لعدة قضايا لْيِلَةَ اجْتَمَاعِيةً. وقَلْدُ مِنْ سُقَّدُ اللَّهُ ونوسَ الْكَتَبِةَ السرحية العربية بعطاء ته متل

« حفقة سيمر من جل د حزيران ، و « الفيل يا ملت لزمين « وبتية روانعة الاخرى. سعد الله ونوس للاسف لم تعرف في الوطين العربي قيصته المقيقية التي تمسدها

بديعة الراضي

رحيل الكاتب السرحي العربي سعد الله ونوس يعتبر خسارة كبيرة الساحة التنافية العربية. وإن محرد اعطاء حسارة تبدرة استحه استحب عربية، وإن محرد عد شخالة عن هذا الكاتب الفله يحسبنا بالاله، الأعمق، لأن الشجالة لاتسع لرسم حتى لفطوط العربصة في المنتش عما عطه هذا المرك للثقافة العربية وللمسرح حصة، وال كما يشول بأن الراحل دهب عناهي عز سُمِه، فاند نعشرُف قبلا بأنه قرل للساحة الشافية العربية قراد بحتمر به منفذة في مسرحياته الحاولة والقصيرة وكتب حرى حول السرح. زدعلى ذلك العبند الحائل من مقالاته الاسية واصحمية والنقدية التوزعة بين الحراب هد وعبال.

حسبسا بأن نُصِّه بشكل فرَّ عا كتيبر أو تبت في البكر الغاربي وشاهية هبول الوضع يسترجى لتعاربي الدي لازاب يحتاج ألى وقعات هادة ومسرمة للنشوص به، وتعميق الموار خوله آمن أحل هونة مسرحت عرسة حسشة

سعد الله وتوس تُستعل في تشليب لمسرحي وشعب المسرح من أحل فارح محمومه من القصاح العساء والمصيرته لستقبل أكان الغرس وتعصرني هفا الكهة الثي القاها في لبود العالي للمسرِّح عُسما كُمَّته هيئة سرَّج العالمية التعلقة للملمة الدوسكو الكالمية والتي ترجيلة الي مجموعة من النعث بحث شبوان ١٠ الجوع إلى الجوار ٢٠ كالآت تكلمة بداية طرح نقت خرى هول الثقافة العرب بصفة عامه والسرح تقضة هضة. بكن يرض سنت به يمهل كنائساً السيرجي العبرس الذي طل يتسبره على الوحمانين في الاولة الاضرة السراع مع مرض عصل الدال واستهدفه، أوصراع مع الم كرة عصرها واحراج العديد من الافكار فيها وهي الكساب لس كتسفا وهو طويح النارش. من بينها عماء الأب عن لاحبراً

والمركة الاكثر رسوخاً... أي منظومة التاريخ الفرس.



البروز الى الذاكرة العربية عبر اخلايد من الحياة المتوعّلة في الموت معناه الصعود الى أعلى قمة في التداول والتناول على مستوى المصير، الوجع الذي اصبح يسد كل مسام ارتشاف البقاء اصبح لزجا لينا تعاف الرغبة في الشفاء كل الألوان البراقة، وتتنصل الى براحات متعددة لا علاقة لحا بالبوح... الاستنطاق لكل ميت معناه السؤال والمساطة، وهما بعد فاتهما ارتشاف لعبرة قاتلة، عبرة تتوزع على اقانيم العيلة، وتتراخى - ربما - على حساب لارغبة في اجتلاب الصباحات والاشراقات التي باتت حلما من الاحلام، والتي اندغمت في زوايا الصمت، الصمت الرغبة في اجتلاب الصباحات والاشراقات التي باتت حلما من الاحلام، والتي اندغمت في زوايا الصمت، العلاقة الرهيب الذي خيم على ربوع الحياة، وربما حتى على اختناق التفكير، لعل القضية التي توارت كمدا حول اسوار الرهبة، له بلقدياة، بقدر ماله علاقة بالموت الذي تستمد منه الحياة، والحياة التي توارت كمدا حول اسوار الرهبة، وربما اللارغبة، واندفعت التي رهانات خامرة، لا علاقة لما لبدا بما يمكن الانطاق عليه مجازا وتجاوزا الموت للَّرغوب... سعد الله ونوس المفكر الذي انتلق الى الحياة بصورة صرفة، وجد نفسه في خانة خاطئة. هي خانة لمشاهدة، التفرج، الرؤية بمداها القصير والَّذي لا يعكس سوى البلادة، يقرأ التاريخ، يُندرج فيه، ولكنهُ لم ير هذا الذي لمامه، ربما أنَّدَفع مرة ليعلن أنطُّلاقة الى الموت بحثاً عن الحياة، ولَّكنه يبقَّى أنه أنشق على قدره ولمّ

التاريخ اللال امامه تاريخ ميت، تاريخ يقرأ من أجل الفرحة، لحد مشاهده تبل على التخدير، وإخر يبل عل عينيه بالمشاهد، مشاهد اللوت، اللوت الذي يتحرك نحو الحتف، أيُّحتف هذا؟ حتف ارادة الحياة له كموت، وارادة الْوَتْ لِمَا تَبْقَى مِنْ وِهِجِ الحِياَّةِ فِي بَعْضِ مِنْافَدُ الْجِعِدُ الْمُتِيقِي عَلَى هذه الارض الصلاة والتي قست علَّى رغُبُك

التاريُّخ الذي انتشى بين اطرافه سعد الله ونوس رأه حسدا يتحرك بلا مبالاة، فلا هو مقبور منسي، ولا هو حي فاعل، ولا يقبل الآخرون بعث الحياة فيه، وبالتألي اندفع بذاته كلها في قراءة الحدف من وراء الموت، الموت الذي يسترق السمع الى نفس الحياة ليوقف رغبتها في التمرد على براءة الموت... والتاريخ... الوجج الذي كان قبل عشرات السنبيِّ ومَّناتها اسطورة الأرَّمن وكان شرارة الفتوحات. وكان لغة الانتقاء والامتزاج والتَّزاوج. وكااااان، وكااااااان، هكذا كان هذا القاريخ الذي حين نظر اليه سعد الله ونوس رآه مواتا. جذعا يابسا، روحا ملفّوفة بحزقة بيضاء بينما هي شبعت موتا، كَيِف لشخص مثل سعد الله ونوس ان يحرق ذاته لكي يقترب الحياة الى جسد هذا الْتَارِيخَ، هَذَا الجَسدُ الذي لَم يدُقُّ بعد تَشَهَّى المَّتِّ، وتكريسٌ هَدَّه الشَّحَوَّة في كل ٱلْحَفلُ البشّرية، تَلكَ الأفواج التي تؤكد موته ملايين الرات على ملايين الأوراق. بمليارات الكلمات في ٢٦٠ يُوماً، انن كان لا بدّ له من ان يعلَّج هذا الموت بصورة تنغرس تاثقة الى البعث الأخر الجديد. الى البدء الذي توقف. متجها إلى البعد الذي له ليس له مدى واضح، وليس له رؤيا عميقة إلى الجلور.. جلور المضيّ الاجلور القادم، القادم الليّ ربما ان اسفّنا على كلام الاقتراب منه يوما ما وصل قط الى أسفنا على ما اسلفنا في عدم التغني بما كان يوماً، لذلك كانت مصمة سعد الله ونوسَ هي الاقتراب أوَّلا من منطقة السكوت عنه، رصدها من الخارج، مُعرِفة مدِّاخلها ومخارجها، بث الهياة في ذُاتَه حتى يَقدر على تَشْهِي بِث الحياة في هذا الوادع في ملكوت التغنّي. الذّي مر كان لم يُستِمُد منه، كان لم يعتلّ به، كان لم يكن يوما درسا اشترك في تقديمه ملايين البشر، عبر المسيرة الحضارية في أزمنة المعمورة الموثقة

بلحظ ان قدره قد هاله هذا الإنشقاق. التماوت ، وثالث يدل على الوجع، ورابع يدل على القناعة، وهو في كل هذه الشاهد يقف متفرَّحاً. نَاظَّرا، يملأ

داخله في منافات البحث عن خانة للوجود.

بسنينها الميلادية والصحرية، كان الاقتراب جميلا. وَبعدها جاءت القاربة. بين الذات والتاريخ بين ذات سعد الله ونوس كطرف، والقاريخ كطرف أخر. تشارب الاتنان. تفهما وضعيهما من هما، لماذاً سبق التاريخ وتخلف ونوس، وكان السؤال ، لماذا لا يتقدم ونوس ويتأخر

هُلَّ هنا ثمة معاكسة لمنطق الاشياء؟! ربما... ولكن هذا هو السؤال الذي جرى على نسان الدال. التَّارِيخ... بكثرته، بغزارته. بعمقه، بغناه، بغنجه ودلاله، بتشَّفيه وتوهُّجه، برغبته في الاحتوا ونزعته لتشكيل المشاهد... ارتج بقوة حينما قِلرب ونوس بينه وبين بعض محاورد، هي ليست مستعصية على الوعي. ولكن الوعي انتبه لغيرها - أن هنا بدأ ونوس التوغل... الفوض في التجارب التاريخية، الامتداد في الاعمان. والانتقال من مرحلة الى اخرى، والارتقاء من مرتفع الى آخر. عبر الأزمنة والاحداث، وكانت الوجود التي شحنها، جيدة جميلة حينا، شائحة قبيحة حينا آخر. ولكنها بخلت في مشاهد الثاريخ التي شكلت، هنا انتقد ونوس التاريخ، هضمه شل قواد على الاختفاء، لم يكن سهلا على التَّاريخ احتواء وَنُوس، الرغبة العارمة التي كُلَّت تكتسح ونوس كاحد الافراد العرب الذين يتوقون الي معرفة التاريخ وما فيه وما له وما عليه، من صنعه ومن الهمه فكرة السَّلطَّة والاحتواء كانت سارية، وكُلَّت موعَلة في حضورها... ولكن ونوس تعدى هذه الرّحلة، واندفع بشدة

وجات المرحلة الحاسمة - الانفلات من عقد الموحدين (بضتج الحاء) والانتقال الى مرحلة التصوف العليا، والتي تقترب من الملائكية التي تشجد عراها في البنية الفكرية المنائرة في رصيف الحياة، بدأ ونوس يعيد قراءة الواقع -التاريخ، ألبشر، الاشيأً، العلاقات بين آلاشياء والاشياء، البشر والاشياء، يعيد ترتيب أشياء البيت التاريخي

العربي، وفق التاريخ، وفق الرؤية التي أمن بها التاريخ ولكنه أخفاها. وكانت كل مرحلة بلاحقها ونوس بكتشف فيها نفقا ما او يتبين له زاوية لم يتطرق اليها، اذ يندفع باقصى سرعته تجد احتواء الجديد الذي يبدد البقاء.. لقد صنع ونوس من موات التربيح حياة حديدة، حياة تعيّد توثيق الاشسياء وترتيبُها، والشَّفاعل مُعَما بلغة اخـرى... نصوصه المُسَـرَحية كانت حياة لتِّاريخ كان مواتا. عُـراً ومـشـــاهد يعيد نصا اكتـشــَـاف الواقع، يصبغ وعن الواقـــع، هل لأنَّ الامتـــداد واحند؟ نُعــَــم ولأنَّ الحبيأة السيستعادة من الموت دعيوة التي صنع حياة اخرى في الأشياء والارواح والافكار الى هذا انصرف ونوس... وعلى هذا مات - اقتصر على الميوت... ليقدم حيساة جديدة في ثلاث كتب خلال اربع سنوات من الموت

. ورغم قراءة ونوس لنتاريخ، واعادة الصياغة لهذا التاريخ، كان ما قرأه يمثل الزوايا الاهم في الحياة العربية. والصُّفُحات ٱلاهمَّ فَى مستَّوى الثَّقعة العربية ، وبالتالي فانَّ ونوس مزح بين رغبته العارمة في قصح الواقع عن طريق بعض الرموز التاريخيَّة. سواء كانت شحوصًا أو مشاهد أو احداثاً أو كلامًا يتعلق بمناطق الوحح في التاريخ العَرْبَيْ... المُناطَقِ ٱلأيحانيَة لا السلبية - التاريخ لدى ونوس ليس الكتب، عقدر ما هو الواقع الذي يرد آلي الإيجلية بعد أيِّغاله في السَّلسية أو اللامبالاة عبر مناطق التوهج في التاريخ - ولكنه لبس أي تاريخ ... أنَّه التاريخ الاقرب.

فاقه أراد بمركب السكران السفر في اللجج لينسى ولو لحين مرارته! الكتابة، حيث غادر الى فرنساً. وهنك ترجم بعض أعمال أحمد مسعابة

الله ونوس خلال الفترة الاخيرة مَّن مرضه، وحين كان بستَشْفَيْ بباريس. وقد خصصٌ اساتَّذة الْمهد وُطلَابُه في روقة العهد، لوحة خاصة مفتوحة للكتابات و لتعليقاتُ والرسائل الانبية اليه في سرير الرّض. وما كتب فيها: ﴿ اننا نتألم لانك تنام دامع العينين تحت البيباضات وقنينات الاوكسمجُين. أنت الذي لم يمنعك أبدا شيَّ كي تصِّبحَ في

بالطبع ليس الغرب فحسب بل الامة العربية باسرها فقنت رجَّلاً له أعميةً كبيرة. خُصُوصا أننا لاتُمُلُك أسمًاء مسرحية كثيرة في هجم سعد آلته ونوس. أقصد أن النصوص القوية في المسرح العربي قليلة جدا. وندن كمعهد للمسرح كانت ولاتزال لدين مشكلة في النصوص العربية. أي التي كتبها مسرحيون عرب وليست المرجمة. عناما تقرأ نصوصه القوية . فكانك تقر تشيكوف. وهي في

رشيد أمحجور

فقدان الساحة الثقافية العربية والمسرحية بالغصوص

ابداعاته، ونعشقد نه يستحق أكثر من تكريم وهو في حد ذته اعادة نظر وطرح سننة جديدة خاصة بالسرح العربي

قضيا الراحل عنا وحلف في بقوسيا بالمتدالي صلوعيا

شارك في الاستطلاع مكاتبنا في العواصم التالية: دميسة يسمور . الرباط . القادرة

بين يراع الموت والكتابة

هذه نماذج من بعض كتابات ونوس المسرحية الأخيرة، وهي تمثل إطلالة للقارىء الذي لمريتسن له قراءتما، خطها وهو على فراش الموت، وهو مندفع بكليته الى الكتابة والوجود.

الفصل الاخير من آخر مسرحیاته

(في بيت حبيب. كنَّ ما في البيت يوجي بالشداعي والإهمال، سناء وقد تصنَّكت

المرأة: اود.. كررنا نلك مرارا. هو لديه اشواق ورؤى عجيبة، لا تستطيع امرأة ضعيفة

لاني آرك تلتفين حول نفسك اكثر فاكثر، وتتحاشين الكلام معي. هل فتر

ـة) اتظن ان حبنا فتر الا .. لم احب رجلا قبلك. ولن يكون هنك في

والوهن. هل تحسين احيانا بالندم؟ أ سنّاء؛ (هلمسة) هلّ احس بألندم؟ لا.، لست نادمة.

ارتب ما تبقى من ايامي.

سريرة الوجود وهذا الكون.

امل والخابر . و يتن ما صادره المصوره . و يست خارت قواي و وتسلل الوت الى داختي . سناء هل تنومني ؟ حميييت الاحمد منا ستطيع أن يلوم، او

بيديما على اسفل بطنما)۔

(ىعم صمّت مديد) سَنَاءُ: (هامسةً) في لحطة واحدة انشفض الالم في رحمي. ولم يبق الا أن نرتب

المرأة، لم أعد اذكر. (تختفي الاصاءة)

الأرآجور: وتفرج يأسلام.. وتفرج ياسلام وفي بيروت حكايات اكثر من السام ي بيري حاملاً الغرانب والخبريات ومساك الناس المتعثرة.. الصبية، كانت الناس تتمايل

الاراجوز: وكانت الايام مخمورة..

سَناءً، نعم: اني ضَعيفة وعلجزة. والمصيبة ان العجز يكمن في رحمي بالذات. المرأة، كيف فلتنا ما فعلته السنوات بنا، غامض جموحنا في رمال الايلم، وتسرب

ها بامتنان وحنان) وانن.. لماذا نضيع الضرصة.

والعائد الروح من الطيبونية المسترد، والوطود المنطقة، فيضلع ا تضعين حذاك، اخلعي الذاكرة والأفكار والشهون، واسترخى، سناء ليتني استطيع ان استرخي،، الالم في رحمي ياحبيب، حبيب: هو الم كاذب، فاهمليه،

على انْ نَتُلاحقُ نحو الكلَّبة والمُوت؟!

ريحاول حبيب ان يطيل العناق، وأن يطور

سناء: أنى عاجرة.. إني عاجرة

والصغير عارُفَ الْعَارُمونيكا. يبدأ المُشَعَّد بَعَرْف مرح عَلَى الْعَارِمُونَيكًا ۗ).

سر جور. و... الشاب: (وهو يشخص الحفيد) اردت ان أجد الدمل، واعرف الحقيقة. الاراجوز، وتفرج باسلام..

استجابة) وصلنا العُتبة بالمناء. كننا نُفرز حسريرنا، وندخل زمنا أخسر. كعنا نصل الي سناءً: (هامُــــة) تعم.. اريد ان أمـوت

سناء اعرف أن دورتي كتّملت يا هبيب. اما أنت فلماذا لا تتركني، وتبدأ الهياة من

آمل وأكابر.. ولكن ما فاندة المكادرة، انا ايضا

حَبِيبٍ: (بشغف ولشفة) نعم.. ماكان

حبيب، انك تنعشين في صدري أمالا كانت ان تموت. سنحاول.. سنحاول من جديد. وامامنا مروج من الغيبويات المسكرة. والوعود المدهشة. لايحتاج الامر جهدا كبيرا. كما

سناء: لا . وهو العجز . وهو العافاة المؤكدة التي لن تزول. اكتملت دورتي . وعلى ان حبيب: يارب. منّ اجلى جاختك هذه الكابة المسمومة! ؟ ماذا استطيع ان افعل؟

حبيب؛ لم يفتُّ الاوان بعد. يمكن ان اهدم السور، وان اخلع النوافذ والابواب ان كان

سُناء: انتُ تفكر في خلع النوافذ والابواب. وانا يشغلني ترتيب قبري. حبيب، (بعنف) لاتذكري الموت والقبور. سناء، (همسسة) حل سسلتك؟ الآن

بينك وبين نفسك؟ أرجوك لاتسدي الحوار بيننا. (يضِم ها اليه بحنان. فلا تبدي أية

وادفن في الشام. اتساعدني يا حبيب! حبيب: اطبي وانا جاهز.. سناء: اريد ان اموت. وان أدفن في الشام. حبيب، (يبتعد عنها منقبضا) أأنت مصرة

يعاتب الآخر. سناء: (تندفع بحركة مفاحنة نحود. تمسك

الراد، (هامسة من مكمنها) هل سألتك؟

تذكرت.. هل اجد قبرا لي في الشام؟ حبيب، ماذا تتمتمين؟ واي كلام يجري

هذه الاندفاعة المميمية. لكن سناء تشخلص منه، وتعود الى مكانها، وهي تضغط

فصل الملاعب والغواتم (فرقة الاراجوز في الساحة. وهي مؤلفة كما رأينا من الاراجوز والصبية والشاب الماء (خار)

حبيب، (شاردا، كأنه يحدث نفسه) كنت

وجده بيسديداً، وتقبله) مساكانٌ يجب ان

سعد الله ونوس







الصبية، الله اعلم.. (ضربة هارمونيكا)

الصبية؛ الله اعلم..

(ضربة هارمونيكاً)

الشاب: علام الغفران ومن؟

الاراجوز: وتلك هي الرواية.

الصبية: كانت الناس التعليل...

الشاب، وكعنت الإيام مخمورة...

وتفرج ياسلام .. وتفرج يأسلام.. (تختفي الاضاءة)

الهارمونيكا عنبا، ويتواصل فترة بعد نهاية الحوار)

في ٢٩ ايلر منة ١٩٤٥. الولد: لن انساه يا امي. الاراجوز: في ٢٩ ايلر ١٩٤٥ استشهد البطل الشك.. الشاب : في ٢٩ ايلر ١٩٤٥ غدوت يتيما. (فاما دارين كال الضَزعـة الكبـــــية عن وجــود ضلايا سرطانية. سألت بصورة آلية.. (بعد (فاصل عارهونيكا) شهرين من الدوران في حلقة الصبية: بعد وفاته كلات اللوعة ان تقتلني، وانعقد لساني انعقادا حسبته لن يزول مفرغة من عيادات الأطباء في ممشق وباريس، ومن إثبات الورم ونفيه (تصوَّت الصبية، وبطبقات مختلفة تصويتا مثقلا بالشجن والحزن.. وكأنها تبرز كنت قد استهلكت كل الأنفع الات قسراتها الصوتية. ينضم اليها الولد بالهارمونيكا، ويستمران حتَّى يوقَّفهما الاراجوز) القوية): الأراجوز: وتفرج ينسلام.. على المسي والاحزان. - وما نوعه..؟

غابت امي يومين. عانت بعنهما ومعها جنتي،

ريب المدينة : (وهي تشخص ليلي) في ٢٩ ايار ١٩٤٥ وكنان عمرك سنتين ونصفنا. استشهد ابوك شامل السيروان مع حامية الدرك. التي ابينت، وهي تدافع عن البرلان

ضد القوات الفرنسية، التي كُلفت تريد السيطرة عليه. أيك ان تنسى هذا التاريخ. `

الشاب: وجنتَ الدمل دمامل، والطرق الى الحقيقة متَاهات وفجوات. فلم اجد امامي

الا ان اتخيل، واركب المشاهد. وبدلاً من الحقيقة، اعدت صياعة العائلة في رؤاية.

الشاب، ألم يكن معينا ان احول عذابات العائلة ومنسيها الى حكاية! الاراجوز: الحكاية وحيها هي التي تخفف العذاب، وتداوي الجروح.

الاراجوز: ولاتوجد ياولدي الا روايات واخبار عن الحقيقة.

(يجنب الصبية الولد، وتجلسه في حضنها)

والاحزان. الصبيسة: نعم.، انعقد لساني، وكانت اللوعة ان تقتلني، ولكن حبيبي لم يتخل عني. اسمع يابني.. ماأنت يتيم، لأن ابك يرافقنا في أجَّاب ٱلدكتور، وهو مايزال يتحاشى ألنظر إلي: - إنه من النوع الذي أصابك منذ كل شيء مرافقة المقيم. الشساب: اوه. لاتكثروا من البهارات، سنتين. قلت، ولاتمطروا ألنص بالاضافات. - وملاا تقترح..؟ الصبية؛ كل أنسان ولاسيما الفنان، يجب اجاب، ان يضيف لسة خاصة على الرواية. - ليس هنك ما يعمل إلا علاج الأراجوز: هيا.. هيا.. وفري علينا التبلهي

كيميائي مكثف ومديد. قلت: والحكم، وتلبّعي. الصبية، ذلال اربعة وسبعة عشر يوما، - أخسش ألا أتصمل مسثل هذا كان يأتيني شامل السيروان في المنام، ويعُّول لي.. الأراجوز: (بصوت فخم وأمر) لاتجعلي قَلْ ببرود، موتي مُضَاعفاً، وتُذكري أنَّ طفَّلنا يحتاجُّ - ريماً.. ولكن ليس أمامك إلا العلاجُ الكيمياني. الصبية، وكان ينتظر قليلا، ثم يدير ظهره سألت: ويمضي. وكنت احاول ان اناديه، فلا يطاوعني أسلني، فللكي في نومي، است يقظ على صراخي الابح. وبعد اربعة اشهر وسبعة عشر - كم هي فرصتي..؟ انتِفِض ، ونظر قي عيني، كانت

يومًا، رَّايِتِه وَكَأَنْنَا فِي تَنْكَ الْغَرِفَةُ، التِّي قَضِينًا

فيه الياتنا الاولى في شسورة. كان يرتدي

الملابس نفسها.. وكأن يغيض رقة وحناناً.

ضمني، وقسال لي.. من أجل الصب وابننا انطقي.. ونطقت. ثم استيقظت، ووجدت

الشُّلَبِّ، وأذكر أن جدتي اصرت أن يمد

فراشها على الارضّ. وخلال فُترة لاَاعرفَ كم

استنت، تعودت ان اراها دائما مشمددة على

(قَاصلَ هارمونيكا)

ظهرها، ويداها معقودتان فوق بطنها، وكلات لاتكفّ عن التّمتمة، وقليلا ما تأكل اوّ

_____ الصبية: مرة قالت لي . . شعر ان داخلي ملى و بقطن ابيض ومندوف. بياض يُرهب ويبمر. الاستطيع ان اصلي وابتحل. ابتحلي لي. . ان كنت احتاج رافة او مغفرة. الشاب: كانت حدتي بحاجة الى الفقران؟

الاراجوز؛ وتفرج ياسلام. . في كل كلمة حكمة راجحة ينبغي ان تدركها العقول

الشب؛ لا.. لم افكر في مسلَّة الغفران، ولااعتقد انها ضرورية. (يغنو عزف

الاراحوز، نهر يجري هاملا الغرائب والخبريات ومسالك الناس المتعثرة..

(يدور وهو يردد، دون أن يطغى صوته على عزف العارمونيكا)

الاراجور: وتفرج ياسلام..

مباشرة. قال: - ولكن حلاتك غير قابلة للشفاء. - إنن ما فلئدة أن أطحن فضلة قواي بالجرعات الكميائية..؟ غمغم، وهو يجاول أن يكتم نبرة غضبة. كُلنِ غَاضَبًا مَنْذُ البدايةُ، وقد فكرت طويلًا فيما بعد، لماذا كان غاضياً! هل كان غاضباً من تسرعه في استبعاد الورم؟ أم كَان غَاضبًا من تقرير المخبر. ؟ أم من أسئلتي. ؟ أم من حر هذا النصار الفظيع. ؟ لا أدري.. وفيما بعد خطر لي كثيراً أن أتلفَّن له، وأطرح عليه هذا السؤال.

الكنى قرفت من الأمنر كله، المم ..

بعد طهر نلك اليوم عُمعُم الدكتور

إكسترا قائلًا:

تلك أول مـرة ينظر في عـيني

■ كان الموعد بعد الظهر.. وكان

للجلوس، وفتح اللف الذي تجمعت

فيه التقارير الخبرية، وتحقيل الدم

والصور الشعاعية. وقال بسرعة

وكانه يريد أن يضرغ من مصمة

- خُلافًا لتوقعاتنا، كشف تحليل

مضجرة:

النسارا عامة. - لا أبري.. لكي نخفف آلامك، ونمد قليلاً في أيامك. وكان ما تلا ذلك حديثاً أجوف عن الإجراءات، وتصفير بروتوكول العلاج، وإرسال تقرير الى طبيبي الأصلي في المستشفى الأمريكي. خرَّجنا من العيلاة، وكان الصّمت عكارتنا كى نتماسك، ونمشى بخطى متزَّنة. حَّتي زوجتي التي لاَّ تعرفُ الفرنسية، والتي كانت تنقكني بعد لقساء أي طبيب بالاسئلة، وطلب التفاصيل، اكتفت هذه المرة بجواب

اتجمنا الى المصعدكي نصبط الي المرآب . قياع فسيح ومقطع على شكل المتاهة، تتراصف فيه السيارات كالتُّوابِيتِ الْأُنْيِقَةِ. كِنْتِ وِجِيدًا وحاصراً. كان العالم حياً وصلياً لكنه يتسرب مني متنائياً ولا مبالياً. إذن لقد انتهت المدوتة، ولم تعد يدي تقبض إلا على الرمل أو الماء. كات على أن أرتب الضّاتمة، ومع هذا كنت عاجَّزاً عن التركيز، وكَالَّ ينقصني

المس الفاجع. كانت حالتي مزيجا

في السيارة ونحن نجتاز شوارع

من السديم والخواء.

ذاكرة النبوءات.

باريسٌ. التِي تتنفِق فيها الحياة، ألح على السؤال". والآنّ ما العمل..؟ "ووجِدِت نفسي أجيب؛ أنَّ أغوص أعمقٌ فأعمق فيَّ الصمت والعزلة، وأن أفُّك روابطي مع الحسيساة والأهل والأصدقاء وهدا العظم بكثير من الأناة، وأقل قدر من الضوضاء والعويل. لم يخطر ببالي أن أقاوم لكن في الوقت نفسه لم أكن متأكدا اني يانس. كنت أطفو على مصيري دونٌ فجيعة، وكنت أدخن سيجارتي بشهية طبية. في البيت كان الحرّ شديدا. حافظنا وبتواطؤ عفوي على ميثاق الصمت. كان محمد قد تركنا على باب البناية متمنياً لي الشجاعة، وبدت لي كلمة الشجاعة مضمكة، وظللت أكسررها في سسري طوال صعودي الستين درجة التي تفضي الى باب شــقــة عــمــر . مـــا مــعنى الشَّجاعة؟ وماذا تفيد الشَّجاعة , جلًّا تقرر رحيله؟ ولماذا ينبغي أن أكون شجاعا؟ لماذا لا يحق لي أن أنهار، وأن أعسول، وأن أبكي كل سسوائلي، باغتتني رغبة حارّة بالبكاء، وبالضعّل فرفت دم عتين يسب مستين، لم أجد بعدهما ما أنرفه. أليس العجز عن

البكاء هو جزء من هذا الخواء الداخلي الذي كان يهيء موتى ويعلن عنه؟ كانت فايزَّة تُميَّ ؛ القوة (رائحة البن طيبة وشمية حتى بالنسبة لرجل سيموت)، وكان عمر يرد على الْكَالَآت الْمَاتِفِية المُتُوالِية. كَلَان الاصدقاء يعرفون أن النتيجة ستظهر اليوم، ومع كل مكالمة كأن عمر يجتهد في صياغة النبأكي لا يبدو كالنعي. كأنت مراوغاته طريفة، ولكنها لم تكن تفعل شيئا إلا تأكيد النعى. وكان يغمزني سائلاً إن كنت أرغب فَى الكلام، وكنَّت أشير له بالنفي. رغم ممبتي لمؤلاء الاصدقاء كنت زَاهِدًا في الكُّلامِ مُعِهِم، أو سهاع لَعِثَاتِهُم المرتبكة. انشق برزخ بين عسلم الأحسيساء ومنفى هذا النبي سيموت. لم يبق هنك مايقال. لم يبق هنك ما يعمل إلا فك الخيوط

لقد تبلالمنا المراوغات والأمل قرابة

وكتّابة الخاتمة.

كسان فساروق وفسايز وهالة ويوسف

غلضب مثل إكسترا حكما مبرما بطول الأجل. مازال عمر يتلعثم ويضطرب على التلفون، ووزعت فسايزة فناجين القهوة علينا. مسرد تغلغلت رائحة القهوة في صبري كأنها دفقة جياة! لو يستطيع المرء أن يحصى عدد الكلمات التي تفقد كشافتهاً، وتغدو لغوا بالتُسْبِة للمحكوم بالإعدام! حقاً.. كم كلمة يحتاج المُحكومُ بالإعدام! ولكنُ ألم يخطر لي كثيراً أن أعيش «الآن» فَقُطْ، وكَأَنَّ هَذَا الَّآنَ بِشُتَمِلَ لَحَظَاتَ الزمن التلاث، الآن سأوقظ حواسي من خُنر العادة، وأسَّحَنَّها كي تَعْدَوَّ مرهفة ونفاذة. ستتقاطر على مداقات البسمسر والسمع والشم والطعم واللمس، كَانبهارات لّم أعرفُ مثلها مَنْ قَسِيلَ، وَفَيْ هِنَّا * الْأَنْ * الذِّي

يفعل أو يوسمتع أو يبدع، إلا إذا كان وهمًا خُلاعًا بِالْأَبِدِيةِ، يَهُنَّهُ أَعْمَاقَهُ، في اليوم التالي، استيقظت على قرع حبات المطرعلي السيقف القرميدي المائل في شقة عمر. غَسلت وجهي، ونزلَّت الدرج شبُّه فايزة في ركن المطبخ تهيء إفطاري. كسان عشمسر يجلس على الديوان الصدراني جلسته البونية المدنة. إذ يضع في حضنه مبضدة يريح يديه عليها، ويبقى هادنا ساكنا ما شئت

الذي تضيئت مرارا، والذي عشت مرآراً كتوجس مؤقت وعابر. إني وحيد.. لا. سأكون جاحداً لو وصفت ماتي بالوحدة. والأنق، أن أقول إني مهجور. نعم.. حدث ما كنت أخافة دائماً، وما تخيلته ذات يوم، غداة محلولة أنتماري الفاشلة عام 1974. حين كنت أنتظر أن يفرغ الدكتور جمال الاتاسي من مرضاه في الغرفة المجاورة الكتب، هي غرفة عالية الجُدر أنَّ، مكسوة بالإهمال والغبار. يومها شعرت أنّي مهجور كيوسف الذي تخلى عنه أخوته، وأن العظم بِأَضُوائه وضَجته وأيقاعاته التي لم أعد أفهِمها، ومبلعجه التي لم يَعِدُ لى نصيب فيها، يمضى مبتعدا، تتناس ضَجته، وتتخفف أضواؤه. أنه يمضى لا مبالياً كأنه يلعب أو يلهو، بينما يغوص المجور في الوحشة والعتمة والصمت لحظة بعد لحظة. هذه اللوعة لا يمكن أن يصفها، أو يعرف رهبة مذاقها، إلا من سكن جسده بللوت، وأصدر عليه طبيب

يخفى الشعور بالتألق والمتعة تآكله الضفي ، قد يُحس الْرََّّ، أَنَّهُ يَحِيا ديمومة لا تباتى بالست مبل وما يحدث، ولكن، اللغة! من يستطيع ان يخدع نفسه، ليس بوسع المرع أن

ويطامن ئفسه. العاموني الى غرفة المعيشعة. كانت من الوقت. تهاكت على كومة

ظلمات الليل، وينشر أضواءه [فكرت باستخفافً.. لعل عناصر الطبيعة تحاول أن تبدي تضامتها الشفي مع جنائزياً، وكَانَ يذكَّرني علي نِصو غُامِضَ بليَّلة شُتَائِية بَعِيْدة، فيها ضبوع شاحب يمط الطلال، ولا يبند العتمة، وفراش صغيرة، وعرق من الآس، ورانحة خشخاش، وطفلً يبكيّ ولاّ ينام. كان ذلك في غُرفةً الصبحر والإسمنت لا في البسيت الترابي، وكانت هنك أمرأتان، واحدة عجوز صبوحة الوجه حنونة القسمات واللَّفَ تات، والتَّانية شابة جميلة وعصبية وخانفة. هذا الصباح، لم يسألني عمر إن كنت قد نمت جيداً، ولم تقص فأيزة

كي نوارب، وكي يشسرد كل منا مع خَرِكَةَ الغيوم وَخَيُوطُ الْطَرِ، وهذا الكفن الجنائزي الذي يغطي مــا تكشيفه النوافيذ من بنايات الدي الثاني في باريس. بعَّدٌ أَنْ قَدْرَعْت من قَدَّدُوتِي وسجائري الثلاث المتعاقبة، ارتدينا ثياب الضروج، ونهبنا كي نحسمع، ونحتم ملفي الطبي البعثر. كان لدينا موعد صبّاحي مع طبيبي الأول، الدكتور مشاقة في السنشفي الأمريكيّ. كان الدكتور مشاقة لطيفاً وباردًا كعلاته، وكان مَرْاجِياً رائقاً ومشبعاً بالاستخفاف سألته بهدوء - هل توافق الدكتور إكسترا على

- يبدو.. ربما.. كأن الأمر كذلك. قلت له: - هو يقترح علاجاً هجومياً ومكتفاً. فهل تظن أن حالتي الصحية تسمح بمثل هذا العلاج؟ - لا أدري .. ربما ليس سه لا أن قلت له، - لا تلمني يا سيد مشاقة إذا قات ك، إني لم أفهم النطق الذي تحدث به الدكتور إكسترا البارحة، كما أني لا أفهم انقلاب وجهة نظرك مِنْ أن

مرضي حديد وليس خطيـرا، الي

القبول بَلْنه ليس لدي أي أمل، وبلك

تقسترح على رغم ذلك علاجات. لن

تَصْعِلُ إِلا تَنْغَلَيضُ أَواهِي الْأَحْيَـرة. ومضاعِفة أوجاع وآثار السرطان،

قسال وكسأنه يبطمن الكلمسات

أن مرضي لا برم منه؟

ما رأته من أحلام متماللة. لم تكن

نظر أَتِنِا تَلَيْقي. كُنْ كُلْ شيء بطيئاً،

وثقيلا. وقد ساعدنا الطقس الغائم،

بأوجاع وآتار الجرعات الكيميائية * فصل من كتاب وعن الداكرة والوت،

ں --لسعد الله ونوس

پاسسست س

- .- -*

المراسي بيد

200

(حصين البحر) مطل أخضبر
 على زرقة المتوسط المترامي الأبعاد

وطريق متعرج بين أشجار زيتون

متحولا في الوديان وكروم الزيتون

استعان به ونوس لمواجعة الشبيث

تَغِينَ ولا مهرجانات ولا رثاء. وكانت

الكلمة الوحينة التي كتبت على الجدران ورفعت على الاعمدة جملته

محكومون بالأمل وما يحدث اليوم

والتزم الجميع بالوصية حتى

الى عرس. فالورد ينتر والزغاريد ترتفع وصوت واحد للالوف (ياحصين البحرّ جينا سعد الله باقّ فيناً).

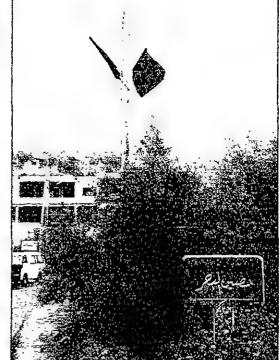
واخترق الصوت الصادر حاجز

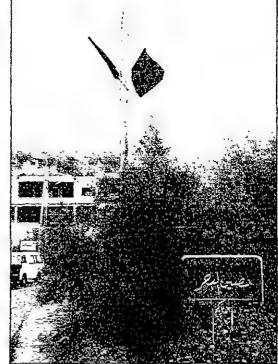
فاجننا الموت رغم توقعنا لقدومه.

الزمن لاجيال آتية خاطبها (بالع الدبس الفقير) مرارا.

الله) تتعاطى مع الأمور بقوة وصلابة

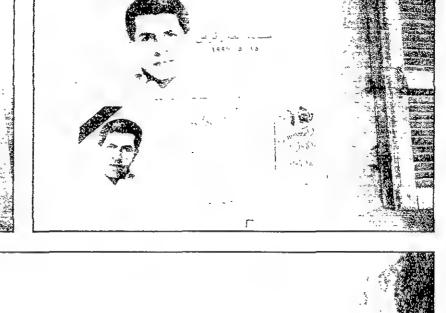
بائع الدبس وانسدال الستارة













آخر لُحظة. ودعتها وعلى أن نُلتقيِّ وحسن يوسفُ وماهر الشريف). لكن صوت حسن يوسف البحوح اللقَّاءُ الجديد والوحيد هناك في (الاتمت في غيابي) لكن بانع الدبس علمنا بالمسير الذي صآرعه سعد ألله لكن هذا المسير في النماية صرعه. وكانت الخيانة بموته فلملذا تركنا في عالم قبيح وبشع سعا كشيرا التنفييره وهو الذي وصف موت صديقه الأقرب بالخيانة بقوله، مات فواز الساجر، كان موته شبيها بالُغُسِلنة؟؟!!، انقطعَ الصوار ولم يتم، توقفت المشاريع ولم تنجز. لأ

وداع ولا وصية. وقي تدافع الوقت المروع ذلك النهار لم تكن ثمة فرصة هذا الانسان المعجزة الني قال فيه سوفوكليس؛ كثيرة هي المعجزات في هذا العالم ولكن أكثرها اعجازا هو الانسان. مَنِدٍ أشهر سأل أحدهم سعد الله، ألا تخشى الموت. قبال له: لا.

وسلك لماذا؟ هل أنك اقتربت منه. وسعة عاداً: لله التا التدريب المعالمة المان الله الأنني تباوزته. نعم تباوزه الى الأبداع والكتابة والمسرح.. فهو الذي اعتبر أن التغلي عن الكتبة للمسرح وهو على التغلي عن الكتبة للمسرح وهو على تضوم العمر هو جحود وضيانة لاتعتملهما روحه وقد تعبلان برحيله. فطوال أربع سنوات قاوم السرطان. وكانت الكتابة وللمسرح بالذات أهم وسائل مقاومته خلال هذه السنوات الأربع، كتب بصورة محمومة أعمالا مسرحية معتبرا أن غياب المسرح وضياعه سيجعل العالم

كُثر وحشة وقبحا وفقرا. مارس العبجزة والصراع بقوة وصبر وتعايش مع الوت وجعله جالساً يعشرف ويتعرى أمام من واجمه بايداع خلاق جعله يشراجع أصام الفكر والعقل فتسلل الي

رحل صاحب (حفلة سمر من أجلُّه حزيران).. رحل يوم اعتصاب فلسطين وقيام اسرائيل. هل اختار هو ذلك أم أن إلالم العام طغي على الألم الخاص، أو تدالف معه، للقضاء على صاحب الحفلة . مل كان رحيله صرخة احتجاج أخيرة لوطن أراده كييرا رغم

المَزَانُمُ؟.. قَالَ لَديمة (ابنَة سُعدُ الله ونوس)؛ أن هزيمتنا لاتعني أن الأفكار آلتي كنا نتبناها وندافع عنها كانتُ خَالَطنة، لا.. لمّ تكن أفكار الحرية والديمقراطية والعقلانية والوحدة العربية والعدالة الاجتماعية أَفْكَارُ الخَاطِئَةُ وَلَكُنْ جَيِلنَا لَمْ يَعَرِفُ وكيف ينتصر بافكاره ولافكاره. كان مثلث (الحرية والديقمراطية والعقلانية) الذي أرتكز عليه مدخل لِّلْدُوارِ الَّذِي طَالِماً شُـعِـرِ بِالْجِـوعِ لَهِ. لَّكِانَ ٱلصوآر يرف الصوار، وكُلات أوات السُّتَيِّنَاتَ في بلريسُ وَخاصة أد ١٩٦٧ وانكسار الأحلام خضما إعامن غلبان التساؤل والحوارات سعد الله وكمال خيار بك

وأدونيس وفساروق مسردم بيك والأخرون الكثر. أعطت مناخ الأمل مجالاً للتعبير والسجال في ليالي باريس وفي السوربون بالذات امتدادا حتى الفجر في سيمفونية أنغام تتألف وتختلف تتقابل تتعارض تتفق أو تتباعد لكن لايلغي واحدها الآخر أو ينفيه ولاتنجرح الودة.. فيقيد كنان الألم واحسدا والصدف

ر في ان سعد الله ونوس الأكثر صمتا ولكنه كان يغص بالاسئلة؛ هذا ما قالته خالدة سعيد عن تلك الأمسيات الباريسية.

فرقتهم الجغرافيا وجمعهم سعد اك ونوس. عاشوا في النافي والغربة، وعادوا كلهم الن وطن سعد الله ونوس. فاستوطنوه. فرقتهم الافكار والتيارات والسياسة وتناقضوا في الفكر والانب والتقوا في يوم بانع الدُّبسِ العُقيرِ في حصينَ البُّحْرِ. أُ

أنباء وكتآب وشعراء وصحفيون كانوا كلَّمَم في يوم سُعَد الله في لبنان من العراق وفلسطين والأردنِّ والسعودية.. من كل البقاء التقوا في عبرس سعيد الله ونوس كلمم طوعوا الحرف لكنهم في يوم سعد الله ونُوس. صمتوا. حيسَر حيدر صديق الطفولة والقرية والشباب نظر بعيدا الى البحر قائلاً: سعد الله كان منارة للثقافة العربية والمسرح العربى وعطاءاته لاتمحى وما أنجزه فخر للثَّقافة العربية ولَلمضارة العربية وسيبقى ما قدمه كنزا لنا

The same of the sa

ولأجبالنا سعدي يوسف قال سعد الله كان أكثر بؤر السرح العربي اضاءة على امتداد تأريخه وسوف يظل معلما لاجيال أتية ترى في السرح أكثر عمقا وجمالا ممانين فيه. قال عنه عبدالرحمن منيف؛ ليس عندي أي كلام.. خسسارة وخسسارة كبيرة أن يمضي سعد الله والأمل يتجدد ويولد ثانية بعرض أعماله

وطباعة ابداعاته.

في زاوية السطح فموق البيت العثيق وقرب غرفة سعدالله جلس (أحــمــد ونوس) والـده يتكىء على عكازه شارداً. كان سعد الله يزورني دائماً ويقدم لي كل ما أطلب ولكن مع ازدياد مرضه لم يعد يزورني كما في

سعّد الله اليوم سيبقى في حصين البحر بالقرب من الغرفة التي شهدت البداية فوق سطّح البيت العثيق. علا الى حصين البحر واكتمات دائرة الترحال بعد أن جعل كل قرى الوطن الكبير (حصين البحر) وجعل من شُجْرُها أكثر أُخضر ارا لُقَد تُرجلُّ الفارس ولم يكن قد أن الأوان لكي

كنت أتسائل كنما هاجت قروحي وراد وهني ان كانت الحياة حقا مجيدة وان كان آلانسان فعلا آلاعجوبة التي تُحدث عنها سوفوكليس. لقد حاج أيوب ربه أما أنا فهن أهاج وليس لسَّي إلا هذا اليقينُ الس والمومش، من الظلام جانت والي





سعد الله ونوس وكرة الموت

بملامحه التي اضناها الوجع... بشاله الأخضر... بكوفيت. التي يرتديها لتستر صلعا مفاجنا... بوجعه الأملس الفالي من س - بدر م يحرت ساننا ولا يبتعد، لكان لكرة الموتَّ لسان يقول له : (يوم آخر فحسب) ثم تحول الكرة خط سيرها ماضية بسرعة صاروخية في دورانها حول الأرض... ثم (يفنق الستار).

تدور الكرة حول الأرض دورة اخرى. يقيسها أهبة ونوس. ثانية يَقْيِسُهَا الْتُلَقُونُ بِإِغْلَاقُ السِتَأْرِ وِفْتَحَهِ. تَقْيَسُهَا الْتُنْمُسِ عامًا كَامُلاً... تَعُودُ الْكُرَةُ بِعَدِهَا اكْثَرُ السَّهَابِا... اكَثَر وتعطشا لكن عند الوصول تقف - هذه المرة - اماد وجع اتد واضنى... تقف امام نظرة لا مبالية بكرة الموت والحريق... فَّالحريقَ بقايا كبد... ألحريَّق بين سَبابَّة ووسَّطهاً. كم تود الكرة امام عجزها اللهشة في الاصطنام به ان يمارس طقس التحول أو الأشارة لها بالتحول غُن ذات المسار لكن (طقوس الاشارات والتحولات) ليست لكرة بت، تندزد الكرة مرة ثانية، ثم تحول المسار تاركة الطود واله!

موسمة تلك الكرة بالدوران الابدي... تدور ويدار حواهد... ربما تكون الزمن ... ربما تكون وجه الموت الذي يَطلُل ليذكر سانت لن تستطيع العيش بالحريق ولا بالبقايا.

تصل الكرة للمرة الثالثة بأسرع ما توقع الجميع. عنصل اكتر لهاتيا، أكثر شوقا لاقتناص بقايا الحياة من جسد افسته الكتابة والكآبة... عندما تقف الكرة هذه الرة تكون اكشر اصرارا على فَّرضَ الحقيقة الوحيدة. وانَّ ملحمة الْحياة هَي (منَّحمهُ الْسَارِ بِـ أَ

تعجز الكرة بحريقها... بيقينها ان تمس سعد أنه ومود. بملامحه التي اضناها الوجع، فتقف في الهواء كأغرب ما يكول العجز... تطول الوقفة ... يطول النظر... يطول التصاي ما لكن فجأة يختار الطود تعولا في صموده فيتحدري على حجر نبز -مسان عندها تنتهز الكرة الفرصة، وتسقط في عدو- بجرره ومع سقوطها يسبل ونوسَ عينيَّه الى الابد! في الكرة المُلتَّهِبَةُ مَوتَ عَلَبرُ لم يُستَطعُ ان يسقط سعدالم ونوس ، بل هو من اسقط الموت!

* هَلُمَ فَلَدُمُ وَ فَعُمِسِي فَي



كلمة لسعد الله ونود في افتتاح مسردية طقوس الاشار

و لخرونات الحسية. بدت الرتاجات، التي كانت تخفيها، تبلى وتتراخي تحت قشرة الاكتناب الطويل، قد نضجت، وفارت من دنانها، يو أن أتوة الموقف أو الرؤيا. بن اتساعا واثراء، يزيدان هذا الموقف وهذه الرؤية عمة ومنذ تنك المحضلة التي غمرني فيها فلك الفيض الداخلي، غنت السخكي و لجسدي معا. وفي اللحظة التي كانت الشخصية تقشر جو لرتب معا. كنت أنا الأخر افشر جلدي، وأغوص في عربي، كي أتله أَلْكَبُوتَةُ، أَوْ الْمُمْسَةُ فَي ظَالَمَاتِ النَّفُسِ. -

لم تكنَّ قرارات الشُّخصيات وتحولاتها، مجرد أحداث مسرحية بتكر وإنما كُانتٌ مجالًا نتكورب فيه معاً.. الشخصياتُ المتخبلة، وأنا الكاتب الد إلا أنى في هذا العمَّل. كُنت دائمًا في غمار حالة مركبة. يمتزج فيها ا لَاني لَّم اكُّف لحظة وآحدة . وأنا اللحَّق خفايا هذه الشخصيات وبحثد

باختصار.. كانت هذه السرحية مناسبة كي أزداد معرفة بنفسي، ر وهي حرية، وهي متعة لا تنضب مذاقاتها وتطياتها. وَّأَنَا أَعَتَقَدَ أَنَّ نَصَالَ الأَشْعَرِ برِهَافِتُهَا وِتَلاحِمِهَا مِع فَرِيقِهَا، سَمَّ الخفية. وسنعرف كيف تصوع من مفرداته، وشخصياته عرضًا يتيح لـ

الفارس



 ■ في غيبوية المكان، يترجل الفرسان، وبعيداً، بعيداً، تنبت أشجارهم، على ربسوة في القلب، فوق ظهر الموجة، وعلى صحوة الذاكرة، يتأبطون أحزاننا. نتأبط قلقهم، وتبقى الأسئلة بصجم احتراقاتهم، ونبقى بحجم قامة ما أبدعود، وماحفرته أصابعهم في

سعدالله ونوس، قامة تستريح بعد عناء، تمنحنا الشأمل في الغيباب، تمنحنا الفجيعة، تهبنا أفراحنا الصرينة، ولأن الموت ليس المحطة الأخبيرة، وليس أعلى قمة في النهايات، فإننا شد البصر بعيداً، عميقاً، تأخذنا المحبة الى أبعد حدود

التداخل، والانتماء، فلا نجد في الموت سوى مرحلة نبدأ من خلالها كتابة الفصل الأول لمسرحة العناق، وفرز الشخوص، وتوزيع الأدوار على منصة الاحتواء الداخلي لفرد ما مل التشبث بالحياة، حتى نبتت أول زهرة موت في جسده، وتنامت الزهرات، تنامت، حتى أصبحنا جزءاً من موته ، كما نحن كلا من حياته، هذه الحياة التي منحتنا قوة الالتحاق بالموت والمثول أمامر ملكوته، تتحدث يكل براعة وجرأة، لأنه ليس لصاً يتخفى ليلاً كي يسرق حبة القلب، وانما هو ماؤنا الفرات. يصب عَذابه وعذابه في عروق استلتنا. يسكبنا جملاً تمارس فعلماً في رصد مفردات البداية والنهاية، ولا شك أبداً، أنه في اللحظة

التي تنطفيء فيها أعواد الثقاب، هناك سخونة ما تعتري الأرض، ومطريتأهب للنزول، فستحبل أرحام الكون، بأجنة التواصل، يلقح ما عشقنا للوجود، واحستفاؤنا ببذورنا المتناثرة في زوايا البسيطة، تبئنا وعدا أمميا، وتمنعنا

سمعدالله ونوس، شمامة تدمرية، قبلت جبين معرفتنا، ثم استراحت متكئة على حافة وجدنا، حتى اشرأبت أعناق جيادنا عشقاً، واحمرت شفاة النياق

سعدائله ونوس، دجلة المتدفق صهيلاً، يمضى الى حيث احتدام السؤال ، ليكتب

من جديد، عن حلم بلعرب بن يعرب، وابن ماجد، وبن ظاهر، عناجميعاً، عن خارطة، اتساعنا نحوه - -لم تقض على شيأفة القهر لكنما ما زالت تتنفّس أسئلة، وتشمق ملتذة

> سعدالله ونوس، يقف الآن قاب شفتين أو أدنى من بوحنا ولم يسلك الموت الســـتـــارة، ولم يطفىء الحـــزن أضــواء المسرح، لم يترجل معروماً، بل سار على الدرب، يبحث عن نص آخسر، عن مقردة تفك رمنوز حاجتنسا الى الذوبان في دمر المعرفة، والاتصهار في ماء

> > سعدالله ونوس، ترجل، ليلمب قينا

التفجر الذاتي، ويلهمنا فراقه انبعاثنا فيه، ليخرجنا من ثكنة حدودنا الضيقة، ألى باحة

خرج وتوس، هاركاً بالحياة أبداً، ليتثرنا نصو البداية، قانمة من الوجع الأزلي، المصقوع بانهيارات المكان، وتختر الزمان، بدماء باردة . -

ام تطى وتوس، صدوة الموت، أطلق عناق خيله، بعد لجم طال لسنوات، أيقن انه حتى الموت يكره الاصفاد. . فرحل، بل انطلق عمية افي داخلنا، هناك إلى

* قلص ورواني من الامارات

مفتارات من التراث الانساني

إني مربوط إلى ذلك المسرح الجنائزي

سعد الله وتوس*

● لم تكن هنك أنفاق في نهاياتها تشعشع أضواء سماوية، ولم تكن هنك م المن مناه على حلكة وقراغ. • ربما ابتسمت، وربما شعرت بالامتنان، ولكني كنت بعيدا عن ذلك كله. ع • لم أكن أبصر الموت، ولكن لم أكن أبصر على الاطلاق عودة الحياة التي.

• في أيامنا هذه.. السوق أهم من التاريخ يا أستلا، بل أن التاريخ لم يعد

شيئاً آخر سوى السوق وقوانينه. • فيما بعد سأشعر بدهشة غريبة حين أعلم أن كثيرا مما كنت أسمعه لم يكن هو بقضبت ما يمال. ● لايزال العـري هنكا وفـضيـحة مـرعبة، ولايزال بيننا وبين الصبحة الجسدية والحرية ثياب معقدة، وطبقات من القيم المتحدرة، وحكم المُوتِي،

وشرائع الطغاة.

• وجنت أن تاريخنا فقير، ولن يستغرق بأي حل ذلك المجلد الذي كنت أطمح الله المجلد الذي كنت أطمح الله كتابته، هل كان تاريخا أم نبوءة !! لا أدري.

• في هذا الفجر الرملي بنت لي أن حيلة عانلتنا هشة ومثقلة بالتعاسة.

• وراء الادعاءات والتباهيات الجوفاء كان ثمة فقر وخوف ونفاق خجول.

• رنت في أذني هذه العبارة المتاجلة.. «قتلني أخي»، لم يهتم أحد بما قال وانشغل الاجداد والأخرون ببعض الطقوس.

● الغريب أنه لم يكن هنك أدنى شعور بالضياع. الأجداد لا يكنبون. فلنتابع.
 وينبغى أن تدرب في داخلنا روحا ساخرة ولانعة، نواجه بها الفين

ومعسد. • قد يكون الذبك مزعجا، وربما ضايق الانسان وأقلق راحته، لكن هذه الشرور كلها تبدو صغائر تلفهة، انا ما قيست بالوحشية المعلية والذباية التي بدرت من طفل وهو يصرس جسدين صغيرين متلاحمين بحب

وحدين. ● صحيح أن القوي هو الذي يضع القيم والعابير، ولكن لو تناسى الاتصال قليلا انه الكائن الاقوى على هذه المجرة، ولو علين ما فعله ويفعله، وقارئه مع سلوك أشد الحيوانات عدوانية ووحشية، لوجد أنه الاكثر عنوانية ووحشية بين كل وحوش إلارض ودوابها وحشراتها. ۚ كَانْ يَنبِغَي أَنْ أَكْبُر، وَأَنْ أَفْسُلُ فَيْ الْحَبُ مِرَّات عديدة، كي أكتشف أن الانسان يفتقر كثيرا إلى الحساسية والجمال.

 ان السلام كلمة جميلة الايقاع، وحمامته تطير كسيرة الجناح.
 يشعر للراء انه يختنق، وإن الغضب قد خنق العالم بالضباب. ويلدهنة المازوت السوداء. ولم تبق إلا لحظات يسيرة، ثم يدوي الانفجار السلحق.. فيلم رداء الصمت الحكيم والجنون، المقيقى والتلف، في قماط واحد، يعيدُ لِلبِشر وجِدتِهم الأولَى، حَين لم يكن قُلْبَيلِ قد قتلٌ هليل. وحين كُفت الشَّمس لاتزال ضُوء لاهيا، لم تُملَّاه وقائع أرض تدور حول تفسها

و اني أعلم كيف تعلول الظواهر تأكيد هذا الطابع الرخو لوجودنا. • كنلك أعلم كيف تعلول الناقضات الوفيرة ارهابا يوميا ضد الأمل، الذي لايزال يستطيع التفكير بالغد بما يلي عطلة الاسبوع. • ما لايمكن قبوله، ان يكون العالم هذه المنكتة السفيفة، تطلقها قوى تريد أن تمزاً. • الفم المُغلِّق لا يدخله الـثباب، وبهذا المعنى فان الصمت يجنبنا النَّباب،

ويجنبنا أيضاً المتاعب السينسية. • ورغم أن مثل هذه الاستعراضات الهوليوودية ينتهي دائما بخاتمة سعيدة، إلا أني لم أفهم الذا بالغ الادب ودفع ابنت الجميلة في نهاية المسرحية، كي تقدم للمتفرجين ختاما ثانيا من المشاهد البورتوغرافية ؟1. ● لم تعرف وجهي أبدا، وماتراه الآن ليس إلا قناعا استعرته من أجل هذه

 ليس لصوتي نبرة، والنين يموتون لايبالون ولايلومون. لو جنت أبكر لما
 كنت تصل الآن هذه الاسئلة. ● من يدري، مع ولوج الموت أعمق فأعمق، قد تجد قمرا يستدير كي • الموت قلبل للاكتمال، والحكايات يمكن أن تنفض كل نفاياها غير عابئة € لقد أشعلت شرارة التمرد، وسيكون من العسير بعد ذلك أن يطفئها

● حاولت أن أتخيل صورا جميلة، ولكن مخيلتي كانت قائمة، وشعرت أني مربوط الى ذلك المسرح الجنائري. • إنَّ بغي الموت مخلع، ويحتاج ألى تصليح، والحارس الألفي أعماه الملل، وصار يحاجة آلى تبنيل. • أيتها السيدة.. ترعمين إن الموت جعلك نقية كالنؤلؤة فكيف ترفضين مساعدة رجل يتوقف عليك اكتمال مصيره؟!. أمضيت الخريف والشتاء والربيع اكتب اليك، ورغم تغير الفصول
 وتبدل المناخات فقد كنت محموما دائما. • نحن الأن وراء الزمن، ووقانع نلك العالم تبدو صغيرة ومتلاحقة، كلنما

صراحات مسال من المسال وأدلل جموح رغباتي، وأوقد مزيدا من النار في أعطافي، وأكتب لك الرصالة تلو الآخرى، لم أعرف بعجة ولا ألما، يشبحان الم وبعجة تلك الآيام.

● كل لحظة في الحياة تنبثق محملة بانفعال منصل وجديد، كم احتاج من الوقت كي أصف ثلك الكثرة الهائلة مِن الانفعالات النَّهلة والعليدة. الوقت تي مست مسر دفترا وظللت أحتفظ بها حتى.... وقبل مجيئي قرأتها، وعرفت كم هُو حِمَّد ضائع، أن يحلول المرع كتابة مذا الفيض الذيّ يتُلفق فَي داخله ألنه تنفق وجموح لاتتَّسع لَما الْكلمات والعباراتُ

مبر... • كفت تنشيث بي كأنها تريد أن تسجنني، أحيانا كنت أفقد اعصابي وأتصرف بفظاظة.

• وما الحب ان لم تتقلسم مصيرا واحدا؟ ا ♦ كانت السنوات القصيرة التي عشتها معها. هي ألمع نجاح في حياتي، و حف السنوات السميرة التي عساعات معمد. هي الم ساح عي سيدي أمضيت معظمها في المد والانتظار. ● كنت أعلم أني أحمل موتي في داخلي. لكن لو يعلمون كم عاقبت نفسي! وكم حلولت عبر الكابدة والتجربة أن انعلم الحب وأعرف سود. • أن المراكب الشراعية البيضاء وتجر القمر وسط موكب من غناء الماء

والهواء وحناجر العشاق ● تمديت في قيري، وحاولت أن أنام لكن كنت أسمع عنه شجيا وغريبا. طلبت المرضِّة، وسلاتها عن مصدر هذا الغناء، فأصابتها الدهشة وقالت: انها لاتسمع أي عُناء، وعرفت اني لم أترك المسرح تملماً، واني عشتُ مرات عديدة هذه التجربة للثيرة، والآبي يختلط فيها الأموات والأحياء ببساطة تكلا تكون هزئية.

الوضية الأولى التي خطها الصبي القادم في عين الصندوق الاسودَّ وأن الذي قيد يربك حرك القدم، كل الاشياء، صغيرة، امرأة جقيقية في الرآس، وأم لايتها ترجرف جدرانة بالسفر الدِّائِم، وَالرَّحْيِلُ تَجَاهُ الْأَشْيَاءُ جأة، وَلُورَاقُ الْحُرِيفُ الْتِي تَصفُر فَيُ الْحُالِةِ عِلْتِي الْمُرِي فَتِتلُون سماؤنا، ترتوي اعلينا بالش والنساء وما وهب الرب يكون القلب بخفة الطائر، والعَيْوْنُ رِيَّانَة بُالحب والعافية والتور. ترمير بالبدمع حين توازي عريزاً في الثرى، أو تودّع ظل أقدام حييب في رحيله السرمدي. هكذا هم نيماء الوقت، عشاق الربح، ينسلون وإخدا، وأحدا في عقلة من الوقت، يبقى عظرها في عقلة حسنهم في العين وللمقهم في الذاكرة، وساست السرة السوداء الجلدية، كان هنا قبل أتوام، لا يشكو الجلدية، كان هنا قبل أتوام، لا يشكو من شيء، قدر شُكُوته من العافية، والوقت، وتفرق الرفاق الانقياء من الحرس القديم مُحَوِمُهَارُاتُ التيه والغي. كان هنا، كِانَ بَيْنَنَاءُ يَضِمنا مساء المنيئة الجميل؛ كِأنَّ مُحْمُوراً بِهِدُونُهُا، وطيبة ناسها ويُحَرِّها الأرْرُقِّ، أبي إلا أنَّ يأكل من خيرة الجارج للتو، كان يقول لي أن للمدن السَّجْنِا عُريباً، لا تعشق إي منيَّنة، إلا أَمَّا طَاوَيْجَتَكُ الْعَرَامُ هَيْ ﴿ يُمُّلُّمُ كالنساء القشمات، كلمنات العقد مدينتك بامديقي الجميل، مُنْدَقَعُ متمنعة، لكنتي اعشقها حديكاءُ العظام، يُكفي أنها الوحيدة التي توجتني بإكليل من درها الغالي، وطوقتني بوشاحها الفخر، الدِّيِّ متحمله ابنتني مُاءِ عَينِي وِدَيِفةٍ و بَعَدَيُ أو حقينها بعَدهًا.

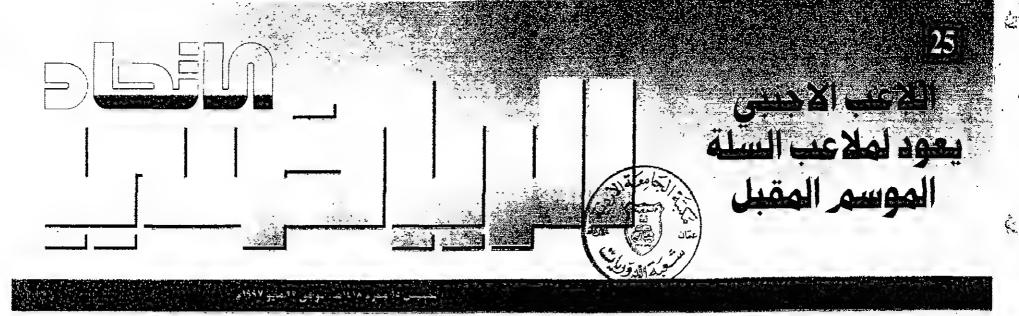
كَانُ اللَّيْلُ وَالْبِحَرِ ، وَهُلُو ۗ اللَّهُ يُنَّهُ إِنَّ وبقايا العشاء البحري، وجدهم من حمل

هذه الوصية للزائر ذي السترة السوداء الجلنية. وغادرنا .. لا يشكو إلا من العافية والوقت، فلا الوقت أمهله ولا العافية أسعفته غيراته أنهك الجعند للغياب في فعل الكتابة، والكتابة الفعاد. وكّت أنّا الصنيق الخائن الوقيّ، حين أصل إلى مدينة الزب وأنبياته: أتواري، خشية الشهد للحشري: ١ وسماع النفخ في البوق، وجلا على

القلب الذي يفرعه الشيء الصغير... والحسن الذي حياته عنيني للرجل ذي والحسن الذي حياته عنيني للرجل ذي كنت أنهزم في التواني الأخيرة، الكيلا تغلبني ثواني الغشق الأولي والأخيرة يُّ أَنْهِرْم منه، إليه، وَالْقَلْبِ الَّذِّيُّ.

الشيء الصغير، يترالد في كل مُنْدَعِي ونوس، القلام مِنْ وَعَضَّانَ البُحرَ أَ والعائد إلى «حَضِينَ البُحر ، كنت منذ الوصية الأولى تصرح «الحياة ، أبدأ . في عين الصناوق الاسود في

* من كتاب دعن الذاكرة والحوت، لسعد الله ونوس دار الاهالي - ١٩٩٦ ،



لغنب فرقه سعشائيا

بغود تصسف

، هسطسود سوت، غنق

ه الاهسمان ، فوحل بو

مزح الجنائزي

المعنيج سواسية ولاكري

على وحدي تسديد بيرك

فافي لفية الراغس كالكشاسفي

ها من سبه سممرة، وحك بي تتعيرك بدراعدا سناحد عوك

في نمه عبير وحوف وبدق عم

معامرة وعالسه بوخه كريح

يق عالسان و فنق راحته الازده د فارمضا مارجانية السية إنقا حديد متعسرين مشاهمها إندا

جاوبعمر وكراوتنس فلا ه عِنو عمل عافقت ويتعلُّه إلَّه ا

هنست توهد نه لأكثرعوه

لملأه وقابع ارتس تسور عوبالفسة

هذ التضيع برجو لوجونا تد لوهبيرد رجب تومياضد أأن يفي عضة الاستوناء تطاعدالو مع اسكته السخيطة، تطاعدالو

المصروس حسمت يجنبنا النه

له ويوونية يندهي دانهايك مد واقع ننت تجميعة في نديا و ليرا عن مشنعد البورتوغرفية!!

س إلا قدعة ستعرف من أول ف

لامِنشُون ولايدومون. نوجنت أبَّرة

معن، قد نجد قدرايستنظراً إواع

عَ أَنْ تَسْمَسَ كَلِ نَصْبِيَعَا غَيْرِ عِلَنَ^{الِمَّ}

هن العسير بعد للدان يظله مىشنتى كنت قانمة. وشعرت قر

ليح. و لعارس الانس عمله الر

لل نقية كاسؤلؤة فكيف ترفعين وه⁹! كيّب اليس. ورسم تغير النصة

الم تىسو سىيرة ومتلافقة. كل

جهي، ووقد هزيد من للوام الم أعرف مصمة ولا للدينسيد

سل منص وحليد، كم عامل لافقعالات اسمعة والعليدة.

معدد اسمه وسيد فقل بعد حس ... وقبل مدين طول لزء كندة هد النيص لكا تشميع لعد الكملة والعبون

ونشيء أحياما كنت أفقه اتصلي

: اعصصا، هي أنع نبياح في حياتيا

ي ملكن لو يعنمون كم علمة المن العبر واعرف سراس المن العبر وسط موكس من غنائل الم

كنت أسعة غناء شجيا وفي أ الفناس فلسلتها للعشة إلى أ

بقله ونوس دار الاعلى ال

لمنتول و لا في شاكل توريا

وعب بالرراب ولاعالي

اونوس:



أخرالاسبوع

■■ دور الأربعة في الكأس.. مواجعة بين الكبار لا تعترف بالتكهنات أو الأحكام السابقة، ونصف النهائى ينحنى احتراما لطموحات الفرق الأربعة التي سبق أنَّ عانقتُ الكأس النهبِّي.. الغالِّي في قيمته...

■ الوصل والنصر، مباراة تصلح ان تكون نهائيا للبطولة. والاثارة والندية والتكافؤ، كلمًّا ستكون عنوانا بارزا في ملعبي النصر والشارقة

■ الوصل بعودة زهير بخيت ومحمد عصر يستعيد كثيرا من فاعليته، والنصر باجتياز عقبة اتماد كلباء من حقّه ان يحلم بان يكون الكأس خير تعويض للدوري الذي كان!

■ والشارقة، علاقته وطيدة ببطولة الكأس ولديه من الخبرة ما يكفى لترويض اللقب الكبير. والشباب بنجومه المؤثرين وبطموحه الجامح يسعى لأستئناف علاقته بالبطولات التي توقفت، دون سابق

انذار في آخر موسمين. ■ وكم كنت أتمنى ان تقام مباراتا اليوم في ملعب واحد ضمانا لتحقيق أقصى درجات النجاح الجماهيسري والفني.. ولكن يبدو ان ليس كل ما يتمناه المرء يدركه.

■ بعد القرار الجرى الاتحاد اليد. فتح اتحاد السلة أبوابه لعودة اللاعب الأجنبي مرة أخرى استثمارا للنجاح الذي حققته بطولة مؤسسات السلة الرمضانية وستكون بطولة «كأس الأتحاد» موعدا لاستئناف العلاقة بين اللاعبين الأجانب وسلة الامارات مرة أخرى.

■ دعوة على الافطار يوجهها مونديال اليد باليابان اليوم لمتابعة اللقاء العربى بين منتخبي مصر وتونس في الثامنة صباح اليوم، ولمسن الفريق النَّاسر لن يجد مشقة في مواصلة مشواره الفريق الحاسر على الأمال في تقديم أفضل انطباع عن كرة اليد العربية التي تشارك في هذه البطولة بخمسة منتخبات، لأول مرة. من بينها أربعة منتخبات ستصعد - ان شاء الله - للدور الثاني. وكم تأسفنا على خروج منتخب السعودية مبكرا منَّ دائرةُ النافسة. ويكفى السعوديين انهم اكتسبوا مزيدا من الخبرة من خَلَّال المشاركة المونديالية الأولَّى.

في قناة ابوظبي الفضائية اليوم مصر وتونس ۸ صباحاً والسويد وكوريا في العاشرة

> من يصعد لنهائي الكأس؟ سؤال يجيب عليه الأربعة الكبار اليومر

ملحمة بحرية تنطلق في صير بونعير اليومر

رئيس الوزراء المصري يطلب الغاء معسكر المنتخب فی فرنسا

■ القاعرة . مدحت خطاب:

■ طالب د. كـمـال الجنزوري رئيس الوزراء المصرى ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالغاء معسكر المنتخب الوطني الاول لكرة القدم بفرنسا خاصة بعد ان اصبح لقاء الفريق مع تونس يوم ^ يونيو القادم مجرد تحديل حاما وجاء طلب الجنزوري بأن معسكر مارسيليا ماهو إلا استفراز لمشاعر جماهير الكرة كما انه يكلف الدولة

وكآن اتداد الكرة غير مقتنع بهذا المعسكر ووافق عليه

امس الأول بعد ضغومً من الجهاز الفني بقيَّادة الكابتن

محمود الجوهري. وأكد سسمير زاهر رئيس الاتحاد انه يؤيد فكرة الغاء المعسكر وطالب الجمهاز الفني باعداد برنامج فسخم للمنتخب استعدادا لتصفيات الأمم الافريقية التي تعتبر الامل الوحيد للوصول لنهائيات هذه البطولة.

الملك «تششى» يعتزل!

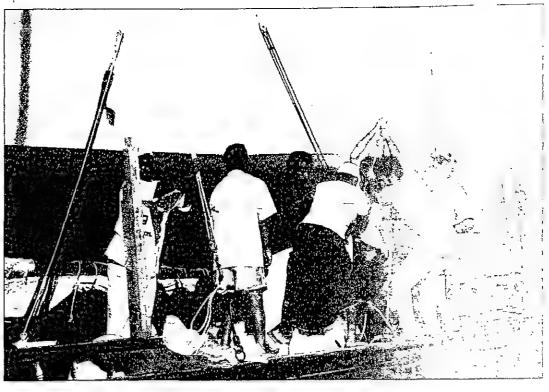
قال يوري تششى الفائز بالميدالية الذهبية في جهاز الحلق بمنافسات الجمباز في دورة الالعاب الاولمبية التي اقيمت في الولايات المتحدة عام ١٩٩٦ انه سيعتزل بنهاية

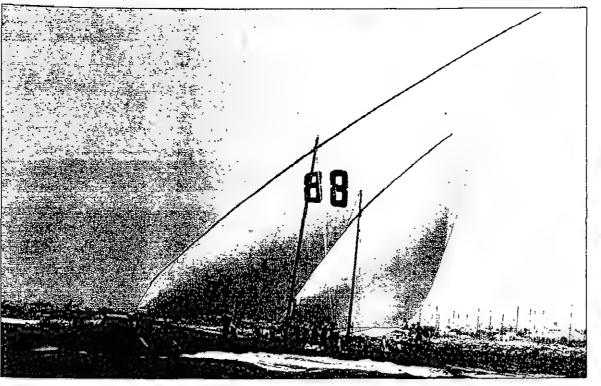
واضاف تششى «٢٧ عاماء الذي يطلق عبيه «ملك

جماز الحلق » انه فقد الدافع للعب. ومضى يقول «ساشارك هذا العام في دورة العاب البحر الابيض المتوسط وفي دورة الالعاب الطلابية فقط. لمواسلة محارسية هذه المعبة المرهقية يجب ان يكون هناك دافع وان

مرسة سنا المنتف المرسة يبه في وقالت من ليس لدي الدافع الآن. «تغيرت اشياء بي بعد الفوز في اتلانتا وبخروجي من صالة الالعاب شعرت انني اديت مهمتي».







شاطىء الذكريات. . والعيد البحري السابع

البحار السنوية تنطلق من أعالى البحار عند الفجر يرفع «السردال» أشرعته إيذاناً «بالقفال»

🗃 في السادسة من فنجر اليوم من عالى لبتصر ومن على تناطىء جزيرة عبير بونمير ينطئق سباق عبير بونعير الساح.. وهي المنحمة المعرية السنوية المتروقة لنسفن الشراعية الكبيرة اللآي أذرج فكرتث للوجلود سمبو الشيخ حمدان بن راشد أل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصفاعة.

وجزيرة الصير كانت ملتقى للبحارة بمن رحلة الغنوص الطويلة.. كنانوا ينتقبون بشافي طريق العودة لكي يعودوا آلى الشاطيء ومحامدهم مدينا بالرزق الحلال وكسان أصل البسحسارة ينتفارونهم على الشاطيء بدهاعاً، وشوق بعد رحلة كانت تعتد لاكثر من ه و ٦ أشخر سعيا وراء الرزق ولقمة

وكنان يضره أتسرعته إيدانا ببدء رحلة

يشارك في السبباق ٧٤ سفينة فئة ٦٠ قىدما وحوالي ١٠٠٠ بحار.. والكل يتنفس اليوم لنفوز بشرف لقب ألبحار الأول. فالسباق من سايته وحتى نهأيته سباق في فن الملاحة والقدرة على اتضاد القرار الصحيح.. وكيفية التعامل مع الرياح والأمواج العاتية.

انسابية «قوة الرياح» تحدد الوقت الذي سوف يستفرقه السباق اليوم.. وإذا كانتِ السايبة على أشدها فسوف يستفرق من ٧ الى ٨ سَاعات علما بَأَن مسافة السباق تبلغ حوالي ءه ميلا بحريا.. تبدأ من جزيرة الصير وحتى

٦٦ الطرف للنوخذة على محمد بن قداد العديد محمد راشد الرميثي والملك

لسباق الثاني: ۲۱/۵/۲۱ (فئة ۲۰ قدما)

الأول ٤٦ فارس للنوخذة عبيد

سعيد الطاير والملك عبيد سعيد، الثاني ٢٠ العديد للنوفئة محمد راشد الرميتي والمالك محمد راشد، الثالث ٩١

سير، مسعي ده مصيدي بنوصده سلطان بن عبدان والمقك حميد بن نيبان، الثقاف ٦٣ كحمل للنوخية بطي غاتم الرميثي والمقك أحمد الرميثي.

الأول ٣٠ براق للنوخذة محمد راشد مصبح الرميشي والملك أحمد راشد، الثاني 4 الطف النوخذة محمد راشد مصبح الرميشي واللك محمد رأشد، الشلات ٢ المُعيليِّ للنوخذة سلطان بن عبدان والملك حميد بن ثيبان.

السباق الرابع: ٢٦/٥/٢٦

الأول ٢٢ الأنيب للنوخذة محم

حسن عبدالله والمتك محمد خلفان

الرومي، الثاني 4 نايف للنوخذة أحمد بن سيفان والملك عبدالله الشعفار، الثالث 7 المل المنوذة أحمد بن ماجد

السباق الثالث: ٢٦/٥/٢٦.

الأول ٣٦ منصبور للنوخذة راشبد

سعيد الطاير والمآلك راشد سعيب

الطلير، الشاني 14 الخياي للنوذذة

والمالك سعيد الماملي.

السياق الخامس: ١/١/٩٥

الأول ٣٠ براق للنوخذة محمد راشد الرميثي والمالك محمد راشد، الشَّاني الساحل ٢٦ للتوخذة سعيد سالم سعيد الرميثي واللك سعيد سلم، الثَّالَث ٢٠ النصر للتوشذة جمعة رأشد الطاير والمالك راشد الطاير.

السباق السلاس: ٢٠/٥/٢٠

الأول ٨٣ مسردال للنوضدة أحمد ثاني راشد الرميثي والمقك أحمد ثاني، الثآني ٢٩ رعد للنوخدة ابراهيم راشد الطاير والمالك ابراهيم الطاير، الثلث ٢١ الساحل للنوخذة سعيد سالم الرميثى والملك سعيد سالم الرميثي.

هدائف من عصر القفال

من يغوص في عصر «القفال» وخاصة في منطقة الخليج العربي فإنه يستخرج من الطرائف والعجائب ما تجعل من أهل الحاضير يسعون بكل الطرق لجمع شسات المعلومات لمعرفة الزيد عن تلك الحقبة التيّ ضرب فيها أصحابها المثل في كيفية حذف كلمة الستحيل من قاموس لفتهم وهم يناضلون من أجل توفير سبل المياة اليومية لاسرهم. ومن الطرائف والعسجسانب التي

تَستَّحَقَ الوقَوفَ عَندها هي الكِيفية التي كان ينير بها هؤلاء القاصة قاع البحر عندما تضعف الرؤية.. في وقت كانت تنعدم فيه تقنية الكشافات المضيئة أو الكهرباء حيث كان بعض الغواصين الخليجيين يقومون باستخدام زيت والصل، والذي يستخرج من ألأسمك الكبيرة فيلقونه على سطح البحر، فيشاهد الغواص القاع واضحاً، أو يمسك الغواص الزيت فبذا غماص تفعه في الماء فيضييء له البحر.

خليفة الرميثي.

رسالة صير بونعير: محمسود الربيعس ميناء المنطقة الرابعة بالجميرا. لائحة شرف سباقات الصير السباق آلاول: ١٦/٥/٢٣ الأول ٤٧ العوير للنوخلة ابراهيم عني محمد والمالك محمد الطاير. الثاني





«كَرُكُوكُسي كَنْ فِي .. الرجب الأبيض مِكْنُ قِتَلِ اثَّنْ وَاعْ بِ «العاطور» واز ال مستمراً النظارات الطبية أحدث أسلحة الجاذبية

الله يفضل الرجال تعيرات النظر؟ أَكُلاتَ تَنْبِينَ فُلُوجِيةً تَوْدَى إلى المنة

> 2-16]

القردة..



■ إذا كان طواشة الأمس «تجار اللؤلؤ» مبعث البهجة والسعادة لأصحاب المحامل والنواخذة كونهم المشمنين لمجهودهم، فإن طوشة البوم يرتدون زي اللجنة المنظمة بنادي دبي الدولي للرياضات البحرية، حيث سيقومون بتثمين الجعد من خلال ٣ ملايين درهم وزورق فاخر رصدت للفائزين وكل من أكمل السباق. وسيكون نصيب الأوائل كالآتي:
الأول، ٢٠٠ الف درهم وزورق فاخر وكأس منحبة على شكل محمل يجسد فئة ١٠ قدما.

١ ملايين درهم في انتظار الأبطال

الثاني: ٢٠٠ ألف درهم وكأس فضية على شكل محمل يجسد فئة ٦٠ قدما. الثلث ، ١٥٠ ألف درهم وكاس مصنوعة من البرونز يجسد سفينة شراعية فئة ٦٠ قدما. يذكر أن الثلاثة ملايين درهم سوف توزع حسب ترتيب المتسابقين وحتى السفينة الأخيرة.. كما خصص ٣ ألاف درهم لكل سفينة كمصاريف إعاشة وانتقال.

(٧) سنوات كأنها (٧) أيام. . و الصير مدرسة تعلم الاجيال

■ علق العقيد سعيد حاربُ المدير التنفيذي لنادي دبي الدولي للرياضات البحرية علي سباق الصير السّابع بقُولَه. مرت ؟ أيام وهذا يعني أن سباق الصير أصبح يفرض نفسه على الذاكرةً.. فهو ليص سباقا عليا نُنتهي منه ثم ننساه.. بالعكس لقد أصبح جزء عليا من ذكريقنا ومنافسةنا.. والشيء الملاحظ ان عدد المتسابقين يتزايد عندما يأتي موعد المشاركة في سباق الصير.. على عكس السباقات الاخرى

التي تقام قريبة من الشاطيء. أصبح بالفعل سباق أعالي البحل منرسّة يتخرج منها الأجيل في فن الملاحة وفي المعلمة وفي المعلمة على التجاه والمخارات المناسبة بشأن الاتجاه والمخايرة وتحديد نقطة النهاية والتغلب على الصعاب الفلجئة الثي تُفاجِيءُ المتسابقين، سياق الصير أصبح أكبر من مجردً ملحمة أو معرجان سنوي، انه تاريخ يسكن داخلنا وسيظل

■ سيشعد سباق اليوم مناورة بحرية لها مغزاها وسيكون طرفها النوخذة المخضرم محمد راشد مصبح الرميثي والذي يشارك في السباق بأكثر من محمل ولم يحدد أي من تلك للحامل التي سيقودها وذلك ليتجنب متابعة السفن له أثناء السباق باعتبار انه أكثر المتسابقين تحقيقا لبطولة هذه النوعية من السباقات، ويتوقع أن يعطي قراره فجر اليوم قبل انطلاقة ء القفال ء. الجدير بالذكر ان مجموعة الرميثي تمتلك ثلاثة محامل هي الطف رقم ة وبراق رقم ٣٠ والعديد رقم ٧٨.

احمد ممدوح «سردال» الصحفيين ونجاح متجدد للقفال السنوى

■ الزميل أحمد محدوح الذي يستحقه بالفعل لقب سردال الصحفيين أشرف على اعداد العدد الجديد من القَصْفُال.. وهو الاصدار السنوي الذي ينتظره مجتمع

معان ورمبوز. تحية صلاقة لنلاي دبي الدولي الذي يعطي لكل مناسبة قدرها ويكون على مستوى الحدث فيهما.. وتحية للزميل مدوح المتخصص البحري على اصداراته ومسلاماته العميقة والجذابة. السباق.. والذي يرصد كل شاردة وواردة عن سباقات مير بونعير ورحلة الغسوص التي يؤرخها بكل ما تجمل من

لغة التفاهم في القاع

■ نعم، للغواصين لغة خلصة، بل ويتحدثون وهم في قاع الهيرات «أماكن تواجد المحرّ » مع بعضهم بعضا، ويغنون ويمزحون عندما يتزاحمون عند جمع المحار، وهذه اللغة لايمكن أن يتقنها الغواص لمجرد نزوله الماء لأول مرة، بل تحتاج الى عملية تدريب ومعرفة معلول الاشارات ونظرات العيون، ويقال أن الغواصين كلاوا يتعمدون المزح في القاع بالعديد من النكات بغرض معرفة ما إِذَا كُلْتَ لَهُجَتُّهُم معروفة أم لا وذلك من خلال رد فعل النَّتلقيّ.

مجتمع الصير

■ الحياة دبت بالأمس فوق جزيرة الصير.. حيث بدأت ■ تحيياه ديب به مس مون جريره المصير.. حيب بد التجارب وانفرنت الاشرعة من الصباح الباكر.

البادنة المنظمة لم تصدأ وقامت بجهود جبارة لمتابعة كل صغيرة وكبيرة قبل لنطلاق السباق فجر اليوم.

تتفزيون دبي بقيادة المخرج عبداللطيف القرقلوي أعد الدورة المسبقة علم الطرقة المراد عليه المحلوب أعد الدورة على المهدد على ا

العدة لنقل السباق على الهواء مباشرة لمعظم مراحله.. وبالناسبة وضعت عربة النقل على سطح سفينة عملاقة والسفة ليست سهلة على الاطلاق. المارة المدير بأنها حافلة بأنواع كثيرة من الطيور والسلاحف.. كما تعج شواطئها بالأسماك من مختلف الأنواع. النواخدة ينتهزون فرصة التواجد بجزيرة الصير ومن

«البلد» ترموميتر يحدد نوع القاع

كان قاع البحر رملياً أو طينيا أو يابا «قوع» ويسمونها

«يوابس»، وبعضها يكون حدابا ويسمونها «صحن»،

وكُلَّتَ الآلة للستخدمة لمعرفة نوع القاع هي «البلد»، وَهي

عبارة عن حبل مستطيل به علامات مميزة، وقَى نهلية الحبلُ

قطعة مستطيلة من الرصاص تنزل الى قاع البحر وما يعلق

بقاعدتها من رمال أو طين يمكن الغاصة من معرفة نوع

القاع، وأيضا يحدد لهم عمق القاع.

■ كان من السعل على العواصين قديما معرفة ما إذا

خبرة يتجمعون دائما مع بعضهم البعض ويجترون ذكريات الماضي .. كما أنهم يليون دعوة سمو الشيخ حمدان بن راشد سنويا على ظهر البخت الفهدي.. وفي مجلس سموه يحلو الحديث عن البحر وعن الملاحة وفنونها وعن الفيل وهي المواية التي توليب سموه دائما الى جلاب السباقات البحرية. 🗷 العنوائل المعروفة بتنافسها الشايد على بطولة سبة الصير هي عائلة الرميتي بلبوظبي .. وبالناسبة فسفن الموظبي تحتل مساحة هائلة من بين المشاركين في السباق، الموظبي تحتل مساحة هائلة من بين المشاركين في السباق، وهناك عائلة الطلير أو الطواير كما يطلق عليهم باللهجة المحلية، وهنك عائلة المحيري وعائلة المتصوري والزعابي

المديدة، وسعة سمسة بسيري والمدينة والململي وغيرهم والسويدي والمديري والمديري والمروعي والململي وغيرهم والمسوية والمسيري والمسيرة والمروبي والمسمي والمكثير.. وبالطبع محمد والمكثير.. وبالطبع محمد والمكان المرادة المكون الترشيحات المسلمة عاماً.. فماذا يفعلان اليوم؟ بين هؤلاء النواخذة وهوامير، لهم دراية كبيرة بالبحر وأهل على هامش «القفال»

■ على هامش «القفال» أقامت اللجنة المنظمة بطولة لصيد الاسماك اشترك فيها ١٠ فرق تمثل بريطانيا وفرنسا وكندا ■ على هامس والمسال والمسال الشرق السارة الانطلاقة في السلاسة من فجر الأمس على أن تتواجد في جزيرة الصير في وبيني والمعروات والمنت السري المساور والمساور والمساور المساور المساو الرابعة عضرا وقو بوجه المدا عزر علميه الموج عين البراء ويد المن السريق البراسي وسي سورس و من ال يسوم بعد المدا بعد الناهجمع أفراده ٢ أنواع من الاسماد على الطول المنطقة مع الفريق اللبناني وليفكوه ولكن وسي هورس، تقوق في الطول ليحصل على البطولة ويلتي ليفكو في المركز الثاني، أما المركز الثالث فكان من نصيب قريق السيدات البريطاني والامديء. هذا وقد صرح عبدالحكيم عبدالله المشرف العام على السباق بان الهدف من اقامة البطولة هو تعريف الاجانب باليوم التراثي «للقفال» وأيضًا اختيار منطقة تمح بالعديد من أنواع الاسمك.. وأكد بأن الجوائز المرصودة له والبالغة ١٠٠ ألف درهم سيتم توزيعها على كل الفرق التي شاركت في البطولة.

«سي هورس» الفرنسي بطل صيد السمك

إزومة الغوص ■ هن عبارة عن قطع خشبية صغيرة تُشبِه البرهم، وأحيانا تكون من فقرات سلسلة العمود الفقري لبعض الاسماكِ الكبيرة الحجم مثل الجرجور، ويسمون هذه الخرزات أو الخشبات خرز المساب أو داِزُومة ، وذلكَ لانهم يحسبون بواسطتها نوبات الغوص. وكانوا يضعون الخررات يحسبون بوسست وب مرسي وسور يا مرس باخل خيط لاممياكها كالسيمة ويربطونها في مكان قريب من مؤخرة السفينة جهة اليمين محل جلوس النوخنة لآنه هو الذِّي يتولى عد مرات الغوص للغواصين في السَّفينة.

نتانج بطولة الرماية بالمسدس لمسافة ٢٥ متراً

الفصل قبل.. الأخير..!

 باتتها مباراتي دور النصف النماني لكأس صاحب الس رئيس الدولة لكرة القدم ووصول فريقين من الاربعة الى نهائي البطولة، تكون مسابقة الكاس بلغت عنق الزجاجة التي لن يخرج منها سوى فريق واحد فقط سيكون له الحق باعظاء النصة الظفر بالكأس الغالية واعلان الافراح والكشف عن أخر ابطال ولأننا سبق وذكرنا ال كل من بلغ هَـٰذه الرحلة مَنْ الْسَابِقَـةَ هم من الكبارِ، ومن الفرق الكبيرة والعريقة التي لَها مكانتها في الدولة، الى جانب القبرة الميدانية الكبنيرة التي تتمتع بشآ والمصاحبة أن يحوّل مباريات اليوم الى موقعة لا تقل اثارة واهم يسة عن لقساء النهائي الذي لا تصل اليه الفرق

الاعبر بوابة النور قبل النهائي

وجمعت فريقي الوصل والنصر وجما لوجه وهما اللذان يحملان

لُقبي بطل الدوري ووصيعة.. الأمر الذي من شائه ان يحول لقاعهما معا أليوم الى ما يشبه بلقاء لتأكيد الجدارة من خطال انتراع ورقة التأمل للمباراة النهائية..

والفريقان لم يخفيا رغبتهما في الفورد. قفي الجانب الوصلاوي النيسة تتسجه إلى الجسمع بين البطولتين وهو الامسر الذي لم يسبق وأن تحقق للفريق ألذي يدخل بكل قوته مباراة اليوم.. بعد

عبودة القبوة الضبارية لصنفوف

والمتمثلة في زهير وشقيقه محمد

تحولُ مُعَسَّكُرهُ أَلَى مُعَسَّكُرُ مَعْلَقٌ استعدادا لهذا اللقاء الثهاء. فإنه

يرى ان افضل تعويض لضياع

بطولة الدوري هو انتسزاع بطولية

الكأس التي ينظر اليها الازرق

بأهمية كبيرة جداً.. اما في الجبعة الثانية واللقاء

الثاني النَّي سُيجمع بينَ السَّباب والشارقة فالأمور تبدو اقل حدة

وحساسية وهذا ما اتضح من خلال

تصريحات المسؤولين واللاعبين من

الجانبين .. فشي الشيباب يتطلع الجميع الى بلوع الباراة النهانية

والاقتراب بصورة اكبر، وان لا خيار

غُــيــرُ بِلُوعُ نَلَكُ الْهُــُدفُ ومن ثُمُ المُهمة ستكون اقل صعوبة حينها..

والتفاؤل كبير في المسكر الأخضر بتحقيق نتيجة الجابية. وفي المسكر الشسرةساوي

التَّفَاؤلَّ بِلْغَ الِعِدُ حِدُودَهُ، خَاصِةً

بعد اكتمال صفوفه وعودة النجوم

وشفاء الصابين.. ورغم أن الفريق

متوقع له في مسلعقة الدوري.. الأ

ان المسؤولين متفائلين بتحقيق بطولة الكأس الذي عادة ما يلتي لاعادة التوازن للفريق في نهاية

الوسم.. وهكذا فان لقائي النور نصف النهائي الذي يلتقي فيه الاربعة الكبار نتمني له ان يكون بالصورة

التي تعكس المستوى الحقيقي نهذه الفرق وان نشهد مستوى

يليق بهند السلبقة الفالية عليناً..

وان نلك لن يتحقق الا بالحضور

الجماهيري والمتابعة الواقعية من الملرجات. لآنه من غير النطقي

ان نُطِلُب لاعبينا بمستوى جيدً وإداء ممتع في مباراة مدرجاتها

لنعمل على اكمال فصول الدور قبل النصائي في طريقنا الى الفصل الأخير في مسابقة الكاس.. مع تمنياتنا بالتوفيق

كلمة اخيرة

مباراتي الدور قبل النهائي على يومي الضميت والجمعة بدلا من اقامتها في يوم واحد، وفي منطقة

واحدة من أجل أعطاء فرصة اكبر لجماهيرنا لمتابعة الاحداث قبل

ولا اعتقد أن تأخر احدى

المباراتين وترحيلها الى يوم الجمعة

كَانَّ سَيْكُونَ لَهُ تَأْثِيرِ عَلَى السوم الأخير في المسابقة..!

محمد جاسم

الأخيرة من الكأس.

نتساط عن اصباب عدم توزيع

خاوية على عروشها..

وفي الجنائب النصراوي الذي

التى تُنطَلقَ اليوم..

■ دبي ـ وام؛ أسفرت نتانج بطولة المسدس ٢٥ مترا والتي ينظمها اتعاد الامارات للرماية بميدان الرماية الاولبي بالروية بنبي عن حصول الرامي عادل مطر الجميري بالركز الأول برصيد 18م نقطة يليه سالم داشل بالمركز الثاني برصيد 100 نقطة ثم عبدالله حسن بالمركز الثالث برصيد 100 نقطة ثم ماجد احمد بالركز الرابع برصيد ٢٥٩ نقطة يليه علال محمد بالركز الخامس برصيد ٢٧ه نقطة.

كما أسفرت نتائج مسابقة السلس ضغط الهوآء ١٠ امتيار سيبدات على حصول الرامية قدرية عيدروس بالركز الاول برصيد ٢٧٦ نقطة تليها أمل عباس برصيد ٢٧١ نقطة ثم عائشة جلمع برصيد ٢٧٩ نقطة تنيما شمة الميري برصيد د٢٧ نقطة ثم سمية صالح برصيد ٢٧١ نقطة.

وصرح مصدر مسؤول بالاتعاد بأن الارقام المحققة هي الخطوة الأولى لرماة دولة الامبارات العبربيية المتبحدة على طريق الاولبياد من الخليجية الى

برئاسة محمد بن صقر القاسمي

اختيار ١٧ عضوا لمجلس

ادارة نادي رأس الخيمة

رافعا شعار الاستقرار

الجزيرة يجدد الثقة في كل اجهزته الفنية

الرياضي الثقافي استقرار الاجمزة . الفُنْية نُفْرقه الرِيَّاضِية الخُتَّلفة سعيًا لاستعرار هذه الفرق في تقديم عروضها الميزة في الوسم القادم بعداً ان حققت العندة من الأندازات في الموسم الرياضي المنتهي ١٩٩٧/٩٦. وقد قدر مسجلس الادارة في اجتماعه برنامنة الشيخ راشدبن حمدان آل تهيان رئيس النادي ان يجدد التُقة في الجمازُ الفني للفريق آلاول لكرة القنب بقيادة الدكتور الشيخ طه اسماعيل ومساعديه بعد ان عاد الفريق الكانه الطبيعي وسط اتبية الدرجة الاولى متخطيا كل الظروف الصعبة التي واجمتهم في الوسم والتى انت لابتعاد عدد من اللاعبين الاساسيين لظروف الاصلية وغيرها..

واستطاع اللاعبون الشياف الأبين

■ اختار مجلس ادارة نادى الجزيرة

صعدوا للفريق الأول ان يحسنوا تمثيل ناديهم وعادواً به للدرجة الإولى. كنما قدرر مجلس ادارة الجزيرة تجديد الثقة في الجهاز الفني للفريق الأول لكرة اليد بقيادة الكرواتي نيتاند سوستاريك ومساعده الغربي عزام النابلسيء، كما تم تجديد تعاقد مدرب قناشتين محمد صفوت ومدرب الاشبال والدرسة علال محمد. والعروف ان الفريق الاول لكرة . اليد بالجزيرة قد فار بيطولة الدوري العنام للمارة الأولى في ّ

بسب كما تم تجديد الثقة في الجماز الفنى للكرأة الطائرة يقسيدالله للدرب التونسى قُوادكس النَّي قلد الجزيرة للمباراة ألنمائية لكأس صاحب السمو رئيس النولة.. والكابان علال محمد على مدرب فريقي الشبلب والناشئين والذي قاد فريق الناشئين للفوز ببطولتى النورى والسوير على مستوى النولة...وكذلك لمدرني قطاع الاشيال والمدرسة سعيل السقا وعملا محمد. وتم ايضا تجنيد الثقة في المدرب الصيني تونق ونيشى الذي قاد فريق ربط الطاولة للفوري

الممتازة التي حققوها. علما أن التكريم سيكون في نفس موعد تكريم الفريق

النادى بالظفرة بناء على رغبته. وقسرر المجلس البسدء في الب

المُثَلِفُ فَرِقَ الْمَنَّاتِ السنية بِشُكُلُّ موحد في الموسم الجديد ١٩٩٨/٩٧. واتباعا لسياسة النادي في تكريم ابنائه المبدعين وتشمين جشبودهم لتحفيزهم لبنن المزيد من الجمود فقد والكأس ولمدربي الناشئين والاشبال تقرر تكريم الضريق الاول لكرة اليد لفوزه ببطولة الدوري العام.. والفريق الاول لكرة الطاولة لفسورة ببطولة حسن ابراهيم وغزال هاشم. وتم است.مسرار تكليف المربين عبدالسلام عبدالرزاق وهشام الافندي الدوري والكأس، وفريق ناشيء الطائرة لقسوزهم ببطولتي النوري والدوري السوبر.. وفريق السبامة لنتائجهم

وتقرر ايضا التعاقد مع المدرب بدر حامد

للعمل متفرغا بفرع النادي في النطقة

وقرر مجلس ادارة نادي الجزيرة

عقد ورشة عمل لمربي المراحل السنية لكرة القدم لدراسة كل السلبيات

والأيج البيأت ألتى رافقت الاداء في

الموسم الاشير والعمل على تلافي

السلبيات ودعم الايجابيات تمهيدا

لوضع ورقنة عنمل جنماعيية لاسلوب

تدريب موحد يطبقه جميع الدربين

قرارات اخرى

وقرر مجلس ادارة الجزيرة دراسة جدوى تَنْظيم البطولة ۖ الآسيُّويَّة الأولى للاندية أبطأل الدوري وذلك حالما تتوفر كراسة الاتحاد الآسيوي الخاصة بشروط الأستنضافة. وصدق الجلس على المصروفات الفعلية للنادي خلال الموسم المتصرم.. وقرر عدم تجديد عقد المدرب منصور حافظ مسرب القدم بضرع

للاعبداد أحبسكر الضريق ألاول لكزة القدم والذي سيسقام بلحدي الدول الاوروبية استعداداً للموسم الجديد.

للقيام بتدريب فريق النادي للسباحة والتي حققت العديد من الانجازات الطيبة ذلال الموسم الاخير. وتمت ايضا الموافقة على استمرار الكابتن محمد خليفة القبيسي مدربا

لفريق النادي للبولينج.

القاعدة السليمة

وايمانا من نادي الجنزيرة بضرورة الحرص على أعداد قاعدة سليمة لفرق النادي المُتَّلِفَة، فَقَد تُقَرِّر تَجِديد التعاقيد مع للدير الفني لقطاع ننشىء كسرة القسدم الخسيسر الهسولتدي فاندرهورست والدريين محمد عقيفي. بسلم مفتاح، ماهر ابوالكرامات، واضافة ألدرب عبدالعزيز حسن للجهاز الفني لمُدرسة الكرة.. كما تم التجديد لعملا

لدين شوبان بقطاع ناشيء الكرة تم التعاقد مع المدرب مسحت طه محمد

لدعم الجهراز القني يمدرسة الكرة.

كأس قطر: السد يصعد الى نصف النهائي

■ جسند السسد فنجره على قطر ٤-٢ في اياب الدور ربع النهائي من مسابقة كأس امير قطر لكرة القدم ويلغ نَصَف تقدم نَهاباً أَصَّمِن وَحِسِنَ الأَنصاري (١٤) والسنغالي عبدو صول (٣٣) وعبد العزيز حسن (١٠) أهداف قطر.

منافسه الى لعب وقت اضافي وربما الى ركلات الترجيح لو حافظ على تقدمه مرتين الاولى في نهلية الشوط الأول ٢-١٠، والثانية بعد ربع الساعة الاول من الشوط الثاني ٢-٢ قبل ان

التعالى من سنتيك العمل مير فطر تكره المتام ويع تعلما النهائي حيث سيلاقي الاتعاد الذي تأهل على حساب العربي. وسجل عبد الناصر العبيدلي (٦) والايراني علي داني (٤٩) والغربي حسن عموته (٦٢و٨٨) لهداف السد، الذي

وافلتت من قطر قرصة تمينة حيث كنان بامكانه جر

احمعه يتم توزيع المناصب

الادارية على

الشيخ محمد بن صقر القاسمي ■ رأس الخيمة ، الاتحاد: أصدرت اللجنة المشكلة من اللجنة العليا لنادي رأس الخيمة برئاسة معالى المسيخ محمد بن صفر القاسمي تشكيلها لادارة مجلس ادارة النادي في المرحلة القادمة من ١٧ عضوا هم: معالى الشيخ محمد بن صفر القاسمي والشيخ مروان بن عبداللك القاسمي وعبدالله يوسف ومحمد عبيد الخود ومحمد علي جكّه ويوسف محمد اسماعيل وعلي سويد سعيد وسالم راشد المفتول وعبيد محمد بحلوط ومحمد عبدالله الشحي ومحمود عبدالرحمن ومحمد حسن الشيراوي وخلاد محمد مطر وبلال سائم بلال وحميد علي مصبح وصالح العطريز وعبدالواحد

محمد. . وسيجتُ مع المجلسُ الجنيد يوم الجِمَّعة القَّادَم لتَّوزيع الحقائب الادارية

والمناصب الاعضاء. ليبدأ العمل فوراً.. عَلَمًا بأن العديد من المُقلَم في انتظار المجلس

ألجديد الذي تحمل عليه جماهير هذا النادي الشيء الكثير من الطموح لمستقبل اكثر تحقيقاً للانجازات على مستوى الرياضة الاماراتية.

المنافسة تشتعل في بطولة المؤسسات للبولينج

> ■ بعد مباريات اليوم الثاني لبطولة البولينج، للمؤسسات الني تقام بقاعة نلأي أبوظبي السياحي بنعم ورعاية شركة أنما العاملة اشتدت المنافسة وزادت حدتها، فقد حقق فريق شرطة أبوظبي فوزه الثاني على فريق شركة الحفر الوطنية بـ ٨ نقاط و٢٠٩٥ صولجانا

مقابل ١٩٤٢ صولجان لشركة العفر وفى المباراة الشانية احتلت أدما العاملة بقيادة لاعبى المنتخب محمد القبيسي وحليمان الماملي تحقيق الفور الثاني الذي وضعها في صدارة البطولة حيث فازت على شركة ادكاب ب ٨ نقاط و٢١٥٢ صولجاتا مقابل

١٧٠٥مبولجاتا لادكاب.

وفى المباراة الثالثة تعادل ادكو وحرس المدود بـ 4 نقاط هيث حصل حرس العدود على ٢٠١٥ صولجاتا مقابل ٢١١٤ لادكو،. وتقام اليوم الخميس ٢٥ مباريات،

الساعة السائسة مساء وهي: حرس الحدود × زادكو شرطة ابوظبي × أدما العاملة آدكاب × الحفر الوطنية أما مباريات يوم الجمعة فنشى كالتالى وستقام في الساعة السادسا

مساء ايضا آدما العاملة × الحفر الوطنية شرطة ابوظبى = آدكاب ادکو × زادکو

الريس يتألف ويصعد بجداره لدور ٣٢

نادى الثقة للمعاقين يوزع

مناصبه الادارية ويشكل لجانه المرعية

بطولة المنارة الثالثة للسنوكر

اللجنة الاجتماعية (برئاسة سعادة الشيخ محمد بن صقر القاسمي, خالد عبد الرحمن النومان نائب الرئيس).

وملجد عبد الله مرشد نائبا للرئيس).

عبيد نانبا للرئيس).

محمد سالم نائبا للرئيس).

اللجنة الثقافية (برئاسة المندس عبيد حنتوش

اللجنة الرياضية (برئاسة وليد الفلاح وعيسى احمد

أَدِّنة أَلْقُلْت العامة (برناسة سالم المقرب و سالم

لجنة العلاقات العامة فرع النادي بخورفكان (برناسة

هذا وقع أطلع الاعضاء على مشروع مبنى المقر الجديد

للنادي (تحت الانشاء) والذي يعتبر مكرمة من سيل مكرمات

صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم الشارقة لابنائه العاقين.

تُم قاء الاعضاء الجدد بالاطلاع على الانجازات الرياضية

التي قدمها أبناء النادي في الفترة الماضية والمُرها انجاز نجم منتخب الدولة اللاعب/ عبيد محمد سيف الغربي والتي

تمققت ببطولة الضمار الدولية ببلجيكا وتم الاتفاق على

اعلان موعد التكريم الرسمي للاعبين والجهاز الفني عقب العودة بلذن الله تعلى من بطولة العاب القوى والمزمع اقامتها

بالمُلكة العربية السعودية في الفترة من ٢٤ الى ٣٠ من

المستوى من الطرفين حقق اللاعب اسماعيل يعقوب الفور

على اللَّاعبُ مُعتَصَّمُ مُحمدٌ بنتيجة ١/٣ وبنْنُك صعد اللَّاعب

الفور على اللاعب عبد الرحيم خوري بنتيجة ٧٧٠ وبحدًّا

وفي الباراة الرابعة والاخيرة حقق اللاعب روشن بيسورا

وتقام اليوم خمسة مباريات هامة وقوية ضمن تصفيات

دور ٣٧ في البطولة وفيها يلتقي المسنف الأول محمد الجوكر مع اللاعب صقر عبد الله ويلتقي اللاعب علي محمد علي مع اللاعب سالم بن نيبان ويلتقي اللاعب سعيد بن زعل مع

الفائز من مباراة (سالم علي سلم مع عبد الجليل امين)

ويلتقى اللاعب شبيير حساين مع اللاعب ارشاد عباسي

ويلتقي اللاعب عبد الله بن سوقات مع اللاعب اجاي بارك.

اقيمت اربع مباريات ضمن تصفيات الرحلة الثلاثة لبطولة مجوهرات المنارة الثلاثة المفتوحة للسنوكر والتي تقام في نّادي دبيّ لنسنوكر تحت اشراف وتنظيم جمعية الامارات للبلياردو والسنوكر بمشاركة ١٤٠ لاعب. وفي المباراة الاولى حقق نجم المنتخب السابق عبد العزيز

■ برئاسة سعادة الشيخ/ محمد بن صقر القاسمي مدير

منطقة الشارقة الطبية رئيس مجلّس ادارة نادي الثقة

للمعاقين بالشارقة عقد مجلس أدارة ناتي الثقة اجتماعه

وَّفِي بداية الأجتماع رحب سعادة الشيخ/ محمد بن صقر القاسمي بالاعضاء الجدد وشكر جميع الاعضاء السابقين

واشار ستعلاته الى ضرورة العمل الاجتماعي واهاب بجميع

الاعضاء بنل المزيد من الجهد لمواجعة التحديات المقبلة، وتم خلال الإجتماع مناقشة العديد من الموضوعات الهامة

وتم توريع المناصب الادارية بالنادي وفقا لمتطلبات العمل

وكذلك وفقا للخبرات الادارية والفنية للاعضاء وتم التوزيع

عَلَى النَّدُو التَّالِي: • رئيس النادي.. سعادة الشيخ/ محمد بن صقر

و أمين السر العام المساعد.. خالد عبد الرحمن النومان.

شم يعد نلك تشكيل اللجان الغرعية حسب الاحتياجات

و باتب الرئيس.. سعادة/ احمد ناصر الغردان.

القائمة في النادي في الوقت الراهن على النحو التالي:-

و أمين السر العام.. محمد جمعة بن هندي.

وَالْمَدِيرَ الْمُالِيِّ.. حَمْيِد راشد بن ديماس. أ ومدير النادي.. سالم محمد سالم.

الأول بتشكيله الجبيد.

والمدرجة على جدول الاعمال.

وفي المباراة الثانية يواصل اللاعب خالد على عبد الله تلقه ويصعد بجداره لتصفيات دور ٣٧ بعد ان حقق الفوز على اللاعب انيل كومار بنتيجة ٢/٣ وقد فاز خلد علي بللباراة بعد ان فاز بالشوط الفاصل الخامس للمباراة بعد

الريس الفور بجداره على اللاعب هارون ك بنتيجة ١/٢ وقدم الريس مباراة جيدة المستوى وبهذا الفوز صعد لتصفيات

تعلالهما بنتيجة ٢/٢. وفي المباراة التُلَقَة وبعد مباراة جيدة

مسوول عرافى في عمان لبحث مشاركة العراف في الدورة العربية

■ توجه الخبير في اللجنة الأولمبية العراقية على تركي الى عمان لبحث مشاركة العراق في دورة الألعابُ الرياضية العربية الثَّلمنة في لَّبِنان مَّن ١٣ الى ٢٧ يوليو. يذكر أن العراق حرم من المشاركة في الدورة العربية السابعة التي استضافتها

يدير ان الغراق عرم سن المسارك في المورد العربية السببات التي السندة سوريا عام ١٩٩٢ بسبب غزوه الكويت قبل عامين. وكان على تركي، الذي يشخل منصب النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية العراقية اكد في ٢٦ ملرس الماضي لوكلة فرانس برس ان بلاده ستشارك في الدورة العربية بوفد يضم اكثر من ١٠٠ رياضي. وقد شارك العراق في الدورة الاولى في الاسكندرية عام ١٩٥٣ واحرز المركز الرابع، وقد شارك العراق في الدورة الاولى في الاسكندرية عام ١٩٥٣ واحرز المركز الرابع، المستخدرية عام ١٩٥٣ واحرز المركز الرابع،

اسماعيل يعقوب لتصفيات دور٣٠.

الفوز ايضا صعد ديسورا لتصفيات دور٣٠.

وهد تشوك الخراق في الدورة الدورة على المستخدولة عام الحاد واحزر المركز الراجع، وفي دورة بيروت عام ١٩٥٧ وحل ثانيا، وغاب عن الثالثة في الدار البيضاء ١٩٦١ وعاد للمشاركة في الرابعة في القامرة عام ١٩٧٥، وغاب عن الخامسة في دمشق ١٩٧٦ ثم شارك في السلاسة في المغرب ١٩٨٥ حيث احرز ذهبية مسابقة كرة القندم بغوزه على المغرب ١-صفر (الحدف لباسل كوركيس) والفضية في كرة السلة والكرة الطائرة.







رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي العربي الثقافي الرياضي بأمر القيوين فحي ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ

والتلاية بعد ربع السنعة امون من استوت صني -- سب ال يسجل المغربي عموتة المنفين الاخيرين للسد واتسمت المباراة التي قلاها الحكم هاي بلان بالحساسية وشهدت طرد الايراني علي بيرواني لاعب السند والطاقات صفراء، واختير لاعب قطر حسن الانصباري افضل لاعب في

ــــد بن ســلطان آل نـهـــيــان

وصاحب السمو الشيخ

مكتــوم بن راشــد آل مكتــوم

نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء. حاكم دبي وصاحب السمو الشيخ

راشـــدين أحــمــد المعـــ

عضو المجلس الأعلى، حاكم أم القيوين

عود بن راشد بن أحمد المعلا

ولي عهد وبائب حاكم أم القيوين

نتقدم بأسمك أيات التهاني والتبريكات إلك الشيخ عبدالله بن راشد بن أحمد المعلا بمناسبة تعيينه مديراً عاماً لشرطة أم القيوين

برتبسة مقسدم

وتهنين لسموم دوام التقدم والتوفيق في خدمة وطننا الغالي

معنى سوده ياد ساملو فويغال في ياد ساملو فعود ساد داد

المنتقد تشنيها

معنوب المعنوب والمدارث المراجع المراج ععطسه يستنون فسوف وحديرا The same and the والمواحدة والمواحدة المعاولة عن المستداسة عشيره نشر سنت شروش

مسرسة شويد مراضه و معول عدر ساسيوم توليل الم المنظور المستونية المراجع لمو ستسو سوو والمتعلقية فيرسس وصراط والمعطب الموطاء وشف الساءيني للعسي يصلن ستوري ووصيت أأ اللدي من تسب أن معواش

معه تسوه بي د بشده شارتر المعدد أو من حسان شروعاً المحال معدد ما عشاباً أوالة الخ ستركب ساسه يخفيه زفتان في عمور ، تسي حسا بيدر هنبسة شست بوحته لعصوبتين وهو نامسرال يعمسني والاحتقق ستريؤرا هُوَجِي لِنَّشْلُ هُونَهُ مَنْدُرِ قِرْنَيْزُلْ } كهيوده للسوذ لتسارية لشنوا والشعشة على رئير وأشقيتالا مقولٌ معسكره بن معكرية لسمعياد للشار الشاء للدارأ

يري لد فللمس لعلويض ليا. بعوسه ساوري هو تشزويا الكامس السوايستار الينطأان تغفينة كبرة ت هافي كمعة للباء فلعن سأي ليحمع بي أثر والمتمارفة أعالامور السواورة ومسشية وهدا فأاتمع بإزا تقمير يحدب المسوولين والاتأيار المحسين فتوتئباك فهجمع برسوغ بمراشيا والاقتراء تصورة كنراوياذا عبيسر سوغ نسب لتساويره المعمة ستثون قرصعوابة والللغاءان كليز في تعكرت بتعس سنة يُدبّ.

وفتر بمسكر أشارك التعاول مع العد مدولات يعيد ككمال فسنوفه وتوذاج وشعده للصبين وزغه ناخ





اليوم في دور الاربعة لكأس رئيس الدولة

الشباب لا للتفريط. . والشارقة خبرة في التعامل وفرصة للتعويض

■ تدخل مباريات كأس صلح السمو رئيس الدولة لكرة القدم مرحلة الحسم التي تسبق خط النهاية بخطّوة. ومابين ليلة وضحاها يتحول دور الاربعة الى الدور النَّهائي.. والانْدية أو الفَّرق الاربعة تتقلص لتصبح اثنين فقط.. وهما اللذان سوف يغمز لهما كأس

مباراتا اليوم أشبه بمقولة اكون او لا اكون... الوصيل بطل الدوري يستضيف النصر الومبيف على ستآد الشارقة والشارقة والشباب وجها لوجه على ستاد آل مكتوم بنادي النصر..

واذا كانت المعاجاة والترقب من الامور التي تميزت بها المراحل الماضية من المسابقة فأن الوضع اختلف تماما في هذه المرحلة .. بعد أن اصبحت مباريات دور الاربعة بين الاربعة الكبار الامسر الذي من شائه الأيلغي كل وملحقاتهما.. واصبح لا مكان للمغامرة ولا للمفاجآت لانها بصراحة لا وجود لها

وجاحت المصلة التنافسية للكأس حتى الآن.. لتؤكد ان الكبار فقط هم وكل فَريق منهم له فرصة متساويّة في الفور باللقب وليس معنى استخدام لفظ الكبسار للنين تأملوا أن النين

خرجوا ليسوا كبارا.. بل العكس.. ولاننا نقيس الامور بل العكس.. ولاننا نقيس الامور بلاكانة التنافسية لكل فريق.. وان كنا لاننكر ان نفس التعيير كنا نستخدمه اذا كان اي من الفرق التي خرجت من الدور الماضي قد تاملت. بما فيسما فريق حتا. الذي ورغم خروجه من الدور ربع النهسائي على يد بطل الدوري.. الا انه يبقى من العلامات الدوري.. الا انه يبقى من العلامات الفارقة في مسابقات الكاس.

بطولة الدوري التي آلت في النهاية الى الوصل رغم انها كانت في قبضة النصر منذ البداية ليضرط فيحما في الوقت الذي لايمكن تحويضه والحالة به.. و أيا المناسبة في المناسب

هذا النطلق ومن هذه الزاوية فسان

المباراة وان كانت ذات لهمية كبيرة

للفريقين الاان الاهمية نراها مضاعقة

من قبل فريق النصر الذي لايجتمل موقفه ضياع او فقدان بطولة أخرى

خاصة وان الفريق ورغم النقص العبدي

في صفوف وغياب مجموعة من الاساسيين النضمين لمنتخب الشباب..

الا انه حتى الان يسير بصورة جيدة وان

أحدث صيحات الموضة في عالم الأزياء .

🗈 ملف خاص عن أزياء جريف وشتاء ٩٧ ـ ٩٨

ت جديد الشيلة والعباءة.

= فساتين لكل المناسبات.

في المكتبات ومع الباعة

= لمسات جمالية لكبار المصممين.

أهمية مضاعفة..

ولنبدأ من لقاء الوصل والنصر بحكم انه يجمع بين الفريقين اللذين كانا يشكلان معا محوري الصراع على

كان غير مقتنع بالصورة الطلوبة في مباراته امام اتداد كلباء التي كان فيما

فأقدا الامل متى النقيقة ألاخيرة من

الباراة والمتي شيه عدد التوازن وعودة الفريق ودخوله في المنافسة من جسيد في الوقت الذي بدأ الياسس يتسرب اليه .. وكان للحظ دور كبير في

تُواجِدُ النصر في دور الاربعة بدلاً منَّ

وبصفة علمة ستبقى أحداث مباراة كلباء والنصر دافعا كبيرا للفرقة

الزرقاء في مباراته اليوم.. ورب ضَّارة

اتملا كلياء..



لانه دور الاربعة الكبار.. فلا مكان للمفاجآت.. ولا وقت للمغامرات

تدريبات الفريق... والوصل رغم فوره الاشيسر على

بريق الاصفر

وفي الزاوية نقسها وفي المسكر الاصفر الذي عادت اليه الحيوية والبريق بغضام نجمه الكبير زهير بضيت وشقيقه محمد عمر وحارس مرماه علال أنس قان الاصور تسير على نحو مايسعى اليه الجميع.. والنية في الجمع بين بطولتي النوري والكأس بلت مي الملجس الذي لايزال مخيما على اجوا".

حلات حديث. المباراة بشكل عام ستكون مشيرة وصعبة.. ولن تخضع لعنصر الفلجأة من منطلق تساوي الكفتين وحظوظ الاثنين قسائمية في بلوغ البساراة الحصان الاسود للمسابقة فريق حتافي

الجولة الماضية الاانه لم يظهر بصورته المتادة.. والفريق ككل لايزال اشب

بمن هو خارج الفورمة.. وكنلك الحال كان في لقائه الاسبق مع بني ياس.. ومع ذلك تبقى مباريات دور نصف النمائي مختلفة لاعتبارات كثيرة في مقدمتما أن الفائز فيها من شأنه أن

يضع قدمه بمدينة زايد وبعدها لكل

بعد فوزهما على السالمية والتضامن

المدرب يقبل التحدي!

ومن جمته اعرب المدرب خلف عن سعابته بهذا التعاقد مؤكدا بأن مهمته لا تخلو ابدا من الصعوبة وفريقة الجديد بحاجة لوقت كبير حتى يصل لستوى الطموح لانه و

ب. من مصدوب وحريمه مجديد بحدود من ما تماما كما حدث مع الشباب قبل في هذه الحلة يشعر بالمعوج لانه في هذه الحلة يشعر بالمتعد لدى تحقيق شيء ما، تماما كما حدث مع الشباب قبل ثلاثة مواسم عندما قلاه لبطولة الكس ومع بنى يغس ومع المرمس الذي فرض نفسه في عداد البرجة الثاثنية بعد ما كان في عداد البرجة الثاثنة.
وقال خلف بأن فترة الاعداد ستكون طويلة جدا لانها ستشمل النور الاول ايضا ما القرر الرام المناسبة عداد المناسبة عداد المناسبة عداد التعدد التعدد التعدد التعدد المناسبة عداد التعدد المناسبة عداد ا

والذِّي لَيْ تَدخَلُ فَيهِ ابَّدا حِسَانِت الثُّلَّاتُ نَقَاطَ لُلفريق المتصدر والفترة ربما وصلت

الَّى ثَلَاثَةٌ شَهُورُ وَأَضَافَ بُلْنَهُ سَيَقُومَ بِتَدعيمَ الْفَرِيَّقَ بُوجُوهُ جَنِينَةَ وَفِي مراكز

معينة.. وقدم الدرب خلف الشكّر لمجلُّس ادارة نادي الذيد علَّى ثقتَهم وحِرْصهم على تكليفة بالاشراف على لعبة كرة القدم بالنادي. كما قدم الشكر الادارة

نُلْيَ الْرِمْسُ عَلَى جَهودها مِعهَ خلال الفترة التّي تولَى فيها تّدريب فريقها

الأدارة وناصر خليفة عبيت رئيس اللجنة الرياضية ومحمد سالم الشام

وعلى صعيد آخر حضر توقيع العقد كل من سعيد حميد الجاري رئيس

كرة القدم. وفي للقابل علم «الاتحاد الرياضي» بأن المدرب خلف سيتقاضى راتبا شهريا يقوق الـ ١٥ الق درهم وهو اضغم مرتب يحصل عليه مدرب بنادي الذيد. الى جانب الامتيازات الاخرى مثل السكن والسيارة.

كرة الذيد تبدأ رحلة التحدي بقيادة «خلف»

تلانة شهور اعدادا

والبداية في أول اغسطس

■ بدأت كــرة نادي الذيد رحلة التُمدي بعد نجاح النادي بالتعاقد مع رجل

تدريب الشباب وبئي ياس وحقق معهما افِيضَلُ الانجازات.. وَلاَحداث ثقلة توعية فَيْ مَجْلِلُ كُرَّةِ القَدَّمِ تَقْرِرِ تَعْيِينٌ خُلْفً حَبِّيرا ومُشرفًا على قُطاع كُرةَ الْقَدْمِ الْي جلتب عمله مع الفريق الأول مديرا فنيا

حراس المرمى.. خلف يبدأ مهمته رسميا اعتبار ا من اول اغسطس القلام على ان تمتد فترة الاعداد لدوري الدرجة الثالثة ثلاثة شهور وهي عبارة عن فترة اعداد

اتصالات قديمة

وقد عبر سقم زايد أمين سر النادي عن سعادتهم بهائا التعاقد مع مبرب قَنِّيرِ له خلفيَّة واسعة عن كرة الأمارات وقيال بأن الاتصالات مع خلف لم تكن ولينة اليوم انما امتنت الكثر من خمس

سنوات لكن نظرا لارتباطه مع فرق درجة اوليَّ فَسَضِلْنَا التَّسريتُ أَلَى أَنْ حَسَلَنَ الْوَقْت للُاسْ تَ عَلَيْةً بِهِ وَاحْدَاثُ نَقِلَةً نُوعَيِّةً مستفينين من خبرته الواسعة وصلابته في المهمات الصعبة. وأضاف بأنَّ مهمة خُلِّف بناء وتطوير كرة القدم بِقْنَادي حتى تنطلق نحو آفاق افضل وتحقق طموحات

التعويض بين الشباب والشارقة

وعلى الطرف الآخر يأتى اللقاء

الشاني في النور نفسه والذي لايقل أهمية واتارة عن اللقاء الاول. ويكفي ان يكون اللقاء بين الشبك والشارقة

لكي تتميز بكل عناصر وعوامّل الاثارة المطلوبة.

ورغم ان الشباب نبح في بلوغ هذه الرحلة بأقل جهد وبرغبة بدت في

بعضٌ الأحيانُ مشكوكًا فيها الا أنها فرَّ

صاحب اللقب في الباراة الالضية

التهاية جائت لتعلن تفوقه وفوزه على

الامر الذي يؤكد ومن تجارب سابقة ان

الشباب عندما يصل لعذا الدور فهو

لايفرط به بسهولة.. والفرصة جاحه

الايام المضية بالصورة الطلوبة وظهر

تجومه بمستوى يؤكد أهمية الباراة

فريقَ ٱلسَّارِقَةِ الذِّي كَشَفَ عَنْ نَوَايِاهُ

امام الوحدة . فانه بريد أن يقول أنه

قَلَامُ وَأَنَّهُ اكْثَرَ ضَيْرَةً مِنْ غَيْرَهُ فَيَ الشَّعَامُلُ مِعَ احْدَاثَ الْكُلُسُ وَإِنْ الْرَبِطُ

ون موقفة في الدوري وموقفه في

بالنادي اشاروا الى ان اي اخفاق يتعرض

له الفَرْيق فَيَ الدوري يَقْتابِله بطُولةً في مسابقة الكأس.. ولان النقاء يجمع بين

الفريقين اللذين يسميان التعويض في هذه السابقة وكل منهما اعلن عن

رغّبته وطموحاته في الوصول للمباراة النمائية.. فان الغموض والاثارة والقوة

هي التي ستمير لقاء الفريقين اليوم لمجز أحد مقعدي النور النهائي..

اللقاءان في السادسة وعشر دقائق

تقام مباراتا الدور قبل النهائي في تمام الساعة السادسة وعشر دفائق حيث يلتقي الشارقة والشيك على ستاد النصر، والنصر والوصل على

واستعدادات القريق سارت خلال

حتَّى عَنده ليعوض مافاته في الدوري..

كاظمــة والقادســية في نهائي كأس الكويت

■ الكويت. مطلق نصار

تأهل القلاسية وكاظمة للى المباراة النهائية لبطولة كأس أمير الكويت لكرة القدم وقلك بعد فوز القائسية على التضامن ١/صفر سجله اللاعب حمَّد الصَّالح في الدقيقة ١٩ مَن الشوط الأول من تمريرة بينية لعبيد الشمري وفوز كاظمة علىَّ السائية بهدف يتيم جاء في الدقيقة -٤ من الشوط الثاني سجله المترف البرازيلي برانكو وسيتقابل القلاسية وكاظمة في المباراة النهائية يوم السبت المقبل بحضور سمو أمير الكويت وذلك على استاد تادي الكويت.

صور مير صويت وست سعى سعد تعني الدويت.
ورغم خسارة التضامن ألا لنه كان الأفضل والأخطر والأكثر وصولاً للمرمى طوال
شوطي المبارأة فيما اعتمد القلاسية بعد تسجيله على الهدف على المجمئت العكسية
للردة التي كان يقودها عبيد الشعري وهائي الصقر فيما كان عبدالله وبران وزير
المتموين في فريقه حيث مرر الكثير من الكرات السعلة التي ضاعت بسبب الرعونة
في التسديد كما أهد عد ان نفسه في من الرعونة للبِّيد كُمَّا أهدر وبرآن نفست فرصة العمر اثر كرة غرضية وصلته وهو في مواجعة حارس القلاسية حسين الحكيم تماما بالغ في المحاورة ليخطفها الحكيم. أما لقاء السللية وكاظمة فكان سجالا لما يضمه القريقان من نجوم المتخب الكويتي مسمها كاظمة الاستغلاله أخطر الفرص وسجل هدف الفور في الوقَّت القاتل. .



تصنيف اللاعبين واللاعبات في بطولة رولان جاروس

۱۱ ـ الاسبائي فيليكس مانتيا. ۱۲ ـ الاسبائي البرت كوستا.

تصنيف السيدات:

١- السويسرية مارتينا هيننغيسر

٣ - الامريكية مونيكا سيليش.

١. الاسبانية ارانتشا سانشيز.

٨ - الالمانية انكه هوير.

٩- الكرواتية ايفا مليولي.

١٠ - الفرنسية ماري بيرس.

١١- الجنوب افريقية اماندا كوترر. ١٣ - الامريكية ماري جو فرنانديز

٧- الاسبانية كونشيتا مارتينيز.

التشيكية باتاً نوفوتناً.
 ه - الامريكية ليندساي ديفنبورت.

٢ ـ الالْكَيَّة سُتيفي جراف.

تصنيف اللاعبين واللاعبات في بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب التي تنطلق الاثنين المقبل على ملاعب رولان

تصنيف الرجال:

١٠١ الامريكي بيت سامبراس. ١ الامريكي مايكل تشائغ.
 ١ الروسي يفغيني كافانيكوف. أيقه سيفيتش. النمساوي توماس موستر. ٦- المولندي ريتشارد كرايتيشك ٧ - التشيئي مارتشيلو ريوس. الاسبائي اليكس كوريتذا.



الاتحاد الرياضي ينفرد بنشر تفاصيل النظام الاداري الجديد بنادي العين

■ بمباركة من صاحب الس ميخ خليفة بن زايد آل نهيان المتعلى للقبوات السلحة الرئيس إلْفُحْري لِبادي العين، تبلورت فكرة يُجلس أعضاء شرف نادي العين رُئاسة الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رَنْيِسَ أَرْكِانَ القَواتِ المسلحِة رئيس النادي، وهي التجربة الأولى في رياضة الإمارات والتي تهدف بالأساس الي توفير الدعم الكامل للمسيرة العيناوية التي اعترضها العديد من العقبات في الموسم

94ر اعدادا

الحلي. وأشاد معالي الشيخ حمدان بن المناح الشيخ حمدان بن الطيران الدني بأبوطبي عضو اللجنة المؤقتة لتسيير الأمور بنادي العين بالدعم اللا متحدود الذي يوليه صاحب السمو الشيخ خليفة بن رايد آل نصيان والفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نعيان لدعم مسيرة نادي العين وتمكينه من تحقيق آمله

وصرح معاليه بأن فكرة مجلس

أعضاء الشرف من شأنها أن تثري الساحة الرياضية وتوفر دعما كبيرا إشباب الوطن من خلال تفاعل أقطاب النادي وصهر جمودهم في بوتقة واحدة.

الاداري الجسديد بنادي العين في

شروط الترشيح لعضوية مجلس

اعضاء الشرف لنسادى العين

سادساً، أن لا يكون العضو، عضواً أو لاعباً في ناد رياضي آخر في الدولة. سابعاً، أن لا يكون العضو لاعباً في نادي العين في أي لعبه من الألعاب الرياضية المختلفة في النادي. تامناً: أن يلتزم العضو التراما كاملاً باللوائح والنظم السارية في النادي.

تاسعًا؛ تقدم طلبات الأنضمام لعضوية مجلس اعضاء شرَف النَّادي خَلَال الفِترة من السبت الموافق

٢٤ مايو الى الضميس الموافق ٢٩ مايو ١٩٩٧ ويتم المصول على تموذج العضوية من سكرتارية تلاي

وعيدالله سللين مدرب حراس مرمى

تحت ١٥ سنة ومحمد صباح وايهاب حسن منربي مدرسة الكرة ومحمد

أولاً: أن يكون العضو من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة. ثانيا: ألا يقل عمره عن ٢١ عاماً.

ثلثاً؛ أن يكون العضو محمود السيرة وحسن السمعة والسلوك.

رابعًا، أَن يكون ذا مكانة رفيعة في المجتمع

خامسًا، أن يساهم العضو بمبلغ م ألف درهم سنوياً.

النادي برئاسة سمو الشيخ محمد

من أقطاب نادي العين من بينهم سمو الشيخ هزاع بن زايد آلُ نهيان وعدد من الشخصيات العامة

«الاتحاد الرياضي» أنه سيتم قبول الأعضاء بعد التشاور بين سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس مجلس الشرف وعند من

- يشكل مجلس أعضاء شرف بن زايد آل نهيان وعضوية نخبة

مفتوحا لنيل عضوية مجلس

الأعضاء الأخرين. واستطرد معاليه قائلًا إن

الشرف أن يدعو المجلس للانعقلا

حيث حصل فريق الشباب تحت ١٩ سنة

للقدم على بطولة دوري الدرجة الثانية وصعد الدرجة الاولى وحاز فريق

الناشئين لكرة القدم المركز الثاثث على

مستوى الدرجة الثانية بجانب حصوله

على نقب الفريق المثالي وحصل فريق

الاشبال اللعاب القوى على المركز الثالث على مسستوى الدولة في البطولة التنشيطية الثانية وبطولة الدولة

الفرقية وحصول اللاعب خلفان محمد

على للركز الثاني في سباق ٢ آلاف متر ووصول فريقي الشباب والناشئين لكرة اليد الى الدور قبل النهائي في مسابقة

DA

عصبام سبالم ورجال الأعسمال وعسد من الشخصيات الرياضية التي تنتسب لنلاي العين. بديث يضم المجلس ٣٠ عُضواً على الأقل ولايزال الباب

وأضاف معاليه في تصريحه لـ

مجلس أعضاء الشرف سيتولى مسئولية تشكيل مجلس ادارة النادي وليس بقضسرورة أن يكون رئيس مسجلس الادارة عسف وا بمجلس أعسضاء الشسرف الذي سينعقد مرتين في السنة بصورة عادية ويحق لرئيس مجلس أعضاء

ويتولي مجلس أعضاء الشرف تقيييم أداء مجلس ادارة النادي ومحاسبته من منطلق الحرص على

الادارة ليس بالضرورة أن يكون عضوا بمجلس

محمد بن زايد آل نهيان آرتاي أن يتولى مطس أعضاء الشرف وضع النظام الاساسى لهذا المنبس علي ان يتم عسرض هذا البيطام على الأعضاء لاعتماده واقراره في

وعلم طلاتحاد الرياضين، معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان أن يتوابى رئاسة مبعاس

يعمد أن تقديم مؤخراً باستقلة مبجلس الادارة السابق لس الشييخ محمدين زايد آل نهيان ورأى معاليه ضرورة افساح المجال لشحخصمية أخسرى تتولى رئاس



BAIBAIBABABA BAIBAIB

اللجنة المؤقتة لأهلى الفجيرة تشكر صالح الشرقي على الثقة الغالية وتجدد عقود جميع المدربين وتقبل استقالة عبدالرحمن مسلم

الفجيرة . سيد عثمان.

السالمية والتضاير

والقادسي

المعالية سنوله شير ليج

يغنى والصعر سنب بالماهاء

ويولا بينيه لعجب سنمرز واوله

١٠ . الامريكية عارت وا

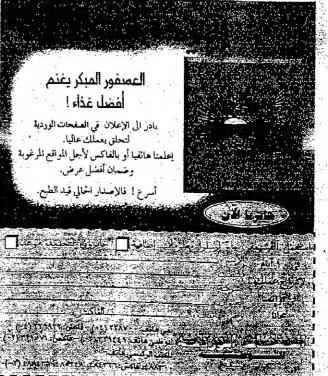
 قررت اللجنة المؤقسة لقسيير الامور بنادي أهلي الفجيرة في أول اجتماع لها برئاسة سعادة العقيد سعيد

خماس توجيه الشكر للشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس النادي لثقته العقيدة التي اولاها لرئيس وأعضاء

مختار الجلاحي مدرب الفريق الاول لليد ومحسن عبدالفتاح مدرب الناشئين والاشيال لليد وياسر متاز مدرب كرة الطاولة ومحمود منصور مدرب العاب القوى وتوفيق أبراهيم مدرب الدراجات

وأضاف بن خاتم ان اللجنة قامت بمناق شة التقرير الختامي للجنة الرياضية وإشالات بالنتائج التي تجديد عقود جميع العاملين بالنادي حققتها الفرق الرياضية هذا ألوس

> حين تفوق المنتخب الاثيوبي بارتفاع اللياقة البدنية للاعبيه ولكن فشلت مهام مجومه أمام قوة وصلابة خط الظهر المصري وخاصة الثلاثي هاني سميد وعمرو الدسوقي ومحمد جمال وكافهم الحارس المتألق أحمد اكرامي



مؤتمِر صحفى لاحمد بن حشر اليومر

في معسكر مارلبورو للمغامرات في خورفكان: خبراء من المانيا وامريكا وكندا يشيدون بمهارة أبناء الامارات

فريقاً واحداً يمثل دول مجلس

التعاون الخليجي العربية في المعامرة الكبري العالمية التي تستضيفها

ولايتًا يوتا واريزونا في شهر

سَبِتَمِبِرُ ٱلْقَبِلَ بِٱلُولاياتِ الْتَحِدَةُ الامريكية وتستّمر لمدة ١٠ أيام

وصرح نيقولا حبيب المشرف

في وادي شي الجبلي والذي ينتهي صباح غد الجمعة ان الشباب

المفامريين الاماراتيين العشرة

المشاركين في المعسكر حازوا على

اعجاب مدربيهم القادمين من

امريكا والمانيا وكندا والذين يعدون

من خبراء سباقات السيارات الجيب

دِّالْتِ الدَّفْعِ الرباعي وقيادة الدراجات

البارية والتجديف وتسلق الجبال

وأختراق الصواجز الرتفعة وهم

مهارة عالية خلال تدريبات الأمس

التي جرت في وادي شي بخور فكان

والوريعة بدبا الفجيرة حيث تم أختراق الطرق الجبلية بالسيارات والدراجات النارية مع اجسراء

تدريبات على التجديف والجيت

سيكلس ببحيرة سد وادي شي

وتسلق الجبال ونلك بعد أن تم

تُقسيم المساركين الخمسين الي ه

يمثلون فريق الفائتشر فورد. وأكد أن شباب الامار أت اثبتوا

برعاية شركة مارلبورو،

مسلم منرب حراس المرمى وتعيين

احمد النوار مساعدا لمدرب مدرسة

المشاركة في مسابقة الشباب تحت ٢١

سنة والوافقة على المساركة في مسابقة الاشبال تحت ١٢ سنة ومخاطبة

الاتصاد على ضرورة أبقاء مباريات

الفريق الاول للقدم يومي الخميس والجمعة حرصا على اللاعبين الطلبة

وطروف اللاعبين بالقوات المسلحة.

كما قبررت اللجنة الاعتندارعن

الكرة تحت ١١ سنة.

دولة بالعالم.

وأضاف انه رغم مهارة فريق ■ تعلن مساء اليوم أسماء الشباب العامرين النين سيشكلون

شباب الامارات الأانه سيشارك لاعب واحد فقط او اثنان من كُل دولة خليجية ضمن المنتخب الخَليجي العربي الذي سينضم لقافلة الخامرين من اكثر من ٢٠

والمغامرون الاماراتيون الذين يشاركون بالعسكر هم، سلم غانم الشامسي وعبيد الكعبي وعبدالله الرميثي وعمر راشد العليلي ومحمد المهيري وقصي الجنيبي وعدنان العوضي وجمعة المهيري وسليمان محمد الشبكي ومحمد

العبدولي. وأشارت مسز أنجر راسميوسين الدانماركية الجنسية والتي تولت تجميزات وترتيبات المعسكر بواسطة شركة سياحية اماراتية اشارت الى توافر امكانات سياحية هائلة بالفُجيَّرة والساحل الشَّرقي لتنظيم مـثل هذه المسابقات والمغمام رات داخل المناطق الجبلية التي توجد بها كل عوامل الاثارة والتشويق وتشكل مكانا مشاليا المارسة رياضات عدة يقبل عليما السياح الاجانب من مختلف

هذا ويقام مسماء اليبوم الحفل الختامي للمعسكر وفي نهايته سيتم اعلان أسماء الشباب المختارين بمغامرة مارلبورو الكبرى

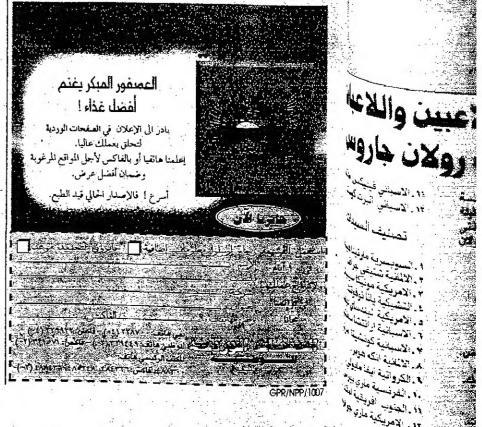
نتقدم بأسهد أيات التهانك والتبريكات الد حادث السمه الشيخ وني عدية ونعب حاكم أم القيوين مدير عمالشرطة أم القيوين برتبت مقبدم متمنين لسموء دوام التقدم والتوفيق فك خدمة وطننا الغالي

نادي فلج المعلا الثقافي الرياضي

TO BUILDING BUILDING



يَقُوزُه عَلَى نَظِيرِهِ الْأَثْيُوبِيِّ ١ /صِفَّر في لقاء الدَّور قبل النهائي. . سجل هدف الفوز اللاعب محمد خيري في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني يتمريرة عرضية من ياسر حسن الظهير الأيسر. جاءت الباراة مثيرة وقوية وتميز المنتخب المصري بالمارات العالية في



اللاعب الأجنبي يفرض نفسه في ملاعب السلة «كأس الاتفاد» يتدول الى مسابقة مفتوحة يشارك فيها الاجانب جديد هذا الموسم: دوري «السوبر» بطريقة التجمع من اربعة ادوار

في اجتماعها أمس الأول برئاسة اسماعيل القرقاوي نانب رنيس الاتحلا رنيس اللجنة عدة توصيات محمة تتعلق بالشكل الجديد لمسابقات الموسم القادم سيتم عرضها على مجلس الادارة لاعتمادها في اجتماعة المقرر يوم الأربعاء القادم.

وابرز ماتضمنته التوص شكل مسابقة كأس الاتحاد التي تقام عادة في بدأية كل موسم وتحويلُما الى مسابقة مفتوحة تحمل أسم «بطولة كأس الاتحاد المُتوحة» والتي سيسمج في ها للاجائب بالشاركة مع فرق الانسية بواقع لاعبين اثنين كحد اقصى على ان تنظم للاندية الشاركة فرقً الاجنبية والتي سيسمح لما بمشاركة اي عدد من الاعبين الاجانب سواء التّقيمين أو من خارج الدولة. وهذه البعلولة التوقع ان تبدأ فر

بداية نوفمبر ستكون عبارة عن بطولة تنشيطية تشارك فيحا الاندية جنبا الى جنب مع هذه المؤسسات والجاليات شفادة من الطَّاقَاتِ والَّفِيسِرَاتِ الاجنبية وتكون انفيا رافدا ليطولة

وفيما يتعلق بنظام المسابقة فانه متوقف على عدد الفرق المشاركة فاما يتم تقسيمها الى مجموعتين أو الاكتفاء بمجموعة واحدة..

الدوري الممتاز

والجمديد يشمل ايضما الدوري الممتاز والذي ستشارك فيه ستة اندية هي الوحدة حامل اللقب والشارقية « الوصيف « والأصلي والوصل والنصر والشجب ويقام في مرحتك الأولى بنظام الدوري من دورين وتصدد على ضونه فرق السوبر «الأربعة » وفي الرحلة الثانية ينتقي الاربعة بطريقة التَّـــجـــمع (أربع دورات) بحـــيت يستخميف كل ناد من الاندية الاربعة هذا التجمع وعلى ضوء نتائج هذه التجمعات يتحدد بطل الدوري والمراكز من التاني وحتى الرابع.. أما الحاصلان على المركّزين الّخامس والسادس في الدوري المتاز فسوف يتقلبلان مع اول وثاني الدرجسة الأولى في دوري من دورين لتحديد الفريقين الصاعدين

الاعتبار موضوع عدد الفرق المشاركة



متابعة:

بمسابقة الرجال فقط فانه يسمح لاي عند من الناشئين بالشاركة في مسابقة

بمقترحاتها بخصوص مسابقات الوسم بمقترحاتها بخصوص مسابقات الوسم القادم قبل نحاية الشهر الحالي على ان تنظر اللجنة فيما بعد بتلك المقترحات.

محمد حمصي

من جهة أخرى علم «الاتصاد

الاخرى فينتظران تستمر بنفس النظام السابق. هذا وقت طلبت لجنة المسأبقسات من الانتية موافساتها

ايقاف ثلاثة لاعبين

رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم د. جو هافيلانج الى اعلانه عن تأجيل موعد الزيارة التي يزمع القيام بحا الى المناطق

نحق فعلنا ذلك

إنَّه لتحدِ صعب لأن نتفوَّق على ڤولڤو 850 والتي فازت بـ ٥٠ جائزة عالميَّة. ولكن مهندسينا المهرة قد وجدوا الطريقة الصحيحة لتحدى السيارة الأكثر فوزاً بالجوائز في العالم. وذلك بصنع سيارة أفضل. ڤولڤو \$70 الشي تحظى بكل شيء، تصميم رائع، ديكور داخلي جديد، راحة أكبّر، منعة قيادة أكبر ومعدّات جديدة للسلامة. ها هي رائعة ڤولڤو الجديدة



بحيث يطبق هذا النظام الجديد في حال مشاركة (١٠) فرق فما فوق اما اذا كان العدد اقل فانه سيقام دوري من دورين بين الغرق كلصا يتسمدد على ضوئه الفرسان الاربعة .. الذين يمتلون فرق السوبر و«الأربعة السوبر» يقام فيما

المُتَحَب المصري الذي سينشيارك في بطولة العظم في استبراليسا خلال اغسطس القادم على مسمتيوي هذه

التبجيم بحيث تكون الاست صافية بالتناوب بين هذه الفرق.

ينهم دوري من اربعة أدوار وبطريقة

ومن التوصيات الشامة استحداث بطولة للشبباب تحت ٢١ سنة على ان يتم مضاطبة الاندية لعرفة عدد الراغبين بالمساركة في هذه الفئة وعلى فيوء فلك يتحدد مصير هذه المسابقة اماً باقامته اعتبارا من الوسم القادم أو تأجليها.. وهذه البطولة استحدثت خصيصا لتمعد لقاعدة منتخب الشباب تحت ٢٢ سنة الذي سيشارك مستقب في بطولات قارية وعالمية على غرار النشية المستقبلا

أو تعجمهم على الحكام خلال الدوري العام والكأس وترأوحت عقوباتهم بين موسم ونصف موسم وهذه العقوبات متروك تحديدها بشكل نصائي لجلس الفئة بصفته بطلا الفريقيا.. وسوف يسمح لكل لاعبي هذه الفنة بالمشاركة في مسابقات الرجال ويسمح ايضا لثلاثة أو أربعة ناشنين للعب في هذه المسابقة أذاً كانت هناك ثلاث مراحل اما اذا اكستفى الاتصلا

وعلى صعيد المسابقات السنية

الادارة، واللاعبون الثلاثة هم، عادل خـمـيس لاعب الوصل والذي اوصت اللجنة بليقافه حتى نعاية الدور للدوري القادم بسبب تهجمه بالالفاظ غير اللائقة على حكم مباراتهم مع الوحدة في الدوري العام يوم ١٥ أبريل الماضي وابراهيم عباس لاعب الشباب لموسم كأمل نتيجة لاعتدانه على الحكم الدولي عبدالنه الزروعي في مباراة فريقه مع الشعب في الدور التمديدي للكاس ومحمد عبيد لاعب النصر نصف موسم لتهجمه على الحكم الدولى يعقوب

الرياضي ، بان لجنة المسابقات اوصت بايقاف ثلاثة لاعبين نتيجة لاعتدائهم

غابش في مباراة فريقه مع آلاهلي في دور الثمانية للكاس. حضر الاجتماع عبدالله الانصاري امين السر العام وعلّي محمد علي امين السر الساعد وعلي غيدالله الحوسني عضو مجلس الادارة والدكتور محمد

بتولى كرول المهمة هذا الموسم ت القاهرة . مدمت خطاب،

اتجاه داخل الزمالك

و رغم أن الاتجاه السائد في مجلس ادارة نادي الزمسالك هو تولي

الصولندي رود كرول مصمة المنير الفني الاول للكرة الموسم القادم فإن وتأتي مبررات هذا الاتجاه انه سيت

ايقاف مسابقة الدوري المتاز المالي لدة تزيد على شهر تسمح لكرول بوضع خطة اعداد جديدة للاعبين والوقوف على مستواهم واعلاة توظيفهم واكتشاف قدراتهم الفنية وأيضًا فأنَّ مدة الايقاف اقلَّ من الفترة التي ستفصل بين السابقة الطلبة مضطرا الى ضغط اعداده.

وكانت بعثة الفريق الاول بالزماك قد علات صباح امس قلامة من زامبيا ويستأنف الفريق تدريباته اليوم الخميس استعداد للقاء الالمنيوم في الدوري بعد غد السبت.. وهناك عدة مشاكل سيواجهها الجهاز الفنى خاصة أزمة اللاعب محمد صبرى الني استقطعت مستحقاته وطاب اشرف قلسم وعفت نصار بالشاركة في

انتهاء أزمة أحمد شوبير مع الأهلي

■ أخيرا اسدل الستار على ازمة احمد شوبير حارس مرمى النادي الأهلي القاهري والتي تفجرت مؤخرا بسبب استبعاده من تشكيل الفريق رغم تماثله للشفاء بعب العملية الجراحية التي اجراها في كتفه.

وقرر هولان المدير الفني عودة شوبيىر لتشكيل الفريق وتضمت للقائمة المشاركة في لقاء اسوان غدا في الاسبوع الـ ٢٥ للدوري والتي تضم أيضا عصآم الحضري وابراهيم حسن ومحمود ابوالنهب وعمرو الحديدي وسمير كمونه ورضا عبدالعال وياسر ريان واحمد فيلكس وحسام حسن واحمد كشري ومحمد شرف وسيد عبدالحفيظ واحمد رجب واحمد سراج وهشام حنفى وهلاي خشبة واحمد تخلة أوتم استبعاد مخمد يوسف ووليد صلاح الدين ومجدي

برعاية سعيدين مكتوم

منافسة «ثلاثية» في رالي الاتحاد الصحراوي اليومر مغامرة مثيرة للاعلاميين بسباف خاص في نوفمبر

■ تحت رعاية سمو الشيخ سعيد بن مكتوم بن راشد آل مكتوم الرئيس الشخري لاتحاد السيارات والدراجات النارية تنطلق في الرابعة عصر اليوم من امام نادي دبي البحري الجولة الرآبعة لبطولة الامارات المملية للراليات وألتى تحمل اسم رالي الاتعاد الصحراوي، وقد خصصت هذه الجونة للسيارات ذات النفع الرباعي وتشتمل على ثلاث مراحل صحراوية تتكرر مرتبن لمسافة اجمالية تقدر بحوالي ٢٠٠ كلم اضافة الى - فكلم من المراحل الانتقالية.. مواقع المراحل الصحراوية تتركز على طريق جبل على . حتا حيث ينتهي الرالي في العاشرة مساء يعقبه مباشرة توزيع الجوائز عليَّ الفائزين بمقر نادي دبي البحري، ومن المتوقع ان تشتعل المنافسة بين كل من الشيخ سهيل بن خليفة وخليفة المطيوعي وميشيل صالح لتقارب نقاط البطولة فيما بينهم حيث يتصَّدر ميشيل هذه البطولة برصيد ٣٨ نقطة يليه في المركز الثاني سحيل بن خليفة وخليفة المطيوعي بفارق ثلاث نقاط ويأتي في الركز الثلاث يحيى بلهلي برصيد ٢٧ نقطة بينما يتصدر أحمد عزيزي ترتيب الساعدين برصيد ٢٨

نقطة يليه مبارك الهلجري ومحمد جمعة بفارق ثلاث نقاط ثم جابي خوري بالركز الثالث برصيد ١٨ نقطة. وكما هو واضح فإن تقارب النقاط يرفع من حرارة الجولة الرابعة الى جَلَنب اصرار كل من يحيى بَلَطَى ومنامي محمود وحمد الدويس وراشد غراب على اختراق حاجز المنافسة والشاركة بقوة مستفيدين من اعداد سياراتهم وتجميزها

لَهذا الرالي. تضم قائمة المشاركين ٢٢ سائقا وهم الشيخ سعيل بن خليفة آل مكتوم وخليفة المطيوعي وميشيل صالح وسامي محمود وحمد الدويس وأحمد بن سوقات ومايكل زيجلز وراشد غراب وتوفيق متري ونيكولاس منشريداس وحسن المبددي من البحرين وسيجفريد سنيور وبييرهورن ويحيى بلهلي ورائد باقدر وصادق فضل ومحمد عشمان وفؤاد الماشمي وعبدالرحيم الجزيري وكيرك دوس ومحمد

مبرصتي ويرن محمد. يبلغ اجمالي الجوائز ٢٠ ألف دوهم بواقع ١٢ الفيا الأول و١٠ آلاف للتسلقي وم آلاف للتسلقت و٢ آلاف للرابع وهناك جائزتان نقديتان الأفضل متسابق مبتدىء وأفضل فريق.

والعروف ان الجولات الثلاث السابقة انتحت يغوز خليفة المطيوعي ومصاعده مبارك للهاجري بالأولى درالي الربيع

وانتزع الشيخ سهيل بن خليفة ومساعده محمد جمعة الغوز بالجولة الثلاية درالي الألف عرقوب الشهير ، واستحق ميشيل صالح ومساعده أحمد غزيري الغوز بالجولة الثلاثة

كُلُّ هِنْهُ التفاصيلِ المتعلقة برالي اليوم اعلنت ظهر أمس في المؤتمر الصحفي الذي عقد بفندق انتركونتننتال دبي بمضور خالد الملك أمين السر المساعد لاتحاد السيارات والدراجات النارية رئيس اللجنة المنظمة للسباق وماجد يحيى مدير الرالي وصلاح أبراهيم منظم الرالي وروشافة مُسؤولة العلاقات العامة. وقد أشاد رئيس اللجنة النظمة بدعم ورعاية سمو الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم لانشطة اتعاد السيارات، وقال إنه بفضل هذا المعم تطورت هذه الرياضة بشكل ملحوظ خلال فترة زمنية قصيرة ولاسيما بعد النجاح الكبير لأنشطة الاتحاد خلال مهرجان نبي للتسوق حيث شارك الاتحاد بخمس فعظيات هي رالي الالف عرقوب ومسيرة المهرجان للسيارات والدراجات النارية ومعرض السيارات الكلاسيكية والدراجات النارية ومسابقة مهارات القيادة ورالي المرجان.

وأضاف رئيس اللجنة للنظمة أن كل الدلائل تشير الى ازدهار هذه الرياضية وخاصة بعيد ازدياد عبدد المشاركين بنسيبة الضعف والمتابعة الاعلامية الحلية والاجنبية ومشاركة أبرز السائقين والتي حولت البطولة المحلية الي أفضل بطولة في منطقة الشرق الأوسط.

وخلال المؤتمر كشف خالد ملك النقاب عن المفاجأة الثي أعدها اعتماد السيارات والمتمثلة باقامة سباق خلص بالاعلاميين وبواقع متسابقين أثنين من كل مؤسسة صحفية أو اعلامية ويكون هذا اليوم بمثلبة يوم اعلامي كامل ينتظر اقلمته في نوفمبر القادم، وطلب اتحاد السيارات من الإعلاميين تقديم مقترحاتهم حول هذا السباق المثير والني سيحاول فيه رجال مهنة البحث عن المتاعب استعراض عضلاتهم في فن القيادة وبالطبع رصد اتحاد السيارات جوائز

تأجيل زيارة هافيلانج٠٠ وبورتو البرتغالي المنتخب الفلسطيني في اريدا

الفلسطينية الى شهر يونيو القبل هيث كان من المقرر ان تتم الزيارة في النصف الثاني من مَّايو الجاريّ. تَلْبِيَّة لدعوة تلقاها من الاتعاد الفلسطيني لكرة القدم على هامش اجتماعات الجمعيّة العمومية للاتحاد الاسيوي التي عقدت في العاصمة الماليانية كوالالبور في مطلع ابريل

عنى ال يسم تحديد موعد الريارة فيما بعد ربما لايتعارض مع ارتباطات النادي البرتغالي مع السابقات المحلية. وفي حسالة اتمام الزيارة سسيكون بورتو اول فريق اوروبي يلعب في الضفة الغربية في غلل وجسود السلطة الوطنيسة الفلسطينية. وأعلق العميد احمد عفيفي رئيس اتداد الكرة الفلسطيني على تأجيل موعد زيارة هافيلانج قائلا: كنا نرغب حضوره ريار، حسيمات المدد سابقا للمشاركة في الوقت المحدد سابقا للمشاركة في احداد الفلسطيني باقتتاح ستلا اربحا الدولي الذي قامت بتجميزه اليابان رية النوس عبد الفلسطيني، حسيت هدية للشعب الدولي في مدينة اريحا يوم ۲۰ مايو الحالي، لقاء وتي دولي يقام برعساية رئيس السلطة الوطنيسة برعساية رئيس السلطة الوطنيسة طينية ياسر عرفات ويجمع المنتخب الكرة

> مؤخرا رسالة هافيلانج ينتعوه فيحأ لحضور اجتماعات الاتحلّا الدوّلي آلتي ستعقد لاحقافي زيوريخ وذلك بغية استكمسال الاوراق المطلوبة للملف والتصفيات الاسيوية والدونية اعتبارا من ألعام المقبل بعد قبول عضوية فلسطين

> ان الاتصاد الفلسطيني قد تلقى رداً ايجابيا على الدعوة التي قام بتوجيهها الى نادي بورتو البرتغالي من اجل قدوم

و آشار رد نادي بُورتُو الى موافًا المبدنية على زيارة المناطق الفلسا على ان يتم تحديد موعد الزيارة فيما

يتأهب للقاء نظيرد الاردني والاستعداد للمشاركة في منافسات الكرة ضمن فعلليات الدورة الرياضية العربية الثامنة القادم. حيث ضمن قائمة المنتخب الذي يشرف عليه المدرب الارجنتيني ريكاردو كلاوفاتي ٢٠ لاعباهم:

الوسط، خليل القطري ونائل استعب ابوشهاب وعبدالتلصر بركات وملهر بكر السيويركي وابراهيم مسروخ الغط الهجوم: خلدون فحد وعاطف سويدان وهيثم حجاج ومحمود البيطار ومحمد الحبشى وزياد الكرد ورائد المريمي وايمن صندوقة ومحمد عودة وطارة

ि

لحراسة المرمى: علي الوحند، واحمد عبدالله واحمد الحاج - لخط الدفاع: ابراهيم العبياسي وتوفيق الحندي وصائب جندية واحمد عيد وحامد زكي وخالد ابوك ويلار النمس الخط وعماد ناصر الدين وجبران كحلة واسامة ومحمد ابوكف وهيثم مبروك ومحمد

إلى عملائنا الكرام إ

تعلن شركة إيرا لكس المحدودة [عراكس] ETALEX COMPANY LTD لنجوائز الرياضية والهدايا الرسمية بأن أرقام الشركة أصبحت كالآتى:

هاتف: ۲/۲۷۷۸۸۸ ماتف

فاکس: ۲/۲۷۵۸۰۰ فاکس

بهذه المناسبة نؤكد لكافة عملائنا باستمرارنا في تطوير منتجأتنا الدعائية (دروع - كؤوس - هدايا تذكارية - استيكرز)

بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى صاحب السمو الشيخ عضو المجلس الأعلى - حاكم أم القيوين وسمو الشيخ ودبن راشد بن آحمد المعلا ولي عهد ونائب حاكم أم القيوين وإلى سمو الشيخ عبدالله بن راشد بن أحمد المعلا بمناسبة تعيينه مديرا عاماً لشرطة أم القيوين برتبة مقدم متمنين لسموه دوام التقدم والتوفيق في خدمة وطننا الغالي عبدالله على حميد الكتبي

في لقاء الذهاب بالمربع الذهبي السعودي:

الاتداد يحل ضيفا على الشباب في موقعة ساخنة

الزياض خاص الاتحاد،

■ يحل فريق الاتحاد بطل كأس ولي العهد السعودي الحالي ضيفا على الشباب حامل اللقب السابق في مباراة الذهاب لكأس الدوري الذي مسبق للشباب الفور به ثلاث مرات وامتلاكه فيما عجز الاتحاد حتى الأن عن الحصول على البطولة التي يعنترم الاتصلا السعودي لكرة القندم ادخال تعديلات عليها بدءًا من الموسم بعد القادم. وهذا هو اللقاء الثالث بين الفريقين هذا الموسم حيث التقيافي العوري مرتين كسب الاتماد جولة والشباب

تكامل فئي

ويعد الفريقان في اوج استعدادهما الفني لهذه المباراة التي يشكل الفوز الشي مسان مسرد أسى يسسل سرر بها منعطفا هاما في الوصول الى النهائي الذي سيقام في جدة خلال الاسبوعين القلامين بالرغم من غياب احمد جميل عن صفوف الاتحاد لحصوله على ثلاث بطاقات صفراء حرمته من لعب هذه المباراة حسب اللوائخ الجديدة ألاتصاد السعودي التي طبقت هذا الموسم. لكن غيابة سيعوض بالاعب محمد الصحفي الذي سيلعب الي جوار محمد الخليوي، وفي الشباب يتخلف عن المباراة اللاعب الغربي سعيد ركبي لامبابت حيث يشكل ثقلا في خطي الوسط والهجوم الشبابي.

حوافز . . ومغريات

وعملت ادارتا الفريقين على شحذ همم اللاعبن لماتين المباراتين حيث ستشام مباراة الرد في جدة الاسبوع القلام فقد اعلى الاتحاديون عن مكافأت مجزية للاعبيهم اذاهم تجاوروا عقبة مجرية تصبيطم أو هم يجوروا عقبه الشباب ووصلوا للنسائي أضافة الى الثلاثين الف ريق التي تسلموها من الادارة بعد كأس ولي العصد «دفعة أولى» من للكافأة الكريدة للنتظره، وقابل الشباب هذه الخطوة بلجتماع مطول عقده الامير خالد بن سلطان وقائد القوات الشتركة ، في عرب تعرير الكويت واكبر الدعمين لنادي الشباب مع اللاعبين هو الاول هذا العام بحضور أدارة النادي منح في ختامه مكافأة للاعبين وزيادة في الرتبات قدرها ١٠٪ ليضرب عصفورين بحجر واحد، التهيئة لواجهة الاتحاد، وقطع الطريق على اى العب يفكر بالانتقال چيت تنتمي عقود عند كنيير من

بخذير سر مرابد

المترفين بعد ثلاثة اشهر من الان.

فرنانديز يعاند . . ويكابر

وتراجع الدرب الشباعي فرنانديز عن عناده باعادة قائد الفريق فؤاد انور آلى الوسط بعد ان كان يزج به في اله جوم الي جوار ف مد المعلل اومارسيللولكنه لم يخضع لرغبات الاعبين باشراك في رأس القوس وقرر للدرب نتيجة لمعرضة ارائه ابعاد صقح الداود عن التشكيلة الاساسية وهو الذي كان مكلفا بمراقبة احمد يَضِّجا مركز الثقل في هجوم الاتحاد ومنح الفرصة بدلا عنه لعبدالله الواكد ووضع سعيد العويران اساسيا في خط الوسط لاستثمار قدمه في التستيدات بعبيدة المدى خاصية وان المباراة ستكون ذات طلبع دف اعي من جانب الفريقين لاسيما الشباب.

سويد يلعب من البداية

وغير هدف سالم سويد الأول في شبيك الطائي في نهائي كاس ولي العهد افكار متربة ديمتري الذي قرر أشراكه اساسيا في الوسط مع كل من جبرَتي الشَّمْرَاتي وَّخْمُيْسَ الزَّهْرَانيَ، مجهد نور لنعم المجوم في اخترال التكثّلات النفاعية الشباعية حيث سيلغب فرتاتنيز بخمسة مدافعين واربعية لاعبين في الوسط بعودة

فريق الاتعد بطل الكأس السعودي مارسيللو الى الوسط لمساندته أمام وسط الاتصادوهي الطريقية التي سيلعب بها الاتحاد في ظل غياب احمد جميل حيث سيعتمًد على ظهيري الجنب في المشاركة المجومية وعلى سويد في التخلفل الرأسي لتسجيل الاهداف الانشغال دفاع الشياب بلحمد

وقد توعد فحد المعلل مصاجم

واكنت التصريحات الاتحادية مجتمعة رغبتهم في احراز البطولة الثلثة مشيرين الى أن الشباب رغم قوته لن يكون عقّبة في طريقهم نحو

كلامية بين مسؤولي الناديين بدأها رئيس نادي الاتحاد طاعت لامي الذي لقاء تلفزيوني اثار استغراب الاوساط الرياضية كونها المرة الاولى التي يتطرق فيها مسؤول في نلا لناد آخر معه خلال اليومين القادمين.

الشباب بزيارة لمرمى حسن خليفة حارس الاتحاد وقال أنني اعرف دفاع الاتحاد وطريقة إدائه.. وأعرف بالتالي كيف اصل الى المرمى واسجل هدف لفريقي نكسب به للباراة.

الانتجاديون : الكأس لنا

مناوشات صحفية

وبين هذا وذاك حدثت مناوشات قُللٌ من مكَّنة الشباب الرياضيَّة فرُ

في لقاء تلفزيوني كون ذلك من المحظورات بثها تلفزيونيا. وقد طالب محمد النويق نائب رئيس نادي الشباب اللامي بآلاعتذار رسميا. . واصفا اقواله بأنها بادرة خطيرة وانها مردودة عليه وسيعمل الشَّبَابُ عَلَى الأَجَلَّبُ فِي الْمِيدَّان وَيعللُ المِراقبون اجتماع الأمير خالد بن

الانتداد ودع الفونسو

سلطان بالاعبين مطلع الاسبوع الى انه كان ردا غير مباشر على اللامي.

من جهة ثانية الغي الاتحاد عقد لاعبه البيروني والفونسوء والذي كان احد نجوم الفريق في الوسم الماضي نكنه وضع على مقاعد الاحتياط مع المدرب ديمتري الذي لم يقتنع بمستواه وقرر البحث عن لاعب ثالث غيره.

الاهلى يتعاقد مع برازيلي

وعلى صعيد اللاعبين الاجانب ادى تجاوز اللاعب البيرازيلي سيبرجيو للفحوصات الطبية الى توقيع النادي الاهلى العقد معه لنعب معه موسمين مقابل راتب شهري قدره عشرة الاف دولار ومقدم مقداره ۲۰۰ الف دولار ويخضع مواطنه مارسيللو قلب الدفاع الى فحوصات طبية قبل توقيع العقد

٣٨

3

٤٠

٤١

27

هودل غاضب من انسحاب فولر ومكماتامان من المنتخب الانطيزي

فوز العلمي في دورة سان بولتن

■ خـرج الروسي يفــجـيني
 كافلنيكوف المصنف ثانيا من المنافسة

لخسارته امام السلوف اكى نومينيك

هرباتي ١٠٢ و ١٠٣ في الرَّحلة الأولى

من دورة سان بولتن النَّمسوية الدولية

وواجه التشيلي مارتشيلو ريوس

الثلاث صعوبة كبيرة في تخطي المرحلة الأولى وفساز على الأيطالي الندريا غلودنزي ٤٠١ و ١٠١ و ٢٠١. وكسلك

الأمر بالنسبة ألى السويسري مارك

روسيه الخامس الذي فلز على الارميني

سرکیس سرکیسیان ۲۰۱ و ۱۰۶ و ۷.

وف از المغربي كسريم العلمي على الالماني باتريك باور بصعوبة ايضا 3 . ٤

و ٥٠٠ و ٧٠٥، وخسر السويدي توماس

يوهلنسون الشامن امسام النمسوي

جيلبرت شاقر ٦.١ و ٧.٣ (٧.٣) و ٦.

مواز السلوفاكي بان كروسلاك على الروماني ادريان فوينيا ٢. صفر و ٢٠٠ (٤٠٧)، والارجنتيني هرنان غومي على الفرنسي ارنو بوتش ٢٠٠٧ (٢٠٠٧) و ٢. ٢ (٤٠٤).

لكرة المضرب.

■ هاجم جلين هودل المدير الفني للمنتخب الانجليزي لكرة القدم روى ايفانز مدرب نادي ليفربول الانجليزي يعد انسحاب لاعبي الفريق ستيف مكمانامان وروبي فولر من المنتخب في مبارياته الخمس القبلة.

وانتقد هودل قرار ايفانز بسحب اللاعبين وقال انه منير للاستياء خاصة «اننى لم اعلم بالامر الى أن اعلنت تشكيل الفريق . وانسحب فولر اذس عملية جراحية في الانف لعلاج مشكلة في التنفس بينما يعلني مكم انام الله من اصابة في الركبة

بحاجة الى راحة. وستلعب انجلترا مباراة ودية مع جنوب افريقيا يوم السبت وستقابل بولندا في تصفيات كس العالم في ٣١ مايو كُما ستخوض ثلاث مبارياتُ ودية في بطولة ودية لكرة القسدم «کنا علی درایه باصابهٔ رکبهٔ ستیف ولكن عملية روبي كان من المكن أن تتأجل.. تحدثت مع روى ايفانز خلال الثمانية والاربعين ساعة، ولكن دون

وسكوتى بيبن فريقهما شيكاغو بولز حامل اللقب الى الفوز على ميامي هيت ٧٤. ٨٤ في شيكاغُو بتسجيلهم هيت ٢٠٠٤ في سينتو بسهيا ٢٧ و ٢٠ نقطة على التوالي في المباراة الاولى من الدور نصف النهائي (نهائي النطقة الشرقية) لدوري السلة الامريكي للمحترفين. ويتأهل آلى الدور النهائي الفريق الذي يسبق منافسه الى الفور في

اربع مباريات. وتقدم ميامي بفارق ١٦ نقطة في نهاية الشوط الثاني، لكن شيكاغو قلص الفارق الى ٥ نقاط في مطلع الشوط الثالث ولم يسجل في الشوطين الاخيرين سوى ٢٧ نقطة فقط وهي ادني رقم منذ ١٩٨٢ عندما سجل فيلاطفياً سيفنتي سيكسرز العدد ذاته وكذلك انديانا بيسرز قبل وتقدم شيكاغو للمرة الاولى قبل

نهاية المباراة بثلاث دقائق و ٢٦ ثانية بفضل رميتين ثلاثيتين لبيبن ورون هاربر. ونف ذ دینیس رودم آن ۱۹ متابعة نفاعية لشيكاغو، في حين سجل الونزو مورنينغ ٢١ نقطة و ٨ متابعات وأضاف زميلة تيم هارداواي ١٢ نقطة و ٩ تمريرات حاسمة. ويلتقي الفريقان في المباراة الثانية اليوم في شيكاغو ايضا.

نسيم بدوري عبدالحميد إبراهيم



الاعتد

سيفوري محمد كاظم محمد شجاعى

في بطولة العالم لكرة اليد:

خسارة السعودية والمغرب وفوز تونس

وكانت تونس خسرت مباراتها الاولى امام اسبانيا ٢٢/٢١.

وتغلبت اسبانيا على البرازيل ١١/٢٢ (٣/١٥) امام ٧/٧

متفرجاً ضمن المجموعة داتماً. وفي المجموعة الرابعة. مني المغرب بخسارة قاسية امام كرواتيا حاملة نهبية اتلانتا ٢٠/١٣

(٢/٤٠) امام ١٢٠٠ متفرج. سُـجل احداف المغرّب النميري (٢) والاحوري (٤) وبرجاء (٦) واهوري (١).

قلا المباراة الرومانيان دانسيسيكو وماتيسكو. وكان المغرب خسر مباراته الاولى امام المجر ٢٥/١٩). وضمن المجموعة الرابعة ايضا، فاز المجر على كوبا ٢١/٢٧ (٨/١١) امام

برنامج اليوم

■ تلعب ليتوانيا مع الجزائر. وايسلندا مع يوغوسلافيا في

المجموعة الأولي، والارجنتين مع أيطاليا، وكوريا الجنوبية مع السويد في المجموعة الثانية، ومصر مع تونس. وتشيكيا مع

البرتّغال في المجمّوعة الثالثة، والصين مع كوبا. وكرواتيا مع

المجر في المجمّوعة الرابعة.

■ خسرت السعودية مباراتها الثانية امام اليابان ٢٣/٢٠

(الشبوط آلاول ١٤/٢) ضمن بطولة العمالم لكرة اليد

(الجموعة الاولي) أمس في مدينة كوماموتو اليلبانية. وسجل اهداف السعودية الشرف (١) والزرايعي (٤)

واحمد حبيب الابراهيم (١) وحسانَ الجدعاني (٢) وتبيل العبيدي (٢) واخوان (٢) والحربي (٢) وهاني الهلال (٢)

قلاً المباراة الكرواتيان فيوينوفيتش وملادينيتش. وكانت

سعودية خسرت مباراتها الأولى امام ليتوانيا ٢٧/١٨

وفي المجموعة الثانية، فازت فرنسا على الارجنتين

٢٤/٠٦ (٨/١٢) في البارآة التي قَالاها الكويتيان الجولي والعنزي وحضرها معمد متفرج . وتعلالت أيطاليا والنرويج

١٩/١٥ (٩/١٠) امام ٢٠٠٠ متفرج. وفي المجموعة الثالثة، حقق المنتخب التونسي فورا ثمينا

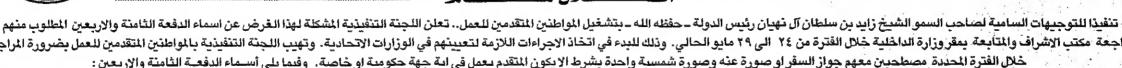
على نظيره البرتفالي ١٩/١٩ (٧/٩) امام ١٦٩٩ متفرجاً.

سجل اهداف تونِس مُحمد ماحي (٦) وعماد الدبابي (٤)

وعلي ماحي (٢) والزغواني (٢) وعازي لواتي (١) وعاطف

بلحآرث (١) وعننان بلمارت (١). قاد المباراة الايسلنديان

دولية الامسارات العربيسة المتحسدة



مراجعة مكتب الإشراف والمتابعة بمقروزارة الداخلية خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٩ مايو الحالي. وذلك للبدء في اتخاذ الاجراءات اللازمة لتعيينهم في الوزارات الاتحادية. وتهيب اللجنة التنفيذية بالمواطنين المتقدمين للعمل بضرورة المراجعة خلال الفترة المحددة مصطحبين معهم جواز السقر او صورة عنه وصورة شمسية واحدة بشرط الايكون المتقدم يعمل في اية جهة حكومية او خاصة. وفيما يلي أسماء الدفعة الثامنة والاربعين:

13/16

محمد سالم خميس محمد السريحي مجمد صالح سليمان مح محمد عبيد حميس مصيح المهيري محمد على ضدف الله صالح خنمند عبوض على عبد محمد محقوظ عبدالله أحمد مريم راشد على وحيد عـ مريم علي / زوجــة أحـمـدع مريم عسمران اسد إسساعيل الملا مريم محمد/زوجة محمد عبدالله فاسه احسمد بلال هاشم البلوشي يتوال حسدان سالم الحسارثي

وضحة عبدالله رشيد يوسف عبداللطيف

يوسف حسسين على

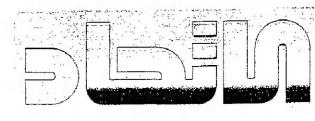
سحيد سليمان سحيد سل عائشة ابراهيم محمد أحمد متبولو قاطمة جسمعة جابر عبدالله مسريم عسيسدالله مسد يعقوب بهروز صقر أحم أمينة عبدالرحيم عبدالله المريد يصل أحصد على البسافعي عبد بلال جسمسعية المعب مـــدان على إبراهي هدى عبدالله سالم الطنيجي/ زوجة راشد

حمدان خميس حمدان مفتاح ٧٦ جسيد ضاعن السبويدي عبدالرحيم محمد عبدالرحيم الزرعوني على حنسن عبيدائله منستعبود الرمنسي على راشد على راشد بوقفيل اطمالة رضاعلي درويش ٨٦ ارك عبيدالله راشد عد راشد سالم بن عسيان | ۸۸ در حــــسن علي الحـــوسنــ عسة درويش مسيسارك سالم ١٩١

ـلاح عــدالله صــالح الانصــاري [فساطمسة صسالح مسدئي الأنصساري هدی آمین آسد بی شهد حميد سعيد مبارك المنصوري <u>ـ • ـ ـ ي ـ د بوشندة أحـ</u> شريفة مرادعب دالله إبراهيم بدرية عصبدالله درويش جسمعسة صالح صبحان حفيظ أعلى جوذته سيف محسدود الهنائي عائشة عصيدالرحمن دعالة حصة سليمان أحمد محمود عائشة درويش سعيد محمد

117 عصبحالعسزيز علي ســ عبيدالله عبيبيد أحبم حبورية عبيدالغنى عبيدالصمييد فوزية محمد أصمد أرملة سرور سنعميد راشند سنعميد راشند عبدالله عبدالواحد عبدالقادر ىــــد خلـفــــان فـــــارس علـى 145 محينة محبارك على مح 140 117 ناديــة درويـش بــلال فـــــــ بدر سلطان عــ حسن جعفر يعقوب حسن الزرعوني هاجس احمد محمد على الأنصاري إبراهيم علي أحسمد عسبدالله مسدعلي إبراهيم صسابر مسدعلى أحسمسد خلفان عسبسيسد خلفسان حسارب 122 ــسن ســوري إبراهيم 120 ــالــم مطــر طــويــر ســـ الم إبراهيم احصد جاسم طاهر اسماغيل على احتمد المتابع عوشة سلطان/ زوجة سلطان شيلوع سيف فاطمة صالح عبدالله جمعة صنقور 150 فاطمة سليحان عبدالله الشحى مسريم سسعسيسد شاهسان سسعسيساد آمنة ماشاء الله على مصدمد أنيستا سالم أدحمك نقيب

نادية بلال مصبارك الخص آمنة جاسم سعيد حمد / زوجة علي سلطان آمنة إبراهيم / زوجة محمد راشد القبيش امينة محمد احتمد يوسف 105



الخميس ١٥ محرم ١٤١٨هـ. الموافق ٢٢ مايو ١٩٩٧م

اقرأ غداً في الانتاد الاسبزوي:

١٠٠ مليون مشترك يتابعون أحداث الامارات وانجازاتها عبر الانترنيت

عرب الانتخابات. «جدوتة» فرنسية



تقوينا الذكرات الامتطنية، ذات

الاسئلة والاجابآت النموذجية التي

تبساع الآنَّ في الْكَتَّبِاتُ الْعَامِةُ، والجِهولة العوية، الي قضية

الاستنساخ والطبع الذي توفسر

للجميع، بحكم توفر اجهزة الكمبيوتر ومعداته من أنوات

الطبع، التي اصبحت متاحة لكل فرد، بجانب توفر حفاز فرز

وقليلة هيّ البيوت التي تخلو اليوم من جهاز الكمبيوتر. حيث ان هذا الجهاز اصبح شانه شأن التليف زيون و

واقتنا جهار الكمبيوتر صار لازما ومن الضروريات

لعايشة عصره وعلله ومعرفته والتعلم عليه واستخدامه، إلا ان البعض نصب بعيدا وهو يستغل فوائده ومنافعه. حيث استخدمه في التجارة غير الرخصة نكسب ما يمكن كسبه

والفيليوء اللنين لا يخلو منهما كل بيت.

تروج في المكتبات العامة وتباع للطلاب الذين يعيشون الآن فترات امتحانات نهاية العام للدراسي. وغير المذيلة بتواقيع متحابها الذين اشرفوا عليها وأعدوها، ووصلت الى ايدي

التعقب من حدث المسبب. واذا كانت مسألة الذكرات الامتحانية الجهولة الهوية والتي سعى اصحابها الى تحقيق ارباح عن طريق اقتناء جَمَلَزُ الكمبيوتر، تعتبر قَضية صَغيرة في أَدَهَانَ البعض، ولا تستحق كل هذا المديث عنها، إلا اننا نعتبرها كبيرة. والسكوت عليها يجرنا إلى قضايا أخرى يمكن أن ترتكب عن

مطبعة في بيته تتكون من جماً لكمبيوتر وطلبعة، وجماز فرز الالوان (اسكنر) وماكينة تصوير، توضع في غرفة واحدة، أو على طاولة وأحدة، وبتكلفة زهيدة قياسا بتكاليف المطابع.. وتصوروا معي هذه المعدات التكنولوجية عندما تقع تحت ايدي افراد همهم الكسب السريع عن طريق التلاعب والاحتيال والقفز على القوانين والانظمة المعمول بها في

ولن نذهب بعيدا. وكلنا يتذكر شرطة الشارقة عندما داهمت عصابة تزوير العملة التي استغلت هذه التكنولوجيا وحاولت تزييف عملة الدولة من ضئة الخمسمائة درهم، وعصابة تزوير التأثيرات والاختام.

وهذه أجراس ندقها للتنبية والاحتياط قبل وقوع ما



عادل امام في مؤتمر صحفي بدبي:

احترسوا من الذين لايضحكون ولايسمعون الموسيقى!

ت دبی - منی مطر:

■ عقد الفنان عادل امام مساء امس الاول مؤتمرا صحفيا في دبي بمناسبة زيارته للامارات لعرض مسرحية الزعيم لمدة ٢ ايام. وخلال المؤتمر الصحفي رد علال امام على اسئلة الحضور والتي تناولت اعمله وحياته الفنية وملاحظته حول التطرف والأرهاب رافعا شعار شكسبير واحترسوا من هذا الرجل انه لا يضحك وَّلايسمع الموسيقيء. و حرب را صحر المسبير و السرسوا من المنا الرجن الما على المنا المن

وتوقف عادل امام بعد ذلك امام مسرحية «الزعيم» التي سيقدمها في دبي فقال ان السرحية تتطرق الى العلاقة بين الحاكم والمحكوم في اطار كوميدي. ويعد ذلك تحدث علال امام عن يوسف شاهين وتجازه الكبير بفوره بجائزة مهرجان «كان» الخاصة وقال انه وللأسفِّ لم يتوفَّر حتى الآن النص الناسب ليعملُ مع الفَّنان يوسفُ شُلْهِينْ.

وقال علال أمام أنّ افلامه تمنع احيانا في بعضَ الدول العربية ليس بسبب العري او المشلمد المخلة بل بسبب الفكر الحر الذي تندي به. وقال عادل امام.. أنه يتطلع دانما للقيام باعمال وموضوعات انسانية بعيدة عن السياسة ويري أن الحرية ليست لخدمة شخص ولكنها يجب ان تكون لصالح الفرد والمجتّمع وان الواقع العربي يدفعنا لتناول العديد من القضائيا السياسية وقال ان المثقف الحقيقي هو الذي يفيد مجتمعه ووطنه وليس ذلك الذي يكتفي بقراءة الكتب.

بسه مة الاتجار باله يرويين عن طريق اخفاء هذه المادة في بيض من لتهريب

نصباعلى وزير أردني

وفرا الى العراق

رسمياً عن طريق الانتربول الدولي.

فتى فرنسي

يدفع حياته ثمنا أساعة

بدولارين

السجن ثلاثين عاما

لسارق الملفات

ت تونس - هشام الدامرجي:

■ أصدرت الدائرة الجنائية بلحدي المحاكم التونسية حكمها فيماسمي

بقضية دسارق اللفات، من بعض مداكم العاصمة التونسية، ويقضي هذا الحكم

بسجن المتهم الرئيسي مدة ٣٠ سنة، فيما نال بقية المتهمين التسعة حكما

وقد عمد المتهم الرئيسي الى سرقة عدد كبير من ملفات القضايا الموضوعة

لدى الماكم مستغلا عمله السلبق

كمساعد لأحد المامين، وكان الاعتقاد سائدا في الاوساط القضِلانية التونسية

بأن اختفاء هذه الملفات يقصد منه طمس

بعض الحقائق، واعدام بعض الادلة، لكن

القبض على الضاعل اكد ان السرقة

مدفها الوحيد اعادة استعمال الطوابع

المالية التي يتم اعادة لصقها على اوراق

القصايا بعد تنظيفها من آثار حبر

بالسجن سنة اشهر مع وقف التنفيذ.

من دولارين).

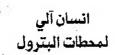
الى المُصلَّة.

• الهجافة.. و أكباء الهجافة . :

وتدير ايفا سوانويك من منزلها في احد المجمعات السكنية مؤسسة مائلية صغيرة تعمل فيها مع ابنتها كاتلين (٤٦ عاما) وحفيدها انتوني. وكان الهيرويين يصل الى بيت الجدة بكميات صغيرة حيث تتولى الابنة عملية وزنها قبل أن يقوم المفيد بوضعها في حبوب من البلاستيك داخل بيض من الشوكولاته. أما الجدة. فكلنت تتولى أدارة الحسابات واخفاء الاموال في منزِّلهاً. واوضحت المتهمة ان ارباحها منَّ هذه التجارة وصلت بعد عَام اليَّ مانة الفَّ جَنيه استرليني.

■ بدأت محكمة نوتينجهام البريطانية محاكمة جدة في الـ ٦٨ من العمر

وقالت أن الامور كانت تسير على احسن وجه. موضعة ان احد موظفيها المكلفين بعمليات ألبيع بالمفرق مزود بسيارة وهاتف نقال وان المنزل محلط بكاميرات للمراقبة. وقد اكدت الجدة وابنتها براعتهما.



الاللقية (مرسيس) و (بي ام دبليو) بتصنيع انسان آلي يساءً بمنعيغ السبال الي يساعد سائمي السيارات على مل سياراتهم بالبنزين الدرد من السيارة. يقوم الانسان الآلي الجبيد بترقب السيارة التي تدخل في المحطة ويمولها عن طريق النراع التي تتحصرك اوتماتيكيا ثم تعود الى مكانما مرة





يم بقون القبول والفعل، يم بقون القبول والفعل، ويجسدون الصدق في العمل. أملئك هم الاشسمقياء، أولئك هم الأشس والمياسين.

وحيسين. تقلب دفتر الايلم، وننبش ذاكرتنا، فتأتي الصفحات بيضاء ناصعة، بأسمالهم العبلاية، وتبلهم المنييز، وعطائهم السُخي، وانتَمَائهُم غير العادي للمهنة، والوطن الأول، والوطن الشاني والوطن قَد تطول قائمة الأسماء،

وقد نحتاج إلى شهادات محصورة بأخسام الوزارات، والدوائر، والمؤسسات، والهيئات، التي تحتلها أسماء حصلت على امتياز في امتياز، في التقدير المني، والتقرير السنوي، وان لم تصصل على الذي يليق بهذه الاسماء. ومع ذلك، فإن سئل هؤلاء الاشقاء والأصدقاء فانهم - بتواضع . يؤكدون على حصولهم على كل تقدير، وكل المقلوق، ويتحدثون عن الأمارات، على يجفهم بأهمل الذِّكريات، وأعطر الرياحين، وأسسمئ المعاني والقيم، فيباطون الوفاء بالوفاء، والحب بمثله،

المواطن أيمنا آعث الغارقون حيافي العمل والمتفانون في الدقة والمداومة ئذكرهم بكل خير، ونذكر أيضا أساللتنا ومعلمينا في صفوف المراحل كلها النين ترتفع قام أتهم طويلا بطول بالهم علينا، وعساليساعاً و اخسلاصسهم وتضباني ودروسهم المانية خارج أوقات الدوام، وندكسر صد «صبيحى نصر الله» الذي هجر الكتابة الابداعية، وانغمس في مهنة التدريس، مخلصا، حتى عجبنا كيف يستل كل هذا الصبر، والكد، والجهد، والذي يحسرص على أداع الَّحَصَّةُ، ولو بقي طالب وآحد في الصف، بعدما حرض أخرون البقية على الصروب والغياب. ونسمي أسلتنة كثيرين، قدموا من مصر والأردن وفلسطين وسوريا والعسراق والسسودان. بدأونا بدروس أولها «ألتوكل»، وليس آخرها الوعي العلمي. بعضم الذي علمنا أول الفن، خطوة على طريق

الحياة، والجمال الابداعي. نتحدث عن نضبة من المدرصين، حسيت للمسعلم حضور خاص هذه الأيام من عمر السنة النراسية، وتنرك ان المعقول الأخرى، زاخرة بالأشقاء والاصدقاء المطلصين. انهم المقيم ون في القلب، والذاكرة أبدا.



■ ذكرت الصحف البريطانية امس ان احد رجال الامن في محلات هارودز البريطانية طرد مصممة ازياء امريكية من المتجر مع انها استرت حاجيات بقيمة الفي دولار لانه رأى الما وبدينة حدا ومظهرها غير لائق. واوضحت الصحف أن ايلين كالحين كانت تتسوق الاثنين اللقبي مع والدتها عندما تقدم منها احد رجال الامن في

المتجر ليقول لما أن «ملابسما ليست لانقة». -وعلقت المرأة (٤٨ عاما) على الامر بالقول وانه تمييز كامل بحق النساء البدينات، وكانت هنَّه الرأَّة التي تنجَّبر منَّ لوس انجليس ترتدي سروالا ضيقا اشترت من محلات

وَفَى تصريح لصحيفة وتايمز، قالت كادين ولم يعاملني احد بهذا الشكل في ميلانو ونيويورك وباريس أو كنداء معتبرة أن ثيابها كُلنتُ اكثر واناقة ، مما يرتنيه زبانن آخرون. وقيد اوضح مستحدث باسم هند الجال اللنينية ان الرأة وكافت ترتدي سروالا ضيقا أجدا وقد بدت وكأنها تلبس

و أضاف في محاولة لتبرير موقفه «نحن نبيع السجائر والسيجار في محلات هارونز ولكننا لانسمح بالسخين في

(تصوير، ضياء شودري)



من على فنن، لشجرة باسقة، يؤثر طائر المساء مشي الهويني، ويحط على ضفاف الحرف فيحول هدير المكائن، إلى نشيد من صدح البلابل، نألفه ضيفا مترنما ليسكن معنا، ويدلنا على أول السطر وأولى الاجلبات، عن الأسئلة البريئة! هكذا كانت زيارة طائر الاتحاد كما اسميناه للجريدة بالامس؛ زيارة مشاغبة وطفولية أربكت الجميع.



تَكَوْنِهُ مَا ١٠ الْمَنْلَة الأمريكية باميلا النرسون تحمل ابتها براندون خلال حفل تكريم زوجها من قبل رابطة الموسيقيين في هوليوود.

في قضية ممدوح الليثي المحكمة تستدعي الابراهيمي وشيرين سيف النصر والعلمي

■ القاهرة - الاتحاد؛ قررت المحكمة التأديبية التي تنظر قضية محدوج الليثي رئيس قطاع الانتاج باتحاد الاذاعة والتليفزيون المصري، في جلستها أمس تأجيل نظر القضية الى جلسة ؛ يونيو المقبل، لاستدعاء كل من الشيخ عبدالعزيز الابراهيمي رئيس الشركة الصرية السعودية للتنمية السياحية، والفنانة شيرين سيف النصر، والمذرج يحيى العلمي، ووكيل الجهاز المركزي للمحاسبات والمتخصص في رقابة قطاع الانتاج، وذلك لسماع اقوالهم في ٢٦ اتهاما ماليا وأدارياً وأخلاقيا نسبتها النيابة إلى الليثي.

وكانت المحكمة قد استمعت امس القوال الخرج مجدي ابوعميرة وثلاثة آخرين من العاملين بقطاع الانتاج حول ما ذكروه في تحقيقات النيابة بشأن الاتهامات الموجعة إلى الليثي.

